135

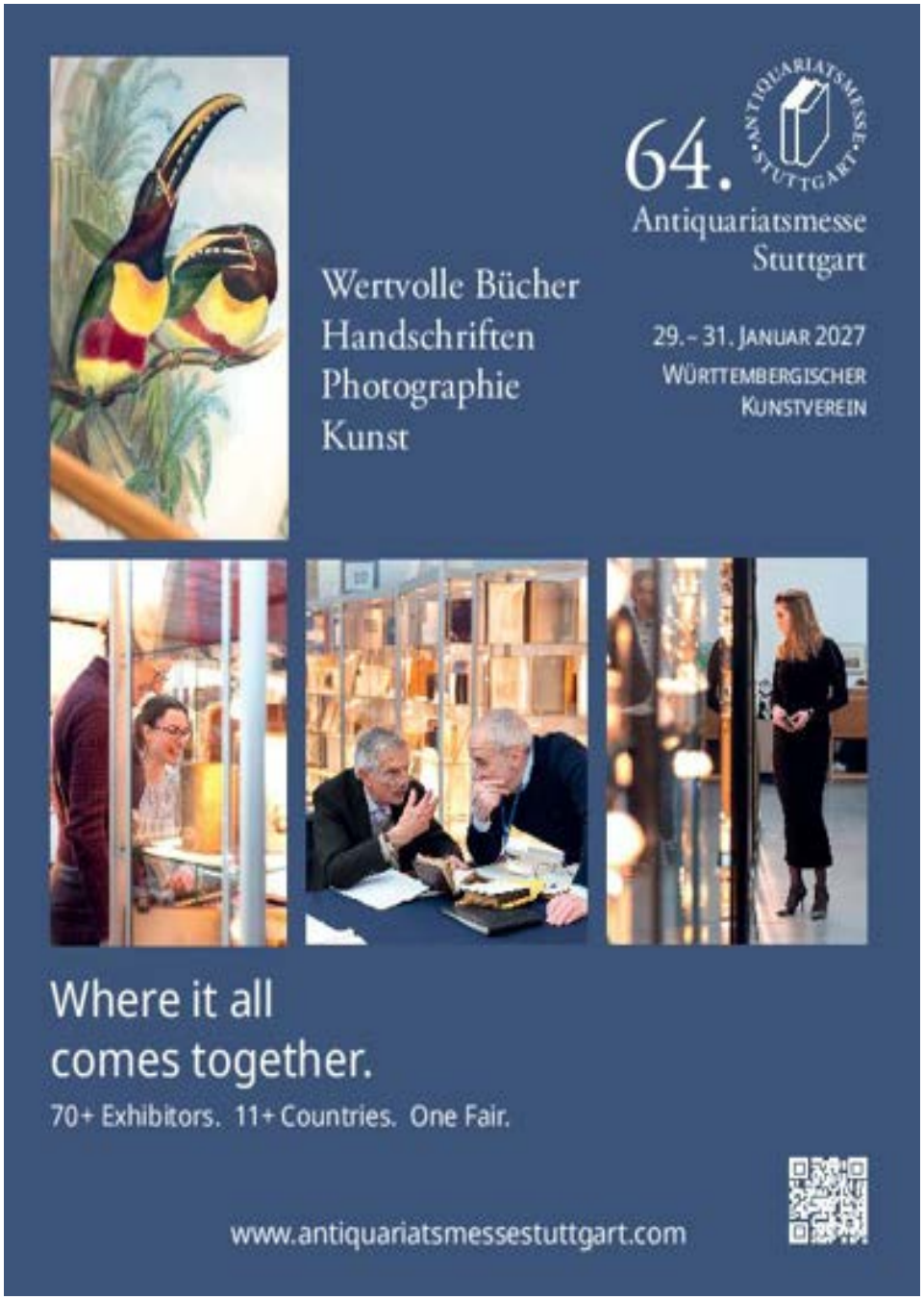
136

A. Klittich – Pfankuch 91. Auktion am 19. und 21. November 2026

91. Versteigerung

am 19. + 21. November 2026

Antiquariat
A. Klittich-Pfankuch
Braunschweig



Die Abb. auf dem Umschlag ist die Kat – Nr. 124

186

191

91. Versteigerung

Besichtigung: *

Samstag, 14. 11. / Montag, 16. 11. - Dienstag, 17. 11. 2026
jeweils von 12:00 - 18:00 Uhr
Mittwoch 18. 11. 2026 nur nach Voranmeldung
Bitte buchen Sie Ihren Besichtigungstermin vorab !

Besichtigung der Schachbücher
für auswärtige Besucher nach Voranmeldung *

Freitag, 20. November 2026, von 11:00 - 16:00 Uhr

Saal / Live und Online - Versteigerung: *

Donnerstag, 19. November 2026, ab 14:00 Uhr
Katalog – Nummer 1 - 322

Samstag, 21. November 2026, ab 10:00 Uhr
Katalog – Nummer 323 - 1400

Alle Veranstaltungen sind im Auktionssaal:
Theaterwall 17 • Siehe Plan auf Seite VI

*** Bitte stimmen Sie ihre Termine mit uns ab**
und melden Sie sich zu den Veranstaltungen an.

Wir bieten Ihnen auch unseren individuellen Service
für schriftliche / telefonische / Fax - Gebote
oder Ihre "Online - LIVE" Gebote an.

ANTIQUARIAT A. KLITTICH - PFANKUCH
Theaterwall 17
38100 Braunschweig

Tel. 0531 / 24 28 80 • Fax 0531 / 13 50 5

www.klittich-pfankuch.de
E-Mail: antiquariat@klittich-pfankuch.de

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

1. Das Antiquariat Klittich - Pfankuch in Braunschweig, Theaterwall 17, versteigert als Kommissionär durch Dr. Karl Klittich als Versteigerer im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber (Einlieferer) auf Provisionsbasis. Zugrunde liegen die Aufträge der Einlieferer (Kommittenden), die unbenannt bleiben. Die Auftragsverhältnisse ergeben sich durch Angabe einer Kennzahl (Einlieferer-Nummer), die in Klammern der Katalogaufnahme jeweils angefügt ist. Eigenware ist ebenfalls gesondert gekennzeichnet. **Die Versteigerung ist freiwillig und öffentlich im Sinne der §§ 383 Abs. 3 und 474 Abs. 1 BGB.**

2. Die genannten Schätzpreise sind in EUR. Der Ausruf erfolgt in der Regel bei ca. 2/3 des Schätzpreises, bei kleineren Objekten bei der Hälfte. Der Zuschlag erfolgt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Bei gleich hohen Geboten entscheidet das Los. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag wird erneut ausgeboten. Der Versteigerer kann den Zuschlag zurücknehmen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist. Wird trotz abgegebenem Gebot ein Zuschlag nicht erteilt, haftet die Firma Klittich - Pfankuch nur für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit.

3. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten, zurückzuziehen oder unter Vorbehalt zuzuschlagen, oder Gebote ohne weitere Begründung abzuweisen.

4. Der Zuschlag verpflichtet den Bieter zur Abnahme und Empfangnahme der ersteigerten Ware nach Beendigung der Auktion und zur sofortigen Zahlung. Jede Versendung erfolgt auf seine Kosten. Rechnungen sind zahlbar sofort nach Erhalt in bar, per Überweisung oder mit bankbestätigtem Scheck.

5. Der Käufer zahlt auf den Zuschlagpreis ein Aufgeld von 15% und zuzüglich auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld die gesetzliche Mehrwertsteuer von z. Z. 7% bzw. 19%. Der ermäßigte Steuersatz von 7% gilt für Bücher. **Objekte, für die der Mehrwertsteuersatz von 19% entrichtet werden muss,** sind durch eine **#** vor der Katalognummer gekennzeichnet. **Für diese mit #** gekennzeichneten Nummern wenden wir die Differenzbesteuerung an: der Käufer zahlt auf den Zuschlag **ein Aufgeld von 23%,** hierin ist die [nicht ausweisbare] Mehrwertsteuer von 19% für die Versteigererprovision enthalten. Für vorsteuer-abzugsberechtigte Händler wenden wir auf Wunsch auch die Regelbesteuerung an. Von der Mehrwertsteuer befreit (nur bei Regelbesteuerung) sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer [Länder außerhalb der EU], wenn wir den Versand durchführen. **Das gilt auch für Lieferungen an ausländische Antiquare und Kunsthändler im Binnenverkehr der EU, wenn sie mit dem Auftrag ihre USt.-Ident. Nummer angeben.** Kunden aus Nicht-EU-Staaten erhalten die Mehrwertsteuer vergütet, wenn sie den amtlichen Nachweis der Ausfuhr und die Einfuhrbestätigung innerhalb von 8 Wochen vorlegen. Es gilt deutsches Umsatzsteuerrecht. **Kunden aus EU Staaten holen direkt ab oder veranlassen die Abholung** durch einen Dienstleister, der auf eigene Gefahr und Rechnung die Abholung für den Erwerber vornimmt. **Falls das Auktionshaus den Versand durchführen soll, gilt das "Bestimmungslandprinzip"** u. es wird der Steuersatz angewendet bzw. berechnet der im Bestimmungsland gültig ist u. dort versteuert wird. Die Umsatzsteuersätze der EU-Mitgliedstaaten können sie unter dem folgenden Link abrufen: https://ec.europa.eu/taxation_customs/sites/default/files/vat_rates_en.pdf) **Käufer die Zuschläge über "Live Bieten" u. "Verdecktes Gebot" erhalten, wird ein um 5% erhöhtes zusätzliches Aufgeld [Gebühr des vermittelnden Internetproviders] auf den jeweiligen Zuschlagspreis berechnet.**

6. Das Eigentum an der ersteigerten Ware geht erst nach Zahlung des vollen Kaufpreises (Zuschlag + Aufgeld + Versandspesen (Versandspesen sind: Porto, Versicherung und Verpackung) + Mehrwertsteuer (Es gilt deutsches Umsatzsteuerrecht. Kunden aus EU Staaten holen direkt ab oder veranlassen die Abholung durch einen Dienstleister, der auf eigene Gefahr und Rechnung die Abholung für den Erwerber vornimmt, ansonsten gilt das Bestimmungslandgesetz - OSS Verfahren - dann wird der Umsatzsteuersatz der im Bestimmungsland gültig ist berechnet: **https://ec.europa.eu/taxation_customs/sites/default/files/vat_rates_en.pdf**) auf den Ersteigerer über, die Gefahr des zufälligen Untergangs oder der zufälligen Verschlechterung jedoch schon mit Erteilung des Zuschlags an den Erwerber. Ersteigerte Ware wird erst nach Zahlung des Rechnungsbetrages ausgehändigt.

7. Bei Zahlungsverzug haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden. Die Firma Klittich - Pfankuch kann bei vierzehntägigem Zahlungsverzug ohne jede weitere Fristsetzung den Zuschlag stornieren oder statt Erfüllung des Kaufvertrages Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Sie kann dann den Gegenstand auf Kosten des säumigen Ersteigerers noch einmal zur Versteigerung bringen, ohne dass dieser Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös hat. Bei einem Mindererlös hat er aber für den Ausfall einzustehen.

8. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung zu den angegebenen Zeiten besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Sie werden in dem Zustand verkauft, in dem sie sich zum Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Die Katalogbeschreibungen sind keine vertraglichen Beschaffenheitsangaben oder Garantien im kaufrechtlichen Sinne. Auf Wunsch des Interessenten abgegebene Zustandsberichte (Condition Reports) dienen nur der näheren Orientierung über den äußeren Zustand des Objekts nach Einschätzung der Versteigerer und sind nicht verbindlich. **"Beilagen"** oder die Formulierung **"Zusammen mit"** sind unbewertete Zugaben und werden nicht beschrieben. **Reklamationen sollen unverzüglich schriftlich (nur als Brief) geltend gemacht werden, spätestens aber drei Wochen nach der Auktion,** weil ab diesem Zeitpunkt mit dem Einlieferer abgerechnet wird.

9. **Die Firma Klittich - Pfankuch übernimmt keine Haftung für Mängel,** soweit sie ihre Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Diese Einschränkung gilt nicht für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Verwenders beruhen. Sie verpflichtet sich jedoch, wegen rechtzeitig vorgetragener, begründeter Mängelrügen ihre Gewährleistungsansprüche gegenüber dem Einlieferer geltend zu machen; dabei beträgt die Verjährungsfrist zwölf Monate vom Zeitpunkt des Zuschlags an. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet das Auktionshaus Klittich - Pfankuch dem Erwerber den Kaufpreis samt Aufgeld; ein darüber hinaus gehender Anspruch ist ausgeschlossen. Weitere Voraussetzung ist die vorherige Rückgabe des reklamierten Objektes im unveränderten Zustand.

10. **Alle Aufträge,** die das Antiquariat Klittich - Pfankuch übernehmen soll, müssen schriftlich und spätestens zwei Tage vor der Versteigerung bei ihm vorliegen. Telefonische und telegrafische Aufträge müssen schriftlich bestätigt werden. Übermittlungsfehler gehen zu Lasten des Auftraggebers, ebenso Folgen verspäteten Eingangs. **Die bei solchen Aufträgen genannten Gebote gelten als Höchstgebot für den Zuschlag. Aufgeld, Versandspesen** [Versandspesen sind: Porto, Versicherung und Verpackung] **und Mehrwertsteuer kommen noch hinzu.** Es gilt deutsches Umsatzsteuerrecht. Kunden aus EU Staaten holen direkt ab oder veranlassen die Abholung durch einen Dienstleister der auf eigene Gefahr und Rechnung, die Abholung für den Erwerber vornimmt. Falls das Auktionshaus den Versand durchführen soll, gilt das "Bestimmungslandprinzip" und es wird der Steuersatz angewendet bzw. berechnet der im Bestimmungsland gültig ist. Die Umsatzsteuersätze der EU-Mitgliedstaaten können sie unter dem folgenden Link abrufen: https://ec.europa.eu/taxation_customs/sites/default/files/vat_rates_en.pdf Dabei bemüht sich die Firma Klittich – Pfankuch, schriftliche Gebote bestmöglich zu erledigen, das heißt, Ihr Auftrag wird nach Möglichkeit zum Aufrufpreis erledigt, wenn kein konkurrierender Auftrag vorliegt oder im Saal keine Gegengebote abgegeben werden. Für Fehler bei der Auftragsbearbeitung haftet das Antiquariat Klittich - Pfankuch bei fahrlässigem Verhalten nur bis zur Höhe des jeweiligen Schätzpreises. Für die Bearbeitung von Geboten übernehmen wir keine Gewähr, im Zweifelsfall gilt die angegebene Losnummer.

10a. Telefonisches Mitbieten, "Live Bieten" oder "Verdecktes Gebot" ist nur nach Vereinbarung mit dem Auktionshaus möglich. Die Bedingungen teilen wir auf Anfrage mit. **Die Vereinbarungen müssen 5 Tage vor der Auktion getroffen sein.**

10b. Nachverkäufe sind Teil der Versteigerung.

11. Erfüllungsort und Gerichtsstand für den kaufmännischen Verkehr ist Braunschweig. Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung. Die Vorschriften des Verbrauchsgüterkaufes finden keine Anwendung.

12. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

13. Mit der Abgabe eines Gebotes oder Auftrages bestätigt der Bieter, von den Versteigerungsbedingungen Kenntnis genommen zu haben und diese anzuerkennen.

Der Versteigerer Dr. Karl Klittich

(Dr. Karl Klittich ist von der IHK Braunschweig als Versteigerer insbesondere für antiquarische Objekte des Buchhandels (Bücher, Graphik und Autographen) öffentlich bestellt und vereidigt)

WICHTIGE HINWEISE

Bitte senden Sie uns Ihre Aufträge rechtzeitig, diese müssen bei uns spätestens zwei Tage vor der Versteigerung vorliegen. Rufen Sie im Zweifel an, ob Ihr Auftrag eingegangen ist. Auch Aufträge per E-Mail unterliegen den Einschränkungen unserer Versteigerungsbedingungen. **Die Ergebnisliste wird nur im Internet veröffentlicht.**

Unser Konto: Postbank / Hannover
IBAN DE57 2501 0030 0156 1713 02 · **BIC** PBN KDEFF

DATENSCHUTZ

Die Bestimmungen der Datenschutzgrundverordnung [DSGVO], siehe dazu ausführlich https://klittich-pfankuch.de/Datenschutz.htm in seiner aktuellen Fassung finden bei der Verarbeitung Ihrer Daten Anwendung. Wenn Sie künftig nicht mehr über unsere Angebote per Katalog, E-Mail oder Brief informiert werden möchten, können Sie der Verwertung Ihrer Daten für Werbezwecke widersprechen. Den Widerspruch richten Sie bitte an: Antiquariat A. Klittich - Pfankuch GmbH & Co., Herrn Dr. Karl Klittich, Theaterwall 17 / Postfach 1133, 38100 Braunschweig; Tel.: +49 531 242880; Fax: +49 531 13505 oder Email: antiquariat@klittich-pfankuch.de

Wenn Sie bisher nicht unser Kunde sind, werden wir Sie nur noch informieren, wenn Sie uns die nachfolgende Erklärung zusenden: Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass die Firma Antiquariat A. Klittich - Pfankuch GmbH & Co., Herrn Dr. Karl Klittich, Theaterwall 17, 38100 Braunschweig, die von mir angegebenen Daten für eigene Werbezwecke, E-Mails und zur Auftragserfüllung unserer Dienstleistungen verwendet. Diese Einwilligung kann von Ihnen jederzeit widerrufen werden.

Die für die Geschäftsabwicklung erforderlichen persönlichen Daten und Angaben der Kundin/des Kunden sowie die Auftragsbestätigung bzw. Rechnung, die den Kaufgegenstand und den Kaufpreis und damit den wesentlichen Vertragsinhalt noch einmal wiedergeben, werden vom Antiquariat gespeichert, das heißt: Wir verwenden die von Ihnen mitgeteilten Daten zur Erfüllung und Abwicklung Ihres Auftrages oder Ihrer Bestellung. Eine Weitergabe Ihrer Daten erfolgt an das mit der Lieferung beauftragte Versandunternehmen, soweit dies zur Lieferung der Waren notwendig ist. Zur Abwicklung von Zahlungen geben wir Ihre Zahlungsdaten ggf. an unsere Hausbank weiter. Eine Weitergabe Ihrer Daten an sonstige Dritte oder eine Nutzung zu Werbezwecken erfolgt nicht. Mit vollständiger Abwicklung des Vertrages und vollständiger Kaufpreiszahlung werden Ihre Daten für die weitere Verwendung gesperrt und nach Ablauf der steuer- und handelsrechtlichen Vorschriften gelöscht. Wir sichern unsere Systeme durch technische und organisatorische Maßnahmen gegen Verlust, Zerstörung, Zugriff, Veränderung oder Verbreitung Ihrer Daten durch unbefugte Personen. Trotz regelmäßiger Kontrollen ist ein vollständiger Schutz gegen alle Gefahren jedoch nicht möglich. Nach der Datenschutzgrundverordnung [DSGVO] haben Sie ein Recht auf unentgeltliche Auskunft über Ihre gespeicherten Daten sowie ein Recht auf Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten. Bei Fragen zur Erhebung, Verarbeitung oder Nutzung Ihrer personenbezogenen Daten, bei Auskünften, Berichtigung, Sperrung oder Löschung von Daten wenden Sie sich bitte an:

Antiquariat A. Klittich - Pfankuch GmbH & Co. ● Herrn Dr. Karl Klittich
Theaterwall 17 ● D 38100 Braunschweig
Telefon: +49 (0)531 - 242880 ● Telefax: +49 (0)531 - 13 50 5
E-mail: antiquariat@klittich-pfankuch.de

DIE AUSLIEFERUNG

beginnt jeweils ca. 60 Minuten nach Ende der Auktion und ist am Versteigerungstag bis 17:00 Uhr möglich. Ersteigerte Objekte müssen in der Woche vom **Montag,** dem 23. Nov. bis **Donnerstag,** dem 26. Nov. 2026 in der Zeit von 14:00 - 17:00 Uhr; Theaterwall 17 in 38100 Braunschweig abgeholt werden.

Auslieferungen während der laufenden Auktion sind nicht möglich !

Inhaltsverzeichnis

Antiquitäten / Miscellaneen mit den Stichworten: 1 - 122
Bierkrüge, Glas (Studentika), Kunstguss, Porzellan, Ikonen, Silber, Skulptur

Gemälde mit Werken u. a. von: 123 - 138
Buchner, Buß, D'Alma, Enge, Eplinius, Küstenlandschaft, Landschaftsbild, Rex, Schröder, Meyerheim (Wilhelm I.)

Moderne Graphik mit Werken u. a. von: 139 - 180
Amler, Dali, Dräger-Mühlenpfordt, Enge, Feininger, Heckel, Feininger, Holzer, Ronnenberg, Schreiter, Stellichte, Winner

Dekorative Graphik mit den Stichworten: 181 - 201
Amsterdam, Berufsdarstellungen, Braunschweig, Landkarten von Amerika; Europa; Frankfurt; Hamburg; Hessen; Planisphaeren, Mittelmeer; Spanien, Salzgitter, Wolfenbüttel

Orts- und Landeskunde / Ausland 202 - 248
Afrika, Amerika, Antarktis, Arktis, Asien, Australien, Brasilien

Orts- und Landeskunde / Deutschland 249 - 296
Braunschweig – Adreßbücher / Hof- und Staats- Handbücher

Varia mit den Stichworten: 297 - 322
Alte Drucke, Archäologie, Astronomie, Eisenbahn, Erdkunde, Geschichte Insekten, Kochbuch, Technik, Naturwissenschaften, Ozeanographie, Uniformen, Wein

---

Schachfiguren, Autographen und Schachbücher 323 - 768

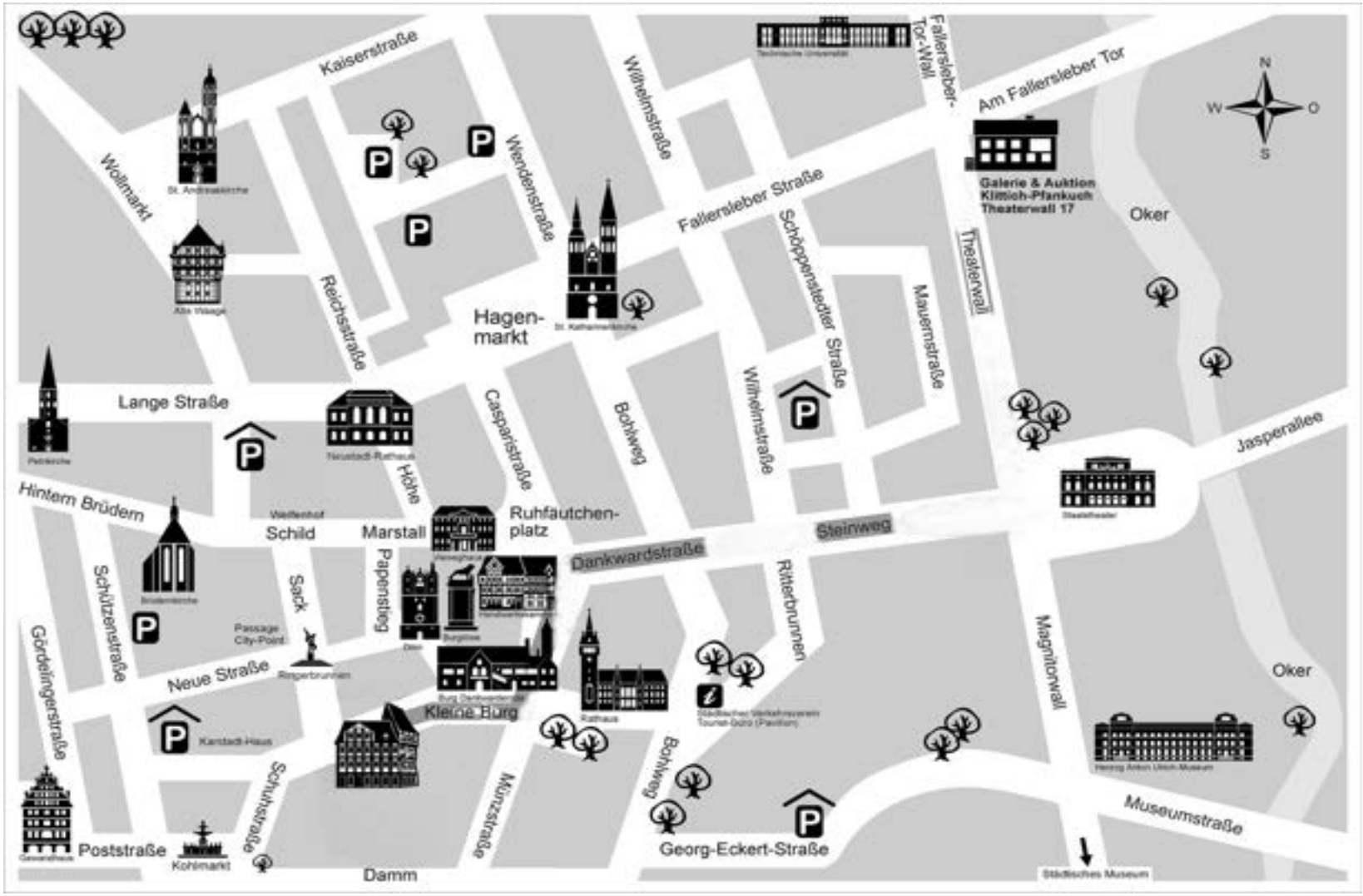
Schachbuchsammlung Lothar Schmid - Bamberg 769 - 1400

Raritäten und Besonderheiten 769 - 891

Miscellaneen 892 - 1113

Zeitschriften Teil IV 1114 - 1400

Der Katalog steht illustriert im Internet: www.klittich-pfankuch.de
E-Mail: antiquariat@klittich-pfankuch.de



Für die Übernachtung empfehlen wir folgende Hotels

"Penta Hotel" Tel.: 0531 / 48140 [eigener Parkplatz]
"Best Western" Tel.: 0531 / 241024 [eigener Parkplatz]
"Hotel Deutsches Haus" Tel.: 0531 / 12000 [eigener Parkplatz]
"Premier Inn" Tel.: 0531 / 39397444 [Tiefgarage]

#1 Bierkrug. Münchener Kindl. Farbloses Glas mit Porzellandeckel in Zinnmontierung, mit der Darstellung des Münchner Kindl. Unbekannter Hersteller, 1/2l, nicht datiert. Um 1920. Durchmesser ca. 7,5 cm. Höhe (ohne Deckel) 13 cm; (mit Deckel) 17 cm. (24)
* Der Krug ist mit Porzellandeckel in Zinnmontierung gearbeitet. **Zustand:** Mit altersbedingten Benutzungs-, Schab- und Kratzspuren. Mit Abrieben an der Deckelmontierung und dem Porzellandeckel. Am unteren Stand mit Abrieben. **Schönes Sammlerstück.** € 40,00

#2 Bierkrug. Studentika. "Altmark sei´s Panier! – Nec temere : nec timide". Farbloses Glas mit Porzellandeckel in Zinnmontierung, mit studentischem Wappen mit gezierten Helm. Unbekannter Hersteller. Auf dem Porzellandeckel rückseitig datiert "1966". Durchmesser ca. 7,5 cm. Höhe (ohne Deckel) 10,5 cm; (mit Deckel) 14,3 cm. (24)
* Der Krug leicht kugelförmige ist mit Porzellandeckel in Zinnmontierung gearbeitet. Zustand: Mit altersbedingten Benutzungs-, Schab- und Kratzspuren. Mit Abrieben an der Deckelmontierung und dem Porzellandeckel. **Schönes Sammlerstück.** € 40,00

#3 Bierkrug. Studentika. "Borussia sei´s Panier!". Feinsteinzeug mit erhaben gestalteten studentischen Wappen mit gezierten Helm und verziertem Deckel in Zinnfassung. Vermutlich Mettlach (?) ohne Marke. Im Zinndeckel datiert "WS [18]90 / [18]91". Durchmesser ca. 7 cm. Höhe (ohne Deckel) 16,8 cm; (mit Deckel) 22,5 cm. (24)
* Der Krug ist mit der erhaben gearbeiteten Wappendarstellungen mit Helmzier gearbeitet. Zustand: Mit altersbedingten Benutzungs-, Schab- und Kratzspuren. An der Außenwandung und am Griff mit starken Abrieben, ebenso am unteren Standring. Die Deckelmontierung mit Alterungs- und Benutzungsspuren. **Schönes Sammlerstück - eindrucksvolles Zeugnis historistischer studentischer Tradition.**
€ 60,00

#4 Glas. Studentika. "Saxonia sei´s Panier! – Furchtlos und Treu.". Großer Trinkbecher mit Zierdeckel aus gelblichem Glas, mit farbig angelegtem Wappenschild und auf der Rückseite datiert "W 1893 / 94 S". Im unteren Standring beschriftet "F.v.H.S. Bonn 257.3". Höhe mit Deckel ca. 39 cm und Durchmesser am oberen Rand ca. 10 cm. (24)
* **Aufwändig gearbeiteter Trinkbecher mit Deckel aus Glas.** Das zentrale Element des Trinkbechers ist das polychrome überaus detailreich gestaltete studentisches Wappen mit gezierten Helm (vergl. dazu unser Abb. im Internet). Der Trinkbecher in seiner balusterförmigen Ausformung ist mit mehreren Ziernoppen an der Außenwandung des Glases verziert. **Zustand:** Mit altersbedingten kleineren Abnutzungsspuren und Fehlstellen. Insgesamt mit Gebrauchsspuren. Am unteren Standring mit minimalen Abrieben. **Repräsentatives und dekoratives Sammlerstück - eindrucksvolles Zeugnis historistischer Glaskunst und studentischer Tradition.** € 150,00

#5 Glas. Studentika. "Hannovera sei´s Panier! – Nunquam retrorsum, fortes adjuvat fortuna!". Zierglas aus gelblichem Glas, mit farbig angelegtem Wappenschild und auf der Rückseite datiert "1920". Höhe ca. 19,5 cm und Durchmesser am oberen Rand ca. 5,5 cm. (24)
* **Aufwändig gearbeitetes Zierglas.** Das zentrale Element des Glases ist das polychrome überaus detailreich gestaltete studentisches Wappen mit gezierten Helm (vergl. dazu unser Abb. im Internet). Das Glas ist in seiner balusterförmigen Ausformung ist mit vier Ziernoppen an der Außenwandung verziert. **Zustand:** Mit altersbedingten Abnutzungsspuren und Fehlstellen. Insgesamt mit Gebrauchsspuren. Am unteren Standring mit minimalen Ausbrüchen. **Dekoratives Sammlerstück - eindrucksvolles Zeugnis historistischer Glaskunst und studentischer Tradition.** € 80,00

#6 Glas. Studentika. "Hannovera sei´s Panier! – Nunquam retrorsum, fortes adjuvat fortuna!". Zierglas aus gelblichem Glas, mit farbig angelegtem Wappenschild und auf der Rückseite datiert "1920". Höhe ca. 19,5 cm und Durchmesser am oberen Rand ca. 5,5 cm. (24)
* **Aufwändig gearbeitetes Zierglas.** Das zentrale Element des Glases ist das polychrome überaus detailreich gestaltete studentisches Wappen mit gezierten Helm (vergl. dazu unser Abb. im Internet). Das Glas ist in seiner balusterförmigen Ausformung ist mit vier Ziernoppen an der Außenwandung verziert. **Zustand:** Mit altersbedingten kleineren Abnutzungsspuren und Fehlstellen. Insgesamt mit Gebrauchsspuren. Am unteren Standring mit minimalen Abrieben. **Schönes Sammlerstück - eindrucksvolles Zeugnis historistischer Glaskunst und studentischer Tradition.** € 80,00

Katalog – Nummer 4

#7 Glas. Studentika. Bowlengefäß aus grünem Glas mit Zierdeckel, 6 Bowlenglasern und Glaskelle. Schlichtes mit Zierringen und Applikationen versehenes Gefäß am oberen Rand mit Gravur. Deutschland, aus der Produktion um 1920. Durchmesser (Boden) ca. 14,5 cm. Höhe (ohne Deckel) ca. 25 cm; (mit Deckel) ca. 37 cm. (24)
* Schlichtes Bowlengefäß aus grünlichem Glas mit sechs Trinkbechern (vergl. dazu unsere Abb. im Internet). **Zustand:** Alle Teile mit altersbedingten Gebrauchs-, Schab- und Kratzspuren. Mit kleineren Fehlstellen bzw. Abplatzungen an den Zierringen. **Schönes Sammlerstück.** € 60,00

#8 Glas. Studentika. (Corps Borussia - Tübingen – ohne den studentischen Wahlspruch). Zierglas aus gelblichem Glas, mit farbig angelegtem Wappenschild und auf der Rückseite datiert "S.S. 91 [1891]". Höhe ca. 19,5 cm und Durchmesser am oberen Rand ca. 5,3 cm. (24)
* **Aufwändig gearbeitetes Zierglas.** Das zentrale Element des Glases ist das polychrome überaus detailreich gestaltete studentisches Wappen mit gezierten Helm (vergl. dazu unser Abb. im Internet). Das Glas ist in seiner balusterförmigen Ausformung ist mit vier Ziernoppen an der Außenwandung verziert. Am oberen und unteren Rand mit goldfarbenen Zierstreifen. **Zustand:** Mit altersbedingten Abnutzungsspuren und Fehlstellen. Insgesamt mit Gebrauchsspuren. Am unteren Standring mit minimalen Abrieben. **Schönes Sammlerstück - eindrucksvolles Zeugnis historistischer Glaskunst und studentischer Tradition.** € 80,00

#9 Glas. Studentika. "Rhenania sei´s Panier!". Zierglas aus hellgelblich getöntem Glas, mit farbig angelegtem Wappenschild und auf der Rückseite datiert "Weihnachten 1921". Höhe ca. 19 cm und Durchmesser am oberen Rand ca. 5,3 cm. (24)
* **Aufwändig gearbeitetes Zierglas.** Das zentrale Element des Glases ist das polychrome überaus detailreich gestaltete studentisches Wappen mit gezierten Helm (vergl. dazu unser Abb. im Internet). Das Glas ist in seiner balusterförmigen Ausformung ohne Verzierungen. **Zustand:** Mit altersbedingten Abnutzungsspuren und Fehlstellen. Insgesamt mit Gebrauchsspuren. Am oberen Rand mit einer Ausbruchstelle und mit minimalen Abrieben. **Ansprechendes Sammlerstück - eindrucksvolles Zeugnis historistischer Glaskunst und studentischer Tradition.** € 80,00

#10 Glas. Studentika. "Saxonia sei´s Panier!". Zierglas aus gelblichem Glas, mit farbig angelegtem Wappenschild und auf der Rückseite datiert "1889". Höhe ca. 20 cm und Durchmesser am oberen Rand ca. 5,3 cm. (24)
* **Aufwändig gearbeitetes Zierglas.** Das zentrale Element des Glases ist das polychrome überaus detailreich gestaltete studentisches Wappen mit gezierten Helm (vergl. dazu unser Abb. im Internet). Das Glas ist in seiner balusterförmigen Ausformung ist mit vier Ziernoppen an der Außenwandung verziert. **Zustand:** Mit altersbedingten Abnutzungsspuren und Fehlstellen. Insgesamt mit Gebrauchsspuren. Am unteren Standring mit minimalen Abrieben. **Dekoratives Sammlerstück - eindrucksvolles Zeugnis historistischer Glaskunst und studentischer Tradition.** € 80,00

#11 Glas. Studentika. "Saxonia sei´s Panier!". Zierglas aus gelblichem Glas, mit farbig angelegtem Wappenschild und auf der Rückseite datiert "S 90 / 91 [1890 / 1891]". Höhe ca. 19,8 cm und Durchmesser am oberen Rand ca. 5,3 cm. (24)
* **Aufwändig gearbeitetes Zierglas.** Das zentrale Element des Glases ist das polychrome überaus detailreich gestaltete studentisches Wappen mit gezierten Helm (vergl. dazu unser Abb. im Internet). Das Glas ist in seiner balusterförmigen Ausformung ist mit vier Ziernoppen an der Außenwandung verziert. Am unteren Rand mit einer goldfarbenen Zierlinie. **Zustand:** Mit altersbedingten Abnutzungsspuren und Fehlstellen. Insgesamt mit Gebrauchsspuren. Am unteren Standring mit minimalen Abrieben. **Dekoratives Sammlerstück - eindrucksvolles Zeugnis historistischer Glaskunst und studentischer Tradition.** € 80,00

#12 Glas. Studentika. (Corps Borussia - Tübingen – ohne den studentischen Wahlspruch). Zierglas aus gelblichem Glas, mit farbig angelegtem Wappenschild und auf der Rückseite datiert "S.S. 91 [1891]". Höhe ca. 19,5 cm und Durchmesser am oberen Rand ca. 5,3 cm. (24)
* **Aufwändig gearbeitetes Zierglas.** Das zentrale Element des Glases ist das polychrome überaus detailreich gestaltete studentisches Wappen mit gezierten Helm (vergl. dazu unser Abb. im Internet). Das Glas ist in seiner balusterförmigen Ausformung ist mit vier Ziernoppen an der Außenwandung verziert. Am oberen und unteren Rand mit goldfarbenen Zierstreifen. **Zustand:** Mit altersbedingten Abnutzungsspuren und Fehlstellen. Insgesamt mit Gebrauchsspuren. Am unteren Standring mit minimalen Abrieben. **Schönes Sammlerstück - eindrucksvolles Zeugnis historistischer Glaskunst und studentischer Tradition.** € 80,00

#13 Glas. Studentika. (Saxonia – ohne den studentischen Wahlspruch). Zierglas aus gelblichem Glas, mit farbig angelegtem Wappenschild und auf der Rückseite datiert "S. 1892 S". Höhe ca. 20 cm und Durchmesser am oberen Rand ca. 5,5 cm. (24)
* **Aufwändig gearbeitetes Zierglas.** Das zentrale Element des Glases ist das polychrome überaus detailreich gestaltete studentisches Wappen mit gezierten Helm (vergl. dazu unser Abb. im Internet). Das Glas ist in seiner balusterförmigen Ausformung ist mit vier Ziernoppen an der Außenwandung verziert. Am oberen und unteren Rand mit goldfarbenen Zierstreifen. **Zustand:** Mit altersbedingten Abnutzungsspuren und Fehlstellen. Insgesamt mit Gebrauchsspuren. Am unteren Standring mit minimalen Abrieben. **Schönes Sammlerstück - eindrucksvolles Zeugnis historistischer Glaskunst und studentischer Tradition.** € 80,00

#14 Glas. Studentika. (Saxonia –ohne den studentischen Wahlspruch). Zierglas aus gelblichem Glas, mit farbig angelegtem Wappenschild und auf der Rückseite datiert "S. 1892 S". Höhe ca. 20 cm und Durchmesser am oberen Rand ca. 5,5 cm. (24)
* **Aufwändig gearbeitetes Zierglas.** Das zentrale Element des Glases ist das polychrome überaus detailreich gestaltete studentisches Wappen mit gezierten Helm (vergl. dazu unser Abb. im Internet). Das Glas ist in seiner balusterförmigen Ausformung ist mit vier Ziernoppen an der Außenwandung verziert. Am oberen und unteren Rand mit goldfarbenen Zierstreifen. **Zustand:** Mit altersbedingten Abnutzungsspuren und Fehlstellen. Insgesamt mit Gebrauchsspuren. Am unteren Standring mit Abrieben. **Schönes Sammlerstück - eindrucksvolles Zeugnis historistischer Glaskunst und studentischer Tradition.** € 80,00

#15 Glas. Studentika. Corps Borussia, ohne den studentischen Wahlspruch. Fünf kleine schlichte Ziergläser aus farblosem Glas, mit farbig angelegtem Wappenschild und auf der Rückseite datiert "S. 92. S. [1892]". Höhe ca. 9,5 cm und Durchmesser am oberen Rand ca. 5,3 cm. (24)
* **Aufwändig gearbeitete Ziergläser.** Das zentrale Element des Glases ist das polychrome überaus detailreich gestaltete studentisches Wappen mit gezierten Helm (vergl. dazu unser Abb. im Internet). **Zustand:** Alle Gläser mit altersbedingten Abnutzungsspuren und Fehlstellen. Insgesamt mit Gebrauchsspuren. Am den Rändern mit minimalen Abrieben. **Schöne Sammlerstücke - eindrucksvolles Zeugnis studentischer Tradition.** € 120,00

#16 Glas. Studentika. Corps Borussia, ohne den studentischen Wahlspruch). Aschenbecher, quadratisch, aus farblosem Glas, mit farbig angelegtem Wappenschild und auf der Rückseite datiert "1927". Höhe ca. 6,5 cm und am oberen Rand 6,5 x 6,5 cm. (24)
* **Aufwändig gearbeiteter Aschenbecher.** Das zentrale Element auf einer Vorderseite ist das polychrome überaus detailreich gestaltete studentisches Wappen mit gezierten Helm (vergl. dazu unser Abb. im Internet). **Zustand:** Mit altersbedingten Abnutzungs- und Gebrauchsspuren (Fehlstellen). Insgesamt mit Gebrauchsspuren. Am unteren Rand (bzw. Unterseite) mit minimalen Abrieben. € 40,00

#17 Glas. Studentika. Fünf kleine Untersetzer. Schlichte Untersetzer mit Hinterglasmalerei (?). Mit studentischem Wappen und Zirkel. Deutschland, aus der Produktion um 1920. Durchmesser jeweils ca. 7,5 cm. (24)
* Vergl. dazu unsere Abb. im Internet. **Zustand:** Alle Untersetzer mit altersbedingten Gebrauchs-, Schab- und Kratzspuren. Mit Fehlstellen (Rissen) bzw. Abplatzungen am Glasträger. € 30,00

#18 Glas. Studentika. Vier kleine Schnapsgläser, schlichte konische 8 eckige Schnapsgläser. Mit studentischem Wappen und Zirkel. Deutschland, aus der Produktion um 1920. Höhe jeweils ca. 6 cm und Durchmesser am oberen Rand ca. 2,8 cm. (24)
* Vergl. dazu unsere Abb. im Internet. **Zustand:** Alle Gläschen mit altersbedingten Gebrauchs-, Schab- und Kratzspuren. Mit kleineren Fehlstellen bzw. Abplatzungen an den Zierringen. € 30,00

#19 Kunstguss. Italien. Armani, Guiseppe. "Der Sommer". Dezent pastellfarbige Figur aus polymerem Kunstguss bzw. aus anderen Materialien, montiert auf holzartigem Sockel. Produktion aus den 1980er / 90er Jahren. Höhe der Figuren 29 cm. (20)
* **Anmutige Figur** im Vintage Look aus der Serie "Florence sculture d'arte". **Zustand:** Mit kleinen Fehlstellen und kleineren Ausbrüchen in der Kolorierung. Etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren. Am Holzsockel berieben und bestoßen. **Dekoratives Vitrinenstück.** € 30,00

#20 Kunstguss. Italien. Drei verschiedene Frauen in eleganten Kleidern aus verschiedenen Epochen, bzw. zu verschiedenen Anlässen. Polychrome Figuren aus polymerem Kunstguss bzw. aus anderen Materialien, montiert auf holzartigen Sockeln. Produktion aus den 1980er / 90er Jahren. Höhe der Figuren 29 – 34 cm. (20)
* **Schöne Zusammenstellung** mit 3 Figuren von verschiedenen Künstlern u. a. Amilcare Santini im Vintage Look. **Zustand:** Mit kleinen Fehlstellen und kleineren Ausbrüchen in der Kolorierung. Etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren. Am Holzsockel berieben und bestoßen. **Elegante Vitrinenstücke.** € 30,00

Katalog – Nummer 19

#21 Kunstguss. Italien. Santini, Amilcare. Sitzende junge Frau im sommerlichen Outfit. Dezent pastellfarbige Figur aus polymerem Kunstguss bzw. aus anderen Materialien, montiert auf holzartigem Sockel. Produktion aus den 1980er / 90er Jahren. Höhe der Figuren 28,5 cm. (20)
* **Anmutige Figur** im Vintage Look mit dem für den Künstler üblichen Stilelementen. **Zustand:** Mit kleinen Fehlstellen und kleineren Ausbrüchen in der Kolorierung. Angestaubt, mit altersbedingten kleinen Reibe- u. Alterungsspuren. Am Holzsockel berieben u. bestoßen. **Anmutiges Vitrinenstück.** € 30,00

#22 Kunstguss. Italien. Santini, Amilcare. "Tänzerin in rhythmischer Bewegung" und "Stehende Tänzerin". Monochrome Figuren aus polymerem Kunstguss auf schlichtem Sockel. Eine mit Ritzsignatur "A. Santini". Produktion aus den 1990er Jahren. Höhe der Figuren 49 und 45 cm. (20)
* **Interessante Zusammenstellung** mit zwei Figuren Art deco Stil bzw. Vintage Look. **Zustand:** Mit kleinen Fehlstellen und kleineren Ausbrüchen in der Oberfläche. Etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren, an den Sockeln berieben und bestoßen. **Anmutige Linienführung gepaart mit stilvoller Eleganz.** € 30,00

#23 Kunstguss. Italien. Santini, Amilcare. Vier verschiedene Frauen in eleganten Kleidern aus verschiedenen Epochen, bzw. in verschiedenen Posen und ein tanzendes Paar. Figuren aus polymerem Kunstguss bzw. aus anderen Materialien, montiert auf holzartigen Sockeln. Produktion aus den 1980er / 90er Jahren. Höhe der Figuren 28 - 23 cm. (20)
* **Schöne Zusammenstellung** mit 4 Figuren von Amilcare Santini im Vintage Look. **Zustand:** Mit kleinen Fehlstellen und kleineren Ausbrüchen in der Kolorierung. Etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren. Am Holzsockel berieben und bestoßen. **Dekorative Vitrinenstücke.** € 30,00

#24 Kunstguss. Italien. Vier verschiedene exotische Frauen im eleganten Outfit zu verschiedenen Anlässen. Polychrome Figuren aus polymerem Kunstguss bzw. aus anderen Materialien, montiert auf holzartigen Sockeln. Produktion aus den 1980er / 90er Jahren. Höhe der Figuren 48 – 39 cm. (20)
* **Interessante Zusammenstellung** mit vier exotischen weiblichen Figuren von verschiedenen Künstlern u. a. Amilcare Santini im Vintage Look. **Zustand:** Mit kleinen Fehlstellen und kleineren Ausbrüchen in der Kolorierung. Etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren. An den Sockeln berieben und bestoßen. **Anmutige Ausführungen in stilvoller Eleganz.** € 40,00

#25 Porzellan. Älteste Volkstedter Porzellanmanufaktur (?) / Thüringisches Porzellan. Junges Liebespaar. Monochrome Porzellanskulptur auf einem flachen, dreieckigen Sockel. Auf der Unterseite undeutlich mit blauer Stempelmarke "Volkstedt" die durch zwei parallellaufende Ritzstriche unkenntlich gemacht worden ist. Produktion aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe 25 cm. (20)
* Darstellung eines jungen Liebespaares. Schlichte Porzellanfigur ohne Zierapplikationen. **Zustand:** Etwas angestaubt. Mit altersbedingten Reibe- und Alterungsspuren sowie Abrieben, kleinen Fehlstellen und Unebenheiten in der Glasur. **Schönes Vitrinenobjekt.** € 30,00

#26 Porzellan. Fasold & Stauch – Wallendorf / Thüringen. Tänzerin in rhythmischer Tanzpose und wehendem Rock. Mattes Inkarnat, pastelltonig farbige Porzellanfigur mit goldfarbenen Verzierungen. Auf der Unterseite mit rötlicher Stempelmarke "F S". Produktion 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe 22 cm. (20)
***Interessante Darstellungen** einer Tänzerin in einer rhythmischen Tanzpose. **Zustand:** Etwas angestaubt, mit unterschiedlicher Farbschattierung durch Sonnenlicht, altersbedingten Fehlstellen, kleinen Reibe- und Alterungsspuren, insbesondere an der Unterseite. € 30,00

#27 Porzellan. Galante Paare. Acht polychrome Porzellanfigurengruppen. Zum Teil mit unterschiedlichen Porzellanmarken. Aus der Produktion der 1980er Jahre. Verschiedene Größen und Dimensionen. (20)
* **Die polychromen Figurengruppen** sind nach historischen Vorlagen gearbeitet und zeigen jeweils junge Paare beim Zusammensein etc. Vergl. dazu unsere Abb. im Internet. **Zustand:** Etwas fleckig, mit Abriebstellen, altersbedingten kleinen Fehlstellen, Defekten und minimalen Abplatzungen bzw. Spannungsrisschen. € 40,00

#28 Porzellan. Hertwig & Co. Katzhütte - Rudolstadt / Saalfeld (?). Aktdarstellung – junge Frau auf Badetuch sitzend mit Papagei auf der Schulter. Schlichte polychrome Porzellanskulptur auf schmalem längsovalem Sockel. Auf der Unterseite mit undeutlicher stilisierter blauer Stempelmarke "Katze" ?. Produktion aus der 2. Hälfte des 20 Jhrdts. Höhe 23 cm. (20)
* **Dekorative Porzellanskulptur**. Elegante junge Frau auf einem Badetuch mit einem Papagei auf der Schulter. Zur Stempelmarke vergl. unsere Abb. im Internet. **Zustand:** Etwas angestaubt. Mit altersbedingten Reibe- und Alterungsspuren und kleineren Defekten. € 30,00

#29 Porzellan. Musizierende, galante Paare. Acht polychrome Porzellanfigurengruppen. Zum Teil mit unterschiedlichen Porzellanmarken. Aus der Produktion der 1980er Jahre. Verschiedene Größen und Dimensionen. (20)
* **Die polychromen Figurengruppen** sind nach historischen Vorlagen gearbeitet und zeigen jeweils junge Paare beim Musizieren etc. Vergl. dazu unsere Abb. im Internet. **Zustand:** Etwas fleckig, mit Abriebstellen, altersbedingten kleinen Fehlstellen, Defekten und minimalen Abplatzungen bzw. Spannungsrisschen. € 40,00

#30 Porzellan. Musizierende Jungen / Männer. Acht polychrome Porzellanfiguren mit Querflöte. Zum Teil mit unterschiedlichen Porzellanmarken. Aus der Produktion der 1980er Jahre. Verschiedene Größen und Dimensionen. (20)
* **Die polychromen Porzellanfiguren** sind nach historischen Vorlagen gearbeitet und spielen alle Querflöte. Vergl. dazu unsere Abb. im Internet. **Zustand:** Etwas fleckig, mit Abriebstellen, altersbedingten kleinen Fehlstellen, Defekten und minimalen Abplatzungen bzw. Spannungsrisschen. € 40,00

#31 Porzellan. Musizierende Putti. Fünf kleine polychrome Porzellanfigurenmit Querflöte. Zum Teil mit unterschiedlichen Porzellanmarken. Aus der Produktion der 1980er Jahre. Verschiedene Größen und Dimensionen. (20)
* **Die polychromen Putti** sind nach historischen Vorlagen gearbeitet und spielen alle Querflöte. Vergl. dazu unsere Abb. im Internet. **Zustand:** Etwas fleckig, mit Abriebstellen, altersbedingten kleinen Fehlstellen,Defekten und minimalen Abplatzungen bzw. Spannungsrisschen. € 30,00

#32 Porzellan. Plaue - Porzellanmanufaktur. Stehende junge Frau an einer seitlich ausladenden Muschel. Polychrome Porzellanfigur auf längsovalem Sockel. Auf der Unterseite mit blauer Stempelmarke "Krone M - 1817". Produktion aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe 27cm. (20)
* **Dekorative Porzellanskulptur**. Elegante, anmutige stehende junge Frau auf einem Badetuch an einer seitlich ausladen Muschel. Zur Stempelmarke vergl. unsere Abb. im Internet. **Zustand:** Etwas angestaubt. Mit altersbedingten Reibe- und Alterungsspuren und kleineren Defekten. **Dekoratives und schönes Vitrinenstück.** € 40,00

#33 Porzellan. Scheibe - Alsbach / Thüringen. Tänzerin in rhythmischer Vorwärtsbewegung. Monochrome Biskuitporzellanskulptur auf ovalem, flachen Sockel. Auf der Unterseite mit blauer Porzellanmarke "S mit horizontalen gekreuzten Strichen". Produktion aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe 22 cm. (20)
* **Monochrome Porzellanfigur** einer Tänzerin in rhythmischer Vorwärtsbewegung. **Zustand:** Etwas angestaubt. Mit altersbedingten Reibe- und Alterungsspuren bzw. kleineren Fehlstellen. **Elegante Porzellanfigur.** € 30,00

#34 Porzellan. Scheidig, Carl - Porzellanfabrik / Gräfenthal. Junges Mädchen beim Spaziergang mit zwei Scotchterriern. Polychrome Porzellanskulptur auf flachem längsrechteckigem Sockel. Auf der Unterseite mit grüner Stempelmarke "Krone" und "Adler". Produktion aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe 18 cm. (20)
* Polychrome Porzellanskulptur eines jungen Mädchen mit zwei dynaisch nach vorne drängenden Scotchterriern. **Zustand:** Etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren. Mit kleinen Fehlstellen in der Glasur. **Dekorative Porzellanfigur** € 30,00

#35 Porzellan. Sitzende junge Frau - Aktdarstellung. Monochrome Biskuitporzellanfigur nach einem Entwurf von "Prof. Poertzel". An der Seite bezeichnet "Prof. Poertzel". Auf der Unterseite mit Pressmarke „"AB" und Modell-Nr. "12989". Aus der Produktion der 1970er Jahre. Höhe 28 cm. (20)
* **Zwei monochromen Porzellanfiguren,** wahrscheinlich nach historischen Vorlagen gearbeitet. Vergl. dazu unsere Abb. Im Internet. **Zustand:** Etwas fleckig und angestaubt, mit Abriebstellen, altersbedingten kleinen Fehlstellen, Defekten und minimalen Abplatzungen bzw. Spannungsrisschen. **Der Figur fehlt ihr linker Zeigefinger.** € 30,00

#36 Porzellan. Tänzerinnen. Vier polychrome Porzellanfiguren. Mattes Inkarnat, pastelltonig farbige Porzellanfiguren, zum Teil mit goldfarbenen Verzierungen. Zum Teil mit unterschiedlichen Porzellanmarken. Aus der Produktion der 1980er Jahre. Verschiedene Größen und Dimensionen. (20)
* Die einzelnen Tänzerinnen in jeweils unterschiedlichen Posen. **Zustand:** Alle etwas angestaubt, mit unterschiedlicher Farbschattierung durch Sonnenlicht, altersbedingten Fehlstellen, kleinen Reibe- und Alterungsspuren, insbesondere an der Unterseite. **Dekorative Zusammenstellung.** € 30,00

Katalog – Nummer 31

#37 Porzellan. Tettau – Atelier. Aktdarstellung – stehende junge Frau mit Tuch und Ball (geschliffene Glaskugel). Monochrome Biskuitporzellanskulptur. Auf der Seite mit eingeritztem Namenszug "K. Steiner". Auf der Unterseite mit blauer Stempelmarke " T. – Tettau Atelier" und undeutlicher Pressnummer. Produktion aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe 25,5 cm. (20)
* Aktdarstellung einer jungen Frau mit abgewinkelten Armen und in leicht gedrehter Bewegung. **Zustand:** Etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren. Mit kleinen Fehlstellen Defekten. **Schönes Vitrinenobjekt.** € 30,00

#38 Porzellan. Thüringer Porzellan. Zwei monochrome Porzellanskulpturen – Junge Frau mit Rehkitz und junge Frau auf auf springendem Rehbock. Zum Teil mit unterschiedlichen (undeutlichen) Porzellanmarken. Aus der Produktion der 1980er Jahre. Verschiedene Größen und Dimensionen. (20)
* **Zwei monochromen Porzellanfiguren,** wahrscheinlich nach historischen Vorlagen gearbeitet. Vergl. dazu unsere Abb. Im Internet. **Zustand:** Etwas fleckig, mit Abriebstellen, altersbedingten kleinen Fehlstellen, Defekten und minimalen Abplatzungen bzw. Spannungsrisschen. € 30,00

#39 Porzellan. Unterweißbach / Thüringen. "Canidia"(?). Polychrome Porzellanfigur. Halbakt, stehende junge Frau mit Hund. In Ihrer rechten Hand eine Schlange in der linken einen Apfel. In der Plinthe undeutlich bezeichnet "Canidia". Auf der Unterseite mit blauer Porzellanmarke "Krone Wappenschild mit Inschrift: Unter Weiss Bach" darunter die Buchstaben "II W". Produktion aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe 12,5 cm. (20)
* Dekorative Porzellanfigur mit Applikationen auf längsrechteckigem Sockel mit Hund**. Canidia** ist eine von Horaz mehrfach wegen ihres Treibens angegriffene und auch verspottete Hexe. **Zustand:** Etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren, bzw kleinen Fehlstellen. **Seltene Darstellung.** € 30,00

#40 Porzellan. Vier unterschiedliche monochrome Porzellanfiguren in unterschiedlichen Posen. Verschiedene Künstler und unterschiedliche Sujets. Teilweise mit undeutlichen Porzellanmarken. Produktionen aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Verschiedene Höhen. (20)
* **Interessante Zusammenstellung** mit vier unterschiedlichen Porzellanfiguren. **Zustand:** Alle Figuren etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren und geringen Abrieben bzw. Defekten. € 30,00

#41 Porzellan. Älteste Volkstedter Porzellanmanufaktur (?) / Thüringisches Porzellan. Junger Mann bei der Weinlese. Monochrome stehende Porzellanfigur auf einem verzierten runden Sockel mit Traubenkorb. Auf der Unterseite undeutlich mit blauer Stempelmarke "Volkstedt", die durch zwei parallellaufende Ritzstriche unkenntlich gemacht worden ist. Produktion aus der 1. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe 21 cm. (20)
* Darstellung eines jungen Mannes bei der Weinlese. Porzellanfigur mit Zierapplikationen und Accessoire. **Zustand:** Etwas angestaubt. Mit altersbedingten Reibe- und Alterungsspuren sowie Abrieben, kleinen Fehlstellen und Unebenheiten in der Glasur. **Schönes und dekoratives Vitrinenobjekt.** € 30,00

#42 Porzellan. Wagner & Apel - Lippelsdorf / Thüringen. Aktdarstellung – lesende junge Frau mit Sommerhut neben einem liegenden Hund. Porzellanskulptur auf flachem längsovalem Sockel. Auf der Unterseite mit blauer Stempelmarke "Krone" und darunter die Buchstaben "W A". Produktion aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe 24 cm. (20)
* Monochrome Aktdarstellung einer sitzenden jungen Frau mit Buch, neben ihr liegt ein Windhut (polychrome) und scheint sie zu bewachen. **Zustand**: Etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren. Mit kleinen Fehlstellen in der Glasur. **Dekorative Porzellanfigur.** € 30,00

#43 Porzellan. Wallendorf. Aktdarstellung – sitzende junge Frau. Monochrome Biskuitporzellanskulptur. An der Seite mit Ritzmonogramm "WK ?"Auf der Unterseite mit grüner Stempelmarke "Krone – W – 1764" und "Made in Germany" und "Handarbeit" und Pressnummer 1502/4. Produktion aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe 23 cm. (20)
* Aktdarstellung einer jungen Frau in leicht gedrehter Sitzhaltung. **Zustand:** Etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren. Mit kleinen Fehlstellen und Defekten. **Anmutiges Vitrinenobjekt.** € 30,00

#44 Porzellan. Wallendorf. Aktdarstellung – junge Frau mit springendem Rehbock. Polychrome Porzellanskulptur auf flachem längsovalem Sockel. Auf der Unterseite mit grüner Stempelmarke "Krone – W – 1764" und darüber liegendem Ritzstrich. Produktion aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe 24 cm. (20)
* Aktdarstellung einer jungen Frau in leichter Vorwärtsbewegung, sie versucht den springenden Rehbock einzufangen. **Zustand:** Etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren. Mit kleinen Fehlstellen in der Glasur. **Dekorative und anmutige Figur** € 30,00

#45 Porzellan. Thüringer Porzellan. Kavalier - polychrome Porzellanfigur. Stehende Porzellanfigur auf einem runden naturalistischem Sockel. Keine Porzellan oder Herstellermarke. Aus der Produktion um 1900. Höhe 18,5 cm. (20)
* Dekorative Porzellanfigur eine elegant gekleideten Kavalier. **Zustand:** Etwas angestaubt, mit altersbedingten Fehlstellen und Defekten, kleinen Reibe- und Alterungsspuren, insbesondere an der Unterseite. **Dekoratives Vitrinenobjekt.** € 30,00

#46 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Teller / Beiteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite u. einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3 cm u. Durchm. ca. 21 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

#47 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Teller / Beiteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3 cm u. Durchm. ca. 21 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

#48 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Teller / Beiteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3 cm u. Durchm. ca. 21 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

#49 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Teller / Beiteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3 cm u. Durchm. ca. 21 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

#50 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Teller / Beiteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3 cm u. Durchm. ca. 21,1 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

Katalog – Nummer 46

#51 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Teller / Beiteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3 cm u. Durchm. ca. 20,9 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

#52 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Teller / Beiteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3 cm u. Durchm. ca. 21 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

#53 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Teller / Beiteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3 cm und Durchmesser ca. 21 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

#54 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Teller / Beiteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3 cm und Durchmesser ca. 21 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

#55 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Teller / Beiteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3 cm u. Durchm. ca. 21 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

#56 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Teller / Beiteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3 cm u. Durchm. ca. 21 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

#57 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Teller / Beiteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3 cm u. Durchm. ca. 21 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

#58 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Große rechteckige Schüssel auf rundem Standring mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Schüssel ca. 11cm und Durchmesser am oberen Rand 24,5 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Die Schüssel zeigt im Zentrum der Innenseite zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die geschwungene Oberkante der Schüssel ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. Auf der Außenseite der Schüssel (gegenläufig angebracht) zwei Zierornamente und zwei reich ausgeführte Drachen. **Zustand:** Angestaubt mit Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an den Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#59 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Ablageteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 2,2 cm u. Durchm. ca. 15,2 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 30,00

#60 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Ablageteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 2,2 cm u. Durchm. ca. 15,3 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 30,00

#61 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Ablageteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 2,2 cm u. Durchm. ca. 15,3 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 30,00

#62 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Ablageteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 2,2 cm u. Durchm. ca. 15,3 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 30,00

Katalog – Nummer 69

#63 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Ablageteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 2,2 cm u. Durchm. ca. 15,3 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 30,00

#64 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Ablageteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 2,2 cm u. Durchm. ca. 15,3 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 30,00

#65 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Ablageteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 2,2 cm u. Durchm. ca. 15,3 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 30,00

#66 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Ablageteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 2,2 cm u. Durchm. ca. 15,3 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 30,00

#67 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Ablageteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 2,2 cm u. Durchm. ca. 15,3 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 30,00

#68 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Kleiner Ablageteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 2,2 cm u. Durchm. ca. 15,3 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 30,00

#69 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Ovale Sauciere mit zwei seitlichen ausgestellten Volutenhenkeln mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Schüssel ca. 9,8 cm und Durchmesser (oval) am oberen Rand ca. 10 und 23 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. Fein ausgeführte Porzellanmalerei. Die Sauciere zeigt im Zentrum der Innenseite zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind seitlich von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die geschwungene Oberkante der Schüssel ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. Auf der Fahne unteren Fahne der Sauciere sind ebenfalls zwei Zierornamente und zwei reich ausgeführte Drachen. **Zustand:** Angestaubt mit Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an den Unterseite des Standrings. **Dekoratives Sammlerstück.** € 40,00

#70 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,8 cm u. Durchm. ca. 24,6 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#71 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,8 cm u. Durchm. ca. 24,6 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#72 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,8 cm u. Durchm. ca. 24,6 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#73 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,8 cm u. Durchm. ca. 24,6 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#74 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,8 cm u. Durchm. ca. 24,5 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

Katalog – Nummer 70

#75 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,8 cm u. Durchm. ca. 24,6 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#76 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,9 cm u. Durchm. ca. 24,5 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#77 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,5 cm u. Durchm. ca. 24,7 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#78 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,6 cm u. Durchm. ca. 24,6 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#79 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,6 cm u. Durchm. ca. 24,6 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an den Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#80 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,5 cm u. Durchm. ca. 24,5 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#81 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,5 cm u. Durchm. ca. 24,5 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#82 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,6 cm u. Durchm. ca. 24,5 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#83 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,5 cm u. Durchm. ca. 24,6 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#84 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,5 cm u. Durchm. ca. 24,8 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#85 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,7 cm u. Durchm. ca. 24,8 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#86 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,7 cm u. Durchm. ca. 24,6 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#87 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,6 cm u. Durchm. ca. 24,8 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#88 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,5 cm u. Durchm. ca. 24,6 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#89 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,5 cm u. Durchm. ca. 24,6 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#90 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,5 cm u. Durchm. ca. 24,7 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#91 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,5 cm u. Durchm. ca. 24,6 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#92 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,7 cm u. Durchm. ca. 24,8 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück** € 50,00

#93 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Speiseteller / Essteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 3,7 cm u. Durchm. ca. 24,5 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes und dekoratives Sammlerstück.** € 50,00

#94 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Suppenteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 4,6 cm u. Durchmesser ca. 23,2 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 50,00

#95 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Suppenteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 4,7 cm und Durchmesser ca. 23 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 50,00

#96 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Suppenteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 4,6 cm und Durchmesser ca. 23,1 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 50,00

#97 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Suppenteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 4,6 cm und Durchmesser ca. 23 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 50,00

#98 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Suppenteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 4,7 cm und Durchmesser ca. 23,1 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 50,00

#99 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Suppenteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 4,7 cm und Durchmesser ca. 23,1 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 50,00

#100 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Suppenteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 4,7 cm und Durchmesser ca. 23 cm. (49) * Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 50,00

Katalog – Nummer 95

#101 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Suppenteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 4,7 cm und Durchmesser ca. 23 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 50,00

#102 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Suppenteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 4,7 cm und Durchmesser ca. 23 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 50,00

#103 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Suppenteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 4,7 cm und Durchmesser ca. 23 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 50,00

#104 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Suppenteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 4,7 cm und Durchmesser ca. 23 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 50,00

#105 Porzellan. Meissen. Reicher gelber Hofdrache. Suppenteller mit Golddekor und Verzierungen. Mit Porzellanmarke "Schwertermarke" in Unterglasurblau auf der Unterseite und einer weiteren undeutlichen Markierung. Aus der Produktion ca. um 1900. Höhe der Teller ca. 4,7 cm und Durchmesser ca. 23 cm. (49)
* Zur Porzellanmarke vergl. Graesse (27. Auflage) 1991, S. 482. **Fein ausgeführte Porzellanmalerei.** Der Teller zeigt im Zentrum des Spiegels zwei kämpfende Hoo - Hähne als Spiralornament. Diese sind auf der Fahne von zwei reich ausgeführten Drachen und zwei Zierornamenten umgeben. Die Tellerkante ist von einem schmalen goldfarbenen Rand eingefasst. **Zustand:** Etwas angestaubt mit geringen Alterungs- bzw. Benutzungsspuren und minimalen kleinen Körungen in der Glasur. Mit minimalen Abrieben / Fehlstellen an der Unterseite des Standrings. **Schönes Sammlerstück.** € 50,00

#106 Prozellan. Metzler & Ortloff. Aktdarstellung - auf einem Tuch sitzende junge Frau. Dezent polychrome Figur aus auf einem länglichen, schmalen Sockel. Auf der Unterseite mit grüner Porzellanmarke "Kreis mit innenliegender Krone darunter M mit O" und darunterliegendem Schriftzug "Kunstporzellan Metzler & Ortloff". Produktion aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe 24 cm. (20)
* **Dekorative Porzellanfigur** aus der Porzellanfabrik Metzler & Ortloff (gegründet 1875 in Ilmenau, Thüringen). Die junge Frau sitzt auf einem bläulichen Badetuch und trägt eine grüne Badehaube. **Zustand:** Mit kleinen Fehlstellen und kleineren Ausbrüchen in der Kolorierung. Etwas angestaubt. Mit altersbedingten kleinen Reibe- und Alterungsspuren. Am Rand des Sockels berieben und bestoßen. **Schönes Vitrinenstück.** € 30,00

#107 Russische Holzikone. Artemij von Verkola. Ikonen - Malerei auf Holz aus der Zeit um 1920. Größe 8 x 9 cm (Hochformat). (77)
* **Die vorliegende kleinformatige Ikone zeigt** von links nach rechts ganzfigurig den Schutzengel Artemij von Verkola [ein Kind, das vom Blitz erschlagen wurde und dessen Leiche nicht verweste] und einen Heiligen (Marinus ?). Darüber das Mandylion (die nicht von Menschenhand gemalte Darstellung Christi) in den Wolken. **Zustand:** Die Malerei ist nachgedunkelt, mit kleineren Reibestellen und Abplatzungen. An den Rändern und Kanten mit Abplatzungen, Fehlstellen und Defekten. **Seltene und kleinformatige Ikonendarstellung.** € 20,00

#108 Russische Holzikone. Gottesmutter aller betrübten Freude. Eitempera - Malerei auf Holz vom Ende des 19. Jhrdts., um 1890. Größe 14 x 18 cm (Hochformat). (77)
* **Die vorliegende Ikone zeigt** die ganzfigurig dargestellte Gottesmutter ohne Christus. Sie neigt sich mit ausgebreiteten Armen zu den sie umgebenden Kranken, Blinden, Lahmen und Armen. Sie werden von Engeln geleitet und erwarten von der Gottesmutter Trost. Über der Szene in einem kleinem Medaillon Christus mit dem Evangelium. Die Nimben sind vergoldet. Im Ikonenbild verteilt die stilisierte Darstellung von den 11 Talern. Damit wird der Hinweis auf ein historisches Ereignis vom 23. 7. 1888 in St. Petersburg gegeben. In Stekljannij Sawod befand sich eine Ikone gleichen Typs in einer Kapelle. Dort schlug ein Blitz ein, der alle Wände versenkte und die Fenster zertrümmerte. Unbeschädigt blieb nur die Ikone, sie erschien wie frisch gemalt. Die 12 Kupfermünzen, die vor ihr auf einem Sammelteller lagen, klebten nun auf dem Bild. Dieses Ereignis beeinflusste sichtlich den Ikonenmaler der vorliegenden Ikone. Die Münzen sind in Form von braunen Flecken wiedergegeben. **Zustand:** Die Malerei ist gering nachgedunkelt, mit kleineren Reibestellen, Abplatzungen, Fehlstellen. In der linken Bildhälfte mit einem durchgehenden Riss, im oberen Drittel mit Aufplatzungen und Fehlstellen, ansonsten an den Rändern und Kanten mit Abplatzungen, Fehlstellen und Defekten, sowie einigen Übermalungen von alter Hand, sowie farblichen Retuschen am Rand. **Dekorative und kleinformatige Darstellung.** € 50,00

#109 Russische Holzikone. Monatsikone April. Eitempera - Malerei auf Holz vom Ende des 19. Jhrdts., um 1890. Größe 35 x 42 cm (Hochformat). (77)
* **Dekorative und figurenreich gemalte Monatsikone.** Monatsikonen habe Ihren Reiz durch das illustrierte Kalendarium mit den vielen Heiligen, Märtyrern, Aposteln und Kirchenlehrern, die jeweils für einen bestimmten Tag quasi der Namenspatron sind. **Die vorliegende Ikone zeigt u.a. in der ersten Reihe (oben):** Maria von Ägypten, Nikita der Bekenner, Georg, Bischof von Militena. **In der 2 Reihe u.a.:** Antipas, Basilios. **In der 3. Reihe u.a.:** Archistarchos, Agape, Irene, Chionia, Theodor, Simeon der Perser. **In der 4. Reihe u.a.:** Heiliger Georg (Großmärtyrer) und Apostel Jakobus. Die Beschriftungen sind teilweise deutlich lesbar. **Zustand:** Die Malerei in ansprechenden Farbtönen ist nachgedunkelt, mit Reibestellen, Abplatzungen, Fehlstellen und einigen Übermalungen von alter Hand. Am unteren Rand mit einer Abplatzung und Fehlstelle, ebenso die beiden Ecken mit Beschädigungen und Ausbrüchen. **Schöne Ikone mit einer für die Zeit typischen ornamentierten und farblich gefassten Bordüre** € 90,00

#110 Ikonen. Metall. Tetraptychon. Ehemals zweifarbig emaillierte originale Metallikone (Gelbguss) aus der Zeit um 1880. Größe [aufgeklappt] 36,5 x 16 cm. (25)
* **Ein kleiner Reisealtar mit bildreicher Darstellung.** Auf den vier Klapptafeln werden Hauptfeste der Ostkirche und wundertätige Muttergottesikonen dargestellt: Verkündigung, Geburt Christi, Geburt Mariens, Einführung Mariens in den Tempel, Darstellung Christi im Tempel, Taufe, Verklärung auf Tabor, Einzug in Jerusalem, Höllenfahrt, Auferstehung Christi, Heilige Dreifaltigkeit, das Entschlafen der Gottesmutter, Gottesmutter von Tichwin, Wladimir, Smolensk und Znamenie. **In den Giebelfeldern** Darstellung der Kreuzigung, Dreifaltigkeit [westliche. Typus], Erhöhung des wahren Kreuzes, Gottesmutter würdig dich zu preisen. Zugeklappt ist auf dem Vorderdeckel die Stadtsilhouette von Jerusalem dargestellt mit dem Kreuz und den Kreuzigungswerkzeugen. **Zustand:** Die zweifarbige Emaillierung ist nur noch teilweise vorhanden. Die Ikone ist stark begriffen und nachgedunkelt. € 40,00

#111 Silber. Achteckige Zierflasche mit abnehmbarem Deckel. Figürlich - ornamental verzierte Zierflasche. Auf der Unterseite mit den Silbermarken "Halbmond - Krone – 800 " und einer undeutlichen Meistermarke: Aus der Produktion um 1910. Abmessungen der Zierflasche (Höhe x Länge x Breite) 10,7 x 9,2 x 5,5 cm. Gesamtgewicht 235 gr. (56)
* **Reich verzierte Zierflasche.** In den Feldern mit figürlichen und floralen Verzierungen. **Zustand:** Insgesamt etwas angelaufen, mit altersbedingten Alterungs- und Benutzungsspuren sowie kleinen Kratzern, an der Unterseite etwas stärker. € 120,00

#112 Silber. 24 Kaffeelöffel im originalen zeitgenössischen Etui. Schlichte Kaffeelöffel in Spatenform, auf der Rückseite mit Silbermarke "13". Aus der Produktion um 1890. Löffel jeweils 14,8 cm lang. Abmessungen Etui (Länge x Breite x Höhe) 23,5 x 17,5 x 3,8 cm. Gesamtgewicht 360 gr. (56)
* **Set mit 24 schlichten Kaffeelöffeln**. Alle mit in dreizehnlötiger Silberlegierung, entspricht einem Feingehalt von = 812. **Zustand:** Insgesamt etwas angelaufen, mit geringen altersbedingten Alterungs- und Benutzungsspuren. Das Etui mit Altersspuren, berieben und bestoßen, an Ecken und Kanten defekt.
€ 240,00

Katalog – Nummer 110

#113 Silber. Meyen & Co. Berlin. 3 Vorlegelöffel im originalen zeitgenössischen Etui. Schlichte Vorlegelöffel mit historistischem Dekor auf der Rückseite jeweils mit Silbermarke "Halbmond – Krone – 800 – Herstellermarke". Aus der Produktion um 1910. Ein Löffel 22 cm lang, die beiden anderen jeweils 18,3 cm. Abmessungen Etui (Länge x Breite x Höhe) 27 x 19 x 4,5 cm. Gesamtgewicht 160 gr. (56)
* **Dekoratives Set im** originalen und zeitgenössischen Etui. **Zustand:** Insgesamt etwas angelaufen, mit geringen altersbedingten Alterungs- und Benutzungsspuren. Das Etui mit Altersspuren ist berieben und bestoßen. € 120,00

#114 Silber. Ovale Zierdose mit aufklappbarem Deckel. Figürlich – verzierter Deckel mit einem Bauernhof, die Wandung mit einem Zierstichornament. Auf der Unterseite mit der Silbermarke "Weintraube (?) und 800". Aus der Produktion um 1910. Abmessungen der ovalen Dose Höhe 3,0 cm und (Länge + Breite) 14 +10 cm. Gesamtgewicht 200 gr. (56)
* **Reich verzierte Zierdose.** Aus dem Deckel ein Bauernpaar mit Ihrem Bauernhof und diversen Tieren. An der Seitenwandung mit Zierstrichornament. **Zustand:** Insgesamt stark angelaufen, mit altersbedingten Alterungs- u. Benutzungsspuren sowie kleinen Kratzern, an der Unterseite etwas stärker. € 120,00

#115 Silber. Zuckerdose mit aufklappbarem Deckel. Schlichte, rechteckige Zuckerdose auf vier kleinen Füßchen. Die Wandungen und der Deckel haben florale Verzierungen. Auf der Unterseite und an einem Füßchen mit undeutlicher Marke dem Silberstempel "84"und im Boden, undeutlich markiert "84". Produktion um 1910. Abmessungen der Dose (Höhe x Länge x Breite) 8,2 x 12,8 x 8,8 cm. Gesamtgewicht 380 gr. (56)
* **Schlichte Dose mit floraler Verzierung**. Altsilber aus dem zaristischen Russland, der Silberstempel "84" [Zolotniki] entspricht einem Feingehalt von = 875. **Zustand:** Insgesamt etwas angelaufen, mit altersbedingten Alterungs- und Benutzungsspuren sowie kleinen Kratzern, an der Unterseite etwas stärker. € 180,00

#116 Skulptur. Amler, Siegbert. (Freie Form). Kleinplastik aus Keramik (dunkel glasiert) auf schmalen Plexiglassockel montiert. An der Rückseite der Skulptur eingeritzt (signiert und datiert) "S. Amler 1983". Höhe 20 cm mit Holzsockel. (48)
* **Zum Künstler vergl. Hartmann, Idis Birgit:** Siegbert Amler, Skulpturen, Plastiken, Objekte 1995 – 2006; Glücksburg 2006. **Siegbert Amler (1929 - 2019)** ist ein deutscher Bildhauer und Graphiker. Er arbeitet mit unterschiedlichen Werkstoffen und gestaltete damit Mosaiken, Glasfenster, Wandteppiche, Brunnen, Taufbecken, Kruzifixe und Kunst für den sakralen und profanen öffentlichen Raum**. Die vorliegende dunkle Keramikfigur zeigt** die schemenhafte Darstellung einer amorphen (freien) Form, die in sich ruhend sich dem Betrachter zuwendet. **Zustand:** Mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Schabspuren und Defekten. **Interessante kleine Keramikskulptur.** € 40,00

#117 Skulptur. Amler, Siegbert. (Freie Form). Kleinplastik aus Metall auf rechteckigen schwarzen Holzsockel montiert. An der Außenseite der Skulptur signiert und datiert "S. Amler 1974". Höhe 33,5 cm mit Holzsockel. (48)
* **Zum Künstler vergl. Hartmann, Idis Birgit:** Siegbert Amler - Skulpturen, Plastiken, Objekte 1995 – 2006; Glücksburg 2006. **Siegbert Amler (1929 - 2019)** ist ein deutscher Bildhauer und Graphiker. Er arbeitet mit unterschiedlichen Werkstoffen und gestaltete damit Mosaiken, Glasfenster, Wandteppiche, Brunnen, Taufbecken, Kruzifixe und Kunst für den sakralen und profanen öffentlichen Raum**. Die vorliegende Metallskulptur zeigt ein** in sich drehendes Objekt aus spitzen Dreiecksformen, das sich mit seinen strukturierten Oberflächen vor dem Betrachter entfaltet und materialisiert. Die in sich ruhende Dynamik zieht den Betrachter an und lädt zum längeren Verweilen ein. **Zustand:** Mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Schabspuren und Defekten. **Schöne und dekorative kleine Metallskulptur.** € 60,00

#118 Skulptur. Amler, Siegbert. (Gottesmutter). Kleinplastik aus Keramik (dunkel glasiert) auf schmalen Plexiglassockel montiert. An der Rückseite der Skulptur eingeritzt (signiert und datiert) "S. Amler 1982". Höhe 20 cm mit Holzsockel. (48)
* **Zum Künstler vergl. Hartmann, Idis Birgit:** Siegbert Amler, Skulpturen, Plastiken, Objekte 1995 – 2006; Glücksburg 2006. **Siegbert Amler (1929 - 2019)** ist ein deutscher Bildhauer und Graphiker. Er arbeitet mit unterschiedlichen Werkstoffen und gestaltete damit Mosaiken, Glasfenster, Wandteppiche, Brunnen, Taufbecken, Kruzifixe und Kunst für den sakralen und profanen öffentlichen Raum**. Die vorliegende dunkle Keramikfigur zeigt** die schemenhafte Darstellung einer stehenden Gottesmutter, die mystisch, in sich ruhend sich dem Betrachter zuwendet. **Zustand:** Mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Schabspuren und Defekten. **Dekorative kleine Keramikskulptur.** € 40,00

#119 Skulptur. Diez, Manuel Donato. Die Heilige Familie. Drei Kleinplastiken aus Holz in unterschiedlich dunklen Farbtönen. Nicht signiert und datiert. Arbeit aus den 1980er Jahren. Verschiedene Höhen. (48)
* **Manuel Donato Diez (1957)** ist ein spanischer Bildhauer. Er stammt aus Berlin und ist von 1976 bis 1979 in der Städelschule - Frankfurt / Main Schüler von Michael Croissant gewesen. Von 1977 bis 1985 war er als Holz- und Steinrestaurator unter anderem am Kaiserdom St. Bartholomäus und an der Alten Oper in Frankfurt, Freiburg i. Breisgau und Hannover tätig. 1985 machte er sich als freier Bildhauer selbständig und ist in Nordstemmen bei Hildesheim ansässig. **Die vorliegenden Holzskulpturen zeigen** nach Auskunft des Sammlers einen Entwurf / Studie für die Heilige Familie – vermutlich für eine Weihnachtskrippe. **Zustand:** Mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Schabspuren und Defekten. **Dekorative Figurengruppe.** € 60,00

#120 Skulptur. Diez, Manuel Donato. (Freie Form). Große Holzplastik in Form einer Steele. Nicht signiert und datiert. Arbeit aus den 1980er Jahren. Höhe 68 cm. (48)
* **Manuel Donato Diez (1957)** ist ein spanischer Bildhauer. Er stammt aus Berlin und ist von 1976 bis 1979 in der Städelschule - Frankfurt / Main Schüler von Michael Croissant gewesen. Von 1977 bis 1985 war er als Holz- und Steinrestaurator unter anderem am Kaiserdom St. Bartholomäus und an der Alten Oper in Frankfurt, Freiburg i. Breisgau und Hannover tätig. 1985 machte er sich als freier Bildhauer selbständig und ist in Nordstemmen bei Hildesheim ansässig. **Die vorliegenden Holzskulpturen zeigt** Auskunft des Sammlers eine Holzplastik in freier Form, deren weiche und abgerundete Formen den Betrachter zu mancherlei Spekulationen anregen, um präzise Beobachtung an Form und Materialstruktur vorzunehmen, der Künstler möchte das Auge des Betrachters "schulen". **Zustand:** Mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Schabspuren und Defekten. **Anmutige und interessante Holzskulptur.** € 90,00

#121 Skulptur. Diez, Manuel Donato. Gipsmodell / Studie Johannes der Täufer. Kleinplastik aus Gips, im Holzfarbton (verschiedene Brauntöne) gefasst. Nicht signiert und datiert. Arbeit aus den 1980er Jahren. Höhe 35 cm. (48)
* **Manuel Donato Diez (1957)** ist ein spanischer Bildhauer. Er stammt aus Berlin und ist von 1976 bis 1979 in der Städelschule - Frankfurt / Main Schüler von Michael Croissant gewesen. Von 1977 bis 1985 war er als Holz- und Steinrestaurator unter anderem am Kaiserdom St. Bartholomäus und an der Alten Oper in Frankfurt, Freiburg i. Breisgau und Hannover tätig. 1985 machte er sich als freier Bildhauer selbständig und ist in Nordstemmen bei Hildesheim ansässig. **Die vorliegende Gipsplastik zeigt** nach Auskunft des Sammlers einen Entwurf / Studie für eine Figur Johannes der Täufer. **Zustand:** Mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Schabspuren und Defekten. Mit kleinen farblichen Abplatzungen an der Oberfläche. **Interessantes Gipsmodell.** € 60,00

#122 Skulptur. Zimmermann, Siegfried. Golgatha Szene. Bronze Relief, Kreuzigungsszene mit zwei zusätzlichen Bildszenen. Nicht signiert und datiert. Arbeit aus den 1970er Jahren. Fast quadratische Abmessungen 16 x 16 cm. (48)
* **Siegfried Zimmermann (1927 - 2012)** ist deutscher Bildhauer. Er absolvierte von 1942 bis 1946 eine Holzbildhauerlehre und studierte dann von 1947 bis 1951 Bildhauerei an der Werkkunstschule Hannover bei Herman Scheuernstuhl. Seit 1951 ist er freischaffend als Bildhauer in Hannover tätig gewesen und übernahm 1953 eine Assistenz bei Kurt Lehmann an der Technischen Hochschule in Hannover. Von 1958 bis 1992 übte er eine Lehrtätigkeit im Fachbereich Architektur der Universität Hannover aus. **Das vorliegende Bronzerelief zeigt** nach Auskunft des Sammlers eine Golgatha Szene in einer für den Künstler typischen Form und Gestaltung. **Zustand:** Mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Schabspuren, Defekten und Fehlstellen. **Dekoratives Relief.** € 60,00

Katalog – Nummer 117

123 Buchner, Gustav Johannes. Kinderporträt – Junge. Ölmalerei (Mischtechnik) auf Leinwand über Keilrahmen. Im der rechten unteren Ecke signiert und datiert "Gustav Johannes Buchner 1945 (?)". Bildgröße ca. 36,5 x 39,5 cm. Rahmengröße 46 x 49 cm (Hochformat). (25)
*** Gustav Johannes Buchner (1880 - 1951)** ist ein deutscher Landschafts-, Genre- und Porträtmaler. Er studierte an der Münchener Akademie. **Das vorliegende Ölgemälde zeigt** das Halbporträt einen Jungen. Naturalistische Darstellung in hellen und matten Farben. **Zustand:** Die Malerei ist angestaubt, mit Alterungsspuren und kleineren Fehlstellen in der Malerei. Der Rahmen ist stark berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit Abplatzungen und Beschädigungen. € 30,00

124 Buß, Hermann. "Eisspringer". Ölgemälde (Mischtechnik mit Acrylfarben) auf Leinwand über Keilrahmen. Monogrammiert und datiert unten links "H. B. [19]89". Auf der Rückseite oben links auf dem Keilrahmen bezeichnet, signiert und datiert "H. Buß – Eisspringer 98". Bildgröße 117x 142 cm. Rahmengröße 123 x 149 cm (Hochformat). (48)
* **Hermann Buß (1951)** ist ein deutscher Pädagoge, Maler bzw. Plakatkünstler. Seine surrealistisch anmutenden Bilder können aber auch dem Fotorealismus zugeordnet werden. Zum Künstler vergl. auch HERMANN BUSS - Tide 2.0 - Spuren und Zeichen, Stiftung Prüsse, jakob-kemenate, Braunschweig. Typische Bedeutungsebenen bei Hermann Buß sind menschliche Zerbrechlichkeit vs. Naturgewalten. Getreu dem Motto des Künstlers, dass ein realistisches Werk über das Sichtbare hinaus ein "Symbolbild von der Realität" sein soll, spiegeln seine dargestellten Szenerien die Suche des modernen Menschen nach Halt, Sinn und Orientierung in einer unbeständigen Welt wider. **Das vorliegende Ölgemälde zeigt** einen Fluß bzw. Kanal in einer weitläufig flachen Landschaft. Darin befindet sich eine Art Fahrrinne mit Eischollen über die eine Person springt, die am Ufer angeordneten Bäume spiegeln sich im Wasser. Der Kanal schneidet sich schnurgerade durch die endlose Weite, der von Menschen gestaltete Lebensweg, die vorgegebene Bahn oder das "Fahrwasser", in dem man sich bewegt. Die umgebende Weite erzeugt ein Gefühl der Isolation und Verlorenheit. Die Eisschollen in der Fahrrinne, scheinen das Vorankommen zu blockieren, das Eis bricht den Fluss des Lebens. Der Sprung über die Schollen durch die dargestellte Person wird zum zentralen dynamischen Element. Die Person verharrt nicht in der lähmenden Sicherheit des Ufers oder der Kälte, sondern wagt den riskanten Schritt nach vorn. Wagnis und Ungewissheit begleiten den Sprung auf die Eisschollen, eine hochgradig unsichere Angelegenheit, ein Wagnis in Zeiten der Unsicherheit, den Mut zum Risiko und die Notwendigkeit, trotz unklarer Verhältnisse eine Entscheidung zu treffen, um ein neues Ziel zu erreichen. **Zustand:** Die Malerei ist angestaubt, mit geringen Alterungsspuren und Fehlstellen. Der schlichte Rahmen hat altersbedingte Fehlstellen und Defekte, insgesamt berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten stärker. **Das Gemälde sollte vom interessierten Sammler besichtigt werden. Auf Grund der Größe ist kein Postversand möglich.** € 1200,00

125 D'Alma. Mallorquinische Landschaft mit Finca (?). Ölmalerei (Mischtechnik) auf Leinwand über Keilrahmen. Im der rechten unteren Ecke signiert "D'Alma", aus den 1990er Jahren. Bildgröße ca. 69 x 48,5 cm. Rahmengröße ca. 82 x 62 cm (Querformat). (25)
*** Gustav Johannes Buchner (1880 - 1951)** Zum Künstler / in können keine biographischen Angeben gemacht werden. **Das vorliegende Ölgemälde zeigt** eine mallorquinische Landschaft mit Finca, Darstellung in hellen und leuchtenden Farben. **Zustand:** Die Malerei ist angestaubt, mit Alterungsspuren und kleineren Fehlstellen in der Malerei. Der Rahmen ist gering berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit Abplatzungen und Beschädigungen. € 30,00

Katalog – Nummer 125

126 Enge, Erich. Stillleben - "Im Atelier". Ölmalerei auf fester Malpappe (Mischtechnik). Im der linken unteren Ecke signiert "Enge". Rückseitig bezeichnet:" Für W - Dieter und Uda Schellmann „Im Atelier" 1962 Eisleben (Halle) Jauchzet – frohlocket lobpreiset die Tage! Und es grüssen Euch die Enge's zu Erfurt XII / [19]90". Bildgröße ca.41,5 x 60,5 cm. Rahmengröße 62 x 81 cm (Hochformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. Anlässlich der Bezirkskunstausstellung in Halle 1969 wurde ihm „Modernismus" vorgeworfen. Seit 1971 lebte er in Erfurt und erhielt hier für das Gemälde "Fanfarenzug des Schuhkombinats Paul Schäfer" den Kulturpreis der Stadt Erfurt. Immer wieder griff er auch wichtige aktuelle Fragen auf, so zum Beispiel die Hochwasserkatastrophe in Thüringen und des Flüchtlingsdramas vor Lampedusa. **Der vorliegende Ölgemälde zeigt** den Blick in das Künstleratelier von Erich Enge in Eisleben. Naturalistische Darstellung in hellen und matten Farben. **Zustand:** Die Malerei ist etwas angestaubt, mit Alterungsspuren und kleineren Fehlstellen in der Malerei. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit Abplatzungen und Beschädigungen. Auf Grund der Abmessungen kein Postversand möglich. **Schönes und dekoratives Gemälde.** € 180,00

127 Enge, Erich. Stillleben – Obstschale mit Früchten. Ölmalerei auf fester Malpappe (Mischtechnik). Im der linken unteren Ecke signiert und datiert "Enge [19]66". Rückseitig bezeichnet: "Ausgehend von den sommerlichen Jubiläen 1990 soll das kleine Stillleben ein bleibender Gruß und Grund zur Freude sein! Erfurt: im Juli [19]90 Christ Erich Veit". Bildgröße ca.32 x 23 cm. Rahmengröße 47,5 x 32 cm (Querformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. Anlässlich der Bezirkskunstausstellung in Halle 1969 wurde ihm „Modernismus" vorgeworfen. Seit 1971 lebte er in Erfurt und erhielt hier für das Gemälde "Fanfarenzug des Schuhkombinats Paul Schäfer" den Kulturpreis der Stadt Erfurt. Immer wieder griff er auch wichtige aktuelle Fragen auf, so zum Beispiel die Hochwasserkatastrophe in Thüringen und des Flüchtlingsdramas vor Lampedusa. **Der vorliegende Ölgemälde zeigt** ein flache braune Schale mit grünen Äpfeln. Naturalistische Darstellung in hellen und matten Farben. **Zustand:** Die Malerei ist etwas angestaubt, mit Alterungsspuren und kleineren Fehlstellen in der Malerei. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit Abplatzungen und Beschädigungen. **Schönes kleines Gemälde.** € 60,00

128 Enge, Erich. Stillleben – Obstschale mit Früchten und roter Kaffeekanne. Ölmalerei auf fester Malpappe (Mischtechnik). Im der rechten Ecke signiert und datiert "Enge [20]02". Bildgröße ca.17,5 x 12,5 cm. Rahmengröße 27 x 22 cm (Querformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. Anlässlich der Bezirkskunstausstellung in Halle 1969 wurde ihm „Modernismus" vorgeworfen. Seit 1971 lebte er in Erfurt und erhielt hier für das Gemälde "Fanfarenzug des Schuhkombinats Paul Schäfer" den Kulturpreis der Stadt Erfurt. Immer wieder griff er auch wichtige aktuelle Fragen auf, so zum Beispiel die Hochwasserkatastrophe in Thüringen und des Flüchtlingsdramas vor Lampedusa. **Das vorliegende Ölgemälde zeigt** den Blich in einen angedeuteten Raum, in der Bildmitte eine Schale mit grünen Äpfeln und eine rote Kaffeekanne. Naturalistische Darstellung in hellen und matten Farben. **Zustand:** Die Malerei ist etwas angestaubt, mit Alterungsspuren und kleineren Fehlstellen in der Malerei. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit Abplatzungen und Beschädigungen. **Dekoratives kleines Gemälde.** € 30,00

Katalog – Nummer 126

129 Eplinius, Willi. (Venedig). Ölgemälde auf Leinwand über Keilrahmen. Unten rechts signiert "W. Eplinius", Arbeit aus der ersten Hälfe des 20. Jhrdts. Bildgröße 79 x 59 cm. Rahmengröße 99 x 80 cm (Querformat). (72)
* **Willi Eplinius (1884 – 1966)** ist deutscher Maler, Kulissenmaler und Filmarchitekt. Nach seiner Ausbildung als Kunstmaler arbeitete er zunächst am Kunstgewerblichen Museum Berlin und war dann mehrere Jahrzehnte an diversen Theatern tätig. Ende 1940 begann er als Architekt an der Ausstattung von Filmen mitzuwirken. Nach 1948 übernahm ihn die DEFA, seine Aufgabenstellung bei einigen weniger bedeutenden Frühproduktionen blieb weiterhin die eines Kulissenmalers. Neben seinen typischen märkischen Landschaften und Havelseen gehören auch südländische Impressionen aus Venedig zu seinen beliebten Reisemotiven. **Das Ölgemälde zeigt** den stimmungsvollen, Blick über den Canal Grande mit Blick auf historische Palazzi. Im Hintergrund rechts, vor dem Horizont angedeutet Santa Maria della Salute. **Zustand:** Die Malerei ist etwas angestaubt, mit leichten Alterungsspuren u. kleineren Fehlstellen in der Malerei. Der Rahmen berieben u. bestoßen, an den Ecken und Kanten mit Abplatzungen u. Beschädigungen. Auf Grund der Abmessungen kein Postversand möglich. **Ansprechendes Gemälde.** € 150,00

130 Küstenlandschaft. Ölgemälde (Mischtechnik) auf Leinwand über Keilrahmen. Nicht signiert und datiert. Arbeit aus den 1930er Jahren. Bildgröße 57 x 40 cm. Rahmengröße 75 x 60 cm (Querformat). (25)
* Zum Künstler können keine biographischen Angaben gemacht werden. **Das vorliegende Ölgemälde zeigt** eine stimmungsvolle Küsten- und Seelandschaft, vermutlich nach einer historischen Vorlage. Im Vordergrund die wogende See mit einem Ruderboot, im Mittelgrund sind Ufer und Kaianlagen mit Gebäuden zu sehen. In der rechten Bildhälfte die offene See, mit mehreren Schiffen. **Zustand:** Gemälde mit starken Alterungsspuren und Beschädigungen bzw. Fehlstellen in der Malerei und der Leinwand. Das Gemälde muss gereinigt werden. Der schlichte Holzrahmen ist berieben, bestoßen und hat Beschädigungen an Ecken und Kanten. Auf Grund der Abmessungen kein Postversand möglich. € 30,00

131 Landschaftsbild. Blick auf den Ostharz. Ölgemälde auf Leinwand über Keilrahmen. Undeutlich signiert und nicht datiert.n. Undeutlich signiert und nicht datiert. Arbeit aus den 1980er Jahren. Bildgröße 39 x49 cm. Rahmengröße 55 x 65 cm (Querformat). (25)
* Zum Künstler können keine biographischen Angaben gemacht werden. **Interessante Landschaftsdarstellung** in hellen und leuchtenden Farben. **Zustand:** Die Malerei ist etwas angestaubt, mit Alterungsspuren u. kleineren Fehlstellen in der Malerei. Der Rahmen ist gering berieben u. bestoßen, an den Ecken u. Kanten mit kleinen Beschädigungen. **Schönes und dekoratives Gemälde.** € 40,00

132 Landschaftsbild. Blick auf den Harz mit Brocken. Kleines Ölgemälde auf Malpappe. Undeutlich signiert und nicht datiert. Arbeit aus den 1980er Jahren. Bildgröße 22,5 x 16,5 cm. Rahmengröße 35 x 29 cm (Querformat). (25)
* Zum Künstler können keine biographischen Angaben gemacht werden. **Interessante Landschaftsdarstellung** mit dem Blick auf den Brocken, in hellen und leuchtenden Farben. **Zustand:** Die Malerei ist etwas angestaubt, mit Alterungsspuren und kleineren Fehlstellen in der Malerei. Der Rahmen ist gering berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit kleinen Beschädigungen. **Schönes kleines Gemälde.** € 30,00

133 Landschaftsbild. Morgendliche Landschaft mit Bauernhaus. Modernes Ölgemälde auf Leinwand über Keilrahmen. Undeutlich signiert und nicht datiert. Arbeit aus den 1990er Jahren. Bildgröße 89 x 58 cm. Rahmengröße 109 x 80 cm (Querformat). (25)
* Zum Künstler können keine biographischen Angaben gemacht werden. **Stimmungsvolle morgendliche Landschaftsdarstellung** in hellen und leuchtenden Farben. **Zustand:** Die Malerei ist etwas angestaubt, mit Alterungsspuren und kleineren Fehlstellen in der Malerei. Der Rahmen ist gering berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit kleinen Beschädigungen. Auf Grund er Größe kein Postversand möglich.
€ 50,00

Katalog – Nummer 129

134 Rex, Dieter. "Winterlandschaft" [Häuser in Bad Frankenhausen]. Ölmalerei (Mischtechnik) auf Hartfaserplatte. Im der linken unteren Ecke signiert "D Rex". Rückseitig bezeichnet. Malerei aus den 1960er Jahren. Bildgröße ca. 30 x 21 cm. Rahmengröße ca. 47,5 x 37,5 cm (Querformat). (25)
* **Dieter Rex (1936 – 2002)** ist deutscher Maler und Grafiker. Er absolvierte 1954 eine Ausbildung als Bühnenbildner, danach (1955 – 1960) er an die Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle (Burg Giebichenstein). Er war Schüler von Kurt Bunge, Lothar Zitzmann, Meinolf Splett und Willi Sitte. Ab 1961 war er als freiberuflicher Künstler tätig. 1978 erhielt er einen Lehrauftrag in Halle und 1986 wurde er zum Professor für Malerei berufen. Von 1986 und 1990 war er Direktor der Sektion Bildende und Angewandte Kunst. Das vorliegende Gebäude zeigt mehrere Häuser in Bad Frankenhause in eine winterliche Landschaft eingebettet. Malerei in winterlich dunklen Farben. **Zustand:** Gemälde mit geringen Alterungsspuren und kleinen Fehlstellen in der Malerei. Der Holzrahmen ist berieben, bestoßen und hat Beschädigungen an Ecken und Kanten. **Stimmungsvolle und eindrucksvolle Winterlandschaft.** € 30,00

135 Schröder, Carl (Julius Carl Hermann). Braunschweiger Bauernmädchen. Ölgemälde auf Leinwand über Keilrahmen. Unten rechts signiert und datiert "C. Schröder 1837". Bildgröße 29 x 35 cm. Rahmengröße 39 x 45 cm (Hochformat). (11)
* **Zum Künstler vergl. Thieme - Becker XXX, 296 und die ausführliche Monographie von Gerd Spies: Vom Leben Braunschweigischer Landleute - Volkslebensbilder von Carl Schröder (1802 - 1867)**, Braunschweig 1988. **Die künstlerisch ausgezeichnet dargestellte Szene** zeigt ein Braunschweiger Bauernmädchen in ihrer Tracht mit einem Korb auf einem Waldweg. Im Hintergrund der linken Bildhälfte ist die Stadtsilhouette von Braunschweig schemenhaft erkennbar. Detailliert ausgeführte Malerei in hellen und leuchtenden Farben in der für Carl Schröder typischen Malweise, die die Feinheiten der Darstellung subtil erfasst und für den Betrachter erkennbar macht. **Zustand:** Die Malerei mit entsprechenden Altersspuren, kleineren Fehlstellen und Übermalungen ist angestaubt und teilweise am Bildrand beschabt mit minimalen Abplatzungen. Der dekorative verzierte Rahmen ist an Ecken und Kanten bestoßen und hat in den Verzierungen kleinere Risse und Abplatzungen. **Dekoratives und anspruchsvolles Gemälde des Braunschweiger Malers Carl Schröder.** € 1200,00

136 Schröder, Carl (Julius Carl Hermann). Die Großmutter - idyllische Szene mit zwei spielenden Kindern. Ölgemälde auf Leinwand über Keilrahmen. Unten am Bildrand, in der rechten Bildhälfte, signiert "C. Schröder", aus der Zeit um 1840. Bildgröße 24,5 x 31 cm. Rahmengröße 35 x 41 cm (Hochformat). (11)
* **Zum Künstler vergl. Thieme - Becker XXX, 296 und die ausführliche Monographie von Gerd Spies: Vom Leben Braunschweigischer Landleute -** Volkslebensbilder von Carl Schröder (1802 - 1867), Braunschweig 1988. **Die künstlerisch ausgezeichnet dargestellte Szene zeigt den Blick** in einen ländlichen Innenhof. Im Vordergrund, in der Mitte, eine sitzende ältere Frau auf einem Stuhl. Zu ihrer Rechten ein nach vorne gebeugtes kleines Mädchen mit einer Puppe im Arm. Zu ihrer Linken ein auf dem Boden sitzender kleiner Junge, der mit einer Spielzeugtrompete spielt. Detailreiche Darstellung deren vielschichtige Feinheiten nur schemenhaft erahnbar bzw. durch die unzulängliche Beleuchtung erkennbar sind. Fein ausgeführte Malerei in der für Carl Schröder typischen Malweise, die die Feinheiten der Darstellung subtil erfasst und für den Betrachter die fröhliche Szenerie erlebbar macht. **Zustand:** Die Malerei mit entsprechenden Altersspuren, kleineren Fehlstellen und Übermalungen ist angestaubt und teilweise am Bildrand beschabt mit minimalen Abplatzungen, die sachgerecht restauriert worden sind, bzw. mit kleineren retuschierten Fehlstellen und Übermalungen von alter Hand. Der schlichte goldfarbene Rahmen ist berieben und bestoßen, mit kleineren Fehlstellen und Abplatzungen. **Ansprechendes und dekoratives Gemälde des Braunschweiger Malers Carl Schröder.** € 450,00

Katalog – Nummer 134

137 Schröder, Carl (Julius Carl Hermann). Der Traubenjunge – lustige Fensterszene. Aquarellierte Federzeichnung (Mischtechnik) auf Papier. In der unteren linken Bildhälfte signiert "C. Schröder", aus der Zeit um 1830. Bildgröße 22 x 26 cm. Rahmengröße 36 x 43 cm (Hochformat). (11)
* **Zum Künstler vergl. Thieme - Becker XXX, 296 und die ausführliche Monographie von Gerd Spies: Vom Leben Braunschweigischer Landleute -** Volkslebensbilder von Carl Schröder (1802 - 1867), Braunschweig 1988. **Die künstlerisch ausgezeichnet dargestellte Szene zeigt den Blick** auf eine Fensterlaibung mit Weinranke. Die oberen Fensterflügel sind geöffnet und ein kleiner Junge ist damit beschäftigt mach einer herunterhängenden Weintraube an einem Ast zugreifen, um davon zu kosten. Im Innenraum eilt schon ein älter Mann zu Hilfe der den Jungen mit einem Strick sichern möchte, damit er nicht aus dem Fenster fällt. Detailreiche Darstellung deren vielschichtige Feinheiten nur schemenhaft erahnbar bzw. durch die unzulängliche Beleuchtung erkennbar sind. Fein ausgeführte Zeichnung in der für Carl Schröder typischen Malweise, die die Feinheiten der Darstellung subtil erfasst und für den Betrachter die fröhliche Szenerie erlebbar macht. **Zustand:** Das Blatt ist lichtrandig und gebräunt. Die Zeichnung mit entsprechenden Altersspuren und kleineren Fehlstellen ist angestaubt und teilweise beschabt. Der schlicht verzierte goldfarbene Rahmen ist berieben und bestoßen, mit kleineren Fehlstellen und Abplatzungen. **Ansprechende und dekorative Darstellung des Braunschweiger Malers Carl Schröder.**
€ 450,00

138 Wilhelm I., König von Preußen. Meyerheim, Wilhelm Alexander. König Wilhelm I. zu Pferde mit seinen Gardeoffizieren bei einer Parade. Ölgemälde auf Leinwand über Keilrahmen. Unten links signiert und datiert "W. Meyerheim - 1867". Bildgröße 62,5 x 72,5 cm. Rahmengröße 78 x 89 cm (Hochformat). (84)
* **Wilhelm Alexander Meyerheim (1815 – 1882)** ist deutscher Genre-, Landschafts- und Tiermaler. Er malte hauptsächlich spätromantische Motive aus dem Volksleben, Stadtansichten und Landschaftsmotive an Flüssen, häufig mit der Darstellung von Pferden, Reitern, Kutschern, Bauern und Soldaten. **Das vorliegende Gemälde zeigt** König Wilhelm I. von Preußen in Paradeuniform zu Pferde, dahinter im Mittelgrund der linken Bildhälfte folgen ihm seine beiden Gardeoffizieren, ebenfalls zu Pferde. Im Mittel- und Hintergrund ist schemenhaft die Militärparade zu erkennen. **Nach intensiven Recherchen und Vorarbeiten durch den sachkundigen Sammler liegt die Vermutung nahe,** dass es sich um eine Parade nach dem deutsch – österreichischen Krieg von 1866 handelt [sic. Bezugnehmend auf die Datierung des Bildes "1867"] ist wahrscheinlich (bzw. wird deutlich nach Bildvergleichen mit anderen zeitgenössischen Portraits, dass es sich bei den beiden Gardeoffizieren um die Befehlshaber der I. und II. Armee Handelt, Prinz Friedrich Karl und den Kronprinz Friedrich Wilhelm. Beide tragen den Orden "Pour le merite", der ihnen im Anschluss an den Krieg von 1866 vom König verliehen worden war. An dieser Stelle eine wichtige historisch – dokumentarische Bildinformation, die der Darstellung ihren quellengeschichtlichen Charakter verleiht, besonders wichtig ist auch die detailgenaue Darstellung der Paradeuniform Wilhelm I. Die ausgewogenen und formvollendete Darstellung seines Pferdes rundet den Eindruck für den Betrachter ab. Die farblich fein akzentuierte Malerei verleiht dem Dargestellten seine Würde und betont seinen einzigartigen Charakter. **Zustand:** Malerei in matthellen und leuchtenden Farben mit altersbedingten Fehl- und Schabstellen. Mit kleineren Retuschen, bzw. minimalen Restaurierungen von alter Hand. Etwas angestaubt und nachgedunkelt. Der Rahmen ist etwas berieben und bestoßen, mit kleineren Abplatzungen an den Ecken und Kanten. Kein Postversand. **Muss vom interessierten Sammler besichtigt werden - qualitativ hochwertige und schöne Porträtdarstellung Wilhelm I. bei einer Militärparade.** € 6000,00

Katalog – Nummer 138

139 Amler, Siegbert. Fördelandschaft. Graphische Mischtechnik auf Papier. Im unteren Drittel der Graphik persönlich bezeichnet, signiert, datiert und nummeriert. "Siegbert Amler 1989 "Fördelandschaft" [Abzug] 30 / 100". Blattgröße 41,5 x 42 cm (Hochformat). (48)
* **Siegbert Amler (1929 - 2019)** ist ein deutscher Bildhauer und Graphiker. Er arbeitet mit unterschiedlichen Werkstoffen und gestaltete damit Mosaiken, Glasfenster, Wandteppiche, Brunnen, Taufbecken, Kruzifixe und Kunst für den sakralen und profanen öffentlichen Raum. Seine Graphiken bzw. Landschaftsdarstellungen zeichnen sich durch einen stark reduzierten, treffsicheren Stil aus. Mit präzisen Linien veranschaulicht er Naturräumen (Küsten, Bergen oder Horizonten) und zeigt dem Betrachter das wesentliche. **Die vorliegende Graphik zeigt eine** typische Fördelandschaft, die mit minimalistischen Mitteln auf das wesentliche reduziert worden ist. **Zustand:** Ungerahmte Graphik, mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Abrieben und Defekten im Druck. **Interessante landschaftliche Impression.**
€ 40,00

140 Amler, Siegbert. (Küstenlandschaft – undeutlich bezeichnet). Graphische Mischtechnik auf dünnem Papier. In der Graphik signiert, unterhalb der Graphik persönlich nummeriert, signiert und bezeichnet. " ?? 1968 S. Amler [Abzug] 11 / 40". Bildgröße 38,5 x 18 cm. Rahmengröße 54,5 x 33,5 cm (Querformat). (48)
* **Siegbert Amler (1929 - 2019)** ist ein deutscher Bildhauer und Graphiker. Er arbeitet mit unterschiedlichen Werkstoffen und gestaltete damit Mosaiken, Glasfenster, Wandteppiche, Brunnen, Taufbecken, Kruzifixe und Kunst für den sakralen und profanen öffentlichen Raum. Seine Graphiken bzw. Landschaftsdarstellungen zeichnen sich durch einen stark reduzierten, treffsicheren Stil aus. Mit präzisen Linien veranschaulicht er Naturräumen (Küsten, Bergen oder Horizonten) und zeigt dem Betrachter das wesentliche. **Die vorliegende Graphik zeigt** eine Küstenlandschaft, die mit minimalistischen Mitteln auf das wesentliche reduziert worden ist. **Zustand:** Wir haben die Graphik nicht ausgerahmt. Mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Abrieben und Defekten im Druck. Rückseitig mit Klebe und Montagespuren. **Interessante und dekorative Landschaftsdarstellung.** € 60,00

141 Amler, Siegbert. Namibia - Wüstenlandschaft. Farbige Zeichnung (Mischtechnik) auf Büttenpapier. Am unteren Rand der Graphik persönlich bezeichnet, signiert und datiert. ""Namibia" Siegbert Amler 1995". Blattgröße 49,5 x 50 cm (Hochformat). (48)
* **Siegbert Amler (1929 - 2019)** ist ein deutscher Bildhauer und Graphiker. Er arbeitet mit unterschiedlichen Werkstoffen und gestaltete damit Mosaiken, Glasfenster, Wandteppiche, Brunnen, Taufbecken, Kruzifixe und Kunst für den sakralen und profanen öffentlichen Raum. Seine Graphiken bzw. Landschaftsdarstellungen zeichnen sich durch einen stark reduzierten, treffsicheren Stil aus. Mit präzisen Linien veranschaulicht er Naturräumen (Küsten, Bergen oder Horizonten) und zeigt dem Betrachter das wesentliche. **Die vorliegende Zeichnung zeigt eine** typische Wüstenlandschaft in Namibia, die minimalistische Reduzierung der Landschaft geht einher mit der Struktur des Büttenpapiers. **Zustand:** Ungerahmte Graphik, an den Seitenrändern unbeschnitten. Mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Abrieben und Defekten im Druck. **Einfühlsame landschaftliche Impression.** € 50,00

142 Amler, Siegbert. Nordstrand. Graphische Mischtechnik auf Japanpapier. Mehrfarbig. In der Graphik signiert, am oberen Rand der Graphik persönlich nummeriert, signiert und bezeichnet. ""Nordstrand" [Abzug] 28 / 30 Siegbert Amler [19]68". Blattgröße 32 x 15 cm (Querformat). (48)
* **Siegbert Amler (1929 - 2019)** ist ein deutscher Bildhauer und Graphiker. Er arbeitet mit unterschiedlichen Werkstoffen und gestaltete damit Mosaiken, Glasfenster, Wandteppiche, Brunnen, Taufbecken, Kruzifixe und Kunst für den sakralen und profanen öffentlichen Raum. Seine Graphiken bzw. Landschaftsdarstellungen zeichnen sich durch einen stark reduzierten, treffsicheren Stil aus. Mit präzisen Linien veranschaulicht er Naturräumen (Küsten, Bergen oder Horizonten) und zeigt dem Betrachter das wesentliche. **Die vorliegende Graphik zeigt** die Küstenlandschaft bei Nordstrand, die mit minimalistischen Mitteln auf das wesentliche reduziert worden ist. **Zustand:** Ungerahmte Graphik, an den Rändern ungleichmäßig beschnitten. Mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Abrieben und Defekten im Druck. **Dekorative Landschaftsdarstellung.** € 40,00

143 Amler, Siegbert. Glücksburg. **Mappe mit 6 Zeichnungen im Offsetdruckverfahren** auf Büttenpapier. Alle am unteren Rand persönlich bezeichnet, signiert u. datiert. Gesamtherstellung Offsetdruck Glücksburg KG, ca. 1990. Folio. In Papiermappe mit goldfarbenen Titel u. Künstlersignatur. (48)
* **Siegbert Amler (1929 - 2019)** ist ein deutscher Bildhauer und Graphiker. Er arbeitet mit unterschiedlichen Werkstoffen und gestaltete damit Mosaiken, Glasfenster, Wandteppiche, Brunnen, Taufbecken, Kruzifixe und Kunst für den sakralen und profanen öffentlichen Raum. Seine Graphiken bzw. Landschaftsdarstellungen zeichnen sich durch einen stark reduzierten, treffsicheren Stil aus. Mit präzisen Linien veranschaulicht er Naturräumen (Küsten, Bergen oder Horizonten) und zeigt dem Betrachter das wesentliche. **Die vorliegende Mappe enthält 6 Zeichnungen im Offsetdruckverfahren,** sie zeigen verschiedene Landschaften rum um Glücksburg, in der für den Künstler typischen Form. **Zustand:** Die Mappe ist leicht berieben und bestoßen. Alle Drucke mit leichten Lagerspuren, kleinen Abrieben und Defekten im Druck. **Seltene Mappe, die komplett nur noch selten am Markt zu finden ist.** € 40,00

144 Dali, Salvatore. Diane de Poitiers. Teilkolorierte Radierung (Mischtechnik), gedruckt auf Japanpapier. **Unten links handschriftlich nummeriert - Abzug "157 / 250".** Unten rechts eigenhändig vom Künstler signiert "Dali", nicht datiert. Arbeit um 1974. Bildgröße ca. 49,5 x 39,5 cm. Blattgröße ca. 76 x 58 cm (Querformat). (22).
* **Salvatore Dalí (1904 - 1989).** Arbeit des spanischen Malers, Grafikers, Schriftstellers und Bildhauers. **Die Graphik zeigt** bzw. interpretiert die historische Schönheit der Diane de Poitiers auf surrealistische Weise, ganz im Stil von Dali. **Zustand:** Das Blatt ist gebräunt und fleckig. Die Prägnanz der Darstellung ist durch Sonneneinstrahlung etwas verblasst. Mit geringen Knick- und Faltspuren und Randläsuren (an den Außenrändern Stärke). Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. **Schönes und dekorative Darstellung.** € 90,00

145 Dali, Salvatore. Griechischer Sonnengott Helios mit Pferdegepann. Teilkolorierte Radierung (Mischtechnik), gedruckt auf Japanpapier. **Unten links handschriftlich nummeriert - Abzug "19 / 250".** Unten rechts eigenhändig vom Künstler signiert "Dali", nicht datiert. Arbeit aus den 1970er Jahren. Bildgröße ca. 56,5 x 39,5 cm. Blattgröße ca. 76,5 x 57 cm (Querformat). (22).
* **Salvatore Dalí (1904 - 1989).** Arbeit des spanischen Malers, Grafikers, Schriftstellers und Bildhauers. **Die Graphik zeigt** bzw. interpretiert den griechischen Sonnengott Helios auf seinem Streitwagen auf surrealistische Weise, ganz im Stil von Dali. **Zustand:** Das Blatt ist gebräunt und fleckig. Die Prägnanz der Darstellung ist durch Sonneneinstrahlung etwas verblasst. Mit geringen Knick- und Faltspuren und Randläsuren (an den Außenrändern Stärke). Im oberen Bilddrittel mit kleinen Stockfleckchen. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. **Dekorative Darstellung.** € 90,00

146 Dali, Salvatore. (Landschaft mit Schiff und Blumen). Teilkolorierte Lithographie (Mischtechnik) auf Papier. Unten links im Druck signiert und datiert "S. Dali 1956". Bildgröße ca. 49 x 72,5 cm. Blattgröße 55,5 x 80 cm (Hochformat). (22)
* **Salvatore Dalí (1904 - 1989).** Arbeit des spanischen Malers, Graphikers, Schriftstellers und Bildhauers. **Die gedruckte Graphik zeigt** eine surrealistische Landschaft mit figürlicher Staffage, einem Schiff und mehreren leuchtenden Blumenblüten in der rechten Bildhälfte. **Zustand:** Das Blatt ist etwas gebräunt. Im Ganzen etwas lichtrandig und verblasst, mit wenigen leichten Knickspuren. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. **Dekorative und ansprechende Darstellung.** € 50,00

147 Dali, Salvatore. Reminiscence Archeologique de L'Angelus de Millet (Study for Millet's Angelus). Kolorierte Radierung (Mischtechnik), gedruckt auf Japanpapier. **Unten links handschriftlich nummeriert - Abzug "79 / 300".** Unten rechts eigenhändig vom Künstler signiert "Dali", nicht datiert. Arbeit um 1983. Bildgröße ca. 54 x 69 cm. Blattgröße ca. 64 x 90 cm (Hochformat). (22).
* **Salvatore Dali (1904 - 1989).** Arbeit des spanischen Malers, Grafikers, Schriftstellers und Bildhauers. **Die Graphik zeigt** eine surrealistische Landschaft mit zwei menschlichen Gestalten, die an ausgehöhlte Steingebilde bzw. Türme erinnern. Dunkle Zypressen am Fuß der Türme und ein niedriger, leerer Horizont rahmen die trostlose Traumlandschaft ein. **Zustand:** Das Blatt ist gebräunt und fleckig. Die Prägnanz der Darstellung ist durch Sonneneinstrahlung etwas verblasst. Mit geringen Knick- und Faltspuren und Randläsuren (an den Außenrändern Stärke). Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. **Eindrucksvolle und dekorative Darstellung.** € 90,00

148 Dräger - Mühlenpfordt, Anna. Der Tänzer Rolf Jahnke. Lithographie auf Japanpapier. Unten rechts signiert "A. Dräger". Arbeit um 1960. Bildgröße 37,5 x 47,5 cm. Rahmengröße 48, x 65,5 cm. (83)
* **Anna Dräger Mühlenpfordt (1887 - 1984)** hat ab 1922 verstärkt ihre Ausbildung als Künstlerin betrieben, zuerst bei Fritz Rhein und später bei Kurt Wehlte, der in Berlin an der Akademie der Bildenden Künste lehrte. **Die Graphik** zeigt den Tänzer Rolf Jahnke, den Meistertänzer und 1. Solotänzer der Deutschen Staatsoper Berlin, in einer für ihn typischen Tanzhaltung. Der Oberkörper ist leicht gedreht, der Kopf ist dem Betrachter zugewandt und die Arme sind leicht erhoben. **Der Lithographie liegt ein Programmheft der Deutschen Staatsoper Berlin und zwei Bildkarten der Zeit bei. Zustand:** Mit altersbedingten kleineren Läsuren und Fehlstellen, das Blatt ist gebräunt und fleckig. Der schlichte Rahmen ist berieben und bestoßen (defekt). **Schöne und dekorative Darstellung.** € 60,00

Katalog – Nummer 148

149 Enge, Erich. "An der Krämerbrücke zu Erfurt". Originaler Holzschnitt "Handabzug" auf Japanpapier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, nummeriert, signiert und datiert "I /50/7 Handabzug Enge [19]91". Bildgröße ca. 34 x 27 cm. Blattgröße 47 x 42 cm. Rahmengröße 64 x 60 cm (Querformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. Anlässlich der Bezirkskunstausstellung in Halle 1969 wurde ihm „Modernismus" vorgeworfen. Seit 1971 lebte er in Erfurt und erhielt hier für das Gemälde "Fanfarenzug des Schuhkombinats Paul Schäfer" den Kulturpreis der Stadt Erfurt. Immer wieder griff er auch wichtige aktuelle Fragen auf, so zum Beispiel die Hochwasserkatastrophe in Thüringen und des Flüchtlingsdramas vor Lampedusa. **Die vorliegende Graphik zeigt** in expressionistischer Manier mehrere Personen in Vordergrund, dahinter sind Teile der Krämerbrücke Häuser in Erfurt (die längste durchgehend mit Häusern bebaute Brücke Europas, sie verbindet den Benediktsplatz mit dem Wenigemarkt) zu sehen. **Zustand:** Abzug auf leicht getöntem Papier, mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Leicht wellig und sachgerecht auf eine Kartonunterlage montiert. Rückseitig mit Klebe und Montagespuren. Die Rahmung wurde von uns für die Katalogisierung nicht geöffnet. Der Rahmen ist gering berieben und bestoßen. Kein Postversand möglich. **Interessantes und schönes Blatt.** € 50,00

150 Enge, Erich. "An der Krämerbrücke zu Erfurt 1 / 50 / 2 Handabzug". Originaler Holzschnitt auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, nummeriert, signiert und datiert "I / 50 / 2 Handabzug Enge [19]91". Bildgröße ca. 34 x 27 cm. Blattgröße ca. 41 x 45,5 cm (Querformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Die vorliegende Graphik zeigt** in expressionistischer Manier mehrere Personen in Vordergrund, dahinter sind Teile der Krämerbrücke Häuser in Erfurt (die längste durchgehend mit Häusern bebaute Brücke Europas, sie verbindet den Benediktsplatz mit dem Wenigemarkt) zu sehen. **Zustand:** Papier leicht gebräunt, schöner Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit Läsuren und Knickspuren in den Rändern. **Schönes Blatt.** € 30,00

151 Enge, Erich. "An der Saale bei Halle – Probe 1 Handabzug". Originaler Holzschnitt (Mischtechnik) auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, signiert und datiert "Probe 1 Handabzug Enge [19]62". Bildgröße ca. 28,5 x 65,5 cm. Blattgröße 37,5 x 75,5 cm (Hochformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Der vorliegende Holschnitt zeigt** eine expressionistische "Stadtansicht" von Halle. **Zustand:** Schöner Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit mehreren Einrissen, Läsuren und Knickspuren in den Rändern, insbesondere am unteren Rand. **Eindrucksvolles und dekoratives Blatt.** € 30,00

152 Enge, Erich. "Die Ballspieler – Probe". Radierung (Mischtechnik) auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, signiert und datiert "Enge [19]85". Bildgröße 48,5 x 68,5 cm. Blattgröße 72 x 94 cm (Hochformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Die vorliegende Radierung zeigt** mehrere ineinander verschlungene Figuren (Aktdarstellungen) beim Ballspiel. **Zustand:** Breitrandiger kräftiger Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit mehreren kleinen Einrissen, Läsuren und Knickspuren in den Rändern. **Interessantes Blatt.** € 40,00

153 Enge, Erich. "Das Kerzenlicht". Originaler Holzschnitt (Mischtechnik) auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, nummeriert, signiert und datiert " 1 / 50 / 2 Handabzug Enge [19]91". Bildgröße ca.25,5 x 46,5 cm. Blattgröße 36,5 x 61,5 cm (Hochformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Der vorliegende Holzschnitt zeigt** einen Halbakt, eine junge Frau mit einer Kerze in der Hand. Surreal verfremdete Frauengestalt. **Zustand:** Schöner kräftiger Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit Läsuren und Knickspuren in den Rändern. **Eindrucksvolle Bildkomposition.** € 30,00

154 Enge, Erich. "Die Gewalt". Originaler Holzschnitt (Mischtechnik) auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, nummeriert, signiert und datiert " 1 / 10 / 2 Handabzug Enge [19]91". Bildgröße ca.36 x 49 cm. Blattgröße 42,5 x 55,5 cm (Hochformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Der vorliegende Holzschnitt zeigt** die surreale personifizierte Gewalt, das Böse. **Zustand:** Schöner kräftiger Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit Läsuren und Knickspuren in den Rändern. **Interessante Bildkomposition.** € 30,00

155 Enge, Erich. "Die Salzmannschule zu Schnepfenthal". Originaler Holzschnitt "Falzbeinabzug" auf leicht getöntem Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, nummeriert, signiert und datiert "I /50/49 Falzbeinabzug Enge [19]93". Blattgröße 46 x 33 cm. Rahmengröße 63 x 51 cm (Querformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Die vorliegende Graphik zeigt** in expressionistischer Manier die Salzmannschule (ein staatliches Spezialgymnasium für Sprachen) Schnepfenthal, einem Stadtteil von Waltershausen. **Zustand:** Abzug auf leicht getöntem Papier, mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Leicht wellig und sachgerecht auf eine Kartonunterlage montiert. Rückseitig mit Klebe und Montagespuren. Die Rahmung wurde von uns für die Katalogisierung nicht geöffnet. Der Rahmen ist gering berieben und bestoßen. Kein Postversand möglich. **Dekoratives Blatt.** € 50,00

156 Enge, Erich. ""Die Stadt" (Erfordia schläft)". Originaler Holzschnitt (Mischtechnik) auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, nummeriert, signiert und datiert " 1 / 50 / 5 Handabzug Enge [19]91". Bildgröße ca.34,5 x 26,5 cm. Blattgröße ca. 56 x 42,5 cm (Querformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Der vorliegende Holzschnitt zeigt** liegenden, schlafenden Frauenakt hinter angedeuteten Verstrebungen. **Zustand:** Schöner kräftiger Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit Läsuren und Knickspuren in den Rändern. **Schöne Darstellung.** € 30,00

157 Enge, Erich. ""Erinnerung an einen Dom" zum Geburtstag von Wolff Dieter 1999 von Christ und Erich". Farbige Ölskizze (Mischtechnik) auf Papier auf festem Papier montiert. Dort unterhalb des Bildes handschriftlich bezeichnet. Im Bild signiert und datiert „Enge [19]98". Bildgröße ca. 17 x 14 cm. Blattgröße ca. 29 x 24 cm (Querformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Die vorliegende Ölskizze zeigt** eine abstrakte Komposition von sich überlagernden Formen und Flächen. **Zustand:** Mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, am linken Rand mit Läsuren. Insgesamt etwas fingerfleckig, mit leichten Knickspuren in den Rändern. **Interessante Darstellung.** € 40,00

158 Enge, Erich. "Kriegbezwinger – Probe". Originale Radierung (Mischtechnik) auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, signiert und datiert "Enge [19]86". Bildgröße 63 x 49 cm. Blattgröße 93 x 73 cm (Querformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Die vorliegende Radierung zeigt** den Kampf zwischen zwei surrealen Wesen, im Übertragenen Sinne kämpft hier das Gute gegen das Böse. **Zustand:** Breitrandiger kräftiger Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit mehreren kleinen Einrissen, Läsuren und Knickspuren in den Rändern. **Interessantes und ansprechendes Blatt.** € 40,00

159 Enge, Erich. "Nächtlicher Strauß". Originaler Holzschnitt (Mischtechnik) auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, signiert und datiert "I / 50 / 6 Enge [19]91". Bildgröße ca. 23,5 x 47,5 cm. Blattgröße 42 x 56 cm (Hochformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Der vorliegende Holschnitt zeigt** ein Stillleben mit Vase und Blumen bei Nacht. **Zustand:** Schöner kräftiger Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit mehreren Einrissen, Läsuren und Knickspuren in den Rändern. **Interessantes Blatt.** € 30,00

Katalog – Nummer 156

160 Enge, Erich. "Saalebrücke bei Halle – 1 / 50 / 6 Handabzug". Originaler Holzschnitt (Mischtechnik) auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, signiert und datiert " – 1 / 50 / 6 Handabzug Enge [19]62". Bildgröße ca. 28,5 x 44 cm. Blattgröße 39,5 x 59 cm (Hochformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Der vorliegende Holschnitt zeigt** einen expressionistischen Blick von einer Saalebrücke mit Passanten auf Halle. **Zustand:** Papier leicht gebräunt, schöner Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit mehreren Einrissen, Läsuren und Knickspuren in den Rändern, insbesondere am unteren Rand. **Dekoratives Blatt.** € 30,00

161 Enge, Erich. "Stilleben mit Trompete , Brot und Holunderzweig" Herzliche Grüße und alles Gute zum Geburtstag 2004 von E + C Enge". Original Farbig aquarellierte Zeichnung / Skizze (Mischtechnik) auf Papier auf festem Papier montiert. Dort unterhalb des Bildes handschriftlich bezeichnet. Im Bild sig. u. dat. "Enge [20]04". Bildgr. ca. 20 x 28 cm. Blattgr. ca. 21 x 30,5 cm (Hochformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Die vorliegende aquarellierte Skizze zeigt** ein Stillleben, eine gegenständliche Komposition mit der Trompete im Mittelgrund. **Zustand:** Mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, am linken Rand mit Läsuren. Insgesamt etwas fingerfleckig, mit leichten Knickspuren in den Rändern. **Dekorative Darstellung.** € 40,00

162 Enge, Erich. Stillleben - "Großer Strauß mit schwarzem Kopf". Originaler Holzschnitt (Mischtechnik) auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, nummeriert, signiert u. datiert " 1 / 50 / 2 Handabzug Enge [19]62". Bildgr. ca.31,5 x 42,5 cm. Blattgr. ca. 45,5 x 57 cm (Hochformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Der vorliegende Holzschnitt zeigt** ein expressionistisches Stillleben in der für den Künstler Typischen Art und Weise. **Zustand:** Kräftiger Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit Läsuren und Knickspuren in den Rändern. **Dekorative Darstellung.** € 30,00

163 Enge, Erich. Stillleben - "Stilleben im Fenster". Originaler Holzschnitt (Mischtechnik) auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, nummeriert, signiert und datiert " 1 / 50 / 3 Handabzug Enge [19]61". Bildgröße ca.42 x 30 cm. Blattgröße ca. 53 x 44 cm (Querformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Der vorliegende Holzschnitt zeigt** ein expressionistisches Stillleben in der für den Künstler typischen Art und Weise. **Zustand:** Kräftiger Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit Läsuren und Knickspuren in den Rändern. **Interessante Darstellung.** € 30,00

164 Enge, Erich. Stillleben - "Stilleben mit antikem Kopf". Originaler Holzschnitt (Mischtechnik) auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, nummeriert, signiert und datiert " 1 / 50 / 2 Handabzug Enge [19]62". Bildgröße ca.41,5 x 32 cm. Blattgröße ca. 55,5 x 47 cm (Querformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Der vorliegende Holzschnitt zeigt** ein expressionistisches Stillleben in der für den Künstler Typischen Art und Weise. **Zustand:** Kräftiger Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit Läsuren und Knickspuren in den Rändern, im unteren weißen Rand mit einem Einriss. **Anmutige Darstellung.** € 30,00

165 Enge, Erich. "Zwiesprache" – Selbstbildnis des Künstlers mit Taube". Original Einfarbige Zeichnung / Skizze (Mischtechnik) auf Papier auf festem Papier montiert. Im Bild handschriftlich bezeichnet, signiert und datiert "Enge [20]02". Bildgr. ca. 20,5 x 29 cm. Blattgr. ca. 21,5 x 31,5 cm (Hochformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Die vorliegende Zeichnung zeigt** vermutlich den Künstler selbst mit eine Taube, vor einem angedeuteten vergitterten Fenster. **Zustand:** Mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, am linken Rand mit Läsuren. Insgesamt etwas fingerfleckig, mit leichten Knickspuren in den Rändern. **Interessante Darstellung.** € 40,00

166 Enge, Erich. "Burg Giebichenstein – Probe / Handabzug 1". Originaler Holzschnitt (Mischtechnik) auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, signiert und datiert "Probe / Handabzug 1 Enge [19]62". Bildgröße ca. 32 x 44 cm. Blattgröße 44 x 57 cm (Hochformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Der vorliegende Holschnitt zeigt** einen expressionistischen Blick über die Saale auf Burg Giebichenstein bei Halle. **Zustand:** Schöner Abzug mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Das Blatt ist leicht wellig, an den Rändern gebräunt und fleckig. Mit mehreren Einrissen, Läsuren und Knickspuren in den Rändern, insbesondere am unteren Rand. **Eindrucksvolles Blatt.**
€ 30,00

167 Enge, Erich. "Flora schläft". Originaler Holzschnitt "Handabzug" auf Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, nummeriert, signiert und datiert "I /50/3 Handabzug Enge [19]91". Bildgröße 40,5 x 29 cm. Blattgröße 53 x 43,5 cm. Rahmengröße 70,5 x 61,5 cm (Querformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Die vorliegende Graphik zeigt** in expressionistischer Manier ein unbekleidetes junges Mädchen in naturalistischer Umgebung. **Zustand:** Abzug auf mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Leicht wellig und sachgerecht auf eine Kartonunterlage montiert. Rückseitig mit Klebe und Montagespuren. Die Rahmung wurde von uns für die Katalogisierung nicht geöffnet. Der Rahmen ist gering berieben und bestoßen. Kein Postversand möglich. **Schönes und dekoratives Blatt.**
€ 50,00

168 Enge, Erich. "Landschaft mit den 3 Kiefern". Originaler Holzschnitt "Handabzug" auf getöntem Papier. Im unteren Rand handschriftlich bezeichnet, nummeriert, signiert und datiert "I /50/9 Handabzug Enge [19]62 91". Blattgröße 39 x 54 cm. Rahmengröße 64 x 68,5 cm (Hochformat). (25)
* **Erich Enge (1932 – 2023)** ist ein deutscher Maler und Graphiker. Er studiert von 1955 bis 1959 bei Willi Sitte und Kurt Bunge an der Hochschule Burg Giebichenstein in Halle / Saale. Nach dem Studienabschluss arbeitete er als freischaffender Künstler. **Die vorliegende Graphik zeigt** in expressionistischer Manier mehrere unterschiedliche Bäume. Im Mittel und Hintergrund jeweils einige Häuser oder Schuppen. Im Mittelgrund steht eine Person in einem Schuppen. **Zustand:** Abzug auf leicht getöntem Papier, mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Leicht wellig und sachgerecht auf eine Kartonunterlage montiert. Rückseitig mit Klebe und Montagespuren. Die Rahmung wurde von uns für die Katalogisierung nicht geöffnet. Der Rahmen ist gering berieben und bestoßen. Kein Postversand möglich. **Interessantes und dekoratives Blatt.**
€ 50,00

169 Feininger, Lyonel. (Süßenborn) "Kleine Dorfkirche". Originaler Holzschnitt auf feinstem, leicht gelblichem Japanpapier. Im linken unteren Rand handschriftlich signiert und datiert "Lyonel Feininger 1920" sowie mit dem Bildtitel "Kleine Dorfkirche" bezeichnet. Bildgröße ca. 13,2 x 14,4 cm. Blattgröße 19,1 x 22,9 cm. Rahmengröße 52 x 44 cm. (25)
* Vergl. dazu Prasse W 253. **Lyonel Charles Adrian Feininger (1871 – 1956)** ist ein deutsch - amerikanischer Maler, Grafiker und Karikaturist. Ab 1909 war er Mitglied der Berliner Secession. Mit seinen Arbeiten am Bauhaus seit 1919 gehört er zu den bedeutendsten Künstlern der Klassischen Moderne. Feininger kam erst mit 36 Jahren zur Malerei. Ausgehend von seinen Karikaturen bevorzugt er einen schnellen und markanten Malstil. Er abstrahiert Objekte und stellt sie gestalterisch "überhöht" dar, Feiningers Stil beeinflusste auch zahlreiche zeitgenössische Künstler. **Das vorliegende Blatt** fällt in Feiningers absolute Bauhaus - Blütezeit in Weimar. Der Holzstock wird im Werkverzeichnis unter der Nummer Prasse W 253 immer auf das Jahr 1924 bzw. die spätere Euphorion-Mappe von 1926 bezogen. Die hier vorliegende eigenhändige Datierung von 1920 beweist, dass es sich hierbei um ein sehr frühes Dokument – vielleicht einen der allerersten Andrucke des Motivs handelt. Feininger hielt sich nachweislich ab April 1920 für Naturstudien in Süßenborn auf. Der Abzug auf dem hauchdünnen Japanpapier verleiht dem Blatt eine maximale Transparenz und feine Atmosphäre rund um die Darstellung der Kirche. **Zustand:** Mit geglätteten Knickfalten, leicht wellig und sachgerecht auf eine Kartonunterlage montiert. Die Rahmung wurde von uns für die Katalogisierung nicht geöffnet. Kein Postversand möglich. **Äußerst seltene und frühe Darstellung von musealer Qualität.**
€ 2400,00

Katalog – Nummer 167

#170 Feininger, Lyonel. Persönlicher Brief an Dr. Fischoeder bezüglich einer Anfrage zur Veröffentlichung von einer Graphik in dessen Buch "Der deutsche Holzschnitt der Gegenwart". Gefalteter Briefbogen, von eigener Hand geschrieben, signiert und datiert "Lyonel Feininger 1936". Blattgröße 21 x 29,6 cm. (25)
* **Lyonel Charles Adrian Feininger (1871 – 1956)** ist ein deutsch - amerikanischer Maler, Grafiker und Karikaturist. Ab 1909 war er Mitglied der Berliner Secession. Mit seinen Arbeiten am Bauhaus seit 1919 gehört er zu den bedeutendsten Künstlern der Klassischen Moderne. Feininger kam erst mit 36 Jahren zur Malerei. Ausgehend von seinen Karikaturen bevorzugt er einen schnellen und markanten Malstil. Er abstrahiert Objekte und stellt sie gestalterisch "überhöht" dar, Feiningers Stil beeinflusste auch zahlreiche zeitgenössische Künstler. **Der vorliegende Brief stammt aus dem Jahr 1936 – ein Schlüsseljahr in der Vita von Feininger, denn 1937 erfolgt die Ausreise und Rückkehr in die USA.** Vorausgegangen war im Sommer 1936 eine Einladung, als Gastdozent am Mills College in Oakland (Kalifornien). Er nutzte diese Reise, um die Lage in den USA zu sondieren, kehrte jedoch im Herbst 1936 noch einmal nach Berlin zurück um am 10. Juni 1937, nach einer erneuten Einladung des Colleges, Deutschland für immer zu verlassen. Feininger ließ fast sein gesamtes Vermögen zurück. Nur wenige Monate später wurden seine Bilder in der berüchtigten Münchener Schand - Ausstellung "Entartete Kunst" vorgeführt. Vor diesem Hintergrund gewinnt Feiningers Schreiben an **Dr. Karl Fischoeder (1900 - 1940),** ein deutscher Pädagoge und Schriftsteller, umso mhr an Bedeutung. Fischoeder arbeitete als Studienrat an einer Schule in der Stadt Peine, zur Zeit des Nationalsozialismus bereitete er ein Buch über den zeitgenössischen Holzschnitt vor und hatte deshalb auch Kontakt zu Ernst Barlach aufgenommen, mit dem er im engen Briefkontakt stand. Fischoeders geplante Monografie blieb jedoch Fragment, da die "Moderne" als "entartet" eingestuft worden war und er während des Zweiten Weltkrieges 1940 an der Front fiel. Im Kontext ist dieser Brief für die deutsche Kunstgeschichte umso interessanter, da Feininger schreibt: "Für Ihr [sic. Fischoeder] Buch „der deutsche Holzschnitt der Gegenwart„ will ich Ihnen gerne einen Holzschnittdruck für Reproduktion überlassen. Ich übersende Ihnen mit gleicher Post (hier einliegend!) 7 Holzschnittdrucke zur Wahl, mit der Bitte, sie mir freundlichst wiederzusenden, sobald Sie sie nicht mehr brauchen ...". Auf der linken Blatthälfte befindet sich die Aufstellung, mit der die beiden vorgehenden KAT NR. xx +xx einwandfrei zuzuweisen sind. **Zustand:** Ein Brief mit Knick- und Faltspur in der Mitte, an den Ränder mit Läsuren und kleinen Knickfalten. Insgesamt leicht gebräunt. Kein Postversand. **Äußerst seltener Brief von musealem Rang - das physische Relikt einer kunsthistorischen Tragödie kurz vor der Einstufung als "Entartete Kunst".**
€ 2700,00

Katalog – Nummer 169

171 Feininger, Lyonel. "Dorfkirche" [Gelbe Dorfkirche 3]. Originaler Holzschnitt auf feinstem Japanpapier. Im linken unteren Rand mit dem seltenen Sonderzeichen (Kreuz mit darunterliegendem Kreis) versehen, handschriftlich signiert und datiert "Lyonel Feininger 1931" sowie mit dem Bildtitel "Dorfkirche" bezeichnet. Bildgröße ca. 19 x 22,5 cm. Blattgröße 33,5 x 25 cm. Rahmengröße 52 x 44 cm. (25)
* Vergl. dazu Prasse W 270. **Lyonel Charles Adrian Feininger (1871 – 1956)** ist ein deutsch - amerikanischer Maler, Grafiker und Karikaturist. Ab 1909 war er Mitglied der Berliner Secession. Mit seinen Arbeiten am Bauhaus seit 1919 gehört er zu den bedeutendsten Künstlern der Klassischen Moderne. Feininger kam erst mit 36 Jahren zur Malerei. Ausgehend von seinen Karikaturen bevorzugt er einen schnellen und markanten Malstil. Er abstrahiert Objekte und stellt sie gestalterisch "überhöht" dar, Feiningers Stil beeinflusste auch zahlreiche zeitgenössische Künstler. **Das vorliegende Blatt** mit dem Sonderzeichen „Kreuz und darunterliegender Kreis" ist Feiningers persönliches "Druckerzeichen". Dieses eigenhändig an den unteren linken Rand gesetzte Symbol untermauert den exklusiven Status der Grafik: Der Künstler hat den fertigen Druck selbst begutachtet und kritisch geprüft; seine handschriftliche Auszeichnung weist das Blatt als einen seiner privaten Kabinett-Abzüge aus. Das hauchdünne Japanpapier zählte zu den bevorzugten Werkstoffen des Künstlers, da es die Druckfarbe perfekt annimmt, um die für Feininger typische, maximale Transparenz und feine Atmosphäre rund um die Darstellung der Kirche zu schaffen. **Zustand:** Mit geglätteten Knickfalten, leicht wellig und sachgerecht auf eine Kartonunterlage montiert. Die Rahmung wurde von uns für die Katalogisierung nicht geöffnet. Kein Postversand möglich. **Äußerst seltene und gesuchte Darstellung von musealer Qualität.** € 2400,00

172 Heckel, Erich. "Mädchen im Raum". Originale Lithographie auf leicht getöntem Papier. Im unteren Rand handschriftlich nummeriert, bezeichnet, signiert und datiert Abzug "6 /13 Mädchen im Raum Heckel [19]47". Bildgröße ca. 26,8 x 21,3 cm. Blattgröße 28,5 x 34 cm. Rahmengröße 45 x 51,5 cm. (25)
* Vergl. dazu Dube L 321. **Erich Heckel (1883 - 1970)** ist ein deutscher Maler und Grafiker des Expressionismus. Er gründete 1905 mit Ernst Ludwig Kirchner, Karl Schmidt - Rottluff und Fritz Bleyl (der 1907 wieder ausschied) in Dresden die Künstlergruppe Brücke, zu der später Max Pechstein, für kurze Zeit auch Emil Nolde und ab 1911 Otto Mueller hinzustießen. Fortan begann eine gemeinsame rege Ausstellungstätigkeit. **Die vorliegende Graphik** zeigt mehrere junge Frauen in einer räumlich – landschaftlichen Szenerie angeordnet, auffällig ist die starke Flächigkeit des Bildes, die ornamentale Autonomie des Bildes erhält überwiegt, das unmittelbare Seherlebnis tritt verliert an Dominanz. **Zustand:** Abzug auf leicht getöntem Papier, mit altersbedingten kleinen Defekten und Fehlstellen. Leicht wellig und sachgerecht auf eine Kartonunterlage montiert. Rückseitig mit Klebe und Montagespuren. Die Rahmung wurde von uns für die Katalogisierung nicht geöffnet. Kein Postversand möglich. **Schönes und dekoratives Blatt.** € 750,00

Katalog – Nummer 171

173 Holzer, Adi. "Schrecksekunde". Farbige Zeichnung (Mischtechnik) auf Papier. In unteren Bilddrittel links bezeichnet; signiert und datiert "Holzer [19]79". Blattgröße 25 x 32,5 cm auf schwarzes Kartonpapier montiert 30 x 40 cm. (Hochformat). (83)
* **Adi Holzer (1936)** ist österreichischer Künstler, Illustrator, Maler, Graphiker, Glasmaler und Bildhauer. Er arbeitet in seinen Ateliers in Dänemark und Österreich. **Die graphische Arbeit zeigt** einen balancierenden Clown auf einem Hochseil. Im Vordergrund unten an gedeutet die Silhouette einer Stadt. Im Mittelpunkt des Bildes steht aber der Clown, der um Balance ringt, sehr schön zu sehen durch die angedeuteten "Hilfslinien" die auf futuristische Art und Weise dem Betrachter "Bewegung" vermitteln. **Zustand:** Graphik mit geringen Benutzungs- und Alterungsspuren, am Rand mit kleinen Läsuren. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. **Eindrucksvolle und dekorative Darstellung.** € 120,00

174 Informel. (Freie Formen und Strukturen). Kolorierte Zeichnung (Mischtechnik) auf festem Papier. Unleserlich signiert, datiert "[19]76". Blattgröße ca. 50 x 72 cm (Hochformat) (22)
* **Die Darstellung zeigt** ein Gebilde ineinander verwobener Formen, Flächen und Gebilde im Spannungsfeld zwischen Auflösung und Formwerdung. **Zustand:** Das Blatt ist leicht gebräunt und fleckig. Die Prägnanz der Darstellung ist durch Sonneneinstrahlung etwas verblasst. Mit geringen Alterungsspuren und Randläsuren (an den Außenrändern Stärke). Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. € 30,00

175 Ronnenberg / Hannover. Koch, Friedrich. Entwurf für das Teppichmuster im Chor. Farbig aquarellierte Zeichnung auf Papier. In der rechten unteren Ecke vom Künstler bezeichnet, datiert und signiert "1903 F. Koch". Blattgröße 23,5 x 36,8 cm (Hochformat). (48)
* **Friedrich Koch (1859 - 1947)** ist ein deutscher Kunstmaler. Er trat vor allem durch die Ausmalung zahlreicher Gebäude, darunter als Kirchenmaler für 30 Kirchen. Außerdem arbeitete er als Illustrator und Restaurator. **Die vorliegende Zeichnung zeigt** einen Entwurf für ein Teppichmuster für die Kirche St. Michael, in Ronnenberg (Region Hannover). **Zustand:** Die Zeichnung hat Alterungsspuren, kleinen Abrieben und Defekte. An den Rändern mit Läsuren und Fehlstellen. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. **Schöne und dekorative Zeichnung.** € 50,00

176 Schreiter, Johannes. "Fazit 3". Zeichnung (Mischtechnik) auf Papier. Rückseitig signiert, bezeichnet und datiert, in der Zeichnung signiert und datiert "Schreiter [19]86". Bildgröße 20,5 x 29,5 cm. Rahmengröße 43,5 x 53,5 cm (Hochformat). (48)
* **Johannes Schreiter (1930)** ist deutscher Maler, Grafiker und Glasbildner. Er studierte in Münster bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Malerei bei Vincenz Pieper. 1952 begann er mit der Lehramtsausbildung als Kunsterzieher an der Landeskunstschule in Mainz, die er 1957 mit dem Staatsexamen abschloss. Eingeschoben war ein Jahr an der Berliner Hochschule für Bildende Künste in Berlin. Stipendiat der Friedrich-Ebert-Stiftung. Danach ließ er sich als freier Maler in Bonn nieder. Bereits in den ersten Jahren entstanden mehrere Werke für Kirchen. 1959 erfand Johannes Schreiter den Bildtypus der Brandcollage oder Fumage-Collage. **Die vorliegende Zeichnung zeigt** eine surrealistisches "Gedankenspiel" in freier Form zum Buchstaben "R". **Zustand:** Wir haben die Graphik nicht ausgerahmt. Mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Abrieben und Defekten in der Zeichnung. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. **Interessante Zeichnung.** € 180,00

177 Schreiter, Johannes. "S. D. G.". Zeichnung (Mischtechnik) auf Papier. Rückseitig eigenhändig signiert, bezeichnet und datiert "S. D. G. 10 / 1997 / Z". Bildgröße 20,5 x 29 cm. Rahmengröße 44 x 54 cm (Hochformat). (48)
* **Johannes Schreiter (1930)** ist deutscher Maler, Grafiker und Glasbildner. Er studierte in Münster bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Malerei bei Vincenz Pieper. 1952 begann er mit der Lehramtsausbildung als Kunsterzieher an der Landeskunstschule in Mainz, die er 1957 mit dem Staatsexamen abschloss. Eingeschoben war ein Jahr an der Berliner Hochschule für Bildende Künste in Berlin. Stipendiat der Friedrich-Ebert-Stiftung. Danach ließ er sich als freier Maler in Bonn nieder. Bereits in den ersten Jahren entstanden mehrere Werke für Kirchen. 1959 erfand Johannes Schreiter den Bildtypus der Brandcollage oder Fumage-Collage. **Die vorliegende Zeichnung zeigt** eine surrealistisch anmutende Zeichnung von parallelen Linien, die ein changierende Flächenillusion ergeben. **Zustand:** Wir haben die Graphik nicht ausgerahmt. Mit minimalen Alterungsspuren, kleinen Abrieben und Defekten in der Zeichnung. Rückseitig mit Klebe und Montagespuren. **Interessante Zeichnung.** € 180,00

Katalog – Nummer 173

178 Stellichte / Walsrode. Koch, Friedrich. Taufbecken – Kirche zu Stellichte (Walsrode). Farbig aquarellierte Zeichnung auf Papier. In der oberen linken Ecke vom Künstler bezeichnet, rückseitig mit Notiz und Datierung. Arbeit aus dem Jahr 1895. Blattgröße 25 x 35,5 cm (Hochformat). (48)
* **Friedrich Koch (1859 - 1947)** ist ein deutscher Kunstmaler. Er trat vor allem durch die Ausmalung zahlreicher Gebäude, darunter als Kirchenmaler für 30 Kirchen. Außerdem arbeitete er als Illustrator und Restaurator. **Die vorliegende Zeichnung zeigt** das Taufbecken in der St.-Georg-Christophorus-Jodokus-Kirche (ehem.: von Behr'sche Gutskapelle) im Walsroder Ortsteil Stellichte (Lüneburger Heide). **Zustand:** Die Zeichnung hat Alterungsspuren, kleine Abriebe und Defekte. An den Rändern mit Läsuren und Fehlstellen. Rückseitig mit Klebe u. Montagespuren. **Schöne und dekorative Zeichnung.** € 50,00

179 Winner, Gerd. Informeller Wald. Metallskulptur bzw. Studie mit Resten von Gussteilen. Nicht signiert, bezeichnet und datiert, Arbeit um 1965. 30 x 22 x 49 cm (Länge x Breite x Höhe). (83)
* **Gerd Winner (1936 - 1926) studierte von 1956 - 1962 Malerei an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin und wurde 1961/62 Meisterschüler von Werner Volkert.** Er lebt seither als freier Maler und Grafiker in Berlin, Braunschweig und London. Seit 1964 ist er als freischaffender Maler und Grafiker in Berlin tätig, sowie seit 1975 als Professor für Malerei und Graphik an der Akademie der Bildenden Künste in München. 1977 nimmt er an der von Manfred Schneckenburger organisierten "Documenta 7" in Kassel teil. Bekannt geworden ist er durch großformatige Werke im öffentlichen Raum, mit der von ihm zur Meisterschaft gebrachten Technik des künstlerischen Siebdrucks. Es entstehen umfangreiche Graphikzyklen "London Docks", "Roadmarks" und "New York Times Square", die seine persönliche künstlerische Auseinandersetzung mit Stadtkultur und urbanen Strukturen reflektieren. **Laut Auskunft der Vorbesitzer,** die mit Gerd Winner befreundet gewesen sind, eine Studie von ihm aus Materialresten der Verzinkerei Bollmeyer in Berlin. Die stangenartigen Gießreste sind senkrecht auf eine rechteckige Metallplatte geschweißt, wobei die Materialreste durch ihre Beschaffenheit den Betrachter an Baumstämme erinnern. **Zustand:** Etwas angestaubt und mit leichten Korrosionsspuren. **Interessantes Sammlerstück.**
€ 120,00

180 Winner, Gerd. Monster. Präge-, Reliefdruck mit Farbradierung auf festem Papier. Nicht signiert, bezeichnet und datiert. Um 1965. Bildgröße 48 x 58 cm. Rahmengröße 71 x 86 x cm (Hochformat). (83)
* **Gerd Winner (1936 - 2026) studierte von 1956 - 1962 Malerei an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin und wurde 1961/62 Meisterschüler von Werner Volkert.** Er lebt seither als freier Maler und Grafiker in Berlin, Braunschweig und London. Seit 1964 ist er als freischaffender Maler und Grafiker in Berlin tätig, sowie seit 1975 als Professor für Malerei und Graphik an der Akademie der Bildenden Künste in München. 1977 nimmt er an der von Manfred Schneckenburger organisierten "Documenta 7" in Kassel teil. Bekannt geworden ist er durch großformatige Werke im öffentlichen Raum, mit der von ihm zur Meisterschaft gebrachten Technik des künstlerischen Siebdrucks. Es entstehen umfangreiche Graphikzyklen "London Docks", "Roadmarks" und "New York Times Square", die seine persönliche künstlerische Auseinandersetzung mit Stadtkultur und urbanen Strukturen reflektieren. **Zu diesem Blatt** vergl. den Ausstellungskatalog Städtisches Museum Braunschweig 1966, Abbildung S. 21 ff. im Werksverzeichnis Nr. 49 ff. (Seite 22) - ein Separatdruck aus dieser Serie. **Laut Auskunft des Vorbesitzers direkt vom Künstler im Atelier erworben.** Interessante Formkomposition mit einer vielschichtigen und reliefartigen Oberflächenstruktur. **Zustand:** Das Blatt ist gebräunt und angestaubt, mit altersbedingten kleineren Fehlstellen (durch den starken Prägedruck). Am Rand mit Läsuren. Rückseitig mit Kleberesten. Der schlichte Holzrahmenrahmen ist berieben und bestoßen. **Schönes und dekoratives Blatt.** € 150,00

Katalog – Nummer 180

181 Amsterdam. Ansicht Kloveniersburgwal. "Der Canal genandt Kleveniers sehend nach dem Wag Hauß S. Antonii zu Amsterdam". Originaler Kupferstich von Georg Balthasar Probst (1732–1801), Augsburg ca. 1770. Bildgröße ca. 41,5 x 31 cm. Rahmengr. ca. 60 x 49 cm. (Querformat). (24)
* Das Blatt zeigt die Gracht des Kloveniersburgwalls mitsamt Brücke und dem markanten, siebentürmigen Waag-Gebäude am Nieuwmarkt im Hintergrund. Die Bildunterschrift in vier Sprachen. **Zustand:** Das Blatt ist altersbedingt leicht gebräunt, fleckig, wellig und etwas lichtschattig. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, an Ecken und Kanten defekt. € 90,00

182 Amsterdam. Waisenhaus. "Die Amstel von innen wie man sie siehet von der Blauen Burg gegen das Wayßen Hauß zu Amsterdam". Originaler Kupferstich von Georg Balthasar Probst (1732–1801), Augsburg ca. 1770. Bildgröße ca. 41,5 x 31 cm. Rahmengr. ca. 60 x 49 cm. (Querformat). (24)
* Das Blatt zeigt den Blick von der Blauen Brücke zum Waisenhaus, in der Mitte die Amstel mit mehreren Schiffen. Die Bildunterschrift in vier Sprachen. **Zustand:** Das Blatt ist altersbedingt leicht gebräunt, fleckig, wellig und etwas lichtschattig. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, an Ecken und Kanten defekt. € 90,00

183 Berufsdarstellungen. Engelbrecht, Martin. Drechsler und Drechslerin. Zwei altkolorierte originale Kupferstiche von Martin Engelbrecht, Augsburg um 1730. Jeweils unter Passepartout montiert. Bildgröße jeweils ca. 19,5 x 31,5 cm. Blattgröße jeweils ca. 22,5 x 37 cm (Hochformat). (33)
* **Vergl. dazu Lipperheide Pe 8.** Martin Engelbrecht (1684 – 1756). **L'assemblage nouveau des manouvries habilles:** neu-eröffnete Sammlung der mit ihren eigenen Arbeiten und Werkzeugen eingekleideten Künstlern, Handwerkern und Professionen …, Augsburg um 1730. **Die beiden Blätter zeigen** - aus einer Serie von Berufsdarstellungen, in denen jeweils ein Mann und eine Frau (auf zwei Kupferstichen) mit ihren Erzeugnissen und Werkzeugen bekleidet, dargestellt sind - **den Drechsler und die Drechslerin.** Im "barocken Kontext" wird dem Betrachter ihr sozialer und wirtschaftlicher Alltag veranschaulicht. Die jeweiligen Werkzeuge und Erzeugnisse sind detailgenau wiedergegeben. **Zustand:** Die Blätter sind leicht gebräunt und gering fleckig. Mit minimalen Fehlstellen und Defekten, sowie Klebe- und Montagespuren. **Seltene und gesuchte Darstellungen.** € 90,00

184 Braunschweig. Stadtansichten. Sammlung von 8 gerahmten orig. Stahlstichen. Alle um 1870. Verschiedene Größen und Formate. Gleichförmig gerahmt. (24)
* **Die Sammlung enthält u. a. folgende Ansichten und Motive:**, Andreaskirche, Katharinenkirche, Kohlmarkt, Richmond, Dom, Schloss Richmond, Hollandts, Garten und Brüdernkirche. **Zustand:** Alle Blätter sind gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Rückseitig mit Klebe- und Montageresten. Alle Rahmen sind berieben, bestoßen, mit Fehlstellen und einige sind defekt. € 60,00

185 Landkarten. Amerika. Kolorierter orig. Holzschnitt von Sebastian Münster, Basel ca. 1614. Bildgröße ca. 35,5 x 30,5 cm. Blattgröße ca. 63 x 55 cm (Querformat). (33)
* **Vergl . dazu Burden 67;** "This copy from the Petri edition of 1614, with the fleuron on the verso measuring 49 x 169 mm and the "Noua Francia" reading in roman" - "Die newen Inseln so hinder Hispania gegen Orient bey dem Landt Indie gelegen". **Die Karte zeigt** zum ersten Mal Nord- und Südamerika gemeinsam auf einer Karte, sowie die Karibik. Auf der Rückseite mit deutschem Text. **Zustand:** Mit Knick- und Faltspuren und einem hinterlegten Papierstreifen zur Festigung. Papierbedingt gebräunt, am Rand fleckig mit kleinen Einrissen und Läsuren, etwas wellig. Mit Klebe- und Montagespuren. **Schöne und gesuchte Darstellung.** € 40,00

186 Landkarten. Amerika. Gesamtdarstellung. Kolorierte originale Kupferstichkarte. Nürnberg, Homann, ca. 1737. Bildgröße ca. 57 x 49 cm. Rahmengröße ca. 62 x 53,5 cm. (Querformat). (33)
* "Totius Americae Septentrionalis et Meridionalis novissima repraesentatio quam ex singulis recentium geographorum tabulis collecta luci publicae accommodavit …". **Schöner tiefer Abdruck der Karte des amerikanischen Kontinents mit Süd- und Nordamerika.** Sie zeigt in einem Erdteilausschnitt rechts Teile von Europa und Afrika und die dazwischen liegenden Ozeane. Links oben und unten jeweils mit einer reich verzierten, unkolorierten Textkartusche. **Zustand:** Das Blatt ist etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Mit kleinen Fehlstellen und Defekten im Druck und in der Kolorierung. In der Mitte mit einer Knick- und Faltspur. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. **Schöne und dekorative Karte.** € 40,00

Katalog – Nummer 185

187 Landkarten. Europa. Kolorierte orig. Kupferstichkarte von Willem Janszoon Blaeu (1571 – 1638), Amsterdam 1640. Bildgröße ca. 56 x 42 cm. Blattgröße ca. 57 x 48 cm (Querformat). (33)
* "Europa recens descripta à Guilielmo Blaeuw". Große kolorierte Kupferstichkarte erschienen im Atlas "Theatrum Orbis Terrarum" (Atlas Novus). Im oberen Rand mit neun ovalen Ansichten bedeutender europäischer Städte Amsterdam, Prag, Istanbul / Konstantinopel, Venedig, Rom, Paris, London, Toledo und Lissabon. Die Seitenränder zeigen zehn Paare in den traditionellen Landestrachten verschiedener europäischer Völker. **Die Karte zeigt** den europäischen Kontinent mit Island [und der Insel Frisland], Nordafrika und Teilen Grönlands. Das Meer ist mit Segelschiffen und Seeungeheuern belebt, während im Landesinneren Tiere wie Löwen und Bären abgebildet sind. Mit französischem Text auf der Rückseite. **Zustand:** Die Karte ist gebräunt und fleckig, an den Rändern stärker und etwas wellig. An rechten und linken Rand stark beschnitten. Mit kleineren Fehlstellen und Defekten, sowie Klebe- und Montagespuren. **Seltene Karte.** € 40,00

188 Landkarten. Frankfurt am Main. Kolorierte orig. Kupferstichkarte von J. B. Homann, ca. 1720. Bildgröße ca. 57 x 49 cm. Rahmengröße ca. 79 x 71 cm (Querformat). (33)
* "Abbildung der Keys. Freyen- Reichs- Wahl- und Handelsstatt Frankfurt am Mayn mit ihrem Gebiet und Gräntzen vorgestelt …". **Die kolorierte Kupferstichkarte, partiell grenz- und flächenkoloriert, zeigt** in der Mitte Frankfurt am Main mit den angrenzenden Gebieten, Kronberg im Taunus, und das Fürstentum Hanau. In unteren Bildrand mit zwei großformatigen Kartuschen, links mit der Darstellung der Stadt als Handelsplatz und rechts mit der Darstellung einer Kaiserkrönung im Bartholomäus Dom. Dazwischen, in der Mitte die Gesamtansicht der Stadt. **Zustand:** Papierbedingt gebräunt am Rand fleckig mit Läsuren und etwas wellig. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, mit Beschädigungen. Kein Postversand. **Dekorative und gesuchte Darstellung.** € 50,00

189 Landkarten. Frankfurt am Main. Gegend um Frankfurt. Kolorierte orig. Kupferstichkarte von Joh. Janssonius, ca. 1640. Bildgröße ca. 51 x 49 cm. Rahmengröße ca. 65 x 54 cm (Querformat). (33)
* "Territorium Francofurtense. Amstelodami Apud Ioannem Ianßonium …". **Die kolorierte Kupferstichkarte zeigt** die Gegend um Frankfurt mit zwei schönen Kartuschen und einem Meilenzeiger. **Zustand:** Papierbedingt gebräunt am Rand fleckig mit Läsuren und etwas wellig. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist gering berieben und bestoßen, mit Beschädigungen. Kein Postversand. **Dekorative und gesuchte Darstellung.** € 50,00

190 Landkarten. Frankreich – Normandie. Teilkolorierte orig. Kupferstichkarte der Normandie. Homann Erben, Nürnberg ca. 1740. Bildgröße ca. 58,0 x 49 cm. Rahmengröße ca. 73 x 64 cm (Querformat). (33)
* „Normannia Galliae celebris Provincia in terras suas et Ballifiatus divifa ex protolypo …". **Die Karte zeigt** den Küstenverlauf der Normandie am Ärmelkanal mit Rouen, Mont St. Michel, Chartres, Dieppe, Évreux, Le Havre, Caen und Saint-Lo. Im oberen Bilddrittel mit aufwändiger Titelkartusche. **Zustand:** Mit Knick- und Faltspuren und Hinterlegungen. Papierbedingt stark gebräunt, am Rand fleckig mit Läsuren, etwas wellig. An den Rändern knapp beschnitten. Mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist berieben und bestoßen (defekt), mit starken Beschädigungen an den Seiten. Kein Postversand. € 30,00

191 Landkarten. Hamburg. Kolorierte orig. Kupferstichkarte von J. B. Homann, ca. 1712. Bildgröße ca. 58 x 49 cm. Rahmengröße ca. 66 x 55,5 cm (Querformat). (33)
* "Prospect und Grundris der Keiserl. Freyen Reichs und Ansee Stadt Hamburg samt ihrer Gegend ..." **Die dekorative Karte zeigt** das Gebiet um Hamburg zwischen Finkenwerder, Eppendorf, Winsen und Harburg. Detaillierte Darstellung des Grundrisses von Hamburg und Altona sowie der Elblandschaft. Links oben mit ausführlicher Erklärung. Rechts oben mit einer kleinen kolorierten Karte (Größe 14 x 7,5 cm) der Elbemündung. **Am unteren Rand mit einer kolorierten, verzierten Gesamtansicht von Hamburg** "Prospect der Stadt gegen Mittag anzusehen" mit Schiffen im Vordergrund. Am rechten und linken Rand mit figürlicher Staffage. **Zustand:** Im weißen Rand fleckig, am Rand mit Läsuren und etwas wellig. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist gering berieben und bestoßen. Kein Postversand. **Schöne und gesuchte Darstellung.** € 50,00

192 Landkarten. Hamburg. Plan von Hamburg - "A new Plan of Hambourg by Peter Martel Engineer 1746". Kolorierter orig. Kupferstich, ca. 1750. Bildgröße ca. 48 x 30 cm. Rahmengröße ca. 61 x 46 cm (Querformat). (33)
* **Historische Karte von Hamburg**, die 1746 von dem Schweizer Ingenieur und Kartographen Peter Martel (1706 – 1767) ist ein Schweizer Ingenieur, Geograph, Zeichner und Kartograph aus Genf. **Sein Plan von Hamburg zeigt** die Stadt aus der Vogelschau. Ein umfassendes Verzeichnis bzw. Legende erschließt dem Betrachter die wichtigen Kirchen, öffentliche Plätze und die maritime Infrastruktur. **Zustand:** Mit Knick- und Faltspuren und Hinterlegungen. Papierbedingt etwas gebräunt, am Rand fleckig mit kleinen Läsuren, etwas wellig. Mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, mit Beschädigungen. € 30,00

193 Landkarten. Hessen. Kolorierte orig. Kupferstichkarte von M. Merian, 1646. Bildgröße ca. 36 x 28 cm. Rahmengröße 58 x 48 cm (Querformat). (33)
* **Karte aus M. Merian:** Hassiae et Regionum Vicinarum: das ist Beschreibung unnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte und Plätze in Hessen". **Die Karte zeigt** "Hassia Superior cum tractu Rheini ac Moeni atq adiacente Archiepiscopau Moguntino" den Rhein von Köln bis Lorch und mit dem Main bis Würzburg. **Zustand:** Mit Knick- und Faltspuren und Hinterlegungen. Papierbedingt gebräunt, am Rand fleckig mit kleinen Läsuren, etwas wellig. Mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, mit Beschädigungen. € 30,00

194 Landkarten. Planisphaerium Caeleste – Himmelskarte. Ankolorierte orig. Kupferstichkarte von J. B. Homann, ca. 1720. Bildgröße ca. 57 x 49 cm. Rahmengröße ca. 63 x 55 cm (Querformat). (33)
* **Die Himmelkarte zeigt** zwei Hemisphären (auf den Nord- und Südpol zentriert) und mehrere Diagramme, die die Planetenrotation nach verschiedenen Astronomen, wie zum Beispiel Tycho Brahe, Ptolemäus und Kopernikus – veranschaulichen. **Zustand:** Mit Knick- und Faltspuren. Papierbedingt gebräunt am Rand fleckig mit Läsuren und etwas wellig. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, mit Beschädigungen. **Schöne und dekorative Darstellung.** € 40,00

195 Landkarten. Mittelmeer. Inseln. Kolorierte originale Kupferstichkarte von Ortelius, ca. 1572. Bildgröße ca. 47,5 x 36, 5 cm. Rahmengröße ca. 55 x 41,5 cm. (Querformat). (33)
* "Insularum aliquot maris mediterranei descriptio". **Die Karte zeigt die sechs wichtigsten Inseln des** Mittelmeeres in Einzeldarstellungen: Sardinien, Sizilien, Korfu, Zerbi, Elba, Malta. **Zustand:** Die Karte ist leicht gebräunt und gering fleckig. Mit kleinen Fehlstellen und Defekten im Druck und in der Kolorierung. In der Mitte mit einer Knick- und Faltspur. **Seltene und gesuchte Karte.** € 50,00

196 Landkarten. Spanien – Aragon. Kolorierte orig. Kupferstichkarte Johannes Janssonius (1588- 1664), Amsterdam ca. 1680. Bildgröße ca. 51,5 x 41,5 cm. Rahmengröße ca. 64 x 55 cm (Querformat). (33)
* Karte aus "Novus Atlas", Bd. 3 (Amsterdam, erschienen um 1680) - **"Arragonia Regnum - Auctore Joanne Baptista Labanna".** Titel- und Erläuterungskartusche unten links, Massstabskartusche oben rechts, Widmungskartusche in der Mitte unten ("Amplissimo et nobili viro Gaspari Charles ..."). Rückseitig mit Text in lateinischer Sprache. **Zustand:** Mit Knick- und Faltspuren und Hinterlegungen. Papierbedingt gebräunt, am Rand fleckig mit kleinen Einrissen und Läsuren, etwas wellig. Mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, mit Beschädigungen. **Schöne und dekorative Darstellung.** € 50,00

197 Landkarten. Spanien – Kastilien. Kolorierte orig. Kupferstichkarte von Willem Janszoon Blaeu (1571 – 1638), Amsterdam ca. 1640. Bildgröße ca. 50 x 41,5 cm. Rahmengröße ca. 64 x 55 cm (Querformat). (33)
* **Karte aus "Le Theatre du Monde"** unter dem rückseitigen französischen Textblock mit der Bogenzählung "N5" - im zweiten Band der französischen Ausgabe des Blaeu-Atlas war der Buchstabe N für die Region Spanien (Kastilien / Granada) reserviert. Die Karte Utriusque Castiliae ist das fünfte Blatt in dieser Lage. **Zustand:** Mit Knick- und Faltspuren und Hinterlegungen. Papierbedingt gebräunt, am Rand fleckig mit kleinen Einrissen und Läsuren, etwas wellig. Mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, mit Beschädigungen. **Schöne und dekorative Darstellung.** € 50,00

198 Landkarten Spanien - Madrid. Plan von Madrid. Teilkolorierter orig. Kupferstich von M. Seutter, Augsburg ca. 1720. Bildgröße ca. 58,0 x 50 cm. Rahmengröße ca. 62 x 54 cm (Querformat). (33)
* "Madritum five Mantua Carpetanorum celeberrima Caftiliae Novae Civitas et Monarcharum Hifpanicorum magnificentißima Regia fedes fumtib, et cura Matth. Seutteri Ch. Aug.". **Der Plan zeigt Madrid** aus der Vogelschau und gibt dem Betrachter einen umfassenden Überblick über die Stadt, mit allen wichtigen Kirchen, öffentlichen Plätzen und Straßen. Im unteren Bilddrittel mit der Gesamtansicht von Madrid. **Zustand:** Mit Knick- und Faltspuren und Hinterlegungen. Papierbedingt etwas gebräunt, am Rand fleckig mit kleinen Läsuren, etwas wellig. An den Rändern knapp beschnitten. Mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, mit Beschädigungen. **Dekoratives Blatt.** € 40,00

Katalog – Nummer 195

199 Salzgitter. Thiede. Gesamtansicht. "Thiede". Lithographie, gez. Coldewe, um 1860 (?). Bildgröße ca. 45 x 34 cm. Rahmengröße ca. 67 x 57 cm (Querformat). (24)
* Seltene Ansicht des Dorfes Thiede, umgeben von acht weiteren kleinen Ansichten: Lindenberg, Windmühle, Wassermühle, Domäne, Stift, Ziegelei, Wirtschaft und Gipsbruch. **Zustand:** Das Blatt ist gebräunt und fleckig. Wir haben die Rahmung nicht geöffnet. Rückseitig mit Klebe- und Montageresten. Der Rahmen ist berieben, bestoßen, mit Fehlstellen und defekt. € 100,00

200 Wolfenbüttel. Belagerung 1641. Originaler Kupferstich von M. Merian nach einer Zeichnung von Th. Kluge aus "Theatrum Europaeum", ca. 1643. Bildgröße ca. 37,5 x 36,5 cm. Rahmengr. ca. 58 x 57,5 cm. (Querformat). (24)
***Vergl. dazu Fauser 15636.** "Eigentliche Abbildung der Belägerung Wolffenbüttel, sampt dem treffen so zwische den Kays. und Schwedischen 19/29 Junij Anno 1641 sich zugetragen …". **Die Karte zeigt** das Gebiet zwischen Leiferde, Wolfenbüttel, Ohrum, Beddingen und Geitelde. Rechts oben mit einer ausführlichen Texterläuterung. Des weiteren die Bastionen, die Truppenformationen, die Artillerie, die Pferdegespanne etc. Nicht genordet. **Zustand:** Das Blatt ist altersbedingt leicht gebräunt und fleckig und etwas lichtschattig. Bis an die Ränder beschnitten. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist berieben und bestoßen, an Ecken und Kanten defekt. **Seltenes Blatt.** € 90,00

201 Wolfenbüttel. Gesamtansicht. "Fürstl: Brunsw: Lüneb: Residentz Statt und Vestung Wolfenbüttel". Orig. Kupferstich von Merian, aus der "Topographia und Eigentliche Beschreibung ... in denen Hertzogthümer Braunschweig und Lüneburg ...", 1654. Von zwei Platten gedruckt. Bildgr. ca. 70,5 x 23,5 cm, Rahmengr. ca. 88 x 42,5 cm. (Querformat). (24)
* Vergl. dazu Fauser II, 15639. **Beiliegen: Wolfenbüttel. "Das Fürstl. Schloß in der Vestung Wolffenbüttel".** Orig. Kupferstich aus Merian um 1654. Bildgröße ca. 39,3 x 2,2 cm. Rahmengr. ca. 56 x 39 cm (Querformat) und **Wolfenbüttel. "F.B.L. Bibliotheca in Wolffenbüttel die I. Seitten - F.B.L. Bibliotheca in Wolffenbüttel die II. Seitten".** Orig. Kupferstich aus Merian um 1654. Blattgröße ca. 39 x 31 cm. Rahmengr. ca. 47 x 39 cm (Querformat). **Zustand:** Alle Blätter sind altersbedingt leicht gebräunt und fleckig und etwas lichtschattig. An den Rändern knapp beschnitten und angerändert. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Die unterschiedlichen Rahmen sind berieben und bestoßen, an Ecken und Kanten defekt. **Schönes Set.** € 150,00

Katalog – Nummer 187

202 Afrika. Sahara. Schiffers, Heinrich. Die Sahara und ihre Randgebiete. Darstellung eines Naturgroßraumes. 3 Bände. München. Weltforum, 1971 - 1973. 8°. Mit Karten, Grafiken und Fotos. 674; 672 ; 756 Seiten. Orig. gelbe Leinenbände. (72)
* IFO - Institut für Wirtschaftsforschung München, Afrika – Studien, Nr. 60 - 62. Umfangreiches interdisziplinär von einem internationalen Spezialistenteam aufgebautes Standardwerk. Band 1: Physiogeographie. Band 2: Humangeographie. Band 3: Regionalgeographie. **Zustand:** Innen leicht gebräunt. Einbände etwas angestaubt. € 30,00

203 Afrika. Tansania. Weiß, Max. Die Völkerstämme im Norden Deutsch-Ostafrikas. Berlin, Marschner, 1910. 4°. Mit 358 teils ganzseitigen Abbildungen im Text, 21 Tafeln und 1 gefaltete Kartentafel. XX, 455 Seiten. Schwarzer Halblederband goldgeprägtem Rückentitel und Rückenvergoldung. (72)
* **Inhalt:** 1. Die Wahima (Watussi) - 2. Die Wanjambo (Wapororo, Wahutu) - 3. Die Waganda und Waheia - 4. Die Wageia - 5. Die Bakulia - 6. Die Masai und Wandorobbo - 7. Das Handwerk. **Zustand:** Einband etwas bestoßen. € 50,00

204 Amerika. Alaska. Letter from the Secretary of the Treasury, transmitting, in response to the House resolution of the 22d instant, a copy of the report of Henry W. Elliott on the condition of the fur-seal fisheries of Alaska ... January 27, 1896. Washington, Government Printing Office, 1896. 8°. Mit gefalteten Karten und Abb. 240 Seiten. Neuer grüner Leinenband. (72)
* Bericht des Naturforschers und Umweltschützers Henry Wood Elliott über den drastischen Rückgang der Pelzrobbenbestände auf den Pribilof - Inseln (Alaska) und deren Bejagung. **Zustand:** Innen gebräunt. Wenige Karten mit reparierten Einrissen. Einband etwas berieben und bestoßen. **Beiliegt: Schley, W. S. and J. R. Soley.** The rescue of Greely. [2. Auflage] New York, Scribner, 1886. 8°. Mit 14 Tafeln und 2 (von 3) Karten (es fehlt die Karte Baffin Bay). VI, 1 Blatt, 277 Seiten. Orig. Leinenband. Chronik der Lady – Franklin – Bay - Arktisexpedition (1881 – 1884), der fehlgeschlagenen ersten Hilfsversuche sowie der finalen Rettung im Juni 1884. **Zustand:** 1 Karte fehlt. Innendeckel und Vorsätze mit Leimschatten. Privater Stempel auf Vorsatz. Innen gebräunt. Einband berieben. € 30,00

205 Amerika. Alaska. Powell, Addison M. Trailing and Camping in Alaska. London, Hurst & Blackett, 1910. 8°. Mit 30 Abbildungstafel. 8 Bll., 379 Seiten. Orig. grüner Leinenband. (72)
* Powell reiste in den Jahren 1898 bis 1906 in die Region am Copper River (Flüsse Nabezna, Chitina, Tanana und Susitna sowie Skagway und Sitka). Enthalten ist auch eine Beschreibung der Ahtna - Indianer. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Name auf Vorsatz. Innen gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker. Einband etwas angestaubt und bestoßen. € 30,00

206 Amerika. Alaska. Stuck, Hudson. Ten thousand miles with a dog sled. A narrative of winter travel in interior Alaska. London, Werner Laurie, (1914). 8°. Mit 1 gefalteten Routenkarte, 4 farbigen Tafeln sowie 54 photograph. Abb. auf Tafeln. XIX, 420 Seiten. Orig. Leinenband. (72)
* Enthält neben den Reisebeschreibungen auch ein Kapitel zu den Ureinwohnern Alaskas und ein Kapitel zu den Hunden in Alaska (Malamute, Husky, Siwash). **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Buchblock gelockert. Innen etwas gebräunt, Vorsätze stärker. Einband etwas angestaubt und bestoßen. Rücken ausgeblichen und mit Defekten. € 30,00

207 Amerika. Alaska. Whymper, Frederick. Travel and Adventure in the Territory of Alaska, formerly Russian America - now ceded to the United States - and in various other parts of the North Pacific. London, Murray, 1868. 8°. Mit 1 gefalteten Karte und 37 Abb. Im Text und auf Tafeln. XIX, 331, 32 Seiten Anzeigen. Neuer roter Leinenband. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (72)
* Reisebericht des britischen Künstlers und Entdeckers Frederick Whymper, mit einer Beschreibung Alaskas unmittelbar während des Übergangs von der russischen Kolonialherrschaft an die USA. Geschildert wird seine Reise entlang des Yukon River, Aufenthalte in Sitka, British Columbia, Kalifornien und auf der Kamtschatka – Halbinsel sowie frühe ethnografische Beobachtungen über die indigenen Völker der Region, die Tierwelt und die Geografie des Nordpazifiks. **Zustand:** Vorsätze erneuert. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas berieben und wenig bestoßen. € 50,00

208 Amerika. Andrä, H. und E. de Cerqueira Falcao. Americae Praeterita Eventa. Sao Paulo, 1966. 4°. Mit 172 Abb. U. 6 gefalteten Karten. 289 S. Orig. Lederband mit geprägtem Titel auf Vorderdeckel. (72)
* Historisches Werk in portugiesischer, deutscher und englischer Sprache, das von dem deutschen Autoren Helmut Andrä und dem brasilianischen Historiker Edgard de Cerqueira Falcão herausgegeben wurde und auf dem 1631 erschienenen Werk von Johann Ludwig Gottfrieds "Historia Antipodum oder Newe Welt" über die Entdeckung und Eroberung Südamerikas" mit seinen Abbildungen basiert. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Einband etwas bestoßen. € 20,00

209 Amerika. Chile. Krüger, Paul. Die chilenische Renihue - Expedition. Ein Beitrag zur Erforschung der patagonischen Anden. Berlin, Pormetter, 1900. 8°. Mit 4 (statt 5) Tafeln und einer gefalteten farbigen Karte der Reiseroute. 126 Seiten. Halbleinenband. (72)
* Sonderabdruck aus der Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin, band XXXV, 1900. Die erste von der chilenischen Regierung zur Erforschung West-Patagoniens ausgeschickte Expedition hatte die Aufgabe die zwischen dem 43. Und 44. Grad südlicher Breite liegenden andinen Täler und Flussgebiete aufzuklären. **Zustand:** 1 Tafel fehlt. Innen gebräunt. Einband etwas angestaubt. **Beiliegt: Nachtigall, H.** Indianerkunst der Nord - Anden. Beiträge zu ihrer Typologie. Berlin, Reimer, 1961. 8°. Mit 619 Abb., meist auf Tafeln (gedruckt auf getöntem Papier) und 1 Karte. 168 Seiten. Neuer blauer Leinenband. € 30,00

210 Amerika. Guatemala. Stoll, O. Guatemala. Reisen und Schilderungen aus den Jahren 1878 - 1883. Leipzig, Brockhaus, 1886. 8°. Mit 2 gefalteten Karten und 12 Abb. im Text und auf Tafeln. XII, 518 Seiten, 1 Blatt. Neuer Leinenband. (72)
* Ausführlicher Reisebericht mit überwiegend völkerkundlichen Aspekte. **Zustand:** Vorsätze erneuert. Stempel auf Vortitel und Titel. Innen gebräunt. Tafel mit Defekten, Karten mit Einrissen. € 30,00

211 Amerika. Kanada. Harrison, Alfred H. In Search of a Polar Continent 1905 - 1907. London, Arnold, 1908. 8°. Mit 52 photographischen Abbildungen auf Tafeln und 1 gefalteten Karte. XX, 292, 16 Seiten Anzeigen. Orig. Leinenband. (72)
* Harrison verbrachte zwei Winter in der Gegend des Mackenzie - Deltas und überwinterte im Gebiet der Husky-Seen. Sein Buch enthält Vermessungen und Detailkarten dieses Flussdeltas. Da er 18 Monate im engen Kontakt mit den Inuit verbrachte, beschreibt er auch detailliert Bräuche, Jagdtechniken und Lebensweisen der Ureinwohner. **Zustand:** Etikett auf Innendeckel. Exlibris auf Vorsatz. Buchblock mit Papierstreifen gefestigt. Innen etwas gebräunt, Vorsätze starker und mit wenigen Stempeln. Karte mit repariertem Einriss. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken ausgeblichen. € 30,00

212 Amerika. Kanada. Mair, Charles. Through the Mackenzie Basin. A Narrative of the Athabasca and Peace River Treaty Expedition of 1899. Also notes on the mammals and birds of northern Canada by Roderick MacFarlane. Toronto, Briggs, 1908. 8°. Mit 1 gefalteten Karten und Abbildungen auf Tafeln. 494 Seiten. Orig. illustrierter Leinenband. (72)
* Dokumentarisches Werk des kanadischen Journalisten und Expeditionsbegleiters Charles Mair über den Treaty 8 zwischen der kanadischen Regierung und den First Nations der Region mit einer Beschreibung der Verhandlungen, formalen Zeremonien und die schrittweisen Übertragung territorialer Rechte indigener Völker an die Krone. Neben der Darstellung der Landschaften und Begegnungen enthält das Werk einen umfangreichen wissenschaftlichen Beitrag über die Säugetiere und Vögel Nordkanadas. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Buchblock mit Papierstreifen gefestigt. Innen gebräunt. Einband etwas angestaubt und bestoßen. € 30,00

213 Amerika. Kanada. Morton, A. S. A history of the Canadian West to 1870 - 71. Being a history of Rupert's Land (the Hudson's Bay Company's Territory) and of the North - West Territory (including the Pacific Slope). London u. a., Nelson, (1939). 8°. Mit 12 Kartenskizzen. XIV, 987 Seiten. Neuer Halbkunststoffband. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (72)
* Hauptwerk des kanadischen Historikers und Archivars Arthur Silver Morton (1870 – 1945) mit einer detaillierten enzyklopädischen Darstellung der frühen Geschichte Westkanadas vor dem Beitritt zur Kanadischen Konföderation. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Vorsätze neu. Druck auf getöntem Papier. Rücken fleckig. € 30,00

214 Arktis. Seton, E. T. The Arctic Prairies. A canoe - journey of 2,000 miles in search of the Caribou; being the account of a voyage to the region north of Aylmer Lake. London, Constable, 1912. 8°. Mit 32 Tafeln und 125 Textabb. XVI, 415 Seiten. Orig.-Leinenband mit Kopfgoldschnitt. (72)
* Bericht über eine Expedition im Jahr 1907 in die Nordwest - Territorien Kanadas. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, Vorsätze stärker. Buchschnitt etwas fleckig. Einband angestaubt, etwas bestoßen. Rücken ausgeblichen und mit Defekten. € 30,00

215 Amerika. Kolumbien. Preuss, Konrad Theodor. Religion und Mythologie der Uitoto. Textaufnahmen und Beobachtungen bei einem Indianerstamm in Kolumbien, Südamerika. Texte und Wörterbuch. 2 Bände. Göttingen; Vandenhoeck & Ruprecht und Leipzig, Hinrichs, 1921 - 1923. 8°. Mit 3 Tafeln (1 Karte und 6 Abb.). VI, 760 Seiten. Neue Leinenbände. (72)
* Quellen der Religionsgeschichte, Band 10 und 11. Preuss führte 1913 eine zu ethnologischen und archäologischen Zwecken unternommene Forschungsreise nach Kolumbien, wo er unter anderem längere Zeit unter den Uitoto im Amazonasgebiet und unter den Kagaba der Sierra Nevada de Santa Marta lebte. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, Band 2 stärker. Rücken etwas ausgeblichen. € 30,00

216 Amerika. Magellanstraße. Sarmiento de Gamboa, Pedro. Viajes al Estrecho de Magallanes (1579 - 1584). 2 Bände. Buenos Aires, Emecé Editores, ca. 1950. 8°. Mit 3 Karten (davon 2 gefaltet) und wenigen Textabb. XLVII, 354 S., 2 Bll.; 507 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappbände. (72)
* Zusammenstellung der Berichte von Sarmiento de Gamboa über seine beiden Reisen zur Magellanstraße sowie seiner Briefe und Denkschriften. Mit einem dokumentarischen Anhang zu seinem Leben und Reisen. Der spanische Seefahrer und Historiker Pedro Sarmiento de Gamboa (um 1532 - 1592) war Gouverneur der Region der Magellanstraße. **Zustand:** Etikett auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt. € 30,00

217 Amerika. Mexiko. Schiess, W. Quer durch Mexiko. Vom Atlantischen zum Stillen Ocean. Berlin, Reimer, 1902. 8°. Mit 55 Textabb. 16 Tafeln und 1 gefalteten Karte. XII, 1 Bl:, 233 S. Orig. Leinenbd. (72)
* Widmung des Verfassers auf Vorsatz. Schilderung einer Reise durch Mexiko in den Jahren 1899 - 1900. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband wenig bestoßen. **Beiliegt: Lliboutry, L.** Nieves y Glaciares de Chile. Fundamentos de Glaciologiá. Santiago de Chile 1956. 8°. Mit Abb. im Text und auf Tafeln sowie Karten (2 Karten fehlen). 471 Seiten. Halbkunststoffband. **Zustand:** Privater Stempel auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt. € 30,00

218 Amerika. Peru. Prescott, William H. History of the Conquest of Peru with a preliminary view of the Incas. New and Revised Edition ... London, Swan Sonnenschein, 1893. 8°. XXIV, 510 Seiten. Halbpergamentband mit goldverziertem Rücken, Kopfgoldschnitt und Rückenschild. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (72)
* **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Name auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig, Vorsätze und Buchschnitt stärker. Einband etwas angestaubt. **Schön gebunden.** € 30,00

219 Amerika. Südsee. Rivet, P. Les Malayo - Polynesiens en Amerique. (Extrait du Journal de la Societe des Americanistes de Paris, Nouvelle Série, XVIII, 1926, p. 141 - 278). Paris, 1926. 4°. S. 141 - 278. Halbleinenband. (72)
* Über die Entdeckung Amerikas durch die Südsee-Insulaner. **Zustand:** Titel mit Stempel, Notizen, Etkett und Defekt. Innen gebräunt, an den Rändern stärker. Einband ausgeblichen und etwas bestoßen. Etikett auf Rücken. € 30,00

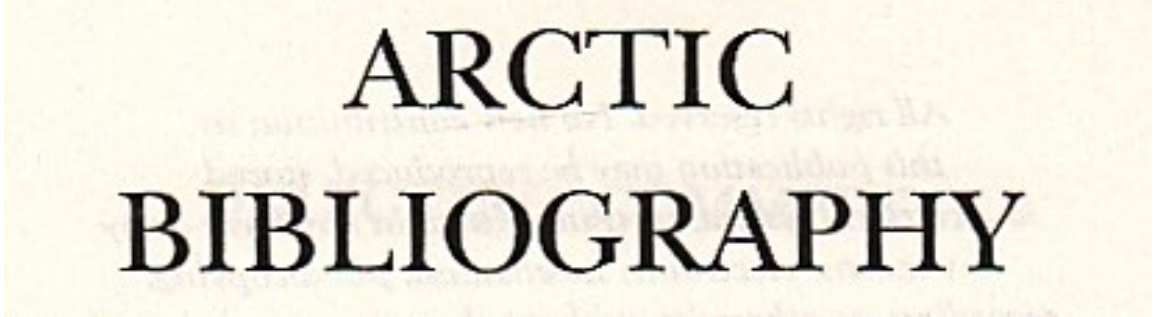
220 Amerika. USA. Forty - Second Annual Report of the Bureau of American Ethnology to the Secretary of the Smithsonian Institution 1924 - 1925. Washington, U.S. Government Printing Office, 1928. 4°. Mit 2 gefalteten Karten, 13 Tafeln und Textabb. VII, 900 S. Neuer Kunststoffband. (72)
* **Enthalten sind neben der Report folgende 4 Beiträge: Swanton,J.R.:** Social Organization and social Usages of the Indians of the Creek Confederacy. **/** Religious Beliefs and Medical Practices of the Creek Indians **/** Aboriginal Culture of the Southeast **/ Myer,W. E.:** Indian Trails of the Southeast. **Zustand:** Innen gebräunt. Wenige Seiten mit Defekten. € 30,00

221 Antarktis. Nordenskjöld, Otto; J. Gunnar Andersson; C. A. Larsen und C. Skottsberg. Antarctic. Zwei Jahre in Schnee und Eis am Südpol. **2 Bände.** Nach dem schwedischen Original ins Deutsche übertragen von **Mathilde Mann**. Berlin, Reimer, 1904. 4°. **Mit 4 farbigen Karten (dav. 2 gefaltet), 300 Textabb. und mehreren Kartenskizzen.** XXII, 372 S., 1 Bl.; V, 405 S., 3 Bll. Grüne illustrierte Leinenbände. (72)
* **Erste deutsche Ausgabe** über die schwedische Südpolarexpedition (1901-1903) unter Otto Nordenskjöld (1869 - 1928), einem Neffen des berühmten Nordpolarreisenden. **Zustand:** Vorsätze jeweils mit Klebeschildchen und Stempel. Innen mehrfach gestempelt, papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Die Einbände sind leicht berieben und bestoßen. € 30,00

222 Antarktis. Nordenskjöld, Otto; J. Gunnar Andersson; C. A. Larsen und C. Skottsberg. Antarctic. Zwei Jahre in Schnee und Eis am Südpol. **2 Bände.** Nach dem schwedischen Original ins Deutsche übertragen von **Mathilde Mann**. Berlin, Reimer, 1904. 4°. **Mit 4 farbigen Karten (dav. 2 gefaltet), 300 Textabb. u. mehreren Kartenskizzen.** XXII, 1 Bl., 372 S., 1 Bl.; V, 405 S., 3 Bll. Orig. illustrierte Leinenbde. (72)
* **Erste deutsche Ausgabe** über die schwedische Südpolarexpedition (1901 - 1903) unter Otto Nordenskjöld (1869 - 1928), einem Neffen des berühmten Nordpolarreisenden Adolf Erk Nordenskjöld. **Zustand:** Innendeckel mit Leimschatten. Widmung auf Vorsatz. Buchblöcke gelockert. Innen gebräunt, an den Rändern stärker und teilweise fleckig. Die Einbände sind etwas angestaubt berieben und wenig bestoßen. € 30,00

223 Antarktis. Shackleton, Ernest H. 21 Meilen vom Südpol. Die Geschichte der britischen Südpol - Expedition 1907 / 09. Neue wohlfeile Ausgabe. Berlin, Süsserot, ca. 1911. 8°. Mit 77 Bildern. VIII, 1 Bl., 330 Seiten. Orig. Leinenband. (72)
* Bericht über Shackletons Nimrod - Expedition zum Südpol, bei der sich die Expeditionsteilnehmer zum ersten Mal dem Pol bis auf 180 km näherten. **Zustand:** Buchblock gefestigt. Widmung auf Vorsatz. Innen leicht gebräunt. Einband wenig bestoßen. € 20,00

224 Arktis. Arctic Bibliography. Prepared for and in cooperation with the Department of Defensive under the direction of the Arctic Institute of North America. (Edited by Marie Tremaine). 3 Teile in 6 Bänden (von 16). Nachdruck der Ausgabe Washington, 1953. Mansfield Centre, Martino, 2002. 23 x 17,5 cm. Orig. Leinenbände mit geprägten Rückentiteln. (72)
* Eines der umfassendsten bibliografischen Werke über die Arktisregion, das von 1953 bis 1975 in insgesamt 16 Bänden herausgegeben wurde. Die ersten drei Bände haben über 20.000 kommentierte Einträge bezüglich der frühen Geschichte der arktischen Erkundung, wissenschaftliche Berichte und Expeditionsberichte des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Versandgweicht: 12 kg. € 40,00



Katalog – Nummer 224

225 Arktis. Blake, E. Vale. (Hrsg.) Arctic Experiences: Containing Capt. George E. Tyson's Wonderful Drift on the Ice - Floe, A History of the Polaris Expedition, the cruise of the Tigress, and rescue of the Polaris survivors. To which is added a general arctic chronology. New York, Harper, 1874. 8°. Mit Frontispiz, 76 teils ganzseitigen Abbildungen und 1 Karte. 486 Seiten, 6 Seiten Anzeigen. Orig. Leinenband mit goldverziertem Vorderdeckel. (72)
* Das Schiff Polaris der US-amerikanischen Polarexpedition unter Kapitän Charles Francis Hall erreichte damals einen neuen Rekord, indem es bis auf 82° 29’ nördliche Breite vordrang. Die Expedition endete tragisch durch den mysteriösen Tod von Hall, der dramatischen Rettung von 19 Mitglieder auf einer Eisscholle und dem Überwintern der übrigen Bestzung der Polaris auf Grönland. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Vorsatz mit Notizen. Innen gebräunt. Wenige Seiten mit Defekten. Einband angestaubt, etwas bestoßen und mit Defekten. € 30,00

226 Arktis. Gordon, W.J. Round about the North Pole. London, Murray, 1907. 8°. Mit Illustrationen von Edward Whymper auf 67 Tafeln und 6 Karten. XII, 294 Seiten, 1 Blatt. Orig. Leinenband. (72)
* Aus dem Inhalt: Spitsbergen - Novaya Zemlya - Franz Josef Land - Cape Chelyuskin - Lena Delta - Bering Strait - The American Mainland - Parry Islands - Boothia - Baffin Bay - Smith Sound - Greenland. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Vorsätze mit Leimschatten. Innen etwas gebräunt. Buchschnitt fleckig. Einband etwas angestaubt, fleckig und bestoßen. € 30,00

227 Arktis. Hayes, J. G. The conquest of the North Pole. Recent arctic exploration. London, Thornton Butterworth, ca. 1934. 8°. Mit einigen Karten. 317 Seiten. Orig. Leinenband. (72)
*** Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt und mit Anstreichungen. Einband etwas angestaubt, bestoßen und teilweise ausgeblichen. € 20,00

228 Arktis. Martens, Friedrich. Spitzbergische oder Groenlandische Reise Beschreibung gethan im Jahr 1671. Aus eigner Erfahrunge beschrieben, die dazu erforderte Figuren nach dem Leben selbst abgerissen … Nachdruck der Ausgabe 1675. Berlin, Junk, 1923. 8°. Mit 16 teils gefalteten Tafeln. 3 Bll., 132 Seiten, 2 Bll. Broschiert. (72)
* Facsimile - Edition Junk, No. 21). Nachdruck des ersten deutschen gedruckten Berichtes über den hohen Norden und die erste wissenschaftliche Beschreibung der Polarwelt um Spitzbergen. Friderich Martens berichtet er über den Betrieb auf einem Walfangschiff und über seine Eindrücke von der Inselwelt der Arktis. **Zustand:** Innen leicht gebräunt, Buchschnitt etwas fleckig. Umschlaf etwas angestaubt und wenig fleckig. € 30,00

229 Arktis. Peary, Robert E. Dem Nordpol am nächsten. Leipzig, Voigtländer, 1907.8°. Mit 96 Abb. nach photographischen Aufnahmen des Verfassers und 1 farbigen Karte des Polargebietes zu Pearys Reisen 1892 - 1906. XI, 309 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Orig. Leinenband. (72)
* Der US – amerikanische Polarforscher beschreibt seine arktische Forschungsreisen in den Jahren 1892 bis 1906. **Zustand:** Widmung auf Porträttafel verso. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Karte mit hinterlegtem Einriss. Einband etwas berieben und wenig bestoßen. € 30,00

230 Arktis. Peary, Robert E. Die Entdeckung des Nordpols. Mit einem Geleitwort von Theodor Roosevelt. Autorisierte Übersetzung von Gustav Uhl. Berlin, Süsserott, 1910. 8°. Mit über 100 Bildern nach photographischen Aufnahmen auf Tafeln und 1 gefalteten farbigen Karte. XXVIII, 372 Seiten, 8 Blatt Anzeigen. Orig. illustrierter Leinenband. (72)
* Bericht des US-amerikanischen Polarforschers Robert E. Peary über seine umstrittene Expedition in den Jahren 1908 - 1909, bei der er beanspruchte, als Erster beim geographischen Nordpol gewesen zu sein, was heute umstritten ist. **Zustand:** Innen wenig gebräunt. Einband berieben, an Ecken und Kanten bestoßen. € 30,00

231 Arktis. Russland. Trevor - Battye, Aubyn. Ice - Bound on Kolguev. A chapter in the exploration of Arctic Europe to which is added a record of the natural history of the island. 3rd Edition. Westminster, Constable, 1895. 8°. Mit 25 Tafeln, 3 gefalteten Karten und Textabb. XXVIII, 458 S. Orig. Leinenband. (72)
* Reise- und Forschungsbericht des britischen Naturforschers Aubyn Trevor – Battye, der 1894 auf die an der russische Nordküste gelegenen Insel Kolgujew reiste, wo sie nach einem Maschinenschaden 12 Wochen lang festsaßen. Die Ausgabe enthält Aufzeichnungen über die Geologie, Meteorologie, Flora und Fauna (inklusive Vögel) sowie über die Kultur und Bräuche der einheimischen Samojeden. **Zustand:** Exlibris und Name auf Innendeckel. Papierstempel auf Vorsatz. Buchblock gelockert. Innen gebräunt, Vorsätze stärker u. vereinezlt fleckig. Einband angestaubt, etwas bestoßen u. fleckig. Rücken oben defekt. € 30,00

232 Arktis. Skandinavien. Du Chaillu, Paul B. The Land of the Midnight Sun. Summer and Winter Journeys through Sweden, Norway, Lapland, and Northern Finland. New Edition. London, Newnes, 1899. 8°. Mit teils ganzseitigen Abbildungen (die Karte fehlt). VII, 759 Seiten. Orig. illustrierter Leinenband. (72)
* **Zustand:** Karte fehlt. Widmung auf Vorsatz. Innen leicht gebräunt, teilweise stärker. Eine Tafel mit reparierten Defekten. Einband angestaubt und etwas bestoßen. € 20,00

233 Arktis. Sverdrup, Otto. Neues Land. Vier Jahre in arktischen Gebieten. 2 Bände. Leipzig, Brockhaus, 1903. 8°. Mit 225 Abbildungen im Text und auf 69 Tafeln sowie 9 farbigen teils gefalteten Karten. XI, 576 Seiten; X, 542 Seiten. Orig. illustrierte Leinenbände. (72)
* Umfangreicher Forschungsbericht der zweiten norwegischen Polarexpedition 1898 - 1902, die Sverdrup leitete. Sverdrup (1854 - 1930), Kapitän auf der 'Fram', lief erneut mit der 'Fram' aus, um an der Westküste Grönlands und entlang der Nordküste soweit wie möglich nach Norden vorzudringen. Wegen ungünstiger Eisverhältnisse fror er drei Winter mit der 'Fram' fest und unternahm ausgedehnte Schlittenreisen zu den noch unbekannten Westküsten der Ellesmere-Insel, der Grinellhalbinsel und des Grantlandes. **Zustand:** Privater Stempel auf Innendeckel. Name auf Vortitel und Titel. Innen etwas gebräunt. Einbände etwas beriebn und bestoßen. € 30,00

234 Asien. Hedin, Sven. Zu Land nach Indien durch Persien, Seistan, Belutschistan. 2 Bände. Leipzig, Brockhaus, 1910. 8°. Mit 308 Abbildungen nach photographischen Aufnahmen, Aquarellen und Zeichnungen des Verfassers und mit 2 Karten. XI, 407; VIII, 394 Seiten, 1 Bl. Anz. Orig. illustrierte Leinenbände. (72)
* Reisebericht des schwedischen Geographen und Entdeckers Sven Hedin über seine Expedition in den Jahren 1905 – 1906 auf dem Landweg über den Orient nach Indien. **Zustand:** Innen gebräunt und teilweise fleckig. Einbände angestaubt und etwas fleckig. € 30,00

235 Asien. Price, Julius M. From the arctic ocean to the Yellow Sea. The narrative of a journey in 1890 and 1891, across Siberia, Mongolia, the Gobi Desert and North China. New York, Scribner's Sons, 1892. 8°. Mit 142 Illustrationen im Text und auf Tafeln und 1 gefalteten fabrbigen Karte. XXIV, 384 Seiten. Orig. illustrierter Leinenband. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (72)
* Bericht von Julius M. Price über die Reise des norwegischen Dampfers Biscaya in das Herz von Sibirien über den Fluss Jenissei und weiter durch die Mongolei und Nordchina. **Zustand:** Widmung auf Vortitel und Titel. Innen etwas gebräunt, wenige Seiten und Buchschnitt etwas fleckig. Einband berieben und etwas bestoßen. Rücken oben mit Defekt. € 40,00

236 Asien. Therese, Prinzessin von Bayern. Des Prinzen Arnulf von Bayern Jagdexpedition in den Tian-Schan. Nach Tagebuch und Briefen zusammengestellt. München und Berlin, Oldenbourg 1910. 4°. Mit 12 Tafeln, 114 Textabb. nach photographischen Aufnahmen des Prinzen und 2 gefalteten farbigen Karten. XVI, 304 Seiten, 1 Blatt. Originaler Samteinband mit goldgeprägtem Titeldruck und Kopfgoldschnitt. (72)
* Prinz Arnulf von Bayern unternahm im Jahr 1907 eine spektakuläre, Die Die siebenmonatige Jagdexpedition des Prinzen Arnulf von Bayern im jahr 1907 führte durch den Kaukasus und Zentralasien bis an die chinesische Grenze im Tian-Shan-Gebirge. **Zustand:** Einband etwas angestaubt, wenig fleckig und teilweise etwas ausgeblichen. € 30,00

237 Asien. Arabien. Niebuhr, C. Reisebeschreibung nach Arabien und den umliegenden Ländern. Vorwort zum Nachdruck D. Henze. Nachdruck der 1774 - 78 und 1837 erschienenen Ausgaben. 3 Bände. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1968. 4°. Mit Karten und Tafeln. XXII, 2 Bll., XVI, 505; 7 Bll., 479; XXIV, 168 S. Orig. Leinenbände. (72)
* Expeditionsbericht über die Reise nach Arabien und den Nahen Osten, die als erste moderne, rein wissenschaftliche Forschungsreise der europäischen Geschichte gilt **Zustand:** Jeweils Name auf Vorsatz. Innen leicht gebräunt, an den Rändern stärker. Einbände mit Gebrauchsspuren und teilweise angestaubt. € 30,00

238 Asien. Arktis. Sibirien. Gilder, William H. Ice - Pack and Tundra. An account of the search for the Jeannette and a sledge journey through Siberia. London, Sampson Low etc., 1883. 8°. XII, 344 Seiten. Mit 48 Abbildungen im Text und auf Tafeln und 3 Karten (davon 1 gefaltet). Orig. Leinenband mit Deckelillustration. (72)
* Der Dampfer Jeannette unter George Washington De Long unternahm eine Expedition zur Beringsstraße, bei der das Schiff jedoch sank. Die meisten Besatzungsmitglieder erreichten nach einer Farhrt mit den verbliebenen Booten Sibirien, wo sie bei Tungusen Aufnahme fanden. Erst der Korrespondent des New York Herald, William H. Gilder erreichte mit dem Dampfer Rodgers die vollständige Aufklärung über das Schicksal der Besatzung. **Zustand:** Etikett und Exlibris auf Innendeckel. Buchblock gelockert. Innen etwas gebräunt und wenig fleckig, eine Karte randig. Einband etwas angestaubt und bestoßen. Rückdeckel etwas fleckig. € 40,00

239 Asien. China. Filchner, Wilhelm. Kumbum Dschamba Ling. Das Kloster der hunderttausend Bilder Maitreyas. Ein Ausschnitt aus Leben und Lehre des heutigen Lamaismus. Leipzig, Brockhaus, 1933. 4°. Mit 208 Abb. auf Tafeln, 412 Textskizzen, 1 Lichtdruck-, 1 Buntdrucktafel und 1 gefalteten Karte des Klosters. XVI, 555 Seiten. Orig. Leinenband. (72)
* Umfangreiches Hauptwerk Filchners über das Kloster Kumbum, beruhend auf seinem sechsmonatigen Aufenthalt 1926/27. Filchner gelang, trotz des Mißtrauens der Mönche Fremden gegenüber, die kartographische Aufnahme des Klosters, sowie die Anfertigung einer großen Zahl von Photos und Skizzen. Filchners Expedition nach China und Tibet (1926/28) verfolgte geophysikalische Ziele; er studierte aber auch Tempelanlagen, das Leben der Lamas, ihre Feste und Maskenaufführungen. **Zustand:** Titelabbildung auf Innendeckel montiert. Buchblock gelockert. Innen etwas gebräunt. Einband etwas berieben und bestoßen. Rücken ausgeblichen. € 50,00

240 Asien. Tafel, Albert. Meine Tibetreise. 2 Bände. Eine Studienfahrt durch das nordwestliche China und durch die innere Mongolei in das östliche Tibet. Stuttgart, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1914. 4°. Mit 2 Titelabbildungen, 36 Textabb., 154 Tafeln und 1 großen gefalteten Karte. XI, 352 S.; 1 Bll., 346 Seiten. Orig. Leinenbände mit farbiger Deckelillustration. (72)
* Albert Tafel (1876 – 1935) war Teilnehmer an Filchners Ost – Tibet - Expedition 1904 / 05, trennte sich im Januar 1905 kurz von ihnen, um im Alleingang eine Reise nach Nordwestchina, die innere Mongolei und Osttibet zu unternehmen. Dabei besuchte er auch Kloster Kumbum Champa Ling. **Zustand:** Exlibris und Name auf Innendeckel. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten und Tafeln mit Defekten. Einbände angestaubt, gebräunt und stärker fleckig, an Ecken und Kanten bestoßen. € 50,00

241 Asien. Indonesien. Collet, Octave J. A. Terres et Peuples de Sumatra. Amsterdam, Elsevier, 1925.4°. Mit 180 Tafeln und 150 Textabb. (Karte fehlt, liegt als farbige Kopie bei) XVI, 562 Seiten. Neuer brauner goldverzierter Lederband mit Innenkantenvergoldung. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (72)
* Detaillierte Studie über das Volk und die Kultur Sumatras, dazu Kapitel, die die Gebiete Minangkabau, Palembang, Djambi, Lampong, Aceh und Batak abdecken. **Zustand:** Karte fehlt, liegt als farbige Kopie bei. Druck auf getöntem Papier. Einband teilweise etwas ausgeblichen, an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken mit Defekten und Spuren eines entfernten Etikettes. **Dekorativ gebundene Ausgabe.** € 40,00

242 Asien. Indonesien. Warneck, J. 50 Jahre Batakmission in Sumatra. 2. Auflage. Berlin Warneck, 1912. 8°. Mit Abb. auf Tafeln und einer gefalteten Karte. 301 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Orig. Leinenband. (72)
* **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen etwas gebräunt. Einband berieben und wenig bestoßen. **Beiliegt: Van Asselt.** Aus den Anfängen der Batak – Mission. 2 Hefte. Barmen, Missionshaus, 1911. 8°. Mit Textabb. 63, 56 Seiten. Orig. geheftet. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschläge angestaubt, fleckig und ausgeblichen. € 20,00

243 Asien. Orient. Bloss, Ingeborg und Marianne Schmidt - Dumont. Zeitschriftenverzeichnis moderner Orient. Stand 1979. Hamburg, Deutsches Orient - Institut, 1980. 4°. 1 Bl., XXVIII, 1 Bl., 657 Seiten. Orig. grüner Leinenband (72)
* Dokumentationsdienst Moderner Orient, Reihe B., Nr. 1. € 20,00

244 Asien. Papua – Neuguinea. Strauss, Hermann. Die Mi - Kultur der Hagenberg - Stämme im östlichen Zentral - Neuguinea. Hamburg, Cram, de Gruyter, 1962. 4°. Mit Abbildungen im Text und auf Tafeln. XV, 492 Seiten. Orig. geheftet. (72) € 30,00

245 Asien. Syrien. Amedroz, H. F. History of Damascus 363 - 555 a.h. by Ibn al-Qalanisi from the Bodleian Ms. Hunt. 125. being a continuation of the history of Hilal al - Sabi. With Extracts from other histories and Summary of Contents. Leyden, Brill, 1908. 8°. 48 Seiten in Englisch, ca. 350 S. in Arabisch. Halbleinenband mit aufgeklebten alten Umschlägen. (72)
* **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband angestaubt u. bestoßen. Etikett auf Rücken. € 30,00

246 Asien. Türkei. Stern, B. Medizin, Aberglaube und Geschlechtsleben in der Türkei. Mit Berücksichtigung der moslemischen Nachbarländer und der ehemaligen Vasallenstaaten. 2 Bände. Berlin, 1903. 8°. 1 Bl., 437 Seiten, 1 Bl.; 1 Bl., 417 S., 1 Bl. Halbleinenbande und Leinenband. (72)
* **Zustand:** Innen etwas gebräunt, Band 2 stärker. Einbände bestoßen u. angestaubt. € 20,00

247 Australien. Lommel, A. Die Unambal. Ein Stamm in Nordwest-Australien. Hamburg, Museum für Völkerkunde, 1952. 4°. Mit 12 Tafeln, 6 Textabb. und 1 Karte. XII, 90 Seiten. Broschiert. (72)
* Monographien zur Völkerkunde, Band 2. Ergebnisse der Frobenius - Expedition von 1938-39 nach Nordwest-Australien, insbesondere zum Weltbild, den Medizinmännern sowie den Kulten. **Zustand:** Umschlag mit Gebrauchsspuren und ausgeblichen. € 20,00

248 Brasilien. Privates Photo - Album mit 260 Photographien (in verschiedenen Größen) auf 24 Albumblätter von einer Reise nach und in Südamerika (Brasilien) in den Jahren 1929 - 1930. Quer – 8°. Album mit blindgeprägtem braunen Ledereinband. (72)
* **Die privaten Bilder der Reise zeigen die Ausreise mit dem Dampfer "Cap Arcona" (1929)**, Lissabon und Bilder aus Brasilien, u. a. Rio de Janeiro, Santos, eine Fabrik, Landschaften, Plantagen, Eisenbahnstrecken, verschiedene Personen uvm. Die Photos sind in Photoecken auf Karton montiert und nur die ersten 10 Seiten sind handschriftlich betitelt, 2 Bilder wurden entfernt. **Zustand:** Die Photos sind etwas gebräunt, teilweise vergilbt und haben Alterungs- und teilweise Gebrauchsspuren. Die Blätter sind teilweise gebräunt. Der Einband ist berieben und bestoßen. € 30,00

Katalog – Nummer 242

249 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1848. 36. Ausgabe. Braunschweig, Gebr. Meyer, 1848 . 8°. VIII, 224 S., 2 Bll., 194, 130, 32 Seiten und 4 Bll. Anz. Neuer Leinenband mit aufgeklebtem orig. Umschlag. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1848. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

250 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1850. 38. Ausgabe. Braunschweig, Gebr. Meyer, 1850 . 8°. III - VIII, 251, 202, 136, 24 Seiten. Neuer Halbleinenband (Bibliothekseinband). (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1850. **Zustand: Orig. Umschlag, Titelblatt und erste Bll. fehlen**. Name und Stempel auf erstem Blatt und Zwischentitel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

251 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1860. 47. Ausgabe. Braunschweig, Gebr. Meyer, 1860 . 8°. VIII, 261 S., 1 Bl., 216, 156, 23 Seiten. Privater Halbleinenband mit geprägtem Rückentitel. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1860. **Zustand: Orig Umschlag fehlt.** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

252 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1866. 52. Ausgabe. Braunschweig, Gebr. Meyer, 1866 . 4°. VI, 153, 215, 16 Seiten. Privater Halbleinenband mit handschriftlichem Rückenchild. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1866. **Zustand: Orig Umschlag fehlt.** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

253 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1869. 55. Ausgabe. Braunschweig, Gebr. Meyer, 1869 . 4°. 16 Bll. Anzeigen, VI, 159, 226, 16 Seiten. Privater gelber Halbleinenband mit aufgeklebtem orig. Umschlag. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1869. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband stark berieben und bestoßen (defekt). **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

254 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1870. 56. Ausgabe. Braunschweig, Gebr. Meyer, 1870 . 4°. 31 Seiten Anzeigen, VI, 162, 227, 16 Seiten. Privater gelber Halbleinenband (defekt). (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1870. **Zustand:** Orig Umschlag fehlt. Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband stark berieben und bestoßen, Rücken fehlt (defekt). Buchblock gelockert, in Lagen lose und teilweise knapp beschnitten, mit Textverlust (Seitenzahlen). **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

255 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1874. 60. Ausgabe. Braunschweig, Gebr. Meyer, 1874 . 4°. 52 Seiten Anzeigen, V, 154, 252, 8 Seiten. Gelber Pappbandband mit aufgeklebtem orig. Umschlag, Rücken defekt. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1874. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband stark berieben und bestoßen, Rücken fehlt (defekt). **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

256 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1875. 61. Ausgabe. Braunschweig, Gebr. Meyer, 1874 . 4°. 46 Seiten Anzeigen, V, 162, 263, 8 Seiten. Gelber Pappbandband mit aufgeklebtem orig. Umschlag, Rücken defekt. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1875. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband stark berieben und bestoßen, Rücken fehlt (defekt). **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

Katalog – Nummer 249

257 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1888. 74. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1888 . 4°. 5 Bll., 180, 394 Seiten. Privater Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1888. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Werbeseiten unvollständig. Einband stark berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

258 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1890. 76. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1890 . 4°. 5 Bll., 190, 425 Seiten. Privater Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1890. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Werbeseiten unvollständig. Einband stark berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

259 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1895. 81. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1895 . 4°. X, 229, 526 Seiten, 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater. Privater roter Halbleinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1895. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Werbeseiten unvollständig. Einband mit orig aufgeklebtem Umschlag, stark berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

260 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1902. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 88. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1902. 4°. 2 Bll., 68, 368, 302 Seiten, 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater, 48 Seiten Nachtrag. Restaurierter brauner Leinenband mit aufgeklebtem orig. Rücken. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1902. **Vorgebunden: Braunschweig. Hof- und Staats- Handbuch des Herzogthums Braunschweig für 1902.** Mit hoher Genehmigung unter Mitwirkung der Herzogl. Geheimen Canzlei des Herzogl. Staats-Ministeriums bearbeitet. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1902. 4°. VIII, 53, 209 Seiten. **Zustand:** Beide Teile mit Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Werbeseiten unvollständig. Restaurierter Einband mit orig aufgeklebtem Rücken, berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

261 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1905. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 88. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1905. 4°. 2 Bll. Titel fehlen, 72, 408, 328 Seiten, 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater. Restaurierter grüner Leinenband mit aufgeklebtem orig. Rücken. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1905. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Werbeseiten unvollständig, kartonierte Werbeseiten gebrochen. Restaurierter Einband mit orig aufgeklebtem Rücken, stark berieben, fleckig und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

262 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1908. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 94. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1908. 4°. 28 S. Anz., 2 Bll., 74 S., 1Bl., 440 S., 1 Bl., 268 S. 1 Bl., 82 S., 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater. Orig. brauner Leinenbd., Rücken defekt. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1908. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose. Einband berieben und bestoßen, am Rücken defekt (Rücken liegt lose bei). **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

263 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1909. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 95. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1909. 4°. 2 Bll., 79 S., 1Bl., 452 S., 1 Bl., 275 S. 1 Bl., 87 S., 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater. Orig. bedruckter grüner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1909. **Zustand:** Name u. Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen u. Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose. Einband berieben u. bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

264 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1910. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 96. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1910. 4°. 2 Bll., 79 S., 1Bl., 452 S., 1 Bl., 275 S. 1 Bl., 87 S., 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater. Orig. bedruckter grüner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1910. **Zustand:** Name u. Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen u. Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose. Einband berieben und bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

265 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1911. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 97. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1911. 4°. 18 Seiten Anz., 2 Bll., 84 S., 1Bl., 474 S., 1 Bl., 288 S. 1 Bl., 93 S., 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater. Orig. bedruckter grüner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1911. Beiliegt: Nachtrag zum Adreß Buch 1911 [Fragment]. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose. Einband stark berieben und bestoßen, am Rücken defekt u. mit Resten eines Klebelschildchens. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

266 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1913. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 99. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1913. 4°. 16 S. Anz., 2 Bll., 88 S., 1Bl., 491 S., 1 Bl., 300 S. 1 Bl., 103 S., 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater fehlt. Orig. bedruckter grüner Leinenbd. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1913. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Die Doppelseite Herzogl. Hoftheater fehlt. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband stark berieben und bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

267 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1914. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 100. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1914. 4°. 19 Seiten Anz.(unvollständig), 2 Bll., 89 S., 1Bl., 490 S., 1 Bl., 308 S. 1 Bl., 102 S. (statt ??), 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater fehlt. Orig. bedruckter brauner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1914. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Die Doppelseite Herzogl. Hoftheater fehlt – letzte Lage fehlt. Buchblock stark gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Werbeanzeigen unvollständig. Einband stark berieben und bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

268 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1915. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 101. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1915. 4°. 18 S. Anz., 2 Bll., 86 S., 2Bl., 497 S., 1 Bl., 316 S. 1 Bl., 107 S., 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater. Orig. bedruckter grüner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1915. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband berieben und bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

269 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1916. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 102. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1916. 4°. 14 S. Anz., 2 Bll., 87 S., 1 Bl., 500 S., 1 Bl., 316 S. 1 Bl., 106 S., 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater. Orig. bedruckter brauner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1916. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband berieben und bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

270 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1917. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 103. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1917. 4°. 10 Seiten Anz., 2 Bll., 87 S., 500 S., 1 Bl., 316 S. 1 Bl., 103 S., 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater. Orig. restaurierter bedruckter grüner Leinenband (alter Rücken aufgeklebt). (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1917. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Restaurierter Einband stark berieben und bestoßen, alter Rücken aufgeklebt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

271 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1922. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 108. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1917. 4°. 12 Seiten Anz. (davon 4 Seiten in Kopie), 2 Bll., 92 S., 1 Bl., 578 S., 1 Bl., 355 S. 1 Bl., 136 S., 1 Doppelseite Herzogl. Hoftheater und Nachtrag zum Braunschweigischen Adreßbuch 1922. Restaurierter bedruckter brauner Leinenband (Rücken fehlt). (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1922. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, mehrere Seiten lose mit Läsuren und defekten. Restaurierter Einband berieben und bestoßen, der alte Rücken fehlt, Vorsätze erneuert. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

272 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1927. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 113. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1927. Gr. 4°. 18 Seiten Anz., 60 S., 1 Bl., 317 S., 1 Bl., 200 S. 1 Bl., 84 S. 3 Bl. Orig. bedruckter grüner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1927. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband berieben und bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

273 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1930. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 116. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1930. Gr. 4°. 18 Seiten, 61 S., 1 Bl., 334 S., 1 Bl., 218 S. 1 Bl., 82 S. 2 Bl. Orig. bedruckter brauner Leinenband (Rücken defekt und lose). (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1930. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband stark berieben und bestoßen, am Rücken defekt und lose mit alten Reparaturspuren. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

274 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1931. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 117. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1931. Gr. 4°. 6 Seiten, 63 S., 1 Bl., 340 S., 1 Bl., 224 S. 1 Bl., 74 S., 1 Bl., 8 S., 2 Bl. Restaurierter bedruckter grüner Leinenband (alter Rücken aufgeklebt). (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1931. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig, einige Seiten angerändert. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband restauriert, stark berieben und bestoßen, alter Rücken aufgeklebt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

275 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1934. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 120. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1934. Gr. 4°. 4 (statt 6) Seiten ?, 60 S., 1 Bl., 352 S., 240 S. 71 S., 1 Bl., 8 S., 2 Bl. Bedruckter brauner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1934. **Beiliegt:** Nachtrag zum Braunschweigischen Adreß - Buch 1934 … **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt u. fleckig, einige Seiten angerändert. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband stark berieben u. bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.**
€ 30,00

276 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1935. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 121. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1935. Gr. 4°. 7 Seiten, 59 S., 386 S., 267 S. 74 S., 8 S., 2 Bl. Bedruckter grüner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1935. **Beiliegt:** Nachtrag zum Braunschweigischen Adreß - Buch 1935 … **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig, einige Seiten angerändert. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband stark berieben und bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.**
€ 30,00

277 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1936. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 122. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1936. Gr. 4°. VII Seiten, 60 S., 396 S., 276 S. 74 S., 8 S., 2 Bl. Restaurierter bedruckter brauner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1936. **Beiliegt:** Nachtrag zum Braunschweigischen Adreß - Buch 1936 … **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig, einige Seiten angerändert. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Restaurierter Einband mit aufgeklebtem Rücken, Vorsätze erneuert. **Nicht einzeln kollationiert.**
€ 30,00

278 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1937. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 123. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1937. Gr. 4°. 9 Bll., 68 S., 1 Bl., 408 S., 1 Bl., 286 S., 1 Bl., 74 S., 8 S., 2 Bl. Restaurierter bedruckter grüner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1937. **Beigebunden:** Nachtrag zum Braunschweigischen Adreß - Buch 1937 … **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig, einige Seiten angerändert. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Restaurierter Einband (orig. Rücken fehlt), Vorsätze erneuert. **Nicht einzeln kollationiert.**
€ 30,00

279 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1938. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 124. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1938. Gr. 4°. 7 Bll., 64 S., 1 Bl., 416 S., 1 Bl., 300 S., 1 Bl., 70 S., 8 S., 3 Bl. Bedruckter brauner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1938. **Beiliegt:** Nachtrag zum Braunschweigischen Adreß - Buch 1938 … **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig, einige Seiten angerändert. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband stark berieben und bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.**
€ 30,00

280 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1939. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 125. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1939. Gr. 4°. Einführung fehlt, 63 S., 1Bl., 428 S., 1Bl., 316 S. 1 Bl., 73 S, Schluss fehlt. Neuer schlichter grüner Leinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1939 - Fragment. **Beiliegt:** Nachtrag zum Braunschweigischen Adreß - Buch 1939 … **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig, mehrere Seiten angerändert bzw. defekt. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband erneuert. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

281 Braunschweig. Braunschweigisches Adreß – Buch für das Jahr 1940. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. 126. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1940. Gr. 4°. 6 Bll., 65 S., 1 Bl., 433 S., 1 Bl., 329 S., 1 Bl., 68 S., 10 S., 1 Bl. Restaurierter Halbleinenband mit aufgeklebtem alten Rücken. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1940. **Beiliegt:** Nachtrag zum Braunschweigischen Adreß - Buch 1940 … **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig, einige Seiten angerändert. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband stark berieben und bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.**
€ 30,00

282 Braunschweig. Braunschweigisches Adreßbuch 1955 / 56. 131. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1955. Gr. 4°. 12 Bll., 1Bl., 23 S., 1 Bl., 417 S., 1 Bl., 330 S., 1 Bl., 58 S., 2 Bll. Grüner Halbleinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1955 / 56. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig, einige Seiten angerändert. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband stark berieben und bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

283 Braunschweig. Braunschweigisches Adreßbuch 1957 / 58. 132. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1957. Gr. 4°. 8 Bll., 1Bl., 24 S., 1 Bl., 412 S., 1 Bl., 334 S., 1 Bl., 58 S., 3 Bl. Restaurierter heller Halbleinenband mit aufgeklebtem orig. Rücken. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1957 / 58. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig, einige Seiten angerändert. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband restauriert, etwas berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

284 Braunschweig. Braunschweigisches Adreßbuch 1959 / 60. 133. Ausgabe. Braunschweig, Joh. Heinr. Meyer, 1959. Gr. 4°. 10 Bll., 1Bl., 23 S., 1 Bl., 417 S., 1 Bl., 345 S., 1 Bl., 66 S., 1 Bl. Hellgrauer Halbleinenband. (11)
* Braunschweigisches Adreß - Buch 1959 / 60. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt stärker gebräunt und fleckig, einige Seiten angerändert. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Buchblock gelockert, einige Seiten lose mit Läsuren. Einband stark berieben und bestoßen, am Rücken defekt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

285 Braunschweig. Hof- und Staats- Handbuch des Herzogthums Braunschweig für 1900. Mit hoher Genehmigung unter Mitwirkung der Herzogl. Geheimen Canzlei des Herzogl. Staats-Ministeriums bearbeitet. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1900. 4°. VIII, 50, 203 Seiten. Privater roter Halbleinenband mit aufgeklebtem orig. Umschlag und handschriftlichem Rückenschildchen. (11)
* Hof- und Staats- Handbuch für das Herzogthum Braunschweig. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig, mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

286 Braunschweig. Hof- und Staats- Handbuch des Herzogthums Braunschweig für 1901. Mit hoher Genehmigung unter Mitwirkung der Herzogl. Geheimen Canzlei des Herzogl. Staats-Ministeriums bearbeitet. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1901. 4°. VIII, 52, 208 Seiten. Privater roter Halbleinenband mit aufgeklebtem orig. Umschlag und handschriftlichem Rückenschildchen. (11)
* Hof- und Staats- Handbuch für das Herzogthum Braunschweig. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig, mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

287 Braunschweig. Hof- und Staats- Handbuch des Herzogthums Braunschweig für 1902. Mit hoher Genehmigung unter Mitwirkung der Herzogl. Geheimen Canzlei des Herzogl. Staats-Ministeriums bearbeitet. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1902. 4°. VIII, 53, 209 Seiten. Privater roter Halbleinenband mit aufgeklebtem orig. Umschlag und handschriftlichem Rückenschildchen. (11)
* Hof- und Staats- Handbuch für das Herzogthum Braunschweig. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig, mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband stark berieben und bestoßen (mit Defekten). **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

288 Braunschweig. Hof- und Staats- Handbuch des Herzogthums Braunschweig für 1903. Mit hoher Genehmigung unter Mitwirkung der Herzogl. Geheimen Canzlei des Herzogl. Staats-Ministeriums bearbeitet. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1903. 4°. VIII, 56, 213 Seiten. Privater roter Halbleinenband mit aufgeklebtem orig. Umschlag und handschriftlichem Rückenschildchen. (11)
* Hof- und Staats- Handbuch für das Herzogthum Braunschweig. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig, mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband stark berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

289 Braunschweig. Hof- und Staats- Handbuch des Herzogtums Braunschweig für 1906. Mit hoher Genehmigung unter Mitwirkung der Herzogl. Geheimen Canzlei des Herzogl. Staats-Ministeriums bearbeitet. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1906. 4°. VIII, 61, 216 Seiten. Privater roter Halbleinenband mit aufgeklebtem orig. Umschlag und handschriftlichem Rückenschildchen. (11)
* Hof- und Staats- Handbuch für das Herzogtum Braunschweig. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig, mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband stark berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

290 Braunschweig. Hof- und Staats- Handbuch des Herzogtums Braunschweig für 1909. Mit hoher Genehmigung unter Mitwirkung der Herzogl. Geheimen Canzlei des Herzogl. Staats-Ministeriums bearbeitet. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1909. 4°. VIII, 44, 224 Seiten und mehrfach gefalteter Stammbaumtafel. Grüner Leinenband mit geprägten Wappen und Titel auf dem Vorderdeckel und Rückentitel. (11)
* Hof- und Staats- Handbuch für das Herzogtum Braunschweig. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

291 Braunschweig. Hof- und Staats- Handbuch des Herzogtums Braunschweig für 1910. Mit hoher Genehmigung unter Mitwirkung der Herzogl. Geheimen Canzlei des Herzogl. Staats-Ministeriums bearbeitet. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1910. 4°. VIII, 87, 228 Seiten und mehrfach gefalteter Stammbaumtafel. Brauner Leinenband mit geprägten Wappen und Titel auf dem Vorderdeckel und Rückentitel. (11)
* Hof- und Staats- Handbuch für das Herzogtum Braunschweig. **Zustand:** Name und Stempel auf Einband und Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

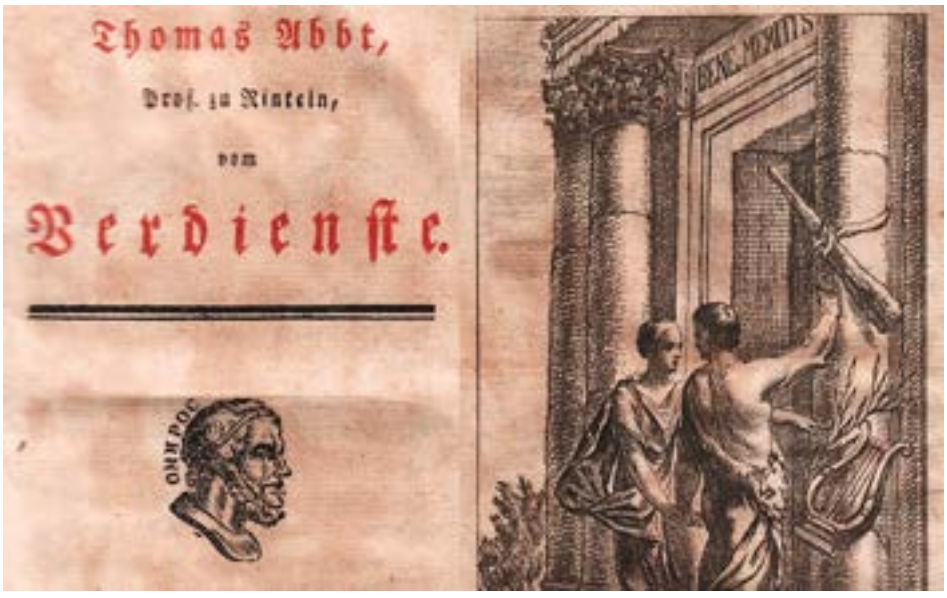
292 Braunschweig. Hof- und Staats- Handbuch des Herzogtums Braunschweig für 1911. Mit hoher Genehmigung unter Mitwirkung der Herzogl. Geheimen Canzlei des Herzogl. Staats-Ministeriums bearbeitet. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1911. 4°. VIII, 87, 228 Seiten und mehrfach gefalteter Stammbaumtafel. Grüner Leinenband mit geprägten Wappen und Titel auf dem Vorderdeckel und Rückentitel. (11)
* Hof- und Staats- Handbuch für das Herzogtum Braunschweig. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

293 Braunschweig. Hof- und Staats- Handbuch des Herzogtums Braunschweig für 1912. Mit hoher Genehmigung unter Mitwirkung der Herzogl. Geheimen Canzlei des Herzogl. Staats-Ministeriums bearbeitet. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1912. 4°. VIII, 89, 230 Seiten und mehrfach gefalteter Stammbaumtafel. Brauner Leinenband mit geprägten Wappen und Titel auf dem Vorderdeckel und Rückentitel. (11)
* Hof- und Staats- Handbuch für das Herzogtum Braunschweig. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

294 Braunschweig. Hof- und Staats- Handbuch des Herzogtums Braunschweig für 1914. Mit hoher Genehmigung unter Mitwirkung der Herzogl. Geheimen Canzlei des Herzogl. Staats-Ministeriums bearbeitet. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1914. 4°. VIII, 114, 235 Seiten. Brauner Leinenband mit geprägten Wappen und Titel auf dem Vorderdeckel und Rückentitel. (11)
* Hof- und Staats- Handbuch für das Herzogtum Braunschweig. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

295 Braunschweig. Hof- und Staats- Handbuch des Herzogtums Braunschweig für 1916. Mit hoher Genehmigung unter Mitwirkung der Herzogl. Geheimen Canzlei des Herzogl. Staats-Ministeriums bearbeitet. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1916 . 4°. VIII, 128, 229 Seiten und eine Klapptafel. Brauner Leinenband mit geprägten Wappen und Titel auf dem Vorderdeckel und Rückentitel. (11)
* Hof- und Staats- Handbuch für das Herzogtum Braunschweig. **Zustand:** Name und Stempel auf Titel. Innen papierbedingt gebräunt u. fleckig, einige Seiten stärker. Mit handschriftlichen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben u. bestoßen. Rücken beschriftet. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

296 Braunschweig. Görges, Wilhelm und Ferdinand Spehr. Vaterländische Geschichten und Denkwürdigkeiten der Vorzeit der Lande Braunschweig und Hannover. 3 Bände. **2. Auflage,** vollständig umgearbeitet und vermehrt. Braunschweig, Wagner, 1881. 4°. Mit zus. 34 Holzstichtafeln und vielen Textholzstichen sowie 9 Stammtafeln. 4 Bll., 512; 2 Bll., 515; 2 Bll., 468 Seiten. Grüne Leinenbände. (72)
* Loewe 448. Band 1: Braunschweig. Band 2: Hannover. Band 3: Hannover, Hansestädte etc. **Eine immer wieder gesuchte Ausgabe und eine bekannte Fundgrube für landeskundliche und historische Fakten.** Die vielen Abbildungen zeigen neben wichtigen Städten auch Ansichten von vielen Dörfern. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig. Einbände etwas berieben. € 40,00



Katalog – Nummer 297

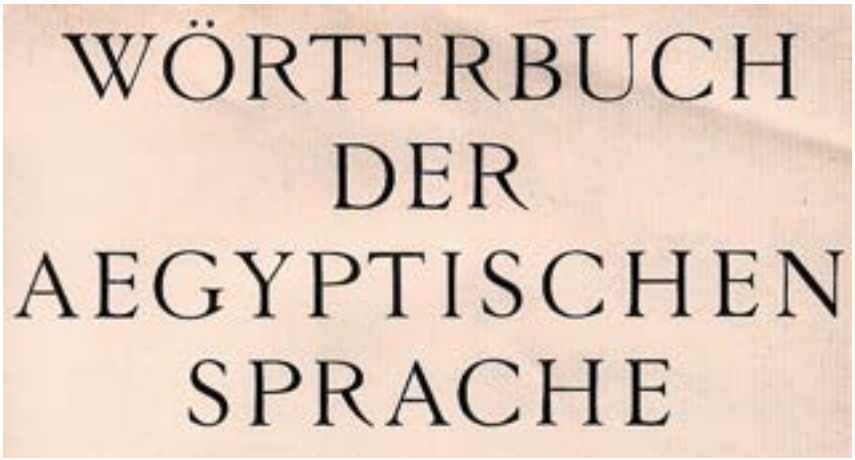
297 Alte Drucke. Abbt, Thomas. Vom Verdienste. Berlin und Stettin, Nicolai, 1765. 8°. Mit 1 gestochenen Frontispiz. 8 Bll. (inkl. Titel), 429 S. Brauner Lederband mit goldverziertem Rücken und Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD18 10541683. Der deutsche Schriftsteller und Philosoph der Aufklärung Thomas Abbt (1738 – 1766) war Professor in Rinteln. In dem Werk "Vom Verdienste" umschreibt er eine enge Verknüpfung von Philosophie und praktischem, bürgerlichen Leben und gibt eine Untersuchung der Frage, wie der Einzelne durch moralische Stärke einen echten Beitrag zur Gesellschaft und zum Staat leisten kann. **Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas bestoßen und beschabt. € 40,00

298 Alte Drucke. Columnis, Guido de. Historische Beschreibung Der Alten und berühmten Stadt Troja, aus des Daretis Phrygii und Dictis Cretensis Schriften zusammen gezogen. Erstlich durch Hrn. Guido de Columna … in lateinischer Sprache beschrieben / und hernach verteutschet durch David Förtnern. Hamburg, Wiering, um 1700. 12°. Mit gestochenem Titel. 6 Bll., 516 Seiten, 5 Bll. Pergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband angestaubt. € 40,00

299 Alte Drucke. Concept einer Supplication an die Röm. Keys. May. unserm Allergnädigsten Herrn / Von Allen Eheweibern in gemein / Im gantzen Röm. Reich Teutscher Nation / Umb Abschaffung / Zweyer schädlichen Gesellschafften / deren die ein in gemein Gelt auffnimpt / sich für einander Verbürgt / die ander der Alchymisten / oder Goldtmacher genendt wird. Und weil die Supplication noch zur Zeit nicht uberreicht/ … So steht einer Ehrliebenden Matronen noch frey / Dieselb zu mehren / mindern / oder in andere Weg zuerbessern. Preßburg, 1621.8°. Mit 1 Holzschnitt - Titelvignette. 13 Seiten. Geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Zustand:** Innen gebräunt und mit leichten Knicken. Umschlag etwas eingerissen und teilweise ausgeblichen. € 40,00

300 Alte Drucke. Roux, Johann Adolph Karl. Die Deutsche Fechtkunst, enthaltend eine theoretisch - praktische Anweisung zum Stoßfechten ... 2. verbesserte und vermehrte Ausgabe. Leipzig, Barth, 1817. 8°. VI, 191 Seiten, 1 Bl. Grüner Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Johann Adolph Carl (1766 – 1838) war Fechtmeister an der Universität Erlangen und Gründer der ersten deutschen Lehranstalt für Leibesübungen. Bei seinen Lektionen bezieht er sich auf die Regeln des Jenaer Fechtmeisters H. W. Kreußler. Das Schachspiel wird auf S. 14 in übertragendem Sinn erwähnt. **Zustand:** Widmungsetikett auf Vorderdeckel. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Vorsätze mit Leimschatten. Einband angestaubt, bestoßen und fleckig. € 40,00

301 Archäologie. Ägypten. Erman, Adolf und Hermann Grapow. (Hrsg.) Wörterbuch der Aegyptischen Sprache. Im Auftrage der Deutschen Akademien herausgegeben. **/** Wörterbuch der Aegyptischen Sprache. Die Belegstellen 4. und 5. Band: Unveränderter Neudruck. **Bände 1 bis 4 (von 7) sind gebunden in 6 Bänden und 2 (von 5) Broschuren.** Leipzig, Hinrichs, und Berlin, Akademie – Verlag, 1925 - 1959. 4°. Mit vielen Hieroglyphen - Tafeln. Braune Halblederbände und broschiert. (72)
* Das von Adolf Erman und Hermann Grapow herausgegebene "Wörterbuch der aegyptischen Sprache" ist ein umfassendes Wörterbuch des Alt-, Mittel- und Neuägyptischen sowie der hieroglyphischen Inschriften der griechisch - römischen Zeit. Bearbeitet wurde es hauptsächlich an der damaligen Preußischen Akademie der Wissenschaften in Berlin in der Zeit von 1897 bis 1961 und erschien in fünf Hauptbänden, zwei Nebenbänden und fünf Belegstellenbänden, die etwa 16.000 Wörter beinhalten. Damit ist es eines der vollständigsten gedruckten Wörterbücher zu diesem Themenbereich. Bände 1 – 4: Typendruck von August Pries, Leipzig -Manuldruck von F. Ullmann, Zwickau. Die hier nicht vorliegenden Bände 5 - 7 enthalten den letzten Teil des Wörterbuches (Band 5), das Deutsch-ägyptische Wörterverzeichnis (Band 6), sowie das Rückläufige Wörterverzeichnis (Band 7). **Zustand:** Es fehlen die Bände 5 – 7 und Belegbände 1 – 3. Innen gebräunt, teilweise stärker. Ein Titelblatt mit reparierten Einrissen. Einbände etwas bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen, beschabt und teilweise mit Defekten. Umschläge ausgeblichen und wenig bestoßen. Versandgewicht: 15 kg. **Nicht einzeln kollationiert.** € 90,00



Katalog – Nummer 301

302 Archäologie. Ägypten. Sethe, Kurt. Übersetzung und Kommentar zu den altägyptischen Pyramidentexten. 6 Bände (= Alles Erschienene). Glückstadt und Hamburg, Augustin, (1935 - 1962). 4°. Rote Halbleinenbände mit goldgeprägten Rückentiteln und blaue Leinenbände. (72)
* Bände 1 bis 4 in Manuldruck, die Bände 5 und 6 erschienen erst 1962 – größtenteils ein Faksimile seiner Handschriften. Der deutsche Ägyptologe und Professor in Göttingen und Berlin Kurt Heinrich Sethe (1869 - 1934) arbeitete gemeinsam mit Adolf Erman und Hermann Grapow an der Erstellung des Wörterbuchs der ägyptischen Sprache, aus dem sich auch seine maßgebliche Edition der altägyptischen Pyramidentexte herleitet. Diese Übersetzung bis in die heutige Zeit die Basis für die Erforschung der altägyptischen Pyramidentexte aus dem Alten Reich. Sethe gilt als einer der bedeutendsten Philologen in der Ägyptologie. **Zustand:** Innen gebräunt. Einbände berieben und bestoßen. Rücken ausgeblichen. € 90,00

303 Astronomie. Eddington, A. S. Dehnt sich das Weltall aus? (The Expanding Universe). Stuttgart, Berlin, DVA, 1933. 8°. Mit 2 Tafeln. X, 1 Blatt, 190 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinenband. (72)
* Dem britischen Astrophysiker Arthur S. Eddington (1882 – 1944) gelang als Erstem die Modellierung des inneren Aufbaus von Sternen, wurde für seinen experimentellen Nachweis der allgemeinen Relativitätstheorie berühmt und reiste für eine Expedition zur Sonnenfinsternis 1919 auf die westafrikanische Insel Príncipe. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt. Rücken ausgeblichen. **Beiliegt: Eddington, A.S.** Die Naturwissenschaft auf neuen Bahnen (New pathways in science). Braunschweig, Vieweg, 1935. 8°. Mit 4 Tafeln. 319 Seiten. Orig. Leinenband. **Zustand:** Vorsatz fehlt. Innen gebräunt. Einband mit Gebrauchsspuren. € 30,00

304 Astronomie. Lützeler, E. Der Mond als Gestirn und Welt und sein Einfluß auf unsere Erde. Köln, Bachem, 1906. 8°. Mit 80 Abbildungen und 17 Kunstdrucktafeln. XIV, 1 Bl., 299 Seiten. Orig. illustrierter Leinenband. (72)
* Ausführliche Darstellung über den Mond aus naturwissenschaftlicher Sicht der Jahrhundertwende mit Beschreibung als Himmelskörper (u. a. physikalische Beschaffenheit, die Oberfläche etc.) sowie die physikalischen Wechselwirkungen und den Einfluss auf die Erde (wie Gezeiten und Erdrotation). **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Letzter Vorsatz mit Einriss. Einband etwas berieben. € 30,00

305 Eisenbahn. Schweiger - Lerchenfeld, Amand von. Das eiserne Jahrhundert. Wien, Pest und Leipzig, Hartleben, 1884. 8°. Mit 200 Illustrationen in Holzschnitt, 20 teils gefalteten farbigen Karten und 7 Plänen im Text. VI, 790 Seiten, 1 Blatt. Brauner Halblederband mit Rückenschild und Rückenvergoldung. (72)
* Behandelt in erster Linie Eisenbahnen (mit Kapiteln zur Geschichte der Eisenbahn, Überschienung der Alpen, Amerikanische Eisenbahnen etc.), aber auch die Schifffahrt, die Flugtechnik u.a. **Zustand:** Buchblock gelockert. Privater Papierstempel auf Vorsatz. Innen stärker gebräunt. Auf der Rückseite von wenigen Tafeln wurden zusätzliche Abbildungen montiert, dadurch sind die Seiten etwas wellig. Einband berieben und bestoßen, mit Defekten in den Bezügen. € 30,00

306 Erdkunde. Oppel, Alwin und Arnold Ludwig. (Hrsg.) Allgemeine Erdkunde in Bildern (3. Auflage von F. Hirts Geographischen Bildertafeln, Teil 1). Mit Berücksichtigung der Völkerkunde und Kulturgeschichte. Breslau, Ferdinand Hirt, (1898). Mit 30 doppelblattgroßen, teils farbigen Tafeln. 20 Seiten Text. Orig. illustrierter Leinenband. (72)
* **Zustand:** Innen wenig gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband angstaubt u. bestoßen. € 20,00

307 Geschichte. Bell, H.I. Roberts, C. H. u.a. (Hrsg.) A descriptive catalogue of the greek papyri in the collection of Wilfred Merton. Band 1 und 2 (von 3). London, Walker und Dublin, Hodges Figgis, 1948 - 1959. 4°. Mit 97 Abbildungstafeln. XIV, 182 S., 1 Bl.; XIV, 208 Seiten, 1 Bl. Orig. Leinenbände. (72)
* Darstellung über die Sammlung von Wilfred Merton mit antiken griechischen Papyri aus Ägypten, die die griechisch – römische bis byzantinische Zeit dokumentieren. **Zustand:** Kleberest auf Vorsatz. Innen mit wenigen Stempeln. Einbände mit Gebrauchs- und Alterungsspuren. Etikette auf Rücken. € 30,00

308 Geschichte. Schlachten des Weltkrieges. In Einzeldarstellungen bearbeitet und herausgegeben im Auftrage des Reichsarchivs. 36 Bände (in 38 gebunden). 1. und 2. Auflage. Oldenburg i.O. und Berlin, Stalling, 1922 - 1930. 8°. Mit zahlreichen Tafeln, Abbildungen. Karten, Skizzen und Anlagen. Originale Halbleinenbände. (49)
* Die Reihe beinhaltet **Einzeldarstellungen bedeutender Schlachten und Operationen des Ersten Weltkriegs aus deutscher Sicht (z. B. Marne, Verdun, Somme, Tannenberg, Isonzo).** Die Ausführungen sind von der Verteidigung des deutschen Militärs geprägt und versuchen eine Rechtfertigung der militärischen Führung in der Weimarer Republik zu geben. **Zustand:** Wenige Buchblöcke gelockert. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten, Karten und Beilagen mit Defekten. Einbände mit Gebrauchsspurem, etwas bestoßen und teilweise ausgeblichen. Versandgewicht: 18 kg. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

309 Insekten. Straelen, V. van. Resultats Scientifiques du Voyage aux Indes Orientales Neerlandaises de LL. AA. RR. Le Prince et la Princesse de Belgique. **Volume IV: Invertebres: Hexapodes.** Brüssel, Musée Royal d'Histoire Naturelle de Belgique, 1935. Folio. Mit abbildungstafeln. Zusammen etwa 850 Seiten. Orig. Halbleinenband mit aufgeklebtem alten Umschlag. (72)
* Großformatiger Band mit 13 Arbeiten in englischer und französischer Sprache zum Thema Insekten in Niederländisch - Ostindien (Indonesien). Zustand. Innen etwas gebräunt. Der aufgeklebte alte Umschlag ist angestaubt, bestoßen, ausgeblichen und randig. Versandgewicht: 10 kg. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

310 Kochbuch. Krackhart, Carl. Neues illustriertes Conditorei - Buch. Ausgabe B. Ein praktisches Hand- und Nachschlagebuch für Conditoren, Fein- und Pastetenbäcker, Lebküchner … Köche … sowie für jede Hausfrau. Zweite umgearbeitete und vermehrte Ausgabe. München, Killinger, 1891. 8°. Mit 54 Tafeln. XIX, 196 Seiten. Orig. Leinenband. (72)
* **Zustand:** Vortitel fehlt. Vorsätze erneuert. Innen stark gebräunt. Wenige Seiten und Tafeln mit teils reparierten Einrissen oder im Bug verstärkt. Einband angestaubt und etwas bestoßen. € 40,00

311 Kulturgeschichte. Schmidt, Leopold. (Hrsg.) Masken in Mitteleuropa. Volkskundliche Beiträge zur europäischen Maskenforschung. Wien, Verein für Volkskunde, 1955. 8°. Mit 27 Tafeln. 3 Bll., 253 Seiten. **Angebunden: Schmidt, L.** Das Wiener Maskenwesen des Mittelalters und der Renaissance. 16 Seiten. 1950/51. **/ Wildhaber, R.** Masken und Maskenbrauchtum aus Ost- und Südosteuropa. Basel 1968. Mit 77 Abb. auf Tafeln. IV, 143 Seiten. Roter Leinenband. (72)
* **Zustand:** Innen leicht gebräunt.. der 2. Teil ist kürzer beschnitten. Einband mit Gebrauchsspuren. Rücken ausgeblichen. € 20,00

312 Literatur. Cooper, James Fenimore. Lederstrumpf Erzählungen in der ursprünglichen Form. 5 Bände. Buchschmuck und Bilder von Max Slevogt. Übersetzt und bearbeitet von K. Federn. Berlin, Neufeld & Henius, 1922. 4°. Mit 40 Abbildungstafeln und 145 figürlichen Initialen nach Steinzeichnungen von Max Slevogt. Orig. Pergamentbände mit roten Rückenschildern und Goldverzierungen auf Vorderdeckel und Rücken. Kopfgoldschnitt. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (72)
* **Nr. 98 von 150 Exemplaren der Ausgabe in Ganzpergament auf van Geldern Bütten. Zustand:** Jeweils Name auf Vorsatz. Innen gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker. Einbände etwas angestaubt und fleckig, teilweise stärker. € 90,00

313 Technik. Pohlhausen, August. Berechnung, Konstruktion und Anlage der Transmissions-Dampfmaschinen. Lehr- und Handbuch für Techniker und Ingenieure. 2 Bände (Text- und Tafelband). Mitweida, Verlag der Polytechnischen Buchhandlung, 1899. Folio. Mit 169 Textabbildungen und 50 doppelblattgroßen farbigen Tafeln. 2 Bll., 341 Seiten, 1 Bl. Orig.-Halblederbände mit goldgeprägten Rücken- u. Deckeltitel. (72)
* **Zustand:** Name auf Vortitel bzw. Vorsatz. Innen gebräunt. Buchblock des 1. Bandes gelockert. Einbände etwas berieben, an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken stärker beschabt. € 40,00

314 Naturwissenschaften. Botanik. Gmelin, Johann Georg. Flora Sibirica sive historia plantarum Sibiriae. Band 1 und 2 (von 4). St. Petersburg, Typographia Academiae Scientiarvm, 1747 - 1749. 4°. **Mit zusammen 140 (von 149) meist gefalteten Kupfertafeln und 2 gestochenen Textvignetten** (es fehlen im 1. Band die Tafeln 2, 7, 12, 40, 44, 45, 47, 48 und 50). CXXX, 221 Seiten, 13 Bll. Index; XXIV, 240 Seiten, 5 Bll. Index. Pergamentband und Halblederband. (72)
* Vergl. dazu Nissen BBI 721. Teilbände aus dem botanischen Hauptwerk des deutschen Naturforschers und Sibirienreisenden Johann Georg Gmelin (1709 - 1755), der im Auftrag der russischen Zarin fast zehn Jahre (1733 – 1743) durch Sibirien reiste und die sibirische Flora und Fauna erforschte. In der Flora Sibirica werden 1178 Pflanzenarten beschrieben und einer Vielzahl von detaillierten Kupferstiche zur exakten botanischen Bestimmung beschrieben; ein bedeutendes Werk zur Pflanzengeographie. Die schönen Tafeln zeigen detallierte Darstellung von Pflanzen aus Sibirien. **Zustand:** Es fehlen 9 Tafeln im 1. Band. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig, teilweise stärker. Einige Seiten und Tafeln mit Defekten, wenige davon repapriert. Einbände angestaubt, etwas fleckig und bestoßen, band 2 mit Defekten. € 120,00

315 Naturwissenschaften. Ornithologie. Bannerman, David Armitage. The birds of Tropical West Africa. With special reference to those of the Gambia, Sierra Leone, the Gold Coast and Nigeria. **8 Bände.** London, Crown Agents fort he Colonies, 1930 - 1951. 4°. Mit 80 **(statt 85)** farbigen Tafeln, 7 Lichtdrucktafeln, 4 gefalteten Karten und vielen Textabb. Orig. Leinenbände mit goldgeprägten Rückentiteln und Kopfgoldschnitt. (72)
* Nissen IVB, 73. Grundlegende Werk zur Ornithologie Westafrikas, für das Bannerman Feldnotizen ansässige Naturforscher und Auswertungen aus den Sammlungen des British Museum verwendete, illustriert mit schönen Tafeln. Jeder Band widmet sich spezifischen Vogelfamilien; von See- und Greifvögeln bis zu den Singvögeln. **Zustand:** Es fehlen wenige Tafeln. Name auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten und Tafeln mit Defekten. Einbände angestaubt, bestoßen und teilweise ausgeblichen. Einbände und wenige Seiten der Bände 1 bis 4 mit Wasserschaden, Rücken ausgeblichen. Eine Ausgabe, die der interessierte Sammler besichtigen sollte. Versandgewicht: 18 kg. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

316 Naturwissenschaften. Ornithologie. Priest, Cecil D. The birds of Southern Rhodesia. **4 Bände.** London and Beccles, Clowes, 1933 - 1936. 4°. **Mit 1 gefalteten farbigen Karte, 40 farbigen Tafeln und 521 Vogel - Abbildungen im Text.** XXXII, 454; VIII, 553; IX, 355; IX, 420 Seiten. Orig. Leinenbände mit goldgeprägten Rückentiteln. (72)
* Ornithologisches Nachschlagewerk mit detaillierten Beschreibungen der im südlichen Rhodesien heimischen Vogelarten. **Zustand:** Jeweils Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einbände berieben und etwas bestoßen, teilweise randig. Rücken etwas ausgeblichen. Eine Ausgabe, die der interessierte Sammler besichtigen sollte. Versandgewicht: 8 kg. **Nicht einzeln kollationiert.**
€ 30,00

317 Ozeanographie. Schott, Gerhard. Oceanographie und maritime Meteorologie. 2 Bände (Text und Atlas). Jena, Fischer, 1902. Folio. Mit 40 Tafeln (Karten, Profile), 26 Tafeln (Temperaturdiagramme) und 35 Abbildungen im Text. 5 Bll., XII, 403 Seiten. Geheftet mit aufgeklebten alten Vorderumschlägen. (72)
* Wissenschaftliche Ergebnisse der Deutschen Tiefsee - Expedition mit dem Dampfer Valdivia 1898 - 1899, 1. Band. Gerhard Schott war leitender Ozeanograph der ersten deutschen wissenschaftlichen Tiefsee - Expedition. Mit der vorliegenden Ausgabe schuf er ein Standardwerk der modernen physikalischen Ozeanographie. Seinen präzisen Messungen aus dem Atlantischen und Indischen Ozean waren grundelegend für das globale Verständnis von Tiefenwasserbewegungen und maritimem Klima. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Umschläge etwas angestaubt, bestoßen und mit Randdefekten. € 50,00

318 Sprachwissenschaft. Schmitt, A. Untersuchungen zur Geschichte der Schrift. Eine Schriftentwicklung um 1900 in Alaska. Revidierter Nachdruck. 2 Bände (Text- und Tafelband). Wiesbaden, Harrassowitz, 1981. 8° und 4°. 2 Bll., XV, 534 Seiten; IV S., Tafeln mit 120 Schriftproben, 13 geheftete Bll. mit Tabellen liegen bei. Orig. Leinenbände. (72)
* Die erste umfassende Monographie einer wissenschaftlich betriebenen Schriftgeschichte (Vorwort). **Zustand:** Einband mit leichten Gebrauchsspuren und wenig fleckig. € 30,00

319 Uniformen. Lieder, Friedrich und Johann Friedrich Jügel. Darstellung der Königl. Preussischen Infanterie in 36 Figuren, woraus die Uniformirung eines jeden Armée-Corps, die Abzeichen einer jeden Charge, und die im Exercier-Reglement für die Infanterie vorgeschriebene Stellung des Mannes, der Marsch, die Haltung und Griffe mit dem Gewehr etc. zu entnehmen sind ... nach der Natur gezeichnet... Berlin, Wittlich, 1820. 1 Titbl., Bl. Inhaltsverzeichnis und **14 original farbige Aquatinta – Tafeln.** Alles lose in moderner blauer Pappmappe. (84)
* **Vergl. dazu Colas 1863 und Lipperh. Qdb 27. Seltene kolorierte Aquatinta-Stiche** von Friedrich Lieder (1780 - 1859) nach der Natur gezeichnet und die Aquatinta Radierungen von Professor Johan Friedrich Jügel (1772 - 1833) angefertigt. Das Werk zeigt detailgenau die Uniformen, Abzeichen und Übungsstellungen der preußischen Infanterie. Alle Darstellungen mit hoher Farbintensität und großer zeichnerischer Präzision in der Uniformendarstellung **Zustand:** Die Pappmappe ist berieben und fleckig, mit kleinen Fehlstellen und Stauchungen an den Ecken. Alle Tafeln sind minimal fleckig, rückseitig zum Teil mit braünlichen Flecken, von den ehemaligen Klebe- und Montagespuren. **Ein wichtiges Dokument der Militärgeschichte und Uniformkunde.** € 4000,00

Katalog – Nummer 319

320 Uniformen. Schindler, (Carl Friedrich). Die Uniformirung der Königl. Preussischen Armee im Jahre 1874. Gezeichnet von F. Schindler. 50 Blatt. Eigenthum und Verlag von Richard Lesser in Berlin Hof – Buchhändler Ihrer Majestät der Kaiserin – Königin(Wilhelm Gronau's Buchdruckerei in Berlin. Groß Folio. Ein Titbl. **und 50 original kolorierte lithographierte Tafeln,** 1 Bl. Weiss. Originaler roter Leinenband mit goldgeprägtem Titel auf Vorderdeckel. (84)

* **Vergl. dazu Colas 2664. Carl Friedrich Schindler (1834 - 1924),** ist im 19. Jahrhundert bekannt für seine detailreichen militärischen Uniformdarstellungen gewesen. Er schuf kunstvolle Lithografien von preußischen Militäruniformen, die in Mappen, Büchern und auch als Einzelblätter erschienen sind. Er war bekannt für seine Präzision und detailgenaue Darstellung der Uniformen und deshalb sehr beliebt bei Militärhistorikern und Zinnfigurensammlern. Die Tafeln zeigen die Uniformen nach der Heeresreform von 1874, in prachtvoller Kolorierung und Darstellung der einzelnen Uniformendarstellungen. **Zustand:** Der Einband ist stark berieben und fleckig, am Rücken mit Abplatzungen und Fehlstellen. Alle Tafeln sind stockfleckig, teilweise stärker, was die Farbintensität der Tafeln aber nicht beeinträchtigt. **Seltenes Werk, bedeutendes Beispiel der preußischer Militär- und Uniformkunde aus dem späten 19. Jahrhundert.** € 3000,00

Katalog – Nummer 320

321 Uniformen. Schindler, (Carl Friedrich). Militär - Album des Königlich Preussischen Heeres nach der neuesten Organisation, Uniformirung und Bewaffnung aller Truppentheile ... Mit huldvoller Genehmigung Sr. Maj. Dem Könige Wilhelm allerunterthänigst gewidmet. Berlin, Glück & Co. 1862. Groß - Folio. **Titelblatt und 50** (davon 3 beschädigt) **farbige Lithographien (mit Retuschen). Beigebunden: 7 farbige Lithographien aus "Das Preußische Heer".** Privater hellbrauner Halblederband mit goldgeprägtem Titel auf Vorderdeckel und Rücken. (84)
* **Vergl. dazu Colas 2661. Carl Friedrich Schindler (1834 - 1924),** ist im 19. Jahrhundert bekannt für seine detailreichen militärischen Uniformdarstellungen gewesen. Er schuf kunstvolle Lithografien von preußischen Militäruniformen, die in Mappen, Büchern und auch als Einzelblätter erschienen sind. Er war bekannt für seine Präzision und detailgenaue Darstellung der Uniformen und deshalb sehr beliebt bei Militärhistorikern und Zinnfigurensammler. **Die Tafeln zeigen die Uniformen** vor dem Krieg gegen Österreich (1866) und Frankreich (1870 / 71) in prachtvoller Kolorierung und Darstellung der einzelnen Uniformendarstellungen. **Zustand:** Der Einband ist berieben und fleckig, am Rücken mit Abplatzungen und Fehlstellen. Der originale Lieferumschlag fehlt. Alle Tafeln auf getöntem Papier, etwas stockfleckig, teilweise stärker, was die Farbintensität der Tafeln aber nicht beeinträchtigt. 3 Tafeln sind beschädigt - eine Tafel mit Bildverlust im unteren Drittel, eine andere mit Bildverlust am Rand und eine Tafel mit Einschnitt am inneren Heftrand. **Das Werk muss vom interessierten Sammler besichtigt werden. Seltenes Werk, bedeutendes Beispiel der preußischer Militär- und Uniformkunde.** € 1200,00

322 Wein. Bassermann - Jordan, Friedrich von. Geschichte des Weinbaus. 2. Wesentlich erweiterte Auflage. **3 Bände.** Frankfurt am Main, Frankfurter Verlagsanstalt, 1923. Folio. **Mit zus. 508 Abbildungen.** 6 Bll., 482 Seiten; 3 Bll., S. 483 - 946; 4 Bll., S. 947 - 1361. Dunkelgrüne Halblederbände mit goldgeprägten Rückentitel. (72)
* **Nr. 76 von 400 nummerierten Exemplaren** (Band 1). **Friedrich Armand Emil Bassermann,** ab 1883 Bassermann - Jordan, ab 1917 von Bassermann - Jordan **(1872 - 1959)** war ein pfälzischer Weingutsbesitzer und Weinbau-Historiker. Er war Verfasser zahlreicher weinhistorischer Schriften. Sein hier vorliegendes Standardwerk handelt über die Geschichte und Entwicklung der Weinkultur, Weinfälschung, Rebschädlinge, Weingefäße, Weinkeller, Weinsorten, Reblagen, Jahrgänge und Preise sowie Weinhandel, Weinkonsum. Mit umfangreichem Literaturverzeichnis. **Zustand**: Innen gebräunt. Einbände etwas berieben und etwas ausgeblichen. Lederbezug des Rückens und der Ecken stark bestoßen, beschabt und ausgeblichen. **Gesuchte Ausgabe.** € 50,00

Katalog – Nummer 321

Schachfiguren – Sammlung Holländer und besondere Sammlungsstücke	**323 – 343**
Schachfiguren aus Afrika / Amerika / Europa	**344 – 385**
Postkarten mit Schachmotiven	**386 - 431**
Schachautographen und signierte Ausgaben	**432 - 439**
Schachautographen und signierte Ausgaben aus der Sammlung Lothar Schmid	**440 - 458**
Schachgraphik	**459 - 484**
Bibliographien	**485 - 489**
Deutsche Schachbücher	**490 - 634**
Englische Schachbücher	**635 - 690**
Französische Schachbücher	**691 - 696**
Italienische Schachbücher	**697 - 706**
Niederländische Schachbücher	**707 - 713**
Russische Schachbücher	**714 - 736**
Fremdsprachige Schachbücher	**737 - 751**
Kongresse und Turniere	**752 - 759**
Zeitschriften	**760 - 768**
Schachbuchsammlung Lothar Schmid - Bamberg Raritäten und Besonderheiten / Schachbücher - Miscellaneen Zeitschriften Teil III	**769 - 1400**

Alle Bücher sind mit einem persönlichen Sammlerexlibris von Lothar Schmid gekennzeichnet, die die Bücher als Teil seiner Schachbuchsammlung kennzeichnen, mit dem dazugehörigen Auktionslabel ist das gleichzeitig unsere Garantie für deren Authentizität.

Die Versteigerung der Abteilung Schachfiguren beginnt am Samstag 21. November 2026 um 10:00 Uhr

Die Abteilung "Postkarten" schließt sich ab 10:30 Uhr an

Katalog – Nummer 427

#323 Europa. Deutschland. Bein. Schachfiguren aus Bein mit nicht dazugehörigem Schachbrett aus Marmor. Spielfiguren in rot und weiß. Süddeutschland, vermutlich Nürnberg, 2. Hälfte 19. Jahrhundert. Höhe: König 8,0 cm. Bauer 3,0 cm. Schachbrett 19,5 c 19,5 cm. (75)
* **Aus der Sammlung Professor Dr. Hans Holländer** (1932 - 2017), dem deutschen Kunsthistoriker mit Schwerpunkt im Bereich des Mittelalters, der Frühen Neuzeit und der Moderne sowie der Geschichte des Schachspiels. **Komplettes Spiel** in der klassischen, zierlich gearbeiteten Figurenform der Zeit, wie sie in 19. Jahrhundert oft in Nürnberg hergestellt wurden. Die Basis und der Mittelstab der Könige und Damen sind nicht zu Körbchen erweitert, sondern bilden Knoten und und kleine Becher und als Abschluss einen Pinienzapfen. Springer als Pferdeköpfe. Alle Figurem stehen jeweils auf einer balusterförmigen Säule. **Zustand:** Die Figuren sind angestaubt und haben benutzungsbedingte Alterungsspuren, wenige mit kleinen Defekten. Die Läufer und Türme sind leicht unterschiedlich gearbeitet. **Interessantes Sammlerstück. / Europe. Germany. Chess set made of bone with a marble chessboard that does not belong to it.** One side in red, the other natural. Southern Germany, likely Nuremberg, second half of the 19th century. King 8,0 cm high, pawn 3,0 cm, chessboard 19,5 x 19,5 cm. **From the collection of Professor Dr. Hans Holländer. A complete chess set featuring the classic, delicately crafted forms typical of the period,** frequently produced in Nuremberg during the 19th century. The bases and central shafts of the kings and queens do not flare into "basket" shapes; instead, they feature knops and small cup - like elements, with a pinecone finial. Knights are carved as horse heads. All chessmen stand on baluster-shaped columns. The chessmen are dusty and show signs of age and use; a few have minor defects. The bishops and rooks exhibit slight variations in craftsmanship. **An interesting collector's item.** € 150,00

#324 Europa. Deutschland. Bein. Reiseschachspiel mit klappbarem Spielkasten aus Holz mit Figuren aus Bein. Die eine Partei in rot, die andere naturfarben. Deutschland, Produktion aus der ersten Hälfte des 20. Jhrdt. Höhe: König 2,8 cm; Bauer 1,6 cm. Spielkasten (aufgeklappt) 13 x 12,3 x 1,2 cm. (75)
* **Aus der Sammlung Professor Dr. Hans Holländer** (1932 - 2017), dem deutschen Kunsthistoriker mit Schwerpunkt im Bereich des Mittelalters, der Frühen Neuzeit und der Moderne sowie der Geschichte des Schachspiels. **Komplettes Steckschachspiel,** das in Anlehnung an den Selenus – Stil gefertigt wurde. Die Läufer haben im Abschluss eine seitliche Verzierung in der Farbe der gegnerischen Partie **Zustand:** Mit benutzungsbedingten Alterungsspuren und etwas angestaubt. Der Kasten ist etwas bestoßen und angestaubt. **/ Europe. Germany. Travel chess set in a folding wooden box and chessemn made of bone.** One side in red, the other natural. Germany, first half of the 20th century. King 2,8 cm high, pawn 1,6 cm. Box measures (unfolded) 13 x 12,3 x 1,2 cm. **From the collection of Professor Dr. Hans Holländer**. A complete travel chess set crafted similar of the Selenus style. The tops of the bishops with side ornamentation in the color of the opposing side. Shows signs of age and use; slightly dusty. The box a little bit dusty and bumped. € 40,00

#325 Europa. Deutschland. Bein. Reisesteckschach mit klappbarem Spielbrett aus Holz mit Figuren aus Bein. Die eine Partei in rot, die andere naturfarben. Deutschland, Produktion aus der ersten Hälfte des 20. Jhrdt. Höhe: König (ohne Pin) 3,3 cm; Bauer (ohne Pin) 1,8 cm. Spielkasten (aufgeklappt) 15,8 x 15,8 x 1,0 cm. (75)
* **Aus der Sammlung Professor Dr. Hans Holländer** (1932 - 2017), dem deutschen Kunsthistoriker mit Schwerpunkt im Bereich des Mittelalters, der Frühen Neuzeit und der Moderne sowie der Geschichte des Schachspiels. **Komplettes Steckschachspiel,** das in Anlehnung an den Selenus – Stil gefertigt wurde. **Zustand:** Mit benutzungsbedingten Alterungsspuren und etwas angestaubt. Das Schachbrett ist etwas bestoßen und angestaubt. **/ Europe. Germany. Miniature travel chess set with a folded chessboard and chessmen made of bone.** One side in red, the other natural. Germany, first half of the 20th century. King (without pin) 3,3 cm high, pawn (without pin) 1,8 cm. Chessboard measures (unfolded) 15,8 x 15,8 x 1,0 cm. **From the collection of Professor Dr. Hans Holländer.** A complete chess set crafted in the style of the "Selenus" pattern. Shows signs of age and use; slightly dusty. The chessboard is a little bit dusty and bumped. € 40,00

Katalog – Nummer 323

#326 Europa. Deutschland. Bein. Selenus - Schachfiguren aus Bein. Eine Partei in braun, die andere naturfarben. Deutschland, Arbeit aus der 1.Hälfte des 19. Jhdts. Höhe König 8,5 cm; Bauer 3,5 cm. (75)
* **Aus der Sammlung Professor Dr. Hans Holländer** (1932 - 2017), dem deutschen Kunsthistoriker mit Schwerpunkt im Bereich des Mittelalters, der Frühen Neuzeit und der Moderne sowie der Geschichte des Schachspiels. **Kompletter Figurensatz, der in einer zierlichen Form nach dem Selenus - Typ gefertigt wurde.** Die in der Größe unterschiedlichen Könige und Damen haben jeweils eine Galerie und eine verzierte Spitze als Abschluss, die in der Farbe der gegnerischen Partie ist. Springer mit Pferdeköpfen und Türme mit einer kugelförmigen Spitze. Bis auf die Türme sind alle Figuren mit balusterförmigen Säulen gearbeitet. **Zustand:** Die Figuren sind etwas angestaubt und haben benutzungsbedingte Alterungsspuren. Wenige Figuren mit kleinen Fehlstellen, Ausbrüchen und Defekten. Ein brauner Springer ist etwas kleiner gearbeitet. **Dekorative zierliche Selenusfiguren. / Europe. Germany. Selenus - style chess set made of bone.** One side in brown, the other natural. Germany, first half of the 19th century. King 8,5 cm high, pawn 3,5 cm. **From the collection of Professor Dr. Hans Holländer. A complete chess set crafted in a delicate Selenus style.** The kings and queens, which differ in size, each with one gallery and an ornate finial colored to match the opposing side. Knights with horse heads, rooks have spherical finials. With the exception of the rooks, all chessmen with baluster - shaped columns. The chessmen are slightly dusty and show signs of age and use. A few pieces have minor losses, chips, or defects. One brown knight is slightly smaller in size. **Decorative, delicate Selenus - style pieces.** € 240,00

#327 Europa. Deutschland. Bein. Selenus - Schachfiguren aus Bein. Die eine Partei in rot, die andere naturfarben. Deutschland, Arbeit aus der 1. Hälfte des 19. Jhdts. Höhe König 11,0 cm; Bauer 5,0 cm. (75)
* **Aus der Sammlung Professor Dr. Hans Holländer** (1932 - 2017), dem deutschen Kunsthistoriker mit Schwerpunkt im Bereich des Mittelalters, der Frühen Neuzeit und der Moderne sowie der Geschichte des Schachspiels. **Kompletter Figurensatz, der nach dem Selenus - Typ gefertigt wurde.** Die Könige haben drei Galerien und Pinienzapfen als Abschluss, die Damen eine Galerie und eine Kugel als Abschluss. Die Läufer haben im Abschluss eine seitliche Verzierung in der Farbe der gegnerischen Partie, Springer mit Pferdeköpfen. Die kompakten Türme auch mit anderfarbigem Abschluss. Alle Figuren sind mit balusterförmigen Säulen gearbeitet. **Zustand:** Die Figuren sind angestaubt und haben benutzungsbedingte Alterungsspuren. Mehrere Figuren mit Fehlstellen, Ausbrüchen und Defekten. **Dekorative Selenusfiguren. / Europe. Germany. Chess set made of bone in the Selenus - style.** One side in red, the other natural. Germany, first half of the 19th century. King 11,0 cm high, pawn 5,0 cm. **From the collection of Professor Dr. Hans Holländer**. **A complete chess set in the Selenus style**. The kings with three galleries and pinecone finials; the queens have a single gallery and a spherical finial. The bishops with side ornamentation on their finials in the color of the opposing side; the knights are carved as horse heads. The compact rooks also with finials in the contrasting color. All pieces are designed with baluster - shaped shafts. The chessmen are dusty and show signs of age and use. Several pieces exhibit losses, chips, and defects. **Decorative Selenus - style chess set.** € 180,00

#328 Europa. Deutschland. Bein. Selenus - Schachfiguren aus Bein. Die eine Partei in Rötlich - braun, die andere naturfarben. Deutschland, Arbeit aus dem 19. Jhrdt. Höhe König 9,8 cm; Bauer 4,3 cm. (75)
* **Aus der Sammlung Professor Dr. Hans Holländer** (1932 - 2017), dem deutschen Kunsthistoriker mit Schwerpunkt im Bereich des Mittelalters, der Frühen Neuzeit und der Moderne sowie der Geschichte des Schachspiels. **Kompletter Figurensatz, der nach dem Selenus - Typ gefertigt wurde.** Die Könige haben zwei Galerien, die Damen und Läufer haben jeweils eine Galerie. Bis auf die kompakten Türme sind alle Figuren mit balusterförmigen Säulen gearbeitet. **Zustand:** Die Figuren sind angestaubt und haben benutzungsbedingte Alterungsspuren. Mehrere Figuren mit Fehlstellen, Defekten und Spannungsrisschen, ein Turm mit stärkerem Riss. 4 Figuren sind etwas abweichend rötlicher gefärbt. **Dekorative Selenusfiguren. / Europe. Germany. Selenus - style chess set made of bone.** One set in reddish - brown, the other natural. Germany, 19th century. King 9,8 cm high, pawn 4,3 cm. **From the collection of Professor Dr. Hans Holländer.** A complete chess set in the Selenus style. The kings with two galleries, queens and bishops each with one gallery. With the exception of the compact rooks, all pieces are designed with baluster - shaped shafts. The chessmen are dusty and show signs of age and use. Several chessmen exhibit damages, defects, and minor stress cracks; one rook has a more significant crack. Four pieces differ slightly in color, appearing more reddish. Decorative Selenus - style chess set. € 150,00

#329 Europa. Deutschland. Holz. Schachfiguren aus Holz in Anlehnung an den Selenus - Typ. Die eine Partei in schwarz, die andere naturfarben. Deutschland, Arbeit aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhundert. Höhe König 9,3 cm; Bauer 5,0 cm. (75)
* **Aus der Sammlung Professor Dr. Hans Holländer** (1932 - 2017), dem deutschen Kunsthistoriker mit Schwerpunkt im Bereich des Mittelalters, der Frühen Neuzeit und der Moderne sowie der Geschichte des Schachspiels. **Kompletter Figurensatz, der in Anlehnung an den Selenus - Typ gefertigt wurde.** Die Könige haben zwei Galerien, die Damen jeweils eine Galerie. Bis auf die kompakten Türme sind alle Figuren mit balusterförmigen Säulen gearbeitet. Könige, damen, Läufer und Türme haben jeweils andersfarbige Abschlüsse. **Zustand:** Die Figuren sind etwas angestaubt und haben geringe Alterungs- und Benutzungsspuren. Wenige Figuren mit Defekten. **Schöner Figurensatz. / Europe. Germany. Chess set made of wood based on the Selenus pattern.** One side is black, the other natural. Germany, from the first half of the 20th century. King 9,3 cm high, pawn 5,0 cm. **From the collection of Professor Dr. Hans Holländer**. **A complete set of pieces crafted in the style of the Selenus pattern.** The kings with two galleries, the queens with one. With the exception of the compact rooks, all pieces on baluster - shaped shafts. The kings, queens, bishops, and rooks with finials in a contrasting color. The chessmen are slightly dusty and show minor signs of age and use. A few chessmen have defects. € 90,00

#330 Europa. England. Bein. Schachfiguren aus Bein in Anlehnung an den "Barleycorn - Stil". Eine Partei in rot, die andere naturfarben. England, Produktion aus der zweiten Hälfte des 19. Jhrdts. Höhe König 8,5 cm; Bauer 3,2 cm. (75)
* **Aus der Sammlung Professor Dr. Hans Holländer** (1932 - 2017), dem deutschen Kunsthistoriker mit Schwerpunkt im Bereich des Mittelalters, der Frühen Neuzeit und der Moderne sowie der Geschichte des Schachspiels. **Kompletter Schachfigurensatz aus Bein,** der in Anlehnung an die Form des "Barleycorn" - Stils gefertigt wurde. Die Könige haben eine gezahnte Abschlussverzierung, die Damen mit einer einfachen Kugelverzierung; Schaft mit Ringmuster gearbeitet. Läufer mit Mitra, Springer mit Pferdeköpfen, Türme mit Zinnen und verzierter Spitze. **Zustand:** Die Figuren sind angestaubt und haben benutzungsbedingte Alterungsspuren. Mehrere Figuren mit Fehlstellen, Defekten und Spannungsrisschen. **/ Europe. England. Chess set made of bone in the "Barleycorn" style.** One set in red, the other in natural. England, produced in the second half of the 19th century. King 8,5 cm high, pawn 3,2 cm. **From the collection of Professor Dr. Hans Holländer.** A complete chess set of bone crafted in the "Barleycorn" style. The kings with a serrated finial, while the queens have a simple ball finial; the shafts are worked with a ring pattern. Bishops feature mitres, knights have horse heads, and rooks have battlements and decorated tops. The chessmen are dusty and show signs of age and use. Several pieces exhibit losses, defects, and minor stress cracks. € 150,00

#331 Europa. England. Bein. Schachfiguren aus Bein im "George Washington" - Stil. Eine Partei in rot, die andere naturfarben. England, Produktion aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Höhe König 7,2 cm; Bauer 3,2 cm. (75)
* **Aus der Sammlung Professor Dr. Hans Holländer** (1932 - 2017), dem deutschen Kunsthistoriker mit Schwerpunkt im Bereich des Mittelalters, der Frühen Neuzeit und der Moderne sowie der Geschichte des Schachspiels. **Kompletter und schön ausgearbeiteter Figurensatz** in Anlehnung an den "George Washington" – Stil gefertigt. Könige und Dame mit eingeschnittenen Ringen, Läufer mit offener Mitra, Springer als fein gearbeitete Pferdeköpfe und die Türme in kompakter Form mit verzierter Spitze. Könige, Damen, Läufer und Springer sind jeweils auf einer balusterförmigen Säule. **Zustand:** Die Figuren sind angestaubt und haben benutzungsbedingte Alterungsspuren, wenige mit kleinen Defekten. **Schönes Sammlerstück. / Europe. England. Chess set made of bone in the "George Washington" style.** One side in red, the other natural. England, produced in the second half of the 19th century. King 7,2 cm high, pawn 3,2 cm. **From the collection of Professor Dr. Hans Holländer. A complete and finely crafted chess set based on the "George Washington" style.** Kings and queens with incised rings; bishops have open mitres; knights are depicted as horse heads; and rooks in a compact form with decorated tops. Kings, queens, bishops and knights each stand on a baluster - shaped shafts. The chessmen are dusty and show signs of age and use; a few have minor chips. **Nice collector's item.** € 150,00

#332 Europa. England. Holz. Schachfiguren aus Holz in Anlehnung an den "Barleycorn - Stil". Eine Partei in schwarz, die andere naturfarben. England, Produktion aus der zweiten Hälfte des 19. Jhrdts. Höhe König 9,0 cm; Bauer 4,2 cm. (75)
* **Aus der Sammlung Professor Dr. Hans Holländer** (1932 - 2017), dem deutschen Kunsthistoriker mit Schwerpunkt im Bereich des Mittelalters, der Frühen Neuzeit und der Moderne sowie der Geschichte des Schachspiels. **Kompletter Schachfigurensatz aus Holz** der in Anlehnung an die Form des "Barleycorn - Stil" gefertigt wurde. Die Könige haben eine gezahnte Abschlussverzierung, die Damen mit einer einfachen Kugelverzierung; Schaft mit Ringmuster gearbeitet, Springer mit Pferdeköpfen. **Zustand:** Alle Figuren haben Alterungs- und Benutzungsspuren. **/ Europe. England. Chess set made of wood similar to the "Barleycorn" – style".** One side in black, the other is natural. Produced in England, in the second half of the 19th century. King 9,0 cm high, pawn 4,2 cm. **From the collection of Professor Dr. Hans Holländer**. Complete wooden chess set crafted similar to the "Barleycorn" style. The kings have a serrated finial, the queen with a simple ball finials; the shafts are decorated with a ring pattern, the knights with horse heads. All pieces show signs of age and use. € 90,00

Katalog – Nummer 331

#333 Asien. Indien. Metall. Schachfiguren aus Silberblech, farbig emailliert und mit kleinen Perlchen verziert. In der dazugehörigen Transportbox. Beide Parteien sind gleich und tragen historische Nationaltracht. Die eine Partei in blau, die andere in grün. Produktion aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe König 8,5 cm; Bauer 5,8 cm. (33)
* **Komplettes Schachspiel mit dekorativen Figuren**, im historischen Kontext. **Zustand:** Mit altersbedingten Benutzungsspuren und Abrieben, bzw. Absplitterungen der Emaille Farbe. **Interessante Schachfiguren. / Asia. India. Metal.** Chess set made of sheet silver, featuring colored enamel and small bead embellishments. Both sets are identical in design and depict figures in historical national costume; one set is blue, the other green. Produced in the second half of the 20th century. King 8,5 cm high, pawn 5,8 cm. **Complete chess set** with decorative, historically themed pieces. Shows signs of use and wear consistent with age, including some rubbing and chipping of the enamel finish. **Interesting chess set.**
€ 120,00

#334 Europa. Deutschland. Bein. Schachfiguren aus Bein. Die eine Partei in rot, die andere naturfarben. Deutschland, aus der 1 Hälfte des 20. Jhdts. Höhe König 8,2 cm; Bauer 3,5 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz.** König und Dame mit einer verzierten Spitze auf einer kompakt gearbeiteten Basis. Der Turm aist kompakt gearbeitet mit einer verzierten Spitze. **Zustand:** Die Figuren haben geringe benutzungsbedingte Alterungsspuren, sind angestaubt und wenige mit kleinen Defekten. Europe. **/ Germany. Chess set made of bone.** One side in red, the other natural. Germany, first half of the 20th century. King: 8.2 cm high; pawn: 3.5 cm. Complete chess set. King and queen feature a decorative finial on a compactly crafted base. The rook is compactly crafted with a decorative finial. With minor signs of age and use; they are dusty, and a few have small defects. € 50,00

#335 Europa. Deutschland. Bein. Schachfiguren aus Bein. Die eine Partei in rot, die andere naturfarben. Deutschland, Nürnberg ca. 1880. Höhe König 6,3 cm; Bauer 2,7 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz.** König, Dame, Läufer und Springer sind schlank gearbeitet und stehen auf einer kompakten Säule. Turm als mittelalterlicher Turm mit verzierter Spitze. **Zustand:** Die Figuren haben benutzungsbedingte Alterungsspuren, sind angestaubt und wenige mit kleinen Defekten. Ein weißer Turm mit Fehlstelle in der Zinne, ein roter Turm mit stärkerem Spannungsriss. Ein weißer Springer etwas unterschiedlich gefertigt. **/ Europe. Germany. Chess set made of bone.** One set in red, the other in natural. Germany, Nuremberg, around 1880. King: 6.3 cm high; pawn: 2.7 cm. Complete chess set. The king, queen, bishop, and knight are slender in design and stand on a compact column. The rook is shaped like a medieval tower with an ornate top. With signs of age and use; they are dusty, and a few have minor defects. One white rook has a missing section on the battlement; one red rook has a significant stress crack. One white knight differs slightly in manufacture. € 120,00

#336 Europa. Deutschland. Holz. Schachfiguren aus Holz im "Borstendorfer Stil" aus der Werkstatt von Willy Neuhäuser in Borstendorf. Eine Partei in dunkelbraun, die andere naturfarben. Deutschland, Arbeit aus den 1970er Jahren. Höhe König 8,7 cm; Bauer 6,8 cm. In einem mit goldfarbenem Papier bezogenen Holzkasten. (33)
* **Kompletter Schachfigurensatz aus Holz im "Borstendorfer - Stil":** König und Dame als als gekröntes Königspaar, Läufer als Bote im Laufschriftt, Springer als in der Levade befindliches Pferd, Turm als mittelalterlicher Turm und Bauer als Mann mit Händen in den Taschen. Willy Neuhäuser galt als einer der bedeutendsten Schachfigurenschnitzer in Borstendorf und fertigte über Jahre kunstvolle Schachsätze an. **Zustand:** Der Kasten ist etwas angestaubt und hat Defekte im Papierbezug. **/ Europe. Germany. Wood. Chess set made of wood in the "Borstendorf style" from the workshop of Willy Neuhäuser in Borstendorf**. One side in dark brown, the other natural. Germany, manufactured in the 1970s. King: 8.7 cm high; pawn: 6.8 cm. In a wooden box covered with gold-colored paper. **Complete set of wooden chess pieces in the "Borstendorf style":** king and queen depicted as a crowned royal couple, bishop as a messenger in stride, knight as a horse performing a levade, rook as a medieval tower, and pawn as a man with his hands in his pockets. Willy Neuhäuser was considered one of the most important chess piece carvers in Borstendorf. - The box is a little bit dusty and shows damage to the paper covering. € 90,00

#337 Europa. Deutschland. Holz. Gewichtete Schachfiguren aus Holz im Staunton - Stil. Eine Partei naturfarben, die andere in schwarz. Deutschland, Produktion aus der zweiten Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe König 10,5 cm; Bauer 5,2 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz,** der in Anlehnung an den Staunton - Stil gefertigt wurde. **Zustand:** Mit geringen benutzungsbedingten Alterungsspuren. **Elegante und formschöne Schachfiguren. / Europe. Germany. Weighted chess set made of wood in the Staunton style.** One side natural, the other in black. Germany, second half of the 20th century. King: 10.5 cm high; pawn: 5.2 cm. Complete chess set crafted in the Staunton style. With minor signs of age and use. **Elegant, well - designed chessmen.** € 40,00

Katalog – Nummer 333

#338 Europa. Deutschland. Kunststoff. Schachfiguren aus kunststoffähnlichen Masse in einem Spielkasten aus Holz. Eine Partei in dunkelbraun, die andere naturfarben. Springer unten mit der Aufschrift "Berna D.R.G.M."Deutschland, Arbeit aus den 1930er Jahren. Höhe König 7,0 cm; Bauer 3,5 cm. Größe Spielkasten 31,5 x 15,7 x 6,5 cm. (33)
* **Kompletter Schachfigurensatz,** der in Formen von Obelisken gestaltet, Springer als Pferdeköpfe. Die Bedeutung des Schriftzuges "Berna" konnten wir nicht ermitteln. Die Abkürzung "D.R.G.M." (Deutsches Reichs-Gebrauchsmuster) bestand bis 1945. **Zustand:** Mit benutzungsbedingten Alterungsspuren und kleinen Abplatzungen. Der Kasten ist angestaubt und hat Defekte. **/ Europe. Germany. Chess set made of a plastic - like material in a wooden box.** One set is dark brown, the other natural-colored. The knights are inscribed "Berna D.R.G.M." at the base. Germany, from the 1930s. King 7.0 cm high; pawn 3.5 cm. Box 31.5 x 15.7 x 6.5 cm. Complete chess set designed in the shape of obelisks. We were unable to determine the meaning of the inscription "Berna." The abbreviation "D.R.G.M." (Deutsches Reichs-Gebrauchsmuster) was in use until 1945. Shows signs of age and use, including minor chips. The box is dusty and has some damage. € 90,00

#339 Europa. Deutschland. Meatll. Das große Asterix - Schachspiel aus Metall mit dazugehörigem Schachbrett aus Marmor. Vollplastische Figuren, die eine Partei mit blauen Sockeln und die andere mit roten Sockeln. Mayfair und Extec Edition, Produktion um 2001. Höhe König 7 cm; Bauer 4,6 cm. Abmessung Schachbrett 35 x 35 cm. (33)
* **Schönes Kultspiel mit kompletten Figurensatz.** Asterix und seine Freunde gegen Julius Caesar und die Römer. **Zustand:** Mit geringen Benutzungs- und Alterungsspuren. **Seltener Figurensatz. / Europe. Germany. "Das große Asterix - Schachspiel"** made of metal and chess board made of marble. Three dimensional figures, one party with blue bases and the other with red ones. Mayfair and Extec Edition, production around 2001. King 7 cm high, pawn 4.6 cm. Measurement of the chess board 35 x 35 cm. Asterix and his friends vs Julius Caesar and the Romans. With minor chips and damages. **Rare collectors item.**
€ 120,00

#340 Europa. Deutschland. Metall. Mondlandung - handgefertigtes Unikat Schachspiel eines Oberammergauer Künstlers mit dazugehörigem Schachbrett in Mondoberflächen Optik (Mondkraterrelief – Struktur). Beide Parteien sind formgleich, eine Partei aus Messing, die andere aus Kupfer. Produktion aus der 2. Hälfte des 20. Jhdts. Höhe König 12,5 cm; Bauer 7 cm. Durchmesser Schachbrett 75 cm. (33)
* **Komplettes Schachspiel mit dekorativen Figuren,** König ist die Saturn Rakete, Läufer ein Astronaut und Springer die Mondlandefähre. **Zustand:** Mit altersbedingten Benutzungsspuren und Abrieben, bzw. Patina, das Schachbrett mit Benutzungsspuren, kleinen Abrieben und Fehlstellen, an den Ecken und Kanten stärker. Einige Spielfelder sind gelockert. Siehe unsere Abb. Im Internet. **Interessantes Sammlerstück. / Europe. Germany. Metal.** Moon Landing – a unique, handcrafted chess set by an artist from Oberammergau, featuring a matching chessboard designed to resemble the lunar surface (with a textured lunar crater relief). The pieces for both sides share the same forms; one set is made of brass, the other of copper. Produced in the second half of the 20th century. King 12,5 cm high, pawn 7 cm. Chessboard diameter 75 cm. **Complete chess set** with decorative pieces, the king is the Saturn rocket, the bishop is an astronaut, and the knight is the lunar module. Shows signs of use and abrasion consistent with age, as well as patina; the chessboard shows signs of use, minor abrasion, and small areas of loss, with more pronounced wear along the corners and edges and some loose playing fields. **An interesting collector's item.**
€ 450,00

Katalog – Nummer 340

#341 Europa. Deutschland. Schachfiguren aus Porzellan. Schachspiel / Mäuseschach. Weiße Mäuse gegen graue Mäuse. Polychrome bemalte Spielfiguren aus Porzellan. Manufaktur Kämmer - Thüringen, Volkstedt - Rudolstadt. Mit Porzellanmarke "Krone K" in Unterglasurblau. 2. Hälfte des 20. Jhdts. Größe Spielfiguren: König 5,5 cm. Bauer 3,5 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz.** Die Spielfiguren zeigen stilisierte weiße u. graue Mäuse. **Zustand:** Mit geringen, minimalen altersbedingten kleinen Beschädigungen u. Defekten. **/ Europe. Germany. A very interesting mice - chess - set made of porcelain.** Manufaktur Kämmer - Thüringen, Volkstedt - Rudolstadt. Produced in the second half of the 20th century. King 6,5 cm high; pawn 3,5 cm. Complete chess set with white mice vs. grey mice. With minor chips and damages**. Decorative chess set.** € 90,00

#342 Europa. Mitteleuropa. Holz. Schachfiguren aus Holz. Die eine Partei in mittelbraun, die andere in schwarz. Arbeit aus der Mitte des 19. Jhdts. Höhe König 10,5 cm; Bauer 5,7 cm. Im Holzkasten. (33)
* **Kompletter Figurensatz.** Bis auf die Türme sind die Figuren schlank gearbeitet, weisen dieselbe Grundform auf und unterscheiden sich vornehmlich durch ihre unterschiedliche Größe und die etwas verschieden gearbeitete Elemente. König, Dame und Läufer haben verzierte Spitzen in der Farbe der gegnerischen Partei (schwarze Figuren mit Spitzen aus Bein). Der Turm ist als Burgturm gestaltet und schließt mit einem hohen, kegelförmigen Dach ab. **Zustand:** Die Figuren sind angestaubt, haben geringe benutzungsbedingte Alterungsspuren und wenige mit kleinen Defekten. **Schönes Sammlerstück. / Europe. Central Europe. Chess set made of wood.** One side is medium brown, the other black. Mid - 19th century craftsmanship. King: 10.5 cm (high); pawn: 5.7 cm. In a wodden box. Complete chess set. With the exception of the rooks, the pieces are slender in design and share the same basic form, differing primarily in size and minor stylistic details. The king, queen, and bishop feature decorative finials in the color of the opposing side (black chessmen have finials made of bone). The rook is designed as a castle tower topped by a tall, conical roof. Condition: The pieces are dusty and show minor signs of age and use; a few have small defects. **A fine collector's item.** € 180,00

#343 Europa. Portugal. Porzellan. Schachfiguren aus Porzellan nach einem Entwurf von Marta Pina und Schachbrett als Glas mit Kunststoffrahmen. Die eine Partei mit schwarzer Glasur auf weißem Untergrund und schwarzem Abschluss, die andere mit schwarzen Umrisslinien auf weißen Untergrund und weißen Abschluss. Portugal, Produktion der Firma Porcel, aus der Zeit um 2010. Höhe König 6,0 cm; Bauer 2,0 cm. Schachbrett: 28 x 28 cm. In Pappkassette. (33)
* **Kompletter Figurensatz** in Zylinderform, die einzelnen Figuren sind durch unterschiedliche Höhen und entsprechende Bildglasierungen gekennzeichnet. **Zustand:** Mit geringen benutzungsbedingten Alterungsspuren. **/ Europe. Portugal. Porcelain chess set designed by Marta Pina** and glass chessboard with a plastic frame. One side features black glaze on a white background with black detailing; the other features black outlines on a white background with white detailing. Portugal, manufactured by Porcel, circa 2010. King: 6.0 cm high; pawn: 2.0 cm. Chessboard: 28 x 28 cm. In a cardboard box. Complete set of cylindrical chessmen; the individual pieces are distinguished by varying heights and corresponding graphic glaze designs. With minor signs of age and use. € 90,00

Katalog – Nummer 326

#344 Afrika. Asien. Holz. 2 Schachpiele aus Holz im Stile der Volkskunst. Eine Partei in mittelbraun, die andere in dunkelbraun. Aus den 1980er Jahren. Höhe: König 8,5 und 7,5 cm; Bauer 5,5 und 3,0 cm. (33)
* **Komplette Figurensätze** im Stile der Volkskunst, einer nach traditionellen afrikanischen Motiven, einer nach asiatischen Motiven. **Zustand:** Etwas angestaubt, mit benutzungsbedingten Alterungsspuren. **/ Africa. Asia. Two chess sets made of wood in a folk - art style.** One set is medium brown, the other dark brown. From the 1980s. King 8.5 and 7.5 cm high; Pawn 5.5 and 3.0 cm. Complete chess sets in a folk - art style, one based on traditional African motifs, the other on Asian motifs. Condition: Slightly dusty, with signs of age and use. € 30,00

#345 Afrika. Holz. 2 Schachspiele aus Afrika aus Holz. (Eine Partei in schwarz, die andere naturfarben bzw. eine Partei in dunkelbraun, die andere in mittelbraun). Afrika, aus den 1970er Jahren. Höhe König 7,5 bzw. 9,0 cm; Bauer jeweils 4,5 cm. (33)
* **Komplette Figurensätze** im traditionellen afrikanischen Stil. **Zustand:** Beide Sätze etwas angestaubt, mit geringen Alterungs- und Benutzungsspuren. **/ Africa. Wood. Two chess sets from Africa made od wood.** One side in black, the other natural-colored and one side in dark brown, the other in medium brown. Africa, in the 1970s. Kingt: 7.5 cm and 9.0 cm high, pawns: 4.5 cm each. Complete sets of pieces in a traditional African style. Both sets slightly dusty, with minor signs of age and use. € 30,00

#346 Afrika. Schachfiguren aus Holz im traditionell afrikanischen Stil gefertigt. Eine Partei in hellbrauner Färbung, die andere in dunkel. Produktion aus der zweiten Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe König 13,5 cm und Bauer 6,0 cm. (33)
* **Komplettes Schachspiel** mit formschönen und dekorativen Schachfiguren. **Zustand:** Die Figuren haben Alterungs- und Benutzungsspuren, teilweise mit kleinen Defekten. **/ Africa. Chess set** made of wood in traditional African style. One side stained light brown, the other is dark. Produced in the second half of the 20th century. King 13,5 cm high and pawn 6 cm. **Complete chess sets** with elegant and decorative figures. The chessmen have minor chips and damages, a few of them with defects. € 30,00

#347 Afrika. Holz. 3 Schachpiele aus Holz. Eine Partei in mittelbraun, die andere in dunkelbraun bzw. eine naturfarben, die andere in dunklebraun. Arbeiten aus den 1990er Jahren. Höhe: König 7,5 - 8,5 cm; Bauer 3,5 - 5,5 cm. (33)
* **Komplette Figurensätze** im traditionellen afrikanischen Stil, davon ist einer aus Nigeria, bei dem Gesichter und Füße im Farbton der jeweils anderen Partei sind. **Zustand:** Etwas angestaubt, mit benutzungsbedingten Alterungsspuren und kleineren Fehlstellen. Wenige Figuren mit Defekten. **/ Africa. 3 chess sets made of wood.** One side in medium brown, the other in dark brown; or one side natural, the other in dark brown. From the 1990s. King 7.5 – 8.5 cm high; Pawn 3.5 – 5.5 cm. Complete chess sets in a traditional African style; one set from Nigeria and features faces and feet colored to match the opposing side. Condition: Slightly dusty, with signs of age and use, and minor losses. A few pieces have defects.
€ 30,00

#348 Afrika. Holz. 2 Schachpiele aus Holz und 2 Schachbretter aus Holz. Eine Partei in hellbraun, die andere in dunkelbraun bzw. in hellbraun und dunkelbraun. Arbeiten aus den 1980er Jahren. Höhe: König jeweils 10 cm; Bauer 7,0 und 6,0 cm. Schachbrett 31 x 32 und 34 x 34 cm.(33)
* **Komplette Figurensätze** im traditionellen afrikanischen Stil mit unterschiedlichen Motiven. **Zustand:** Etwas angestaubt, mit benutzungsbedingten Alterungsspuren und kleineren Fehlstellen. **/ Africa. Two chess sets made of wood and two wooden chessboards**. One side in light brown, the other in dark brown and light brown and dark brown. From the 1980s. Kings 10 cm each; pawns 7.0 cm and 6.0 cm. Chessboards 31 x 32 cm and 34 x 34 cm. Complete sets of chess pieces in a traditional African style featuring various motifs. Slightly dusty, with signs of age and use, and minor losses. € 30,00

#349 Afrika. Holz. 2 Schachpiele aus Holz. Eine Partei in mittelbraun, die andere in dunkelbraun bzw. in hellbraun und dunkelbraun. Arbeiten aus den 1980er Jahren. Höhe: König 9,0 und 7,0 cm; Bauer 6,0 und 5,0 cm. (33)
* **Komplette Figurensätze** im traditionellen afrikanischen Stil, davon ist einer als Affenfiguren gestaltet. **Zustand:** Etwas angestaubt, mit benutzungsbedingten Alterungsspuren und kleineren Fehlstellen. **/ Africa. Two chess sets made of wood.** One side in middle brown, the other in dark brown and light brown and dark brown. From the 1980s. Kings 9,0 and 7.0 cm; pawns 6.0 cm and 5.0 cm. Complete chess sets in a traditional African style, one is designed as monkeys. Slightly dusty, with signs of age and use, and minor losses. € 30,00

Katalog – Nummer 327

#350 Afrika. Holz und Speckstein. 2 Schachspiele aus Afrika (eins aus Holz und eins aus Speckstein). Eine Partei in schwarz, die andere naturfarben bzw. rötlich. Afrika, aus den 1990er Jahren. Höhe König 9,0 bzw. 8,0 cm; Bauer 4,5 bzw. 3,8 cm. (33)
* **Komplette Figurensätze** im traditionellen afrikanischen Stil. **Zustand:** Beide Sätze etwas angestaubt, mit Alterungs und Benutzungsspuren, kleineren Defekten bzw. Abplatzungen. Eine schwarze Figur am Sockel teilweise nicht lackiert. **/ Africa. Two chess sets from Africa (one made of wood, the other of soapstone).** One side is black, the other natural or reddish. Africa, from the 1990s. King: 9.0 cm and 8.0 cm high; pawn: 4.5 cm and 3.8 cm. Complete chess sets in a traditional African style. Both sets are somewhat dusty, showing signs of age and use, as well as minor defects or chips. One black piece is partially unvarnished on the base. € 30,00

#351 Afrika. Nigeria. Holz. 2 Schachpiele aus Holz und 1 Schachbrett aus Holz. Eine Partei in hellbraun, die andere in dunkelbraun. Nigeria, um 1980. Höhe: König 9,5 und 4,0 cm; Bauer 4,3 und 2,5 cm. Schachbrett 31,5 x 31,5 cm.(33)
* **Komplette Figurensätze** im traditionellen afrikanischen Stil. Ein Satz ist aus leichtem Holz volkstümlich gestaltet, Gesichter und Füße sind im Farbton der jeweils anderen Partei. **Zustand:** Etwas angestaubt, mit benutzungsbedingten Alterungsspuren und kleineren Fehlstellen. **/ Africa. Nigeria. Two chess sets made of wood and one wooden chessboard.** One side in light brown, the other dark brown. Nigeria, circa 1980. King 9.5 cm and 4.0 cm; Pawn 4.3 cm and 2.5 cm. Chessboard: 31.5 x 31.5 cm. Complete chess sets in a traditional African style. Slightly dusty, with signs of age and use, and minor defects. € 30,00

#352 Afrika. Speckstein und Holz. 3 Schachspiele aus Afrika (zwei aus Speckstein und eins aus Holz). Afrika, aus den 1990er Jahren. Höhe König 6,0 -13,0 cm; Bauer 4,0 - 6,0 cm. (33)
* **Komplette Figurensätze** im traditionellen afrikanischen Stil mit unterschiedlichen Motiven. **Zustand:** Alle Sätze etwas angestaubt, mit Alterungs und Benutzungsspuren, kleineren Defekten bzw. Abplatzungen. **/ Africa. Three chess sets from Africa (two made of soapstone and one made of wood).** Africa, from the 1990s. King: 6.0 – 13,0 cm high; pawn: 4.0 – 6.0 cm. Complete chess sets in a traditional African style featuring various motifs. All sets are somewhat dusty, showing signs of age and use, as well as minor defects or chips. € 30,00

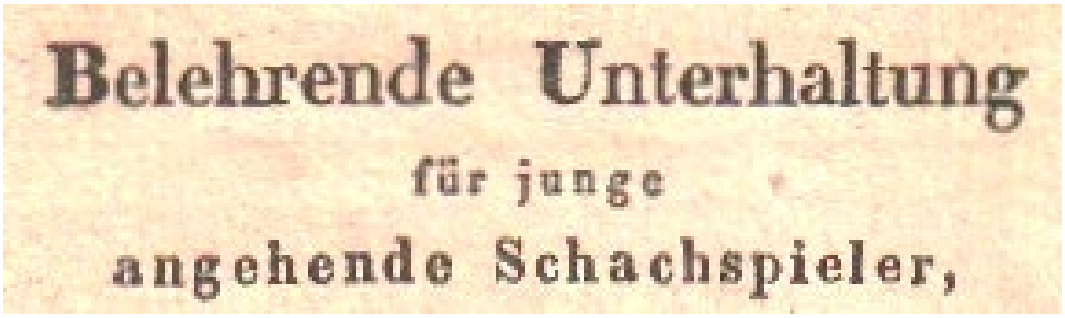
#353 Amerika. Chile – Osterinseln. Schachspiel aus Stein. Eine Partei in mittelbraun, die andere in dunkelbraun. Arbeit aus den 1980er Jahren. Höhe König 9,5 cm; Bauer 4,3 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz**, kompakte und schlicht gearbeitete Schachfiguren im Stil der Statuen der Osterinseln. **Zustand:** Alle Teile mit benutzungsbedingten Alterungsspuren, etwas angstaubt, mit Abplatzungen und Defekten. **/ America. Chile – Easter Island.** Stone chess set. One side medium brown, the other dark brown. From the 1980s. King: 9.5 cm high; pawn: 4.3 cm. Complete chess set; compactm and simply crafted chessmen in the style of Easter Island statues. All pieces show signs of age and use; somewhat dusty, with chips and defects. € 30,00

#354 Amerika. Peru. Ton. 2 Schachspiele aus Ton mit farbiger Bemalung nach traditionellen Motiven; ein Satz mit dazugehörigem farbig bemalten Schachbrett (19,5 x 19,5 cm). Eine Partei jeweils mit weißem Untergrund, die andere mit schwarz. Peru, um 1990. Höhe: König jeweils 5 cm; Bauer 3,0 und 2,5 cm. (33)
* **Komplette Figurensätze,** die Bemalung zeigt jeweils ein Lama mit landschaftlicher Umgebung. **Zustand für alle Teile:** Mit geringen Benutzungs- und Alterungsspuren. **/ America. Peru. Clay. Two clay chess sets featuring polychrome painting based on traditional motifs;** one set with a colorfully painted chessboard (19.5 x 19.5 cm). One side with a white background, the other a black one. Peru, circa 1990. King respectively 5 cm high; pawn 3.0 cm and 2.5 cm. Complete chess sets; the painted decoration depicts a lama in a landscape setting. With minor signs of use and age. € 30,00

Katalog – Nummer 355

#355 Europa. Holz. Schachspiel eines deutschen Kriegsgefangenen in England aus Holz im dazu passenden faltbaren Spielkasten aus Holz. Die eine Partei in dunkelbraun, die andere in hellbraun. Arbeit aus den1940er Jahren. Größe König 6,0 cm; Größe Bauer 3,1 cm. Größe Kasten (zusammengeklappt) 32 x 16,5 x 3,7 cm. (55)
* **Kompletter Figurensatz,** sehr detailgenau und fein ausgearbeitet und mit stilisierten Verzierungen. Könige und Königinnen mit Kronen, Springer als Pferdeköpfe, Türme, Läufer und Bauern jeweils auch in individueller Ausführung. Das Spiel ist 1944 von einem jungen Marinesoldaten in der Kriegsgefangenschaft gegen zwei Pakete Zigaretten von einem Offizier eingetauscht und erworben worden und seither in Familienbesitz. **Zustand:** Alle Teile sind gering angestaubt und fast keine altersbedingten Benutzungsspuren. Die Figuren und der Spielkasten haben geringe Schab- und Kratzspuren, sowie kleine Defekten. Der Spielkasten ist gering berieben und bestoßen, er befindet sich in einem zeitgenössischen Futteral. **Schachgeschichtliches Zeitdokument – POW / MIA. / Europe. Chess set of a prisoner of war (POW / MIA).** Wooden chess set made by a German prisoner of war in England, housed in a matching folding wooden box. One side in dark brown, the other light brown. Crafted in the 1940s. King 6,0 cm high, pawn 3,1 cm. Measures of the box (folded): 32 x 16,5 x 3,7 cm. **Complete chess set,** finely and intricately detailed with stylized ornamentation. Kings and queens feature crowns; knights are shaped as horse heads; rooks, bishops, and pawns also feature individual designs. The set was acquired in 1944 by a young naval sailor while in captivity, obtained from an officer in exchange for two packs of cigarettes, and has remained in the family ever since. **Condition:** All pieces show slight dust accumulation but almost no signs of age-related wear. The pieces and the box exhibit minor scuffs, scratches, and small defects. The box shows slight rubbing and edge wear; it is housed in a period-appropriate case. **A historical document from the annals of chess – POW / MIA.** € 300,00

#356 Europa. Deutschland. Glas. Steiner, Anton. Handgefertigtes Design - Glasspiel mit dazugehörigem Schachbrett. Die Parteien sind nahezu gleich. Eine Partei ist teilweise platinfarben, die andere ist teilweise goldfarben. Produktionen aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe König 11 cm; Bauern 6 cm. Schachbrett 63 x 63 cm mit Acrylabdeckung. (33)
* **Komplettes Schachspiel** - **Anton Steiner fertigte dieses Unikatspiel** zu Beginn der 1980er Jahre. Er spiegelt mit den Figuren Teile der Gesellschaft wieder, die Bauern setzt er gleich mit Rohmaterial, Konstruktion, Gastronomie, Lebensmittelversorgung, Chemie, Öffentlicher Dienst, Fabrikarbeit und Transportwesen. Die anderen Figuren spielen dabei eine übergeordnete Rolle. Die Türme sind das Land, die Springer die Verteidigung, die Läufer die Energieversorgung, die Dame das Finanzwesen und die Könige sind Rechtssystem. **Zustand:** Die Figuren sind angestaubt und haben altersbedingte Benutzungsspuren, bzw. kleinere Fehlstellen und mehrere Reparaturen von alter Hand. Die filigranen Spielfiguren sind sehr empfindlich und der starre Werkstoff Glas ist zumeist dünn und filigran ausgeformt. Mit den 1980er Jahren beginnt auch für die Studioglasbewegung eine der aufregendsten Epochen der modernen Kunst. In diesem Jahrzehnt löst sich das Material Glas endgültig von seiner Rolle als reiner Gebrauchsgegenstand (wie Vasen oder Schalen) und wird zu einem eigenständigen Medium der bildenden Kunst. Es werden 32 eigenständige, kleine Skulpturen geschaffen, die als Einheit funktionieren und dennoch die Dynamik von Licht und Schatten im Glas einfangen. **Europe. Germany. Glass. Steiner, Anton. Handcrafted design—glass chess set** with matching chessboard. The two sides are nearly identical; one side features partial platinum-colored accents, while the other features partial gold-colored accents. Produced in the second half of the 20th century. Height: King 11 cm; Pawns 6 cm. Chessboard 63 x 63 cm with acrylic cover. **Complete chess set by Anton Steiner** reflects various sectors of society: he equates the pawns with raw materials, construction, the hospitality industry, food supply, the chemical industry, public service, factory work, and transportation. The other pieces play higher-level roles: the rooks represent the land; the knights, defense; the bishops, energy supply; the queen, the financial sector; and the kings, the legal system. The pieces are dusty and show signs of age-related use, including minor losses and some older repairs. The intricate playing pieces are very delicate, and the rigid glass material is generally thin and finely formed. The 1980s marked the beginning of one of the most exciting eras in modern art for the Studio Glass movement. During this decade, glass finally broke free from its role as a purely functional object (such as vases or bowls) to become an independent medium of fine art. **Thirty-two distinct small sculptures were created; they function as a unified whole while capturing the interplay of light and shadow within the glass.**
€ 1800,00


Belehrende Unterhaltung
für junge
angehende Schachspieler,

#357 Europa. Deutschland. Holz. Flach gearbeitete Schachfiguren aus Holz nach mittelalterlichen Motiven. Eine Partei in dunkelbraun, die andere naturfarben. Deutschland, Arbeit aus der zweiten Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe König 7,5 cm; Bauer 4,5 cm. Im Holzkasten. (33)
* **Komplettes Schachspiel** mit flach und durchbrochen gearbeiteten Figuren nach mittelalterlichen Figuren und Motiven; König und Dame als Herrscherpaar, Springer als Pferde auf Podest, Türme als mittelalterliche Kirche und Haus, die Bauer sind als unterschiedliche Soldaten gefertigt. Der Deckel des Kasten ist mit einer geschnitzten Krone und zwei Initialen verziert. **Zustand:** Alle Figuren sind etwas angestaubt und haben geringe benutzungsbedingte Alterungsspuren. **Handwerklich schöne Figuren. / Europe. Germany. Flat - profile chess set made of wood based on medieval motifs.** One set is dark brown, the other natural. Germany, second half of the 20th century. King 7.5 cm high; Pawn 4.5 cm. In a wooden box. Complete chess set featuring flat, openwork chessmen based on medieval figures and motifs. The lid of the box is decorated with a carved crown and two initials. All chessmen are slightly dusty and show minor signs of age and use. **Finely crafted chessmen.** € 30,00

#358 Europa. Deutschland. Holz. Schachfiguren aus Holz. Eine Partei naturfarben, die andere in schwarz. Deutschland, Produktion aus den 1980er Jahren. Höhe König 8,5 cm; Bauer 4,5 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz,** der in einer schlanken Form und mit Verzierungen im Sockel und Schaft gefertigt wurde. **Zustand:** Etwas angestaubt und mit geringen benutzungsbedingten Alterungsspuren**. / Europe. Germany. Chess set made of wood.** One side natural, the other in black. German production from the 1980s. King: 8.5 cm high; pawn height: 4.5 cm. Complete chess set in a slender form and decorative detailing on the base and stem. Condition: Slightly dusty, with minor signs of age and use.
€ 30,00

#359 Europa. Deutschland. Holz. 2 Schachspiele aus Holz im Staunton - Stil. Eine Partei naturfarben, die andere in schwarz bzw. dunkelbraun. Deutschland, Produktion aus der zweiten Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe König jeweils 7,8 cm; Bauer jeweils 3,7 cm. (33)
* **Komplette Figurensätze,** der in Anlehnung an den Staunton - Stil gefertigt wurde. **Zustand:** Mit geringen benutzungsbedingten Alterungsspuren, ein Figurensatz angestaubt und mit kleinen Defekten. **/ Europe. Germany. 2 chess sets made of wood in the Staunton style.** One side natural, the other black or dark brown. Germany, produced in the second half of the 20th century. King 7.8 cm high; pawn 3.7 cm (for both sets). Complete chess sets in the Staunton style. With minor signs of age and use; one set is dusty and has minor chips. € 30,00

#360 Europa. Deutschland. Holz. Schachfiguren aus Holz für "Superschach". Eine Partei in dunkelbraun, die andere naturfarben. Deutschland, Produktion aus den 1980er Jahren. Höhe König 9,0 cm; Bauer 5,0 cm. (33)
* **Kompletter, kompakt gearbeiteter Figurensatz,** der für das normale Schach und für 4 weitere Mehrfachfigurensysteme genutzt werden. Beiliegen 6 kopierte Blätter mit Spielregeln über Mehrfachfigurensystems. **Zustand:** Die Figuren haben geringe Benutzungs-, Schab- und Kratzspuren. **/ Europe. Germany. Chess set made of wood for "Superschach" (Super Chess).** One side in dark brown, the other natural. Germany, produced in the 1980s. King: 9.0 cm high; pawn height: 5.0 cm. A complete, compactly crafted chess set suitable for standard chess as well as four additional multi - piece systems. Includes 6 photocopied sheets detailing the rules for these multi - piece systems. With minor signs of use, scuffs, and scratches. € 30,00

#361 Europa. Deutschland. Metall. Nauen. Schachspiel im Staunton Stil aus Metall. Die Parteien sind gleich. Eine Partei in silbergrau, die andere ist schwarz. Produktionen aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe König 7,5 cm; Bauern 3,5 cm. (33)
* **Komplettes Metallschachspiel** mit passendender Setzplatte jür alle Figuren und aufgesetztem Metallschildchen "JAW Nauen 1/008". **Zustand:** Die Figuren haben altersbedingte Benutzungsspuren und kleinere Benutzungsspuren. **Elegante Schachfiguren. / Europe**. **Germany. Nauen. Metal.** Staunton - style metal chess set. The two sides are distinct: one is silver-grey, the other black. Produced in the second half of the 20th century. King 7,5 cm high; pawns 3,5 cm. **Complete metal chess set** with a matching tray for all pieces and an attached metal plaque reading "JAW Nauen 1/008". The pieces show signs of age and minor wear from use. **Elegant chess pieces.** € 30,00

#362 Europa. Deutschland. Metall. "Das Schach der Pharaonen". Ägyptische Mythologie. In der passenden Transportbox mit Zertifikat. Die Parteien sind gleich. Eine Partei in metallgrau, die andere ist messingfarben. Produktionen aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe König 7 cm; Bauern 4,5 cm. (33)
* **Komplettes Metallschachspiel** des Breuel Verlages Hamburg – Edition "096". Die Figuren sind nach ägyptischen Pharaonen und Motiven der antiken ägyptischen Mythologie gearbeitet. Jede Figur hat auf der Unterseite des Fußes ihre entsprechende Kartousche mit den ägyptischen Schriftzeichen. **Zustand:** Mit geringen Benutzungsspuren. Die Transportbox ist gering berieben und bestoßen. **In dieser Form sehr seltenes Schachspiel. / Europe. Germany. Metal.** "The Chess of the Pharaohs". Egyptian mythology. Includes a suitable carrying case and a certificate. The two sides are distinct: one set is metallic grey, the other brass-colored. Produced in the second half of the 20th century. King 7 cm high; pawns 4,5 cm. **Complete metal chess set** produced by Breuel Verlag in Hamburg – edition "096". The pieces are modeled after Egyptian pharaohs and motifs from ancient Egyptian mythology. Each piece features its corresponding cartouche with Egyptian hieroglyphs on the underside of its base. Minor signs of use. The carrying case shows slight rubbing and scuffing. **A very rare chess set in this form.** € 40,00

#363 Europa. Deutschland. Porzellan. Schachfiguren aus Porzellan von Heinz Engler in der Präsentationsbox mit Booklet – Das Schachbrett fehlt.. Die eine Partei ist schwarz glasiert, die andere weiß. Deutschland, Porzellanfabrik Weiden Gebr. Bauscher, ca. 1981. Höhe König 9,8 cm; Bauer 5,0 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz**, der von Heinz Engler gestaltet wurde. Kompakte und schlicht gearbeitete Schachfiguren. Der Satz erschien aus Anlaß des 100. Jahrestages der Gründung der Porzellanfabrik Weiden Gebr. Bauscher 1981. Heinz H. Engler (1928 - 1986) war deutscher Designer. **Zustand:** Alle Teile mit Gebrauchsspuren. **Das Schachbrett fehlt.** Interessantes Sammlerstück. **/ Europe. Germany. Porcelain.** Porcelain chess pieces by Heinz Engler in a presentation box with a booklet – the chessboard is missing. Chess set made of porcelain by Heinz Engler. One side glazed in black, the other in white. Produced in Germany, Porzellanfabrik Weiden Gebr. Bauscher, ca. 1981. King 9,8 cm high, pawn 5,0 cm. **Complete chess set** designed by Heinz Engler. Compact, minimalist chess pieces. The set was released to mark the 100th anniversary of the founding of the Weiden Gebr. Bauscher porcelain factory in 1981. Heinz H. Engler (1928–1986) was a German designer. All pieces show signs of use. The chessboard is missing. **An interesting collector's item.** € 30,00

#364 Europa. Deutschland. Zinn. Schachfiguren aus Zinn (Flachfiguren). Die eine Partei ist dunkel patiniert, die andere ist silberfarben. Deutschland, Ettlinger Zinnfiguren Dieter Schwarz, aus dem Beginn des 21. Jahthunderts. Höhe König: 6,5 cm. Bauer 4,5 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz,** der nach mittelalterlichen Personenmotiven gestaltet wurde. **Zustand:** Etwas angestaubt, mit benutzungsbedingten Alterungsspuren. **/ Europe. Germany. Chess set made of pewter (flat figures).** One set has a dark patina; the other is silver. Germany, Ettlinger Zinnfiguren Dieter Schwarz; early 21st century. King: 6.5 cm high; pawn: 4.5 cm. Complete chess set designed based on medieval character motifs. Slightly dusty, with signs of age and use. € 30,00

#365 Europa. England. Kunststoff. "Silette Chess" Schachfiguren aus Catalin (Kunststoff) im originalen Kasten aus Holz. Eine Partei bernsteinfarben, die andere schwarz. England, Grays of Cambridge aus den 1940er Jahren. Höhe König 7,0 cm; Bauer 3,5 cm. Größe Kasten 16,5 x 9 x 7 cm. (33)
* **Kompletter Schachfigurensatz,** der flach im Staunton – Stil gefertigt wurde und heute als Art – Déco – Designobjekt geschätzt wird. Der Kasten hat einen Schiebedeckel und die Aufschrift "Silette Chess Made by Grays of Cambridge". **Zustand:** Mit geringen benutzungsbedingten Alterungsspuren. Der Kasten ist angestaubt und bestoßen. **/ Europe. England. "Silette Chess" chess set made of Catalin (plastic) in the original wooden box.** One set is amber - colored, the other black. England, Grays of Cambridge, 1940s. King: 7.0 cm high; pawn: 3.5 cm. Box dimensions: 16.5 x 9 x 7 cm. A complete chess set in a flattened Staunton - style design, now prized as an Art Deco design object. The box has a sliding lid and bears the inscription "Silette Chess Made by Grays of Cambridge." With minor signs of age and use. The box is dusty and has some dings and scuffs. € 40,00

#366 Europa. England. Kunststoff. "Silette Chess" Schachfiguren aus Catalin (Kunststoff). Eine Partei bernsteinfarben, die andere schwarz. England, Grays of Cambridge aus den 1950er Jahren. Höhe König 7,0 cm; Bauer 3,5 cm. (33)
* **Kompletter Schachfigurensatz,** der flach im Staunton – Stil gefertigt wurde und heute als Art – Déco – Designobjekt geschätzt wird. **Zustand:** Mit geringen benutzungsbedingten Alterungsspuren. **/ Europe. England. "Silette Chess" chess set made of Catalin (plastic).** One set is amber - colored, the other black. England, Grays of Cambridge, 1950s. King: 7.0 cm high; pawn: 3.5 cm. A complete chess set in a flattened Staunton - style design, now prized as an Art Deco design object. With minor signs of age and use. € 30,00

#367 Europa. England. Miniatur - Schachspiel aus Metall mit Brett aus Metall in Form eines Schachtisches. Eine Partei silberfarben, die andere schwarz. Produktion aus dem Ende des 20. Jahrhundert. Höhe König 2,0 cm; Bauer 1,5 cm. Schachtisch 10 x 12 x 10 cm. (33)
* **Komplettes Metallschachspiel. Zustand:** Schachtisch mit benutzungsbedingten Alterungsspuren. **Beiliegen: 2 Reiseschachspiels aus Kunststoff** mit Magnetschachfiguren und Spielkasten. Ca. 1990. Größe des Kastens (zugeklappt) ca. 21 x 10,5 x 4 cm. **/ Ungarn.** Polychrom bemalte Schachfiguren aus Holz mit volkstümlichen Motiven. Ca. 1990. Höhe König 7,8 x 4,5 cm; Bauer 4.5 cm. **Zustand:** Alle Teile mit benutzungsbedingten Alterungsspuren. **/ Europe. England. Miniature metal chess set with a metal board shaped like a chess table.** One side silver-colored, the other black. Late 20th century. King: 2.0 cm high; pawn: 1.5 cm. Chess table: 10 x 12 x 10 cm. Complete metal chess set. Chess table shows signs of age and use. **Included: 2 plastic travel chess sets** with magnetic pieces and storage cases. Circa 1990. Case dimensions (closed): approx. 21 x 10.5 x 4 cm. **/ Hungary. Polychrome painted wooden chess set** featuring folk motifs. Circa 1990. King: 7.8 x 4.5 cm. All pieces show signs of age and use.
€ 30,00

#368 Europa. England. Metall. "The Rose Chess" - Schachfiguren aus Blei in etwas defekter Pappschachtel. Eine Partei in Rot, die andere Schwarz. England, aus den 1940er Jahren. Höhe König 5,0 cm; Bauer 2,7 cm. (33)
* Kompletter Figurensatz. 'The Rose Chess' wurde nach der Gestalterin Frau Mildred Rose benannt und in Anlehnung an die Staunton - Figuren gestaltet. **Zustand:** Stark bespielter Figurensatz, mit Abplatzungen und Alterungsspuren. Die Schachtel ist defekt, mit Gebrauchsspuren. **Beiliegt: Europa. England. Schachfiguren aus Blei "Tinder Box Chess Set".** Zwei Spiel nach historischen Vorbildern: Robin Hood und Waterloo jeweils mit Spielbrett aus Kunststoff. England, um 1980. Höhe: König ca. 3,8 cm und Bauer ca. 2,5 cm. Jeweils in orig. Metallkassette. Komplette Spielsätze, die farblich nicht zu unterschieden sind. **Zustand:** Alle Figuren mit geringen altersbedingten Benutzungsspuren. Die Kassette hat geringe Schab- und Kratzspuren. **/ Europe. England. "The Rose Chess" - Lead chess pieces** in a broken cardboard box. One party in red, the other in black. England, in the 1940s. King 5.0 cm high; pawn 2.7 cm. **Complete set**. 'The Rose Chess' is named after the designer, Mrs. Mildred Rose. Heavily used set of figures, with chips and signs of aging. The box is defective, with signs of wear. **/Included: England. Lead chess pieces "Tinder Box Chess Set".** 2 Chess sets based on historical models: Robin Hood and Waterloo, each with a plastic game board. England, around 1980. King ca. 3,8 cm, pawn ca. 2,5 cm high. Each in the original metal case. Complete chess. All chessmen have minor signs of age-related use. The cassettes have minor scuffing and scratch marks. € 30,00

#369 Europa. Frankreich. Holz. Schachfiguren aus Holz im modernen Design von Jeux Chavet. Eine Partei in schwarz, die andere naturfarben. Frankreich, Jeux Chavet aus dem Ende des 20. Jahrhunderts. Höhe König 9,0 cm; Bauer 4,0 cm. Im Holzkasten mit Ausfschrift "Chavet Chess". (33)
* **Kompletter gewichteter Schachfigurensatz aus Holz** im modernen funktionalen Design vom französischen Schachfigurenhersteller Jeux Chavet. **Zustand:** Mit geringen benutzungsbedingtne Alterungsspuren. **/ Europe. France. Chess set made of wood in a modern design by Jeux Chavet.** One side in black, the other in natural. France, Jeux Chavet, late 20th century. King: 9.0 cm high; pawn: 4.0 cm. In a wooden box inscribed "Chavet Chess". Complete chess set in a modern, functional design by the French manufacturer Jeux Chavet. With minor signs of age and use. € 40,00

#370 Europa. Holz. Schachfiguren aus Holz in einer modernen Form. Eine Partei in weiß, die andere in rot. Arbeit aus dem ende des 20. Jahrhunderts. Höhe König 5,5 cm; Bauer 3,0 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz** im modernen Design mit eiförmigen Figuren. **Zustand:** Die Figuren haben benutzungsbedingte Alterungsspuren und kleine Defekte. **/ Europe. Chess set made of wood in a modern style.** One side in white, the other in red. From the late 20th century. King 5.5 cm high; Pawn 3.0 cm. Complete chess sets in a modern design featuring egg - shaped figures. With signs of age, use and minor defects. € 30,00

#371 Europa. Holz. Schachfiguren aus Holz im Régence - Stil. Eine Partei in schwarz, die andere naturfarben. 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Höhe König 6,0 cm; Bauer 3,0 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz im Régence - Stil. Zustand:** Mit geringen benutzungsbedingten Alterungsspuren. **Beiliegt: Europa. Privat gefertigte Schachfiguren aus Holz**. Eine Partei in schwarz, die andere in weiß bemalt. 2. Hälfte des 20. Jhrts. Höhe König 6,5 cm; Bauer 3,5 cm. **Kompletter Figurensatz,** der schlicht und kompakt gestaltet ist. **Zustand:** Mit benutzungsbedingten Alterungsspuren und kleinen Defekten. Ein weißer Bauer mit Leimspuren. **/ Europe. Chess set in the Régence style.** One set in black, the other in natural finish. Second half of the 20th century. King 6.0 cm; pawn 3.0 cm. Complete chess set in the Régence style. With minor signs of age and use. **Included: Europe. Privately made wooden chess pieces**. One set in black, the other painted white. 2nd half of the 20th century. King 6.5 cm; pawn 3.5 cm. Complete set featuring a simple, compact design. With signs of age and use, with minor defects. One white pawn shows traces of glue. € 30,00

#372 Europa. Italien. Italfama (?). Schachfiguren Christen gegen Mauren aus Metall. Eine Partei goldfarben, die andere silberfarben, mit entsprechend angelegten Zierstücken in der Farbe der generischen Partei. Italien, ca. 1980. Höhe König 6,2 cm; Bauer 5,5 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz.** Fein gearbeitete Schachfiguren, die nach Personen aus dem christlichen Abendland und maurischen Personen gestaltet ist. **Zustand:** Mit Benutzungs- und Alterungsspuren und etwas berieben. **/ Europe. Italy. Italfama (?). Chess set made of metal depicting Christians vs. Moors.** One side gold - colored, the other silver - colored, featuring decorative elements matching the respective side's color scheme. Italy, during the 1980s. King 6.2 cm high; pawn 5.5 m. Complete chess set. Finely crafted figures modeled after figures from the Christian West and Moorish figures. With signs of use and age. € 30,00

#373 Europa. Italien. Stein. Schachfiguren aus Stein in einer modernen Form. Eine Partei in grau, die andere beige – weißem Farbton. Italien, Arbeit aus der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Höhe König 8,0 cm; Bauer 3,0 cm. (33)
* **Kompletter, kompakt gearbeiteter Figurensatz** in einer schlichten viereckigen Form. **Zustand:** Die Figuren haben benutzungsbedingte Alterungsspuren und kleine Defekte. **/ Europe. Italy. Chess set in a modern design.** One side made of grey stone, the other of beige - white stone. Italy, second half of the 20th century. King 8.0 cm high; pawn 3.0 cm. Complete compactly crafted chess set in a simple, square - profile design. With signs of age and use, minor chips. € 30,00

#374 Europa. 2 Schachspiele aus Kunststoff. Eine Partei in dunkelbraun, die andere in hellbraun bzw. polychrom bemalte Figuren – eine Partei mit weißem Untergrund, die andere mit schwarz. Produktion aus den 1980er Jahren. Höhe König 9 cm; Bauer 5 cm. (33)
* **Komplette Figurensätze** nach mittelalterlichen Motiven. **Zustand:** Die Figuren haben geringe Benutzungs-, Schab- und Kratzspuren. **/ Europe. 2 plastic chess sets.** One side in dark brown, the other in light brown or polychrome - painted chessmen - one side with white bases, the other with black. Produced in the 1980s. King 9 cm high; pawn 5 cm. Complete chess set based on medieval motifs. With minor signs of use, scuffs, and scratches. € 30,00

#375 Europa. 2 Schachspiele aus Kunststoff. Eine Partei in weiß, die andere in schwarz. Produktion aus dem Ende des 20. Jahrhunderts. Höhe König 9 cm; Bauer 6,5 bzw. 5,2 cm. (33)
* **Komplette Figurensätze** nach mittelalterlichen Motiven, die Sätze sind identisch, nur die Bauern sind in unterschiedlicher Größe. **Zustand:** Die Figuren sind etwas angestaubt und haben geringe Benutzungs-, Schab- und Kratzspuren. **/ Europe. 2 plastic chess sets.** One set in white, the other in black. Produced in the late 20th century. King height 9 cm; pawn 5.2 and 6.5 cm. Complete chess sets based on medieval motifs; the sets are identical, except that the pawns differ in size. Chessmen are slightly dusty and show minor signs of use, scuffs, and scratches. € 30,00

#376 Europa. Metall. Futuristisches Schachspiel mit stilisierten Figuren aus Metall. Die Parteien sind nahezu gleich. Eine Partei in metall silber, die andere ist schwarz. Produktionen aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe König 12,7 cm; Bauern 5,2 cm. (33)
* **Komplettes Metallschachspiel** mit futuristischen Figuren. **Zustand:** Die Figuren haben altersbedingte Benutzungsspuren und kleinere Fehlstellen. Einige Figuren sind nachgeklebt. **Interessante Schachfiguren. / Europe. Metal.** Futuristic chess set with stylized metal pieces. The two sides are nearly identical: one set is silver-colored metal, the other is black. Produced in the second half of the 20th century. King 12,7 cm high; pawns 5,2 cm. **Complete metal chess set** with futuristic pieces. The pieces show signs of use consistent with age and minor losses. Some pieces have been reglued. **Interesting chess pieces.**
€ 30,00

#377 Europa. Metall. Futuristisches Schachspiel mit zylindrischen Figuren aus Metall. Die Parteien sind nahezu gleich. Eine Partei in metall silber, die andere ist bronzefarben. Produktionen aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe König 9 cm; Bauern 3 cm. (33)
* **Komplettes Metallschachspiel** mit futuristischen Figuren. **Zustand:** Die Figuren haben altersbedingte Benutzungsspuren und kleinere Fehlstellen. Einige Figuren sind nachgeklebt. **Interessante Schachfiguren. / Europe. Metal.** Futuristic chess set with cylindrical metal pieces. The two sides are nearly identical: one set is silver-colored metal, the other is bronze colored. Produced in the second half of the 20th century. King 9 cm high; pawns 3 cm. **Complete metal chess set** with futuristic pieces. The pieces show signs of use consistent with age and minor losses. Some pieces have been reglued. **Interesting chess pieces.**
€ 30,00

#378 Europa. 2 Schachspiele aus Metall. Eine Partei messingfarben, die andere patiniert bzw. eine Partei messingfarben, die andere silberfarben. Produktion aus dem Ende des 20. Jahrhundert. Höhe König 10,0 und 4,5 cm; Bauer 6,8 und 2,7 cm. (33)
* **Komplette Metallschachspiele.** Ein Satz ist nach grichischen Motiven, der andere nach mittelaterlichen Motiven (unterwärts gemarkt MKW Elsholz) gestaltet. **Zustand:** Alle Teile mit benutzungsbedingten Alterungsspuren. **/ Europe. Two metal chess sets.** One side is brass - colored and the other patinated; or, one side brass - colored and the other silver - colored. Produced in the late 20th century. King: 10.0 and 4.5 cm high; pawn: 6.8 and 2.7 cm. Complete metal chess sets. One set features Greek - style motifs, the other medieval - style motifs. All chessmen show signs of age and use. € 30,00

#379 Europa. Metall. Schachfiguren aus Metall nach mittelalterlichen Motiven. Die eine Partei ist dunkel patiniert, die andere ist dunkel. Aus den 1980er Jahren. Höhe König 8,0 cm; Bauer 4,5 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz** nach mittelalterlichen Motiven. **Zustand:** Die Figuren haben geringe Benutzungs-, Schab- und Kratzspuren. **/ Europe. Metal. Chess set made of metal based on medieval designs.** One side features a dark patina, the other is dark. Produced in the 1980s. King 8.0 cm high; Pawn 4.5 cm. Complete chess set based on medieval designs. The pieces show minor signs of use, scuffs, and scratches. € 30,00

#380 Europa. Metall. Repräsentatives Schachspiel mit Figuren aus Metall stilisiert und vereinfacht dargestellt. Gewichtiger Figurensatz, die Parteien sehen nahezu gleich aus. Eine Partei in metall silbergrau, die andere dunkel bronzefarben. Produktionen aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe König 9,5 cm; Bauern 5 cm. (33)
* **Komplettes Metallschachspiel** mit stilisierten Figuren. **Zustand:** Die Figuren haben altersbedingte Benutzungsspuren und kleinere Fehlstellen. Die Transportbox ist beschädigt. Versandgewicht 8 Kg. **/ Europe. Metal.** Chess set featuring stylized, simplified metal pieces. Substantial pieces; the two sides appear nearly identical. One side is silver-grey, the other dark bronze-colored. Produced in the second half of the 20th century. King 9,5 cm high; pawns 5 cm. **Complete metal chess set** with stylized pieces. The pieces show signs of use consistent with age and minor losses. The carrying box is damaged. Shipping weight 8 kg.
€ 30,00

#381 Europa. Metall. Schachspiel im modernen futuristischen Design im Spielkoffer mit dazugehörigem Schachbrett. Eine Partei in messingfarben, die andere Partei ist silberfarben (Chrom). Zusätzlich mit jeweils 12 achteckigen Dame Spielsteinen. Produktionen aus der 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe Könige 10 cm; Bauern 6 cm. Durchmesser Dame Spielstein: 3 cm. Abmessung Schachbrett: 40,5 x 40,5 cm. (33)
* **Komplette Metallschachspiel** im futuristischen Design mit einem nicht aufschlüsselbarem Logo. **Zustand:** Die Spielfiguren haben altersbedingte Benutzungsspuren und kleinere Fehlstellen. Der Spielkoffer ist berieben und bestoßen, an den Scharnieren defekt. **/ Europe. Metal**. Chess set featuring a modern, futuristic design, housed in a carrying case that includes the chessboard. One set of pieces is brass-colored, the other is silver-colored (chrome). Also includes 12 octagonal checkers pieces for each side. Manufactured in the second half of the 20th century. King 10 cm high, pawn 6 cm. Diameter of checkers pieces: 3 cm. Chessboard dimensions: 40.5 x 40.5 cm. **Complete metal chess set** in a futuristic design, featuring an unidentified logo. The playing pieces show signs of use consistent with age and minor losses. The carrying case shows rubbing and impact marks, and the hinges are damaged. € 50,00

#382 Europa. 10 Einzelstücke mit künstlerisch gestalteten Steck – Figuren aus Metall. Arbeit aus den 1970er Jahren. Höhe König (ohne Pin) 8,5 cm; Bauer (ohne Pin) 6,5 cm. (33)
* 10 künstlerisch gestaltete Einzelfiguren aus Metall nach mittelalterlisachen Personenmotiven, dabei hat der Künstler sich von den Steckfiguren aus Dieppe inspirieren lassen. **Zustand:** Alle Figuren mit benutzungsbedingten Alterungsspuren. **/ Europe. 10 individual chessmen featuring artistically designed metal figures with plug - in bases.** From the 1970s. King (excluding pin): 8.5 cm; pawn (excluding pin): 6.5 cm. 10 artistically designed individual metal chessmen based on medieval motifs; the artist drew inspiration from Dieppe - style plug - in chessmen. All figures show signs of age and use.
€ 30,00

#383 Europa. Metall. Zinn. Monochrome Schachfiguren (Flachfiguren) aus Zinn mit einer Transportbox aus Holz. Beide Parteien sind gleich. Eine Partei gelblich mit roten Sockeln, die andere Partei schwarzbraun mit dunklen Sockeln. Arbeit aus der. 2. Hälfte des 20. Jhrdts. Höhe König: 5,5 cm. Bauer 3 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz,** die Figuren sind einem historischen Spiel nachempfunden. **Zustand:** Etwas angestaubt, mit geringen Benutzungs- und Kratzspuren. **/ Europe. Metal. Pewter.** Monochrome pewter chess pieces (flat figures) with a wooden storage box. Both sets are identical in form. One set is yellowish with red bases; the other is black-brown with dark bases. Dating from the second half of the 20th century. King 5,5 cm high, pawn 3 cm. Complete chess set. The figures are modeled after a historical game. Slightly dusty, with minor signs of use and scratching. € 30,00

#384 Europa. Spanien. Metall. Schachfiguren aus Metall zu Don Quijote. Eine Partei silberfarben, die andere in schwarz. Spanien aus den 1980er Jahren. Höhe König 11,8 cm; Bauer 10,2 cm. (33)
* **Kompletter Figurensatz** aus Hufnägeln im modernen Design mit stilierten Figurenmotiven zu Don Quijote. **Zustand:** Die Figuren haben benutzungsbedingte Alterungsspuren, sind etwas angestaubt und haben wenige Abplatzungen. **/ Europe. Spain. Chess set made of metal themed around Don Quixote.** One side is silver-colored, the other black. Spain, from the 1980s. King 11.8 cm (high); Pawn 10.2 cm. Complete chess set made from horseshoe nails, featuring a modern design with stylized motifs based on Don Quixote. With signs of age and use; they are slightly dusty and have a few small chips. € 30,00

#385 Spiele. Salta. Spiel mit 30 runden Spielsteinen aus Holz, 1 Spielbrett aus Pappe, 2 Stäbe, 16 seitige Werbeschrift für Salta (Es fehlen: 1 gefaltetes Blatt Spielanleitung, Pointbuch für Salta – Partien mit 10 Blättern.) Ohne Ort um 1910. Durchmesser Spielstein: 3,0 cm. Größe Brett (aufgeklappt): 40 x 39,5 cm. In originaler farbig illustrierter Pappschachtel. (33)
* **Spiele. Salta.** Spiel mit 30 runden Spielsteinen aus Holz, 1 Spielbrett aus Pappe und 1 gefaltetes Blatt Spielanleitung in niederländischer Sprache. (Es fehlen: 2 Stäbe, 16 seitige Werbeschrift für Salta, Pointbuch.) Ohne Ort um 1910. Durchmesser Spielstein: 3,0 cm. Größe Brett (aufgeklappt): 36,5 x 36 cm. In originaler farbig illustrierter Pappschachtel (Unterseite mit Fehlstelle). Das Spiel war für den Export bestimmt. **Zustand für beide Teile:** Alle Teile mit Gebrauchsspuren und bestoßen. Alle Textseiten gebräunt. Die Schachtel ist angestaubt, bestoßen und hat Defekte. € 30,00

Katalog – Nummer 330

#386 Postkarte. Gruss vom Allgemeinen Schachbund zu Berlin. Schwarzweiße und postalisch nicht gelaufene Postkarte nach einer Zeichnung von H. Loewenthal aus der Zeit um 1910. Größe 9,5 x 14 cm. (LS)
* Die Karte zeigt einen Strahlenkranz an dessen äußeren Rand die Wappen von 10 Berliner Schachvereinen sind, den Mitgliedern im Allgemeinen Schachbund und in der Mitte eine Krone als Symbol für die Königsfigur, darüber Aufschrift "Heil Caissa". Unter der Darstellung der Text "Gruss vom Allgemeinen Schachbund zu Berlin". **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karte ist etwas gebräunt und hat geringe Gebrauchsspuren und leicht Randläsuren. € 40,00

#387 Postkarte. Arbeiter - Schach - Bund. Farbige, postalisch nicht gelaufene Postkarte mit Schachmotiv des Arbeiter Schach - Bundes nach Leibeling, aus den 1920er Jahren. Größe der Karte 9,5 x 14,5 cm. (LS)
* Die Darstellung zeigt einen Mann, der in seiner rechten Hand eine rote Fahne und in der linken Hand ein Schachbrett hält, darunter die Aufschrift "Arbeiter Schach - Bund". **Zustand:** Die Karte ist etwas gebräunt und hat geringe Gebrauchsspuren. € 40,00

#388 Postkarte. II. Internationales Arbeiter - Schach - Turnier Berlin Ostern 1927. Farbige, postalisch nicht gelaufene Postkarte mit Schachmotiv zum Turnier in Berlin 1927 aus dem Verlag des Deutschen Arbeiter – Schachbundes, Chemnitz ca. 1927. Größe der Karte 10,5 x 14,8 cm. (LS)
* Die Darstellung zeigt eine Weltkugel mit umlaufendem Schriftband und darüber eine rote Springerfigur. **Zustand:** Die Karte ist etwas gebräunt und hat geringe Gebrauchsspuren. € 50,00

#389 Postkarte. Arbeiter - Schach – Bund. Farbige, postalisch nicht gelaufene Postkarte mit Schachmotiv des Deutschen Arbeiter - Schachbundes, hrsg. vom Arbeiter – Schachverein Leipzig, aus den 1920er Jahren. Größe der Karte 9,3 x 14,3 cm. (LS)
* Die Darstellung zeigt eine Springerfigur vor einem Strahlenkranz, die von einer Hand geführt wird und die Aufschrift „Arbeiter spielt Schach". **Zustand:** Die Karte ist gebräunt und hat geringe Gebrauchsspuren. € 50,00

#390 Postkarte. Berliner Schachgesellschaft. Schwarzweiße und postalisch nicht gelaufene Postkarte aus dem Verlag Spiro in Berlin um 1905, mit Porträts von 6 Schachmeistern. Größe 9 x 13,7 cm. (LS)
* Die Karte hat das 75jährige Bestehen der Berliner Schachgesellschaft zum Anlass und zeigt die Schachmeister Schallopp, Bierbaum, Landau und Winawer an einem Schachtisch und darüber die Porträts von Bilguer und von der Lasa vor einem Schachbrett, Logo und Schriftzug „1827 Berliner Schachgesellschaft 1902". **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karte ist etwas gebräunt und hat geringe Gebrauchsspuren. € 50,00

#391 Postkarte. Fourri. "Schach Matt". Postalisch nicht gelaufene schwarzweiße Postkarte nach einer Zeichnung von Fourri aus der Zeit um 1937. Größe 10,5 x 14,8 cm. (LS)
* Die Darstellung zeigt einen Arbeiter mit Hammer und hochgekrempelten Ärmeln, der auf einem Schachbrett steht und gerade einen Offizier außer Gefecht gesetzt hat. Sein Blick wendet sich nun gegen den hinten stehenden Kapitalisten und geistlichen Würdenträger. Die Postkarte erschien zum "Internationalen Arbeiterschachturnier Ostern 1937 in Bern". **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karte ist etwas gebräunt, hat geringe Gebrauchsspuren. € 30,00

#392 Postkarte. Fourri. "Das Schachspiel um Abessinien". Postalisch nicht gelaufene schwarzweiße Postkarte nach einer Zeichnung von Fourri, herausgegeben vom Schweiz. Arbeiterschachbund aus der Zeit um 1937. Größe 14,8 x 10,5 cm. (LS)
* Die Darstellung zeigt 4 Staatsmänner, die um einen Tisch herum sitzen und auf dem ein Schachspiel aufgebaut ist. Mussolini zeigt mit einer Waffe in der Hand auf eine bestimmte Position. An der Wand hängt eine Tafel mit der Aufschrift "Societé des Nations". **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karte ist etwas gebräunt, hat geringe Gebrauchsspuren. € 30,00

#393 Postkarte. Fourri. "Zwei Meisterspieler am Moskauertournier 1935". Postalisch nicht gelaufene schwarzweiße Postkarte nach einer Zeichnung von Fourri aus der Zeit um 1937. Größe 14,8 x 10,5 cm. (LS)
* Die Darstellung zeigt zwei Meisterspieler bei einer Schachpartie. Die Postkarte erschien zum "Internationalen Arbeiterschachturnier Ostern 1937 in Bern". **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karte ist etwas gebräunt, hat geringe Gebrauchsspuren. € 30,00

#394 Postkarte. Galante Paare und Liebespaare beim Schachspiel. Konvolut mit 18 teilweise farbigen und teils postalisch gelaufenen Postkarten, meist aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Verschiedene Größen, meist ca. 14 x 9 cm. (LS)
* Die Postkarten zeigen meist Szenen mit galanten Paaren oder Liebespaaren beim Schachspiel. Wenige Motive liegen doppelt oder mehrfach vor. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Alle Karten sind gebräunt und vereinzelt fleckig, haben Gebrauchsspuren und Randläsuren, wenige mit Notizen auf der Vorderseite. Ein Konvolut, das der interessierte Sammler besichtigen sollte. € 30,00

#395 Postkarte. Galante Paare und Liebespaare beim Schachspiel. Konvolut mit 12 teilweise farbigen und meist postalisch gelaufenen Postkarten, meist aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Verschiedene Größen, meist ca. 14 x 9 cm. (LS)
* Die Postkarten zeigen meist Szenen mit galanten Paaren oder Liebespaaren, meist in der Kleidung aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, beim Schachspiel. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Alle Karten sind gebräunt, haben Gebrauchsspuren und Randläsuren. Ein Konvolut, das der interessierte Sammler besichtigen sollte. € 30,00

#396 Postkarte. Galante Paare und Liebespaare beim Schachspiel. Konvolut mit 12 teils farbigen und teilweise postalisch gelaufenen Postkarten, meist aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Verschiedene Größen, meist ca. 14 x 9 cm. (LS)
* Die Postkarten zeigen Szenen mit galanten Paaren oder Liebespaaren, meist in der Kleidung aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts beim Schachspiel. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Alle Karten sind gebräunt, haben Gebrauchsspuren, Randläsuren und 4 Karten mit handschriftlicher Notiz auf der Vorderseite. Ein Konvolut, das der interessierte Sammler besichtigen sollte. € 30,00

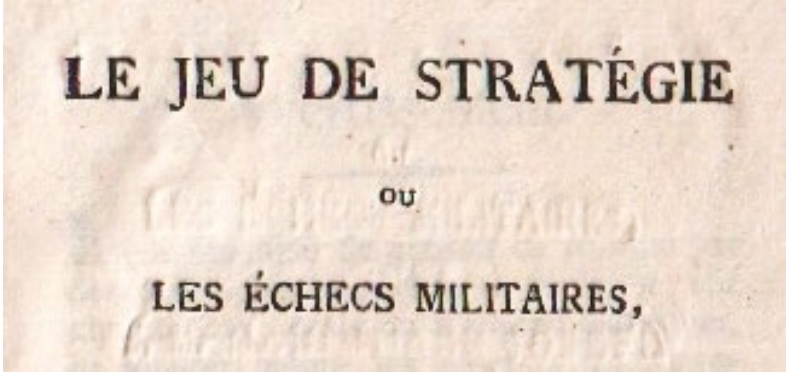
#397 Postkarte. Geistliche Herren beim Schachspiel. 12 meist farbige und teils postalisch gelaufene Postkarten, meist aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, meist mit Reproduktionen nach Gemälden und Graphiken. Größe jeweils ca. 14,5 x 9 cm. (LS)
* Die Karten zeigen Szenen mit geistlichen Herren und Würdenträgern beim Schachspiel. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Alle Karten gebräunt u. mit Gebrauchsspuren. € 30,00

#398 Postkarte. Herren beim Schachspiel. 12 meist farbige, teils postalisch gelaufene Postkarten mit Schachspielszenen nach künstlerischen Vorlagen aus den 1910er bis 1980er Jahren. Größe jeweils ca. 14,5 x 9 cm. (LS)
* Die Karten nach künstlerischen Vorlagen zeigen Gruppenbilder von Gesellschaften beim Schachspiel, zwei Herren bei einer Schachpartie. **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand:** Alle Karten sind gebräunt, haben Gebrauchs- und Alterungsspuren. € 30,00

#399 Postkarte. Innenräume mit Schachausstattung und Freiluftschach. Konvolut von 90, teils farbigen u. teilweise postalisch gelaufenen Postkarten, meist mit Darstellungen von Innenräumen, die einen Schachbezug haben u. wenige mit Freiluftschachanlagen, a. d. 20. Jhdt. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. (LS)
* Die Karten zeigen meist Abbildungen von Innenräumen, die einen Schachbezug oder eine Schachausstattung haben, so u. a. Räume mit Spieltischen für Schach in Hotels und Erholungsheimen, Wohnräume. Wenige karten mit Darstellungen von Freiluftschachanlagen. **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Einige Motive liegen doppelt oder mehrfach vor. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand:** Die Karten sind etwas gebräunt, teilweise stärker und haben Gebrauchsspuren. € 30,00

#400 Postkarte. Karikaturen. Serie mit 4 farbigen und postalisch gelaufenen Postkarten nach A. Bertiglia, aus den 1920er Jahren. Größe jeweils ca. 13,8 x 9 cm. (LS)
* **Die Karten zeigen Karikaturen mit vermenschlichten Schachfiguren als Kinder** auf dem Schachbrett mit den Titeln: La Regina de scacco al Re con una sola mossa, Il Re è protetto della Regina, Scacco matto al Re, I neri perdono partita. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Alle Karten sind etwas gebräunt, vereinzelt fleckig, haben Gebrauchsspuren und handschriftlichem Text auf der Vorderseite. € 30,00

#401 Postkarte. Karikaturen, meist zum 1. Weltkrieg. Konvolut von 8, meist farbigen und teilweise postalisch gelaufenen Postkarten mit Karikaturen von militärischen Befehlshabern, Politikern oder Soldaten beim Schach, meist aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. (LS)
* **Die Vorderseiten zeigen u. a.:** Schachspielszene zwischen den energischen Befehlshabern der Mittelmächte von Hindenburg und von Hötzendorff gegen die ängstlich und niedergeschlagen blickenden Befehlshaber der Entente (Großfürst Nikolai, General Joffre, French, Cadorna), Schachspielszene mit Bethmann – Hollweg und Delcassé. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karten sind etwas gebräunt, vereinzelt fleckig, haben Gebrauchsspuren und wenige mit handschriftlicher Notiz auf Vorderseite.
€ 30,00



#402 Postkarte. Karikatur. "La Guerre Européenne Attention! ... aux échecs". Farbige und postalisch nicht gelaufene Postkarte nach Ninouvis, GenfTreviso ca. 1918. Größe 9 x 14 cm. (LS)
* Karikatur einer Schachpartieszene mit Kaiser Wilhelm II. und Poincaré. **Beiliegt: Postkarte. Karikaturen, meist zum 1. Weltkrieg.** Konvolut von 7, meist farbigen und teilweise postalisch gelaufenen Postkarten mit Karikaturen von militärischen Befehlshabern, Politikern oder Soldaten beim Schach, meist aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. **Die Vorderseiten zeigen u. a.:** Schachspielszenen zwischen den Befehlshabern der Mittelmächte und Entente sowie mit Kaiser Wilhelm II. und Militärs / Politikern der Entente. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karten sind etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und haben Gebrauchsspuren. € 30,00

#403 Postkarte. Karikatur. Schachspieler. "Reingefallen". Farbige und postalisch nicht gelaufene Postkarte nach Jung aus dem Verlag des Deutschen Arbeiter - Schachbundes, Chemnitz aus den 1920er Jahren. Größe der Karte 9,5 x 14,5 cm. (LS)
* Karikatur einer Schachspielszene, bei der sich ein Herr erschrocken über das Brett beugt und der andere Spieler in überlegener Haltung mit einer Pfeife in der Hand auf die Reaktion seines Gegners wartet. **Beiliegen: Postkarte. Karikaturen mit Herren beim Schachspiel.** Meist farbige und teils postalisch gelaufene Postkarten aus der Zeit von 1899 bis in die 1920er Jahren. Größe der Karte jeweils ca. 9 x 14,3 cm. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand für alle Teile:** Alle Karten sind gebräunt und haben Gebrauchsspuren. € 30,00

#404 Postkarte. Karikatur. "Scacco al Kaiser". Farbige und postalisch nicht gelaufene Postkarte nach A. Martini bei Longo, Treviso ca. 1918. Größe 9 x 14 cm. (LS)
* Schachpartie mit Kaiser Wilhelm II., der auf Totenschädeln sitzt und einem Totengerippe, das auf das Schachbrett zeigt; darüber die Kathedrale von Reims. **Beiliegt: Postkarte. Karikaturen, meist zum 1. Weltkrieg.** Konvolut von 7, meist farbigen und teilweise postalisch gelaufenen Postkarten mit Karikaturen von militärischen Befehlshabern, Politikern oder Soldaten beim Schach, meist aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. **Die Vorderseiten zeigen u. a.:** Schachspielszenen zwischen den Befehlshabern der Mittelmächte und Entente sowie mit Kaiser Wilhelm II. und Militärs / Politikern der Entente. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karten sind etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und haben Gebrauchsspuren. € 30,00

#405 Postkarte. Karikaturen zum Schach. Konvolut von 85, teils farbigen und teilweise postalisch gelaufenen Postkarten aus den 1970er - 1990er Jahren. Größe jeweils ca. 15 x 10,5 cm. Im Kunststoffsammelordner. (LS)
* Die Karten zeigen meist Karikaturen zum Thema Schach. **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Wenige Motive liegen doppelt oder mehrfach vor. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand:** Alle Karten sind wenig gebräunt und haben geringe Gebrauchsspuren. Versandgewicht: 6 kg. € 30,00

#406 Postkarte. Katzen beim Schach und beim Spiel mit Schachfiguren. 22 farbige und schwarzweiße, teilweise postalisch gelaufene Postkarten, meist aus dem 20. Jahrhundert, einige davon aus der ersten Hälfte. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. (LS)
* Die Karten nach künstlerischen Darstellungen, Karikaturen oder Fotos zeigen jeweils eine oder mehrere Katzen, die Schach spielen oder auf einem Schachbrett mit Schachfiguren spielen. Wenige Motive liegen doppelt vor. **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand:** Alle Karten sind etwas gebräunt und haben Gebrauchsspuren € 30,00

#407 Postkarte. Katzen beim Schach und beim Spiel mit Schachfiguren. 22 farbige und schwarzweiße, teilweise postalisch gelaufene Postkarten, meist aus dem 20. Jahrhundert, einige davon aus der ersten Hälfte. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. (LS)
* Die Karten nach künstlerischen Darstellungen, Karikaturen oder Fotos zeigen jeweils eine oder mehrere Katzen, die Schach spielen oder auf einem Schachbrett mit Schachfiguren spielen. Wenige Motive liegen doppelt vor. **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand:** Alle Karten sind etwas gebräunt, haben Gebrauchsspuren und wenige mit handschriftlichen Notizen auf Vorderseite. € 30,00

#408 Postkarte. Kinder beim Schach. Konvolut mit 45 meist farbeigen und teils postalisch gelaufenen Postkarten, meist aus der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts. erschiedene Größen, meist ca. 14 x 10 cm. (LS)
* Die Postkarten zeigen meist Szenen mit Kindern beim Schachin Form von Fotos, Karikaturen und Reproduktionen nach künstlerischen Vorlagen. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Alle Karten sind teilweise gebräunt, vereinzelt fleckig und haben Gebrauchsspuren. Ein Konvolut, das der interessierte Sammler besichtigen sollte. € 30,00

#409 Postkarte. Lebendes Schach in der Sportausstellung München. Schwarzweiße, postalisch nicht gelaufene Postkarte, ca. 1899. Größe der Karte 14 x 9 cm. (LS)
* Die Karte zeigt eine Szene mit lebenden Schachfiguren mit dem eisernen Ring nach dem letzten Zug Sd7 – c5 mit Schach und matt. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karte ist gebräunt und hat geringe Gebrauchsspuren. **Schönes Sammlerstück.** € 30,00

#410 Postkarte. Lebendes Schach in der Sportausstellung München. Schwarzweiße, postalisch gelaufene Postkarte, ca. 1899. Größe der Karte 14,2 x 9 cm. (LS)
* Die Karte zeigt eine Szene mit lebenden Schachfiguren mit dem symbolischen "Rückzug Napoleons I. von Moskau nach Elba – Nach dem ersten Zuge Sf1 – d2 mit Doppelschach". **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karte ist gebräunt und hat Gebrauchsspuren. **Schönes Sammlerstück.**
€ 30,00

#411 Postkarte. Lebendes Schach beim Turnertreffen in Prag 1907. "Šachové turnaje o pátém sletu všesokolském v Praze r. 1907". 4 offizielle, schwarzweiße und teilweise postalisch gelaufene Postkarten mit Szenen vom lebenden Schach, ca. 1907. Größe jeweils 14 x 9 cm. (LS)
* Die Karten zeigen 4 unterschiedliche Szenen aus einer Partie mit lebenden Schachfiguren, die beim Treffen des Turnerbundes Sokol in Prag 1907 gezeigt wurde, u. a. eine Ansicht des Aufführungsplatzes, König zu Pferde. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karten sind gebräunt, vereinzelt fleckig und haben Gebrauchsspuren. € 50,00

#412 Postkarte. Liebespaar beim Schachspiel. Unkomplette Serie mit 5 (statt 6) meist leicht farbigen und postalisch gelaufenen Postkarten, aus der Zeit um 1902. Größe jeweils ca. 8,5 x 14 cm. (LS)
* Die Karten zeigen ein Liebespaar beim Schachspiel, das bei der Eröffnung an einem Tisch sitzt und sich im Laufe der Partie immer näher kommt. **Beiliegt: 5 meist farbige und postalisch gelaufene Postkarten** mit Darstellungen von **galanten Paaren beim Schach** aus den 1920er Jahren. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Alle Karten sind gebräunt, vereinzelt fleckig, haben Gebrauchsspuren und 5 Karten mit handschriftlicher Notiz auf der Vorderseite. € 30,00

#413 Postkarte. Liebespaar beim Schachspiel. 5 (von 6) teilweise leicht farbige und postalisch gelaufene Postkarten, ca. 1912. Größe jeweils ca. 13,5 x 8,5 cm. (LS)
* Die Postkarten dieser nicht kompletten Serie zeigen heitere Szenen eines in einem Raum sitzenden Liebespaares beim Schachspiel mit den Titeln (und zweizeiligem Test): Aufstellung. Wer zieht an? Ein Opfer. Gardez. Schach. Serie "BJB 152" aus dem Verlag Hans Hartmann A-G Eisenach. **Beiliegt: 3 farbige, teils postalisch gelaufene Postkarten** mit Darstellungen von galanten Paaren beim Schach aus den 1920er Jahren. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Alle Karten sind gebräunt, vereinzelt fleckig und haben Gebrauchsspuren. Eine Karte mit handschriftlichem Text auf der Vorderseite. € 30,00

#414 Postkarte. Schachpartie mit lebenden Figuren in Marostica. Konvolut mit 65 meist farbigen und teils postalisch gelaufenen Postkarten, meist aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Größe jeweils ca. 15 x 10 cm. (LS)
* Die Postkarten zeigen Darstellungen zu Schachpartien mit lebenden Figuren, meist zur Schachpartie mit lebenden Figuren in Marostica (u. a. mit Ansichten von der Piazza mit dem Castello da Basso und dem Schachspiel mit lebenden Figuren). In Marostica wird alle zwei Jahre ein Schachspiel mit lebenden Figuren in mittelalterlichen Kostümen ausgerichtet, das an ein angeblich im 15. Jahrhundert stattgefundenes Spiel um die Hand der Tochter des Burgherrn erinnert. Wenige Motiven liegen doppelt oder mehrfach vor. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karten sind teilweise etwas gebräunt und haben geringe Gebrauchsspuren. Ein Konvolut, das der interessierte Sammler besichtigen sollte. € 30,00

#415 Postkarte. München 1900. Farbige, postalisch gelaufene Postkarte zum XII. Kongress des Deutschen Schachbundes München 1900. Größe der Karte 14,3 x 9,5 cm. (LS)
* Offizielle Karte zum Schachkongress in München 1900. Die Karte zeigt einen Ritter mit Pferd und Schachmotiv, daneben Stadtansicht von München, darüber drei Wappen und Banner mit Aufschrift "XII. Congress des Deutschen Schachbundes München 1900". **Zustand:** Die Karte ist etwas gebräunt, hat Gebrauchsspuren und mit handschriftlicher Adresse auf der Rückseite. € 30,00

#416 Postkarte. München 1900. Farbige, postalisch gelaufene Postkarte zum XII. Kongress des Deutschen Schachbundes München 1900. Größe der Karte 9,4 x 14,3 cm. (LS)
* Die Karte zeigt zwei Herren, die im Freien eine Schachpartie spielen. Diese wird von einer lächelnden Dame verfolgt. In der linken oberen Ecke mit einer Schachbrettmusterverzierung und unten mit Aufschrift "Gruss vom XII. Kongress des Deutschen Schachbundes in München … 1900". Postkarte aus dem Verlag Leop. Neumann in München. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karte ist etwas gebräunt und hat Gebrauchsspuren. Am unteren Rand mit privatem Grußstempel. € 30,00

#417 Postkarte. Olympiade Dubrovnik 1950. 5 schwarzweiße (davon 2 postalisch gelaufene) Postkarten mit Motiven zur Schacholympiade in Dubrovnik 1950 Größe 13,8 x 9,3 cm. (LS)
* **Die Postkarten zeigen** meist stilisierte Schachfiguren und ein Schachbrett vor einem Hintergrundmotiv (u. a. Karte von Jugoslawien, Weltkugel, Ansicht von Dubrovnik). Serie zur Olympiade mit 5 verschiedenen Motiven. **Zustand:** Die Karten sind gebräunt und haben geringe Gebrauchsspuren. € 30,00

#418 Postkarte. Postkarten mit historischen Szenen mit Schachbezug. Konvolut von 100, teils farbigen und teilweise postalisch gelaufenen Postkarten aus den 1970er - 1990er Jahren. Verschiedene Größen. (LS)
* Die Postkarten zeigen meist Reproduktionen von historischen Szenen, Reproduktionen von alten Buchillustrationen (u. a. aus Cessolis, aus Selenus: Herzog August II. beim Schach, aus Alfonso el Sabio). **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Wenige Motive liegen doppelt oder mehrfach vor. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand:** Alle Karten sind wenig gebräunt und haben geringe Gebrauchsspuren. € 30,00

#419 Postkarte. Postkarten nach künstlerischen Motiven mit Schachbezug. Konvolut von 115, teils farbigen und teilweise postalisch gelaufenen Postkarten aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Größe jeweils ca. 15 x 10 cm. Im Kunststoffsammelordner, (LS)
* Die Karten zeigen meist Reproduktionen nach künstlerischen Arbeiten, Graphiken, Gemälden etc. mit Schachmotiven und Karikaturen. **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Wenige Motive liegen doppelt oder mehrfach vor. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand:** Alle Karten sind wenig gebräunt und haben geringe Gebrauchsspuren. Versandgewicht: 6 kg. € 30,00

#420 Postkarte. Prag 1908. 5 farbige und meist postalisch gelaufene Postkarten zur Jubiläumsausstellung beim Internationalen Schachturnier Prag 1908. Prag, Kosiner, ca. 1908. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. (LS)
* Die Karten zeigen auf der Vorderseite jeweils die gleiche Szene von einem Ritterturnier, jedoch einmal mit Text in deutscher Sprache „Jubiläums – Ausstellung Prag" und viermal mit Text in tschechischer Sprache. Das Motiv wurde von A. Häusler gemalt. **Beiliegt:** Schwarzweiße, postalisch nicht gelaufenen Postkarte anlässlich des **Schachturnieres in Prag 1907** mit einer Darstellung von Jan Zizka. Größe 14,2 x 9,2 cm**. Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karten sind etwas gebräunt und haben Gebrauchsspuren. € 30,00

#421 Postkarte. Schach auf Werbekarten, Grußkarten und in der Kunst. Konvolut von 100, meist postalisch nicht gelaufenen Postkarten (teilweise farbig), meist aus der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Größe jeweils ca. 14,5 x 10,5 cm. (LS)
* Die Zusammenstellung enthält Schachmotive auf Werbepostkarten, Grußkarten, künstlerisch gestalteten Postkarten, Postkarten zu Schachmotivbriefmarken und Reproduktionen von Retzsch "Satan spielt um die Menschenseele". **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Einige Motive liegen doppelt oder mehrfach oder als Foto vor. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand:** Alle Karten haben geringe Gebrauchsspuren, teilweise etwas gebräunt. € 30,00

#422 Postkarte. Schachclub Augsburg. Farbige, postalisch nicht gelaufene Postkarte des Schachclubs Augsburg aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Größe der Karte 14,5 x 9,3 cm. (LS)
* Offizielle Clubarte des Schachclubs Augsburg mit einem Schachmotiv: Schachbrett mit drei Wappen und einer Frauenfigur umgeben von reicher floraler und ornamentaler Verzierung. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karte ist etwas gebräunt und hat geringenGebrauchsspuren. € 30,00

#423 Postkarte. Schachclub Oberspree Treptow. Schwarzweiße, postalisch gelaufene Postkarte nach einer Zeichnung von H. Loewenthal aus den 1910er Jahren. Größe 9,5 x 14 cm. (LS)
* Die Karte zeigt einen Strahlenkranz an dessen äußeren Rand die Wappen von 10 Berliner Schachvereinen sind, den Mitgliedern im Allgemeinen Schachbund und in der Mitte eine Krone als Symbol für die Königsfigur, darüber Aufschrift "Heil Caissa". Unter der Darstellung der Text "Gruss vom Allgemeinen Schachbund zu Berlin". Der handschriftliche Text, gerichtet an die Redaktion des Wochenschachs, auf der Rückseite nennt die Sieger und Nächstplazierten des Winterturniers im Schachklub Oberspree (gegründet 1907) sowie das Ergenbis des Simultanturniers mit Herrn Schewe am 23. Februar. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karte ist etwas gebräunt und hat geringe Gebrauchsspuren und leicht Randläsuren. € 40,00

#424 Postkarte. Schachfiguren. Konvolut von 100 meist farbigen und meist postalisch nicht gelaufenen Postkarten aus den 1970er bis 1990er Jahren. Größe ca. 14,5 x 10,5 cm. Im Kunststoffsammelordner. (LS)
* Die Karten zeigen meist Darstellungen zum Thema Schachfiguren und Schachbretter. **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Einige Motive liegen doppelt oder mehrfach vor. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand:** Alle Karten haben geringe Gebrauchsspuren, teilweise etwas gebräunt. Versandgewicht 6 kg. € 30,00

#425 Postkarte. Schachpartie – "La Partie d'Echecs". Serie mit 5 leicht farbigen und postalisch gelaufenen Postkarten, ca. 1905. Größe jeweils ca. 14,3 x 9 cm. (LS)
* Die Karten zeigen Szenen eines Liebespaares während einer Schachpartie mit einer älteren Dame mit den Titeln: Les adversaires s'observent, La reine est menacée, Le mariage de la reine, La reine en pénitence, La reine est prise. **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Alle Karten sind etwas gebräunt, haben leichte Gebrauchsspuren und auf der Vorderseite eine Briefmarke mit Stempel. € 30,00

#426 Postkarte. Tiere beim Schachspiel. 8, teils farbige und teils postalisch gelaufene Postkarten aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. (LS)
* Die Karten zeigen meist humoristische Szenen von Tieren beim Schachspiel und Katzen beim Spiel mit Schachfiguren. **Beiliegt: Postkarte. Tiere beim Schachspiel.** 12, meist farbige und teils postalisch gelaufene Postkarten aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. Die Karten zeigen meist humoristische Szenen und Karikaturen von Tieren beim Schachspiel. **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand für alle Teile:** Die Karten sind etwas gebräunt und haben Gebrauchsspuren. € 30,00

#427 Postkarte. Tiere beim Schachspiel. 75, meist farbige und teils postalisch gelaufene Postkarten, fast ausschließlich aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. (LS)
* Die Karten zeigen meist humoristische Szenen und Karikaturen von Tieren beim Schachspiel. Einige Motive liegen doppelt oder mehrfach vor. Eine Karte mit eigenhändig von Lothar Schmid geschriebenem Grußtext. **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand für alle Teile:** Die Karten sind etwas gebräunt und haben Gebrauchsspuren. € 30,00

#428 Postkarte. Tschechien. 2 postalisch gelaufene schwarzweiße Postkarten mit Schachmotiv aus der Zeit um 1907 - 1927. Größe jeweils ca. 14 x 9 cm. (LS)
* Die Darstellungen zeigen eine Reproduktion eines Plakates mit der Aufschrift „Pátý slet vsesokolský sachové turnaje" und einen auf einem Tisch stehenden Wimpel mit der Aufschrift "X. sjezd C. Budejovice 1927". **Siehe unsere Abbildung im Internet. Zustand:** Die Karten sind etwas gebräunt und, haben Gebrauchsspuren. Eine Karte mit Randeinriss. € 30,00

#429 Postkarte. Turniere. Konvolut von 200, meist farbigen und teils postalisch gelaufenen Postkarten, die zu verschiedenen Schachturnieren oder Schachveranstaltungen erschienen sind, aus der Zeit von 1955 bis 1995. Größe jeweils ca. 15 x 10,5 cm. (LS)
* Die Karten zeigen meist ein Schachmotiv, das zu den jeweiligen Schachturnieren oder –veranstaltungen erschienen ist, u. a. Kiel 1955, Palma de Mallorca 1966, 1967 und 1970, Imperia 1967 – 1968 und 1973, Siegen 1970, Nizza 1974, Phoenix 1978, Reggio Emilia 1985 / 86, Sevilla 1987, Novi Sad 1990. **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Wenige Motive liegen doppelt oder mehrfach vor. Wenige Postkarten mit Schachsonderstempel oder Briefmarke mit Schachmotiv. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand:**Die Karten sind wenig gebräunt teilweise stärker und haben geringe Gebrauchsspuren. € 30,00

#430 Postkarte. Italienische Turniere. Konvolut mit 14, meist farbigen und teils postalisch gelaufenen Postkarten, die zu verschiedenen italienischen Schachturnieren erschienen sind, aus der Zeit von 1948 bis 1973. Größe jeweils ca. 15 x 10,5 cm. (LS)
* Die Karten zeigen meist ein Schachmotiv, das zu den jeweiligen Schachturnieren erschienen ist, u. a. Venedig 1949 und 1950, Rom 1952, Gardone Riviera 1956, Rimini 1959, Imperia 1966 – 1971. **Siehe unsere Abbildung im Internet.** Wenige Postkarten mit Schachsonderstempel. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Zustand:**Die Karten sind wenig gebräunt, teilweise stärker und haben geringe Gebrauchsspuren.
€ 30,00

#431 Postkarte. Venedig 1948 und 1949. 2 Postkarten (davon 1 postalisch gelaufen) zu den Turnieren in Venedig 1948 und 1949. Größe jeweils 10,5 x 14,8 cm. (LS)
* Die Vorderseiten zeigen einmal ein Schachbrett und dahinter den Canale Grande sowie ein Schachbrett mit Figuren auf dem Markusplatz. **Beiliegen Postkarte. Reggio Emilia 1951.** Postalisch nicht gelaufene Postkarte in Blaudruck zum "I° Torneo Internazionale di Scacchi Reggio Emilia 1951". Größe 15,2 x 10,5 cm. Vorderseite zeigt auf einem Schachbrettmuster zwei Ritter zu Pferde im Zweikampf. **/ Postkarte. Salsomaggiore 1952.** Postalisch nicht gelaufene Postkarte in Blaudruck zum Turnier in Salsomaggiore 1952. Größe 10,5 x 15 cm. Die Vorderseite zeigt eine Endspielstellung. **Zustand für alle Teile:** Die Karten sind etwas gebräunt und haben geringe Gebrauchsspuren. € 30,00

QUELLENSTUDIEN
ZUR
GESCHICHTE DES SCHACHSPIELS
VON
Dr. A. v. d. LINDE.

Herrn von der Lasa,
Excellenz,
freundschaftlich vom Verfasser
W. 21 Xbr 1880

Katalog – Nummer 446

#432 Hübner, Robert. Der Weltmeisterschaftskampf Lasker - Steinitz 1894 und weitere Zweikämpfe Laskers. Berlin, Edition Marco - Verlag Nickel, (2008). 8°. Mit Textabb. u. Diagr. 235 S. Orig. Pappbd. (58)
* Mit **eigenhändiger Unterschrift des deutschen Großmeisters Robert Hübner** (1948 – 2025) auf Titel. € 30,00

#433 Lasker, Emanuel. Richard Forster, Stefan Hansen und Michael Negele. (Hrsg.) Emanuel Lasker. Denker - Weltenbürger - Schachweltmeister. Berlin, Exzelsior, 2009. 4°. Mit vielen Abb. und Diagrammen im Text. XVI, 1 Bl., 1079 Seiten. Originaler dunkler Leinenband mit silbergeprägtem Titel und Unterschriftenfaksimile auf Vorderdeckel. (33)
* **Nr. 88 von 400 Exemplaren. Mit der eigenhändigen Unterschrift des Großmeisters Viktor Kortschnoi** (1931 – 2016), **den eigenhändigen Unterschriften der drei Herausgeber Richard Forster, Stefan Hansen und Michael Negele sowie 13 eigenhändige Unterschriften einiger Autoren der Beiträge dieses Bandes (auf den jeweiligen Seiten ihrer Kapitel), u. a. von Tomasz Lissowski, Tony Gillam, Peter de Jong, Susanna Poldauf, Egbert Meissenburg, Wolfgang Angerstein, Robert van de Velde, Raj Tischbierek.** Die Biographie umfasst sämtliche Turnier- und Wettkampfpartien Laskers und Beiträge zum Schaffen von Lasker als Mathematiker, Philosoph, Dramatiker und Kolumnist. Ferner mit Beiträgen zu Lasker im Ausland, Laskers Probleme und Studien und Lasker der Spieler (Bridge, Go und Laska). Und als Epilog "Jenseits des Zufalls - Schach war doch das Leben". Ein umfangreiches Quellenverzeichnis schließt die Ausgabe ab. **Zustand:** Einband mit geringen Gebrauchsspuren. **Wichtige Ausgabe.** € 90,00

#434 Lasker. Forster, Richard, Michael Negele und Raj Tischbierek. Emanuel Lasker. Band 1 (von 3). Berlin, Exzelsior, 2018. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. XIII, 450 Seiten. Originaler blauer Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Vorderdeckel und Rücken. (33)
* Mit **ausführlicher eigenhändiger Widmung von Michael Negele** auf Vortitel. Nr. 179 von 500 Exemplaren. **Volume I:** Struggle and victories, World Chess Champion for 27 years. **Wichtige englischsprachige Monographie über Emanuel Lasker, die auf der deutschsprachigen Monographie aufbaut und die neuesten Erkenntnisse in der Lasker - Forschung beinhaltet.** Wichtig ist die enthaltene Biographie. Ergänzt werden die Ausführungen durch eine Vielzahl von seltenen und teilweise bisher unveröffentlichten Fotos. **Wichtige Darstellung zur Schachgeschichte.**€ 40,00

#435 Manila 1990. Ftacnik, L. und I. Stohl. Manila Interzonenturnier. Prag, Prager Schachagentur, ca. 1990. 8°. Mit Diagr. und 7 Textabbildungen. 159 S. Orig. brauner Lederband mit Goldverzierungen. (58)
* **Nr. 15 von 50 nummerierten Exemplaren. Mit den eigenhändigen Unterschriften der slowakischen Großmeister Lubomir Ftacnik und Igor Stohl** auf Titel. Privater Papierstempel auf Vorsatz. € 30,00

#436 Munger, Ned. Cultures, Chess & Art. A Collector's Odyssey across seven Continents. Edited by Lisa A. Smith. 3 Bände. San Anselmo, Mundial Press, 1996 - 2000. 4°. Mit vielen, teils farbigen Abb. und Skizzen im Text. 119; 221 S., 1 Bl.; 207 Seiten. Orig. Leinenbände mit illustrierten Schutzumschlägen. (33)
* **Jeweils mit eigenhändiger Widmung von Ned Munger auf Titel. Volume 1:** Sub - Saharan Africa. **Volume 2:** The Americas. **Volume 3:** Pacific Islands & Asia. Die vorliegende Ausgabe beschäftigt sich mit Schachfiguren in verschiedenen Kulturen. Dabei werden die Hintergründe, Figuren und Schachspiele beschrieben. Die vielen Abbildungen zeigen Schachfiguren aus den behandelten Gebieten. **Zustand:** Druck auf getöntem Papier. € 40,00

#437 Schmidt. Andersen, Kaare Vissing. (Hrsg.) Festskrift til Leif C. Schmidt - kongeligt rundlob i skak ... Kopenhagen, Vissing, 2007. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 308 Seiten. Orig. geheftet. (58)
* Mit **eigenhändiger Widmung des Herausgebers und Problemfreundes Kaare Vissing Andersen** auf Titel. **Zustand:** Notiz auf Innenumschlag. Umschlag mit Gebrauchsspuren. **Beiliegen:** 2 maschinegeschriebene Briefe in dänischer Sprache aus den Jahren 2007 – 2008, jeweils ein gefaltetes Blatt (Größe 21 x 29,7 cm): einer mit eigenhändiger Unterschrift von Kaare Vissing Andersen, einer mit eigenhändiger Unterschrift "Leif" von Leif C. Schmidt. € 20,00

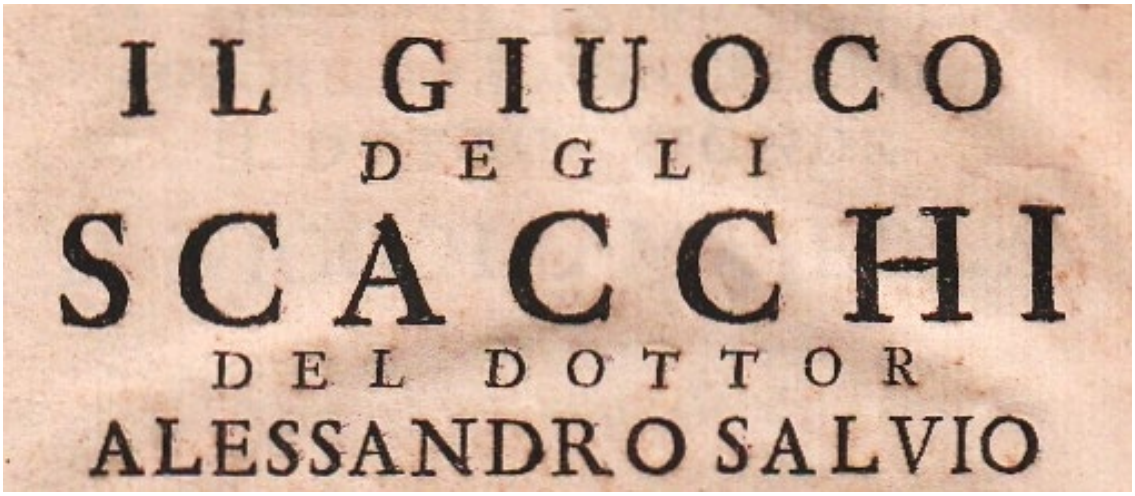
#438 Schmidt. Magacs, Eva Regina und Michael Negele. Paul Felix Schmidt - A Winning Formula. Berlin, Exzelsior - Edition Randstein, 2017. 8°. Mit Textabb. 320 Seiten. Orig. Leinenband mit Schutzumschlag. (58)
* Mit eigenhändiger Widmung von Michael Negele auf Titel und Korrekturanmerkungen im Text. **Interessante Biografie über den deutsch - estnischen Schachmeisters Paul Felix Schmidt (1916 - 1984).** Text in deutscher und englischer Sprache**. Beiliegen: Schmidt, P.** Schachmeister denken ... 5 überarbeitete Auflage. Düsseldorf, Rau, 1985. 8°. Mit Diagrammen. 78 Seiten. Orig. geheftet. Mit eigenhändiger Anmerkung von Michael Negele auf Titel. **/ Tamm, P.** Meenutusi Paul Keresest. Vóru 2014. 8°. Mit Diagrammen. 176 Seiten. Orig. geheftet. Mit eigenhändigen Anmerkungen und Notizen von Michael Negele auf Titel. € 30,00

#439 Serruys, Henri und Guy Van Habberney. Belgian Chess Publications: an annotated bibliography. Antwerpen 2011. 8°. Mit vielen, meist farbigen Textabbildungen. 157 Seiten. Original geheftet. (57)
* Mit **eigenhändiger Widmung von Guy Van Habberney** auf Vortitel. **Beiliegt: Reitstein, Leonard R.** A list of Chess Books published in South Africa. Ohne Ort, ca. 2008. 8°. 19 S. Orig. geheftet. € 30,00

#440 Alfons der Weise. The Alphonsine Manuscript Chess Problems with additional solutions and remarks. Copied for William Coates, and presented by John G. Belden. Handschriftliche Abschrift aus der Zeit um 1880. 8°. 2 Bll. Titel und Vorrede, 9 Bll. mit 103 Diagrammen, 1 Bl. weiß, 7 Bll. Lösungen. Brauner Halblederband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Mit **eigenhändigen Anmerkungen des britischen Schachkomponisten und Schachhistorikers John Keeble** (1855 - 1939) über die Abschrift auf Vorsatz. Zur Bedeutung der Handschrift von Alfons dem Weisen vergl. van der Linde I, 137 ff. und 278 ff. Das Schachzabelbuch des Königs Alfons des Weisen vom Jahr 1283 ist die "älteste europäische Urkunde des Schachspiels ... eine kostbare Pergamenthandschrift" die auf Anordnung Alfons X. d. Weisen bearbeitet wurde und neben dem Schachspiel auch das Trictrac- und Mühlespiel behandelt. Es enthielt auch eine Schachproblemsammlung, **deren 103 Probleme in der vorliegenden Ausgabe in einer kalligraphisch schönen handschriftlichen Abschrift wiedergegeben** sind. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig, wenige Seiten stärker und mit wenigen handschriftlichen Randnotizen. Einband etwas berieben und bestoßen, am Rücken und den Ecken beschabt. € 180,00

#441 Bone, William. Private Ausgabe mit einem Manuskript von William Bone mit eigenhändig aufgemalten Diagrammen mit Figurenpositionen in Rot und Schwarz, handschriftlichen Notationen und kurzen textlichen Notizen. Ohne Ort, aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Folio. 3 eigenhändig geschriebene Seiten mit Anmerkungen, 1 Seite mit eigenhändig von Rimington Wilson geschriebene Anmerkung zu diesem Manuskript, 19 Bll. mit 110 Diagrammen, 11 Bll. Notationen "Extracts from Silberschmidt", 1 Bl. Abkürzungserklärung. Pergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Mit **Namenszug und eigenhändiger Notiz des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Innenspiegel: "W. Bone's autograph copy from his Chess Library May 1875". **Die schön ausgeführte Handschrift enthält Entwurfsskizzen für Diagramme, die als Vorlage für die Zeichnungen in der Reinschrift der Lolli - Übersetzung dienten und Auszüge mit Notationen aus Silberschmidt.** William Bone (1810 - 1874) war ein britischer Problemkomponist. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt, an den Rändern stärker und vereinzelt fleckig. Einband stark angestaubt, etwas bestoßen und fleckig. Rücken mit Defekten. **Seltenes Manuskript.** € 120,00

#442 Falkbeer, Ernst Karl und Johann Jacob Löwenthal. 2 eigenhändig geschriebene Beiträge in einem Band: **I.** Hampe'sche Eröffnung. Eigenhändig von Ernst Karl Falkbeer geschriebenes Manuskript auf 54 unn. Bll. **/ II.** Hampe's games of chess. Eigenhändig von J. J. Löwenthal geschriebene Notationen mit Partien von Hampe und wenige Anmerkungen aus der Zeit um 1870. 8 montierte, getöntem Bll. Neuer schwarzer Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Rücken und Kopfgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Ad I:** Nach den Hinweisen von Lothar Schmid; eigenhändig von Ernst Falkbeer geschriebene Abhandlung über die Hamppe'sche Eröffnung, die auch Partien von Hamppe enthält (u. a. gegen Löwenthal und Falkbeer). Der österreichische Schachmeister Ernst Karl Falkbeer (1819 – 1885) war einer der starken Schachmeister seiner Zeit, gründete 1855 die Wiener Schachzeitung und führte das Falkbeer – Gegengambit in die Praxis ein. **Ad II:** Enthalten sind **die eigenhändig von Löwenthal geschriebenen Notationen mit wenigen Anmerkungen von Partien von Hampe**. Der britische Schachmeister ungarischer Abstammung Johann Jacob Löwenthal (1810 - 1876) war einer der besten Schachspieler des 19. Jahrhunderts. Er gewann die Turniere in Manchester 1857, Birmingham 1858 und verlor einen Wettkampf mit dem von ihm bewunderten Morphy im selbem Jahr. Löwenthal war Redakteur mehrerer Schachzeitungen. - Der schweizerisch - österreichische Schachmeister Carl Hamppe (1814 – 1876) gilt als Begründer der Wiener Partie, die zeitweise unter dem Namen Hamppe's Eröffnung bekannt war. Berühmt wurde er auch durch das Hamppe – Allgaier - Gambit und seine 1870 gespielte "Unsterbliche Remispartie" gegen Philipp Meitner. **Zustand:** Am Ende sind 36 weiße Bll. zusätzlich eingebunden. Blätter des ersten Teils etwas fleckig. Die Blätter des zweiten Teils sind gebräunt und etwas fleckig, teilweise stärker und teilweise mit Knickspuren, an zwei Seiten unbeschnitten. Stempel auf letztem Vorsatz. **Interessanter Beitrag zur Schachgeschichte.** € 450,00


IL GIUOCO
DEGLI
SCACCHI
DEL DOTTOR
ALESSANDRO SALVIO

#443 Kotow. Löwenfisch, G. Sowremennyj debjut. Tom perwyj. Otkrytyje debjuty. Moskau und Leningrad, Fiskultura i Sport, 1940. 8°. 389 Seiten, 1 Bl. Originaler Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Sacharow 654. Mit **eigenhändiger Widmung des sowjetischen Großmeisters Alexander Kotow** (1913 – 1981) in russischer Sprache auf Vorsatz. Der vorliegende 1. Band von "Die moderne Eröffnung" behandelt die offenen Spiele. Der größte Teil der Auflage fiel im Herbst 1941 einem Angriff auf das Auslieferungslager südlich von Leningrad zum Opfer. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und oben teilweise randig. Einband angestaubt und etwas bestoßen. Rücken oben mit Defekt.
€ 30,00

#444 Baruch, Hirsch. Schach – Tractat. Eigenhändige Abschrift von Antonius van der Linde aus dem Jahr 1873 von: Baruch, Hirsch. Schach – Tractat. Berlin, Rüdiger, 1747. 8°. 16 Seiten, 1 Bl. Brauner Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Mit eigenhändiger Unterschrift und Nummerierung von Tassilo von Heydebrand und der Lasa auf einem Exlibris** mit seinem Familienwappen auf Innendeckel: **"No ... 1884 Lasa" Mit eigenhändiger Notiz des niederländischen Schachhistorikers Antonius van der Linde auf Vorsatz:** "Vom Original sind nur zwei Exe. bekannt. Das eine in der Bibliothek zu Weimar, das zweite in meiner Sammlung. Diese mit der gedruckten Seitenzahl genau stimmende Abschrift für Herrn von der Lasa ist gleichfalls unicum, der Uebersichtlichkeit wegen aber aus der Ziffernotation übersetzt. v. d. Linde Berlin, März 1873." Darunter eigenhändige Notiz von Lasa: "Hierfür gedanckt 9 / 4 73 v. d. Lasa". Vergl. dazu VD18 12941735; vergl. dazu Linde – N. 443; vergl. van der Linde II, 28: "Nur interessant wegen der grossen Seltenheit. Ein Exemplar findet sich in der Bibliothek zu Weimar, ein zweites aus K. F. Köhler's antiq. Anzeigeheft 231, Leipzig 1872 Nr. 1103, in meiner Schachbibliothek." Abschrift der seltenen Kleinschrift mit 4 Abschnitten: Die Vorrede. Die Conditiones. Das Reglement. Einige Practica des Schach. Der niederländische Schachhistoriker Antonius van der Linde (1833 - 1897) war der bedeutendste Schachbibliograph des 19. Jahrhunderts. **Zustand:** Innenspiegel und Vorsätze fleckig. Innen leicht gebräunt, wenige Seiten stärker und vereinzelt fleckig. Seiten teilweise etwas wellig. Einband wenig bestoßen, am Rücken stärker. **Von allergrößter Seltenheit.** € 1200,00

#445 Linde, Antonius van der. Das erste Jartausend der Schachlitteratur (850 - 1880). Zusammengestellt. Berlin, Springer, 1881. 8°. 112 Seiten (1 Bl. Anzeigen fehlt). Brauner Halblederband mit leicht goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 40; vergl. Kieler Schachkatalog 470. **Mit eigenhändiger Unterschrift und Nummerierung von Tassilo von Heydebrand und der Lasa auf einem Exlibris mit seinem Familienwappen auf Innendeckel: "No ... 1885 Lasa". Die Ausgabe enthält viele eigenhändige Notizen und Anstreichungen von Tassilo von Heydebrand und der Lasa**: auf dem Vorsatzblatt verso mit Notiz in englischer Sprache, dass Lasa in dieser Bibliographie Anstreichungen und handschriftliche Zusätze bezüglich der von Gilberg zusammengestellten Sammlung von Werken zum Schachspiel und welche Werke Lasa nicht in seinem Bestand hat. Am Ende sind zwei eigenhändig von Lasa beschriebene Blätter mit einer Auflistung von Zeitschriften mit Schachartikeln eingebunden. **Originalausgabe.** Bekannte Standardbibliographie zur Schachliteratur mit 3362 Eintragungen in alphabetischer Sortierung. **Zustand:** Innendeckel mit Leimschatten. Innen gebräunt, Buchschnitt teilweise stärker. Einband etwas bestoßen, an den Ecken und Rücken beschabt. Rücken mit Defekten. **Seltenes Sammlerstück.** € 300,00

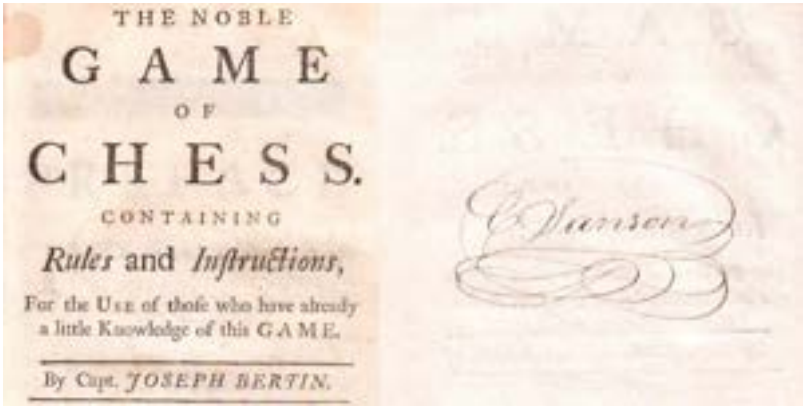
Katalog – Nummer 773

#446 Linde, (Antonius) van der. Quellenstudien zur Geschichte des Schachspiels. Berlin, Springer, 1881. Gr. - 8°. Mit wenigen Textskizzen und vielen Diagrammen. VII (inkl. Titel), 412 Seiten. Brauner Halblederband mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Mit eigenhändiger Widmung des niederländischen Schachhistorikers Antonius van der Linde auf Vorsatz: "Herrn von der Lasa, Excellenz, freundschaftlich vom Verfasser. W., 21. Xber 1880". Mit eigenhändiger Unterschrift und Nummerierung von Tassilo von Heydebrand und der Lasa auf einem Exlibris mit seinem Familienwappen auf Innendeckel: "No. 1884 ... Lasa". Linde - N. 226; Kieler Schachkatalog 1015. Aus dem Inhalt: Das Schachspiel des Mittelalters. Abarten des (alten) Schachspiels. Schachmiscellen. Ex Oriente lux! Bei den umfangreichen Darstellungen werden u. a. das Schachwerk von Alfons X., das lateinisch - pikardische Schachwerk des Nicholaus von S. Nicholai, Abarten des Schachspiels (Würfelschach, Linienschachspiel in China) und auch Persönlichkeiten als Schachspieler beschrieben. In den Kapitel "Ex Oriente Lux!" schaffte van der Linde es viele als verschollen erachtete arabische Schachklassiker inhaltlich auf zubereiten und so die arabisch - islamischen Schachgeschichte dem europäischem Verständnis zugänglich zu machen. Zustand: Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Buchblock unten unbeschnitten. Einband etwas angestaubt. **Seltene Ausgabe.**
€ 450,00

#447 Magee, James F. (Hrsg.) Good companion (Bonus Socius): XIIIth century manuscript collection of chess problems ... to which is added a short narrative of Jacobus Cessolis and the two french champions Philidor and La Bourdonnais. Florence, Tipografia Giuntina, 1910. 8°. Mit 1 farbigem Frontispiz und 27, meist doppelseitigen Tafeln (davon 20 Faksimiles vom Originalmanuskript) und einigen Textabb. 68 Seiten. Brauner Lederband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Rücken, Schließe und Beschlägen. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2362; Betts 32 - 21 (mit abweichender Tafelangabe). Mit **eigenhändiger Widmung des amerikanischen Schachkomponisten und Herausgebers der Publikation des "Good Companion Chess Problem Club" James F. Magee Jr.** (1867 - 1955) auf Vorsatz: "With compliments of the editor". Mit **eigenhändigem Namenszug des englischen Schachhistorikers Harold J. R. Murray** (1868 - 1955) auf Vorsatz. **No. 22 aus einer limitierten Auflage.** Die Ausgabe enthält photographische Wiedergaben des lateinischen Schachproblem - Manuskriptes, das unter dem Titel "Bonus Socius" bekannt ist, sowie Erläuterungen, Geschichte und eine englischen Übersetzung. Es folgen noch Ausführungen über das Manuskript von Cessolis, Philidor und La Bourdonnais. **Zustand:** Handschriftliches Notizblatt auf Innendeckel montiert. Innen gebräunt. Einband etwas berieben. **Seltene Ausgabe.**
€ 150,00

#448 Morphy - Meunier. Notizheft aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts mit handschriftlichen Notationen von 39 Partien, die J. Meunier gespielt hat, darunter eine Partie gegen Morphy u. 3 Schachproblemen (mit Diagramm). 8°. 36 unn. Bll., 20 Bll. weiß. Lose im lederbezogenen Umschlag. (LS)
* **Das Notizheft enthält 39 Partien, die J. Meunier in den Jahren 1859 – 1861 gespielt hat, darunter am 7. Mai 1860 eine Partie gegen Morphy**. **Zustand:** Innen fleckig und stärker gebräunt, wenige Blätter mit Defekten. Die Heftung ist defekt, dadurch sind die Blätter lose. Umschlag stark angestaubt und bestoßen. Rücken unsachgemäß repariert.
€ 40,00

#449 Platoff, Wassili und Michail. Sbornik schachmatnych etjudow. Sammlung der Endspielstudien. Moskau, Selbstverlag, 1914. 8°. Mit 153 Diagrammen. XII, 306 Seiten. Grüner Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2224; Sacharow 90. **Eines von 500 Exemplaren.** Mit eigenhändiger Widmung von einem der Autoren auf Vorderumschlag: "Herrn Schachmeister Dr. Siegbert Tarrasch in Verehrung die Verfasser St. Petersburg 1914". Die vorliegende Sammlung umfasst in der Mehrzahl Studien, die im Zeitraum von 1903 - 1914 veröffentlicht wurden. Die Anordnung des Materials erfolgte nach einem vorher festgelegten Plan, nämlich den "Kampf zwischen den verschiedenen Steinen möglichst vollständig zu veranschaulichen, ebenso ... die verschiedenartigen Kombinationen und die Eigenart der einzelnen Figuren, Angriff- und Verteidigungsmanöver, die beim Kampfe der verschiedenen Steine möglich sind, zu demonstrieren." (Vorwort) **Text in deutscher und russischer Sprache,** Notizen zu den Lösungen in Russisch. Die Brüder Wassili und Michail Platow zählten zu den Pionieren auf dem Gebiet der Endspielstudien. **Zustand:** Orig. Vorderumschlag eingebunden. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas angestaubt, an Ecken und Kanten bestoßen. **Gesuchte Ausgabe.**
€ 180,00


THE NOBLE
GAME
OF
CHESS.
CONTAINING
Rules and *Inſtructions*,
For the Use of thoſe who have already a little Knowledge of this GAME.
By Capt. JOSEPH BERTIN.

#450 Polgár. Schwarzweiße Werbekarte aus der Zeit um 1990 mit drei eigenhändigen Unterschriften der Geschwister Polgár auf der Vorderseite. Größe der Karte 14,8 x 10,5 cm. (LS)
* Mit **den eigenhändigen Unterschriften der ehemaligen Schachweltmeisterin der Frauen Zsuzsa Polgár, der Großmeisterin Judit Polgár, der Großmeisterin der Frauen Zsófia Polgár.** Werbekarte für Mephisto Schachcomputer, die Vorderseite zeigt die Geschwister Polgár mit einer großen Damenschachfigur. Beiliegt: Werbepostkarte für Controll mit einer Aufnahme der Geschwister Polgár mit Schachbrett und Computer. **Zustand:** Mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

#451 (Ponziani, Domenico L.) Il Giuoco incomparabile degli Scacchi, suiluppato con nuovo metodo, per condurre chiunque colla maggiore facilita dai primi elementi sino alle finezze piu' magistrali. Opera d'Autore Modenese, **divisa in tre parti** ... Prima Edizione Romana eseguita su quella di Modena del 1782. Rom, Ercole, 1829. 8°. Mit 3 Diagrammen. VIII, 242 Seiten, 1 Bl. Defekter Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Mit eigenhändiger Notiz des englischen Schachschriftstellers George Walker** (gest. 1879) auf Vorsatz: "Went through Ponziani, and made notes – 1832 – G. Walker" und vielen eiegnhändigen Anmerkungen von Walker auf den weißen Blättern. Der englische Schachschriftsteller George Walker (gest. 1879) war Schüler MacDonnells, Präsident des Schachclubs in Nottingham und Sekretär des St. Georges Chess Club. Mit **Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Inenndeckel. Schmid S. 276f.; van der Linde I, 375; Linde - N. 532. Domenico Ponziani war Professor für Zivilrecht, einer der führenden italienischen Autoren des 18. Jahrhunderts. Ponziani propagierte das freie Figurenspiel, die Bauern waren Wegbereiter für die Figuren. Nach ihm ist die "Ponziani - Eröffnung" benannt. "Das Ganze zerfällt in drei Theile, deren erster ... eine schätzenswerte Kritik der bekannten Autoren jener Zeit enthält. Im zweiten Theile ... folgen dann das Giuoco piano ... die unregelmäßigen Anfänge ... Den letzten Theil nehmen die regelmäßigen Spielendungen und 50 künstliche Endspiele ein ..." (Schmid S. 276) **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Mit weißen Seiten durchschossenes Exemplar.Einband angestaubt und bestoßen. Rücken mit Defekten. € 180,00

#452 Problemschach. 4 Postkarten mit gedruckten Problemstellungen und eigenhändig von 4 Problemfreunden / Problemkomonisten geschriebenen kurzen Notizen aus den 1910er bis 19309er Jahren. Verm Ende des 20. Jahrhunderts. Größe der Karten 9 x 14 und 10 x 15 cm. (LS)
* Mit der **eigenhändigen Unterschrift von Walther von Holzhausen (1876 – 9. Aug. 1935) sowie den eigenhänigen Unterschriften und kurzen Notizen u. a. von George Hume (1862 – 1936), Franz Palatz (1896 – 1945) Zustand:** Die Karten sind etwas gebäunt, teilweise stärker, haben geringe Gebrauchsspuren. Eine Karte ist gelocht und eine Karte mit Eckabriss. € 30,00

#453 Schellenberg, Paul. Lachschach. Ausgewählte Schachhumoresken aus den Jahren 1881 - 1911. Leipzig, Veit, 1912. 8°. Mit Diagr. VI, 1 Bl., 285 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Orig. Pappband mit Vorderdeckelillustration. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4661. Mit **eigenhändiger Widmung des Schachschriftstellers und Funktionär des DSB Paul Schellenberg** (1843 - 1920) auf Vorsatz. Privater Stempel auf Innendeckel und **eigenhändige Widmung des ersten Vorsitzenden des Deutschen Arbeiter – Schachbundes Robert Oehlschläger** auf Vorsatz. Vergnügliche Zusammenstellung von humorvollen Begebenheiten und Beiträgen rund um das Schachspiel. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen etwas gebräunt. Einband wenig berieben. € 30,00

#454 Schmitt, E. A. Der Rösselsprung mit Variationen seinem lieben Freund G. Hager gewidmet. St. Petersburg, den 6 / 18 Mai 1857. Eigenhändig von Ed. Aug. Schmitt geschriebenes Manuskript. 8°. 104 Seiten mit 100 Rösselsprungdiagrammen, 26 Bll. (meist mit Rösselsprungdiagrammen), 20 Bll. Lösungen. Schwarzer Halblederband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Zu E. A. Schmitt vergl. Gaige, Chess Personalia, 378. Kalligraphisch schön ausgeführtes, eigenhändig geschriebenes und gezeichnetes Manuskript von E. A. Schmitt (1804 – 1880), wobei jedes Rösselsprungdiagramm auf einer Seite steht. Enthalten sind 20 Diagramme mit Rösselsprung in Reimen. Teilweise in etwas schwächerer Schrift geschrieben. **Zustand:** Privater Stempel auf Vorsatz. Buchblock etwas gelockert. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband stärker berieben und bestoßen. € 120,00

Katalog – Nummer 842

#455 Seitz, Adolf. 5 postalisch gelaufene Postkarten, davon eine mit Schachmotiv und Sonderstempel zum "10° Festival Internazionale Scacchi … 1968" in Imperia u. kurzer **eigenhändig von Adolf Seitz** geschriebener Notiz in dt. Sprache aus der Zeit von 1963 - 1968. Größe der Karte je. 14,8 x 10,5 cm. (LS)
* Der Schachmeister und Schachjournalist Adolf Seitz (1898 - 1970) war Teilnehmer an vielen internationalen Turnieren und war auch als Sekretär von Tarrasch und Bogoljubow tätig. 4 Postkarten mit Ansichten von Imperia, und eine mit Schachmotiv zum Turnier in Imperia 1968. **Zustand:** Die Karten sind etwas gebräunt, und haben Gebrauchsspuren. € 30,00

#456 Sterling, Marquez M. Paginas de ajedrez con una carta Prologo de Andres Clemente Vásquez Campéon de México. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1896. 8°. 63 Seiten. Orig. geheftet.(LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 1127.**Mit eigenhändiger Widmung** des Verfassers auf Vorsatz "El Autore". **Carlos Manuel Agustín Márquez-Sterling y Loret de Mola (1872 – 1934)** war kubanischer Diplomat und Schachmeister und 1934 wurde er für ein paar Stunden Präsident von Kuba. Zeitweise war er auch Präsident des Schachclubs von Mexiko-Stadt. Im Jahr 1900 spielte er beim berühmten Turnier in Paris sogar gegen den Weltmeister Emanuel Lasker. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt und fleckig. Umschlag defekt, angestaubt und teilweise verblichen. **Seltene Kleinschrift** € 90,00

#457 Tarrasch, Friedrich Max. 7 Bände mit den eigenhändig von Friedrich Max Tarrasch geschriebenen Tagebüchern der Jahre 1905 - 1908. 8°. Mit vielen beiliegenden, montierten oder eingebundenen Fotos, Briefen, Postkarten und Zeitungsartikeln. Halbleinenbände mit handschriftlichem Titelschild auf Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Friedrich Max „Fritz" Tarrasch (1888 - 1915) war der älteste Sohn des deutschen Schachmeisters Siegbert Tarrasch. Er veröffentlichte 1912 eine Abhandlung mit dem Titel „Der Übergang des Fürstentums Ansbach an Bayern". Friedrich Max Tarrasch war Leutnant im Ersten Weltkrieg fiel im Mai 1915 an der Westfront. **Die Tagebücher enthalten** die persönlichen und eigenhändig geschriebenen Aufzeichnungen von Friedrich Max Tarrasch, die mit Beilagen wie Fotos, Briefe, Postkarten und Zeitungsartikel vermehrt sind. Die Tagebücher geben ein interessantes Bild von den Interessen, den Reisen, den Aktivitäten, dem persönlichen und familiären Umfeld und der Gefühlslage von Friedrich Max Tarrasch. **An wenigen Stellen gibt einen Bezug zum Schach**, so z. B. vom Schachwettkampf in Düsseldorf und ein Abend mit Marshall, Postkarte vom Wettkampf Marshall - Tarrasch, mit Zeitungsartikeln zum Wettkampf Lasker – Tarrasch und einer kurzen Erwähnung einer eigenen Schachpartie. Die Zusammenstellung ist unkollationiert und nicht weiter bestimmt auf den schachlichen Gehalt des Vaters. **Zustand:** Die Bände sind teilweise nicht komplett. Private Stempel auf Innendeckel. Alle Bände innen gebräunt und leicht fleckig, teilweise stärker und teilweise mit Leimschatten. Einige Seiten und Beilagen mit Defekten, teilweise fehlen Seiten oder sind lose. Einbände bestoßen und stärker angestaubt. Die Bände müssen vom interessierten Sammler besichtigt werden. **Unkollationiert.** € 120,00

#458 Tarrasch, Paul. Notizheft mit 20 Blättern, auf denen Paul Tarrasch eigenhändig die Notationen von 18 Partien geschrieben hat. 8°. Orig. geheftet. (LS)
* **Sammlerexlibris Lothar Schmid. Das Notizheft enthält die Notationen von 7 Partien, die Paul Tarrasch gegen Kirschbaum, Schilling, Weber, Keil gespielt hat und 11 Partien vom Wettkampf Anton – Paul Tarrasch (15.11. – 11.1.1912).** Paul Tarrasch (15. April 1892 – 9. September 1912) war der jüngste der drei Söhne des deutschen Schachmeisters Siegbert Tarrasch und nahm sich 1912 aus Liebeskummer das Leben. Er der beste und talentierteste Schachspieler unter den drei Söhnen und galt als schachliche Nachwuchshoffnung. Nach einer Partie gegen Capablanca bei einer Simultanvorstellung bekam er vom späteren Weltmeister ein nachträgliches Lob für seine Spielweise. Von seinen gespielten Partien sind nur sehr wenige notiert und veröffentlicht worden, sodass dieses Notizheft ein seltenes Sammlerstück ist. **Zustand:** Die Seiten sind gebräunt und mit senkrechter Knickfalte. Der Umschlag ist teilweise ausgeblichen und hat Randdefekte. € 50,00

Recueil manuscrit de parties anciennes, attribuées pour
la plupart à Jules Cesar dit Polerio de Lanciano, amateur qui,
d'après le témoignage de Salvio, était reconnu comme le plus fort
joueur d'Echecs à Rome vers 1606.—

La notation des coups employée pour ces tableaux
comparatifs, est marquée au bord de l'échiquier ci-à côté.
Elle est celle par lettres et chiffres, introduite dans les traités
de l'Analyse faites après le vent de Philidor. Les initiales qui
précèdent les coups des pièces pourraient, à la rigueur être supprimées
elles auraient pourtant à rectifier les erreurs et elles sont indispensables aux premiers coups

Katalog – Nummer 855

459 Anderssen – Dufresne. Die Immergrüne. Blatt mit 48 Diagrammen und 7 kurzen Anmerkungen zur Partie von Adolph Anderssen gegen Jean Dufresne, die 1852 gespielt wurde. Am rechten Rand mit einem Auszug aus dem Artikel „Die Moral im Schachspiel" von B. Franklin. Stuttgart, Edition für bibliophile Drucke Urs Burkhardt, aus der Zeit um 1980. Blattgröße 59 x 42 cm. (79)
* Das Blatt liegt doppelt vor- **Zustand für beide Teile:** Die Blätter sind wenig gebräunt und haben Randläsuren. € 30,00

460 Bosch, Aad van den. "Staunton (K)Night)". Malerei (Mischtechnik) auf Papier. Auf der Rückseite des Rahmens bezeichnet und datiert im Blatt rechts unten monogrammiert und datiert "AB [19]91". Bildgröße ca. 47,5 x 66 cm. Rahmengröße ca. 66 x 86 cm (Hochformat). (33)
* **Aad van den Bosch ist ein niederländischer bildender Künstler**, der an der Königlichen Akademie der Bildenden Künste in Den Haag studiert hat. Sein aktuelles Werk lässt sich dem Magischen Realismus zuordnen. Früher experimentierte er auch mit Kubismus und Expressionismus. Bekannt ist für seine "Digital Glass Art" (Surrealismus in Glas) sowie für seine kunstvollen Gemälde zum Thema Schach. **Die vorliegende Arbeit zeigt** einen weißen Staunton Springer in den Typischen Ausformungen vor surrealistisch blauem Hintergrund und einer Spielfeldspiegelung im unteren Bereich der Figur. **Zustand:** Papierbedingt gebräunt, mit kleineren Fehlstellen und Defekten in der Malerei. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist berieben und bestoßen. **Eindrucksvolle Darstellung.** € 50,00

461 Defant, Wolfgang. (Schachnovelle). 3 Lithographien zur "Schachnovelle" auf Verlain. Nummeriert, datiert und signiert am unteren Bildrand, jeweils "4 / 20 Defant 86". Arbeiten aus dem Jahr 1986. Verschiedene Bildgrößen. Rahmengröße jeweils 40,5 x 49 cm (Querformat). (79)
* **Wolfgang Defant (geb. 1957)** österreichischer Maler und Graphiker, lebt seit 1961 in Kiel. **Die vorliegenden Blätter zeigen** Darstellungen zum Text der Schachnovelle von Stefan Zweig: Die Düsternis eines zellenartigen Raumes, eine Verhörszene und ein Kampf auf dem Schachbrett. Siehe unsere Abbildung im Internet. **Zustand:** Die Blätter sind gering gebräunt und vereinzelt fleckig; ein Blatt etwas lichtrandig. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Die Rahmen ist gering berieben und bestoßen an den Ecken und Kanten mit kleinen Fehlstellen und Defekten. € 120,00

462 Degenhardt, Gertrude. "Matt". Unkolorierte original Radierung auf festem Papier von Gertrude Degenhardt, ca. 1990. Unten bezeichnet und signiert. Bildgröße 39,5 x 29,5 cm. Blattgröße 53 x 48 cm. (33)
***Druck Nr. 109 von 120 Exemplaren - Gertrude Degenhardt (1940 - 2025)** ist deutsche Zeichnerin und Lithographin. **Die vorliegende humoristische Radierung zeigt** zwei Herren an einem Schachbrett auf dem verschiedenförmige Gläser stehen und liegen. Der linke Herr hat um den Kopf Weintrauben und balanciert ein Glas auf der Nase. Der andere Spieler mit einen Papierhut aus einem Notenblatt auf dem Kopf lehnt sich freudig über das Spielbrett. **Zustand:** Im weißen Rand minimal fleckig, am Rand mit Läsuren. Rückseitig mit kleiner Bleistiftnotiz. **Dekorative Darstellung.** € 30,00

463 Fischer - Spasski. Halldur Pétursson. Farbiger Druck einer Karikatur von H. Pétursson zum Weltmeisterschaftskampf Fischer - Spasski. Reykjavík, Dungal, ca. 1972. Blattgröße ca. 66 x 55 cm. (33)
* **Im Zentrum der Darstellung** sind Fischer und Spasski. Fischer als amerikanischer Cowboy auf einem Springer reitend und mit einem Geldsack greift nach der Schachkrone. Spasski auf einem roten Turm mit Hammer und Sichel thronend, wehrt mit einem Arm Fischer's Angriff ab und hält mit der anderen Hand die Schachkrone fest. Mehrere Personen, wie der Schiedsrichter Lothar Schmid und FIDE - Präsident Euwe, beobachten die Szene. **Zustand:** Das Blatt ist leicht gebräunt, hat geringe Gebrauchsspuren und kleine Randläsuren (Flecken und Ränder). Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. **Großformatige Darstellung.** € 30,00

464 Hunt, Leslie G. "Der historische Schachzug". Farbige originale Radierung. Unten rechts signiert und datiert "Leslie G. Hunt [19]95". Bildgr. ca. 39,5 x 10 cm. Rahmengr. ca. 63,5 x 33 cm (Querformat). (33)
* "**Andruckexemplar". - Leslie G. Hunt (geb. 1954)** ist ein deutsch - amerikanischer Maler. Er arbeitet hauptsächlich mit Farbradierungen auf Papier oder Mischtechniken / Acryl auf Leinwand. Er zeichnet - malt größtenteils technische Gegenstände wie zum Beispiel Fahrräder, Flugzeuge, Leuchttürme, Sportgeräte und Schreibgeräte, die er im Stil technischer Zeichnungen mit abstrakten Beschriftungen und Maßstäben versieht. **Die Farbradierung zeigt** einen historischen Zug und die Darstellung von verschiedenen Schachfiguren. Darstellung in hellen und leuchtenden Farben. **Beiliegt die Veröffentlichung: Hunt, Leslie G.** Farbradierungen und Unikate. Frankfurt, (Hoffmann) 1997. **Zustand:** Im weißen Rand gering fleckig, am Rand mit Läsuren. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist gering berieben und bestoßen. **Dekorative und schöne Darstellung.** € 50,00

465 Hunt, Leslie G. "Der verhängnisvolle Schäferzug". Farbige orig. Radierung. Unten rechts signiert u. datiert "Leslie G. Hunt [19]95". Bildgr. ca. 39 x 10,5 cm. Rahmengr. 64,5,5 x 34,5 cm (Querformat). (33)
* **Andruckexemplar "e. a.". - Leslie G. Hunt (geb. 1954)** ist ein deutsch - amerikanischer Maler. Er arbeitet hauptsächlich mit Farbradierungen auf Papier oder Mischtechniken / Acryl auf Leinwand. Er zeichnet - malt größtenteils technische Gegenstände wie zum Beispiel Fahrräder, Flugzeuge, Leuchttürme, Sportgeräte und Schreibgeräte, die er im Stil technischer Zeichnungen mit abstrakten Beschriftungen und Maßstäben versieht. **Die Farbradierung zeigt** ein Schachbrett mit verschieden Schachfiguren und einer durchziehenden Schafherde mit Schäfer. Darstellung in hellen und leuchtenden Farben. **Beiliegt die Veröffentlichung: Hunt, Leslie G.** Farbradierungen und Unikate. Frankfurt, (Hoffmann) 1997. **Zustand:** Im weißen Rand gering fleckig, am Rand mit Läsuren. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist gering berieben und bestoßen. **Dekorative und schöne Darstellung.** € 50,00

466 (Jacquand, Claude). "Louis XIII & Richelieu". Orig. Lithographie auf Papier von Rollet nach einem Gemälde von Jacquand. Arbeit um 1850. Bildgröße ca. 61 x 45 cm. Rahmengröße ca. 75,5 x 64 cm (Querformat). (33)
* **Claude Jacquand auch Claudius Jacquand (1804 – 1878)** ist französischer Maler, Designer und Grafiker. Er war Schüler der Lyoner Kunstakademie (Ecole des Beaux-Arts), er ließ sich 1838 in Paris nieder und malte historische Genrebilder. **Die Lithographie zeigt** König Ludwig XIII. und Kardinal Richelieu sitzen sich an einem Tisch gegenüber, vor einem prunkvollen Kamin. Sie sind tief in eine Schachpartie versunken. Die Szenerie gleicht einem Duell auf den 64 Feldern. Die beiden Protagonisten werden von einer Gruppe von Hofherren, Beratern und Höflingen beobachtet, die das Spielgeschehen im Hintergrund zu kommentieren und analysieren scheinen. Der Kardinal macht gerade einen Zug, während sein Gegenüber abgelenkt ist. Vor dem Schachbrett liegen einige Münzen, wohl als Hinweis auf einen möglichen Spieleinsatz (Schach als Glücksspiel). Im historischen Kontext lenkte Richelieu als erster Minister die Geschicke Frankreichs im 17. Jhdt. und Ludwig XIII. unterstützte ihn trotz mehrfacher Konflikte, er wusste genau, dass allein der Kardinal die königliche Macht stärkte. Das Schachspiel der beiden Kontrahenten steht auch für die französische Hofpolitik, in der beide politisch - strategische Züge gegen innere und äußere Feinde machten. **Zustand:** Papierbedingt minimal gebräunt, am Rand etwas fleckig. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist etwas berieben und bestoßen. **Interessante Graphik.** € 50,00

467 Jentzen, Friedrich. "Die Schachspieler". Originale Lithographie nach dem Gemälde "12 Herren beim Schachspiel" von Johann Peter Hasenclever mit Bilduntertitel "Das Originalgemälde im Besitz des Herrn Banquier A. H. Heymann in Berlin …". Berlin, Königliches lithographisches Institut [von Berndt], ca. 1860. Bildgröße ca. 53 x 38 cm. Blattgröße ca. 70,5 x 57 cm (Querformat). (33)
* **Vergl. dazu Holländer, Schachpartie, S. 264 ff.** und zum Künstler Thieme - B. XVI, 102 f. Johann Peter Hasenclever (1810 - 1853), Mitglied der Düsseldorfer Malerschule, er gilt als der Begründer der deutschen Genremalerei. Er hatte engagiert an der politisch Bewegung des Vormärz teilgenommen. **Die Lithographie zeigt** die gesellige Zusammenkunft von 12 Herren am Stammtisch bei einer vergnüglichen Schachpartie zeigt in Wirklichkeit das aufstrebende rheinische Bürgertum, dass sich in einer politischen Auseinandersetzung - hier mittels Schachspiel - kritisch mit den preußischen Machthabern messen will und mit Hilfe des versammelten "wachen Verstandes" versucht im Spiel den König matt zu setzen. Der ältere Herr am Spielbrett macht mit einer würdevollen Geste den entscheidenden Zug. Ein Teil der Zuschauer nimmt dies amüsiert zur Kenntnis. **Zustand:** Das großformatige ist in den weißen Rändern fleckig und gebräunt, in den Ecken stärker. Auf der Rückseite mit kleineren Montagespuren. **Seltene und gesuchte Darstellung.** € 90,00

468 Jürgens, Hermann. (Zelle 13 im Gefängnis Alma Ata). Linolschnitt auf Japan, im Blatt unten monogrammiert und datiert "H J 50". Arbeit aus dem Jahr 1950. Bildgröße 29,5 x 23 cm. Rahmengröße 46 x 40 cm (Querformat). (79)
* **Hermann Jürgens (1914 - 1967)** deutscher Maler, Graphiker und Glasmaler, der durch seine Kriegsgefangenschaft beeinflusst wurde. **Das vorliegende Blatt zeigt** das Innere einer Gefängniszelle mit drei Gefangenen bei einer Schachpartie. **Zustand:** Das Blatt ist etwas gebräunt, teilweise in etwas schwächerem Abdruck, mit Klebe- und Montagespuren. Die Rahmen ist gering berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit kleinen Fehlstellen und Defekten. € 40,00

469 Karikatur. "Political Chess Players, or Boney Bewilder'd - John Bull Supporting the Table". Druckgraphik. London, Hannah Humphrey, März 1814. Bildgröße ca. 35 x 25 cm. Rahmengröße ca. 71 x 51 cm (Querformat). (33)
* **Die Graphik zeigt** Napoleon Bonaparte ("Boney") wird als einer der Hauptakteure am Schachbrett dargestellt – sichtlich in Panik, schweißgebadet und „verwirrt", während seine militärische Strategie zusammenbricht. Die verbündeten Monarchen (die die Koalition aus Großbritannien, Russland, Österreich und Preußen repräsentieren) sitzen ihm gegenüber oder um das Brett herum und setzen seine Figuren systematisch schachmatt. John Bull, die nationale Personifikation Englands, geht in die Hocke und dient buchstäblich als Tisch, der das gesamte Schachbrett trägt. Dies versinnbildlicht, wie britische Finanzhilfen und militärische Zuwendungen die schwere Last der Unterstützung für die Kriegsanstrengungen der Koalition getragen haben. **Zustand:** Papierbedingt gebräunt, am Rand fleckig. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist defekt. **Interessante Schachkarikatur.** € 30,00

Katalog – Nummer 881

470 Konradin und Friedrich vernehmen beim Schachspiele sitzend ihr Todesurtheil. Lithographie aus Ziegler, Vaterländische Bilder – Chronik, 1843 - 1853. Bildgröße 23,5 x 16,5 cm. (79)
* **Die ausdrucksvolle Darstellung zeigt** Konradin von Schwaben und Friedrich von Österreich, die in einem vergitterten Raum am Tisch beim Schachspiel sitzen. Sie blicken auf den Mann, der ihnen das Todesurteil vorliest. Am Rand mit Legende in vier Sprachen. **Zustand:** Das Blatt ist leicht gebräunt und vereinzelt fleckig. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Die Rahmen ist gering berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit kleinen Fehlstellen und Defekten. € 30,00

471 Kühn, Volker. "Schach dem König" aus der Serie Art in Boxes, dreidimensionales Kunstwerk. Limitierte Auflage **Objekt Nr. 38 von 50.** Vom Künstler bezeichnet, signiert und datiert "Volker Kühn [19]99". Handgearbeiteter, verglaster Objektkasten in einem schlichten Schwarzen Rahmen, Abmessungen . (häufig im Rahmenformat von ca. 51 x 52 cm (Hochformat). (33)
Volker Kühn (1948 - 2023) deutscher Objektkünstler, der durch seine "Kleinen Welten", dreidimensional gestaltete Objektvitrinen, die mit poetischen Lebensszenarien unser tägliches Leben veranschaulichen. Der Künstler vermittelt positive und gute Laune, dabei bedient er sich motivierenden und humorvollen Zitaten, Aphorismen und Lebensweisheiten, die seine Kunstwerke mit dem Betrachter verbinden. **Das vorliegende Objektkunstwerk zeigt** ein Arrangement aus einem strukturierten Karton mit Schachbrettmuster, auf dem ein Modell-Pferd (Springer) und eine Krone bzw. ein König platziert sind. **Zustand:** Der Soundgenerator (auf der Rückseite des Bildes) ist defekt. Insgesamt stark angestaubt, An Ecken u. Kanten berieben u. bestoßen. Muss vom interessierten Sammler besichtigt werden. **Kein Postversand möglich.** € 90,00

472 (Meissonier, Ernest). Die Schachspieler. Kolorierter orig. Stahlstich nach einem Gemälde von Ernest Meissonier, ca. 1860. Bildgröße 20 x 25 cm. Rahmengröße (Hochformat). (33)
* Zum Künstler vergl. Thieme - B. XXIV, 347. **Das Blatt zeigt** eine Komposition nach einer historischen Vorlage. Zwei Herren in Kleidung früherer Jahrhunderte sitzen in einem Raum an einem Schachbrett bei einer Partie Schach. **Zustand:** Das Blatt ist wahrscheinlich knapp beschnitten, papierbedingt gebräunt. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist defekt. € 30,00

473 Pfüller, Volker. (Dr. B. auf dem Oberdeck des Schiffes). Farbige Zeichnung auf getöntem Papier. Am oberen Bildrand monogrammiert "V. P.". Arbeit aus der Zeit um 2002. Sichtbare Bildgröße 16,5 x 24,5 . Rahmengröße 35,5 x 45 cm (Hochformat). (79)
* **Volker Pfüller (1939 - 2020)** deutscher Graphiker, Illustrator, Plakatgestalter und Professor in Berlin und Leipzig. Pfüllers eindrucksvolle Illustrationen zu Stefan Zweigs "Schachnovelle" zeigen mit Schärfe und Genauigkeit die Stimmungen in den Gesichtern der beteiligten Personen: den kühlen, stumpfen Schachweltmeister Mirko Czentovic und den psychisch traumatisierte Dr. B. mit großen, starren Augen und tiefen Furchen, die dessen psychischen Verfall und seine Bessenheit zum Ausdruck bringen. **Das vorliegende Blatt zeigt** Dr. B. im Anzug mit Krawatte und Schal, der auf dem Oberdeck des Schiffes steht und im Hintergrund Möwen. **Zustand:** Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Die Rahmen ist gering berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit kleinen Fehlstellen und Defekten. € 90,00

474 Pfüller, Volker. (Dr. B. beim Nachdenken über den nächsen Zug). Zeichnung auf getöntem Papier, einige Bildelemente weiß gehöht. Am unteren Bildrand monogrammiert "V. P.". Arbeit aus der Zeit um 2002. Sichtbare Bildgröße 16,5 x 25 . Rahmengröße 35,5 x 45,5 cm (Hochformat). (79)
* **Volker Pfüller (1939 - 2020)** deutscher Graphiker, Illustrator, Plakatgestalter und Professor in Berlin und Leipzig. Pfüllers eindrucksvolle Illustrationen zu Stefan Zweigs "Schachnovelle" zeigen mit Schärfe und Genauigkeit die Stimmungen in den Gesichtern der beteiligten Personen: den kühlen, stumpfen Schachweltmeister Mirko Czentovic und den psychisch traumatisierte Dr. B. mit großen, starren Augen und tiefen Furchen, die dessen psychischen Verfall und seine Bessenheit zum Ausdruck bringen. **Das vorliegende Blatt zeigt** ein Brustbild von Dr. B., der mit großen Augen imaginäre Schachfelder fixiert und über seinem Kopf einen Teil eines Schachbrettes, das für sein Nachdenken über den nächsen Zug steht. **Zustand:** Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Die Rahmen ist gering berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit kleinen Fehlstellen und Defekten, am oberen Rand stärker. € 90,00

475 Pfüller, Volker. (Dr. B. beim Verhör). Zeichnung auf getöntem Papier, einige Bildelemente weiß gehöht. Am oberen Bildrand monogrammiert "V. P.". Arbeit aus der Zeit um 2002. Sichtbare Bildgröße 16 x 25,5 . Rahmengröße 35,5 x 45 cm (Hochformat). (79)
* **Volker Pfüller (1939 - 2020)** deutscher Graphiker, Illustrator, Plakatgestalter und Professor in Berlin und Leipzig. Pfüllers eindrucksvolle Illustrationen zu Stefan Zweigs "Schachnovelle" zeigen mit Schärfe und Genauigkeit die Stimmungen in den Gesichtern der beteiligten Personen: den kühlen, stumpfen Schachweltmeister Mirko Czentovic und den psychisch traumatisierte Dr. B. mit großen, starren Augen und tiefen Furchen, die dessen psychischen Verfall und seine Bessenheit zum Ausdruck bringen. **Das vorliegende Blatt zeigt** Dr. B. beim Verhör, der mit Armen hinter dem Rücken vor dem auf den Boden blickenden, sitzenden Vernehmer steht und die beklemmende Enge der Haft dokumentiert. **Zustand:** Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Die Rahmen ist gering berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit kleinen Fehlstellen und Defekten, am unteren Rand stärker. € 90,00

476 Pfüller, Volker. (Dr. B. und Czentovic bei einer Schachpartie). Zeichnung auf getöntem Papier, einige Bildelemente weiß gehöht. Am unteren Bildrand monogrammiert "V. P.". Arbeit aus der Zeit um 2002. Sichtbare Bildgröße 16,5 x 24,5 . Rahmengröße 36 x 45,5 cm (Hochformat). (79)
* **Volker Pfüller (1939 - 2020)** deutscher Graphiker, Illustrator, Plakatgestalter und Professor in Berlin und Leipzig. Pfüllers eindrucksvolle Illustrationen zu Stefan Zweigs "Schachnovelle" zeigen mit Schärfe und genauigkeit die Stimmungen in den Gesichtern der beteiligten Personen: den kühlen, stumpfen Schachweltmeister Mirko Czentovic und den psychisch traumatisierte Dr. B. mit großen, starren Augen und tiefen Furchen, die dessen psychischen Verfall und seine Bessenheit zum Ausdruck bringen. **Das vorliegende Blatt zeigt** den Schachweltmeister Czentovic bei einer Schachpartie mit Dr. B. unter einer Lampe. **Zustand:** Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Die Rahmen ist gering berieben und bestoßen, an den Ecken und Kanten mit kleinen Fehlstellen und Defekten. € 90,00

477 Rehder, Elke. "Der Kampf – Unikat". Teilkolorierte Radierungen auf Papier. Eigenhändig bezeichnet, signiert und datiert "Rehder (19)93". Bildgröße ca. 12,7 x 11,4 cm. Blattgröße ca. 19,1x 26,1 cm (Hochformat). (33)
* **Unikat - die Radierungen zeigt** zwei stilisierte gegenüberstehende Schachfiguren im Kampf. **Zustand:** Papierbedingt minimal gebräunt, mit kleineren Fehlstellen und Defekten im Druck. **Dekorative Darstellung.** € 50,00

478 Rehder, Elke. "Springer schlägt Turm". Farbiger Druck, unten signiert, nummeriert, bezeichnet und datiert "173 / 300 Rehder [19]92". Bildgröße 17,5 x 25,5 cm. Blattgröße 42 x 59 cm (Hochformat). (79)
* **Elke Rehder** (geb. 1953) deutsche Malerin, Grafikerin und Buchkünstlerin. **Das vorliegende Blatt zeigt** eine stilisierte Springer- und Turmfigur. **Zustand:** Das Blatt hat Gebrauchsspuren und Randläsuren. **Beiliegt: Anderssen – Dufresne.** Die Immergrüne. Blatt mit 48 Diagrammen und 7 kurzen Anmerkungen zur Partie von Adolph Anderssen gegen Jean Dufresne, die 1852 gespielt wurde. Am rechten Rand mit einem Auszug aus dem Artikel „Die Moral im Schachspiel" von B. Franklin. Stuttgart, Edition für bibliophile Drucke Urs Burkhardt, aus der Zeit um 1980. Blattgröße 59 x 42 cm. **Zustand:** Das Blatt ist wenig gebräunt und hat Randläsuren. € 40,00

479 (Schachbrett). "Return of the Sand"(?). Farbige Serigraphie, unten bezeichnet und datiert "e. A. 1990 Return of the Sand(?) 1931" und unleserlich signiert. Arbeit aus dem Jahr 1990. Blattgröße 44,5 x 67,5 cm (Hochformat). (79)
* **Das vorliegende Blatt zeigt** die künstlerische Darstellung eines Schachbrettes. **Beiliegt: Anderssen – Dufresne.** Die Immergrüne. Blatt mit 48 Diagrammen und 7 kurzen Anmerkungen zur Partie von Adolph Anderssen gegen Jean Dufresne, die 1852 gespielt wurde. Am rechten Rand mit einem Auszug aus dem Artikel „Die Moral im Schachspiel" von B. Franklin. Stuttgart, Edition für bibliophile Drucke Urs Burkhardt, aus der Zeit um 1980. Blattgröße 59 x 42 cm. **Zustand für beide Teile:** Die Blätter sind wenig gebräunt und haben Randläsuren. € 30,00

480 Schachpartie. Lithographie von M. Ulffers nach Benjamin Vautier, ca. 1861. Bildgr. 16 x 20 cm. (LS)
* Zum Künstler vergl. Thieme - B. XXXIV, 141f. Zwei ältere Männer sitzen in einem Raum mit Kamin am Tisch und spielen Schach. **Zustand:** Das Blatt ist etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. € 20,00

481 Sillner, Manfred. "Probedruck - Die Zwischenspiel Variante". Orig. Radierung (Mischtechnik) auf Papier. Bezeichnet, signiert und datiert, "Manfred Sillner 1988". Bildgröße 29 x 18,5 cm. Rahmengröße 61 x 51 cm (Querformat). (33)
* **Manfred Sillner (1937)** war Schüler an der Akademie der bildenden Künste in München, er studierte bei Heinz H. O. Zimmermann. Sein Einfluss des Surrealismus und des Phantastischen Realismus lassen bei Sillner bilderreiche Traumwelten entstehen. **Die Graphik zeigt** einen Pfau auf einem Podest vor einer schachbrettartigen Landschaft mit drapierten Schachfiguren. **Zustand:** Breitrandiges Blatt. Papierbedingt minimal gebräunt, am Rand etwas fleckig. Rückseitig mit Klebe- und Montagespuren. Der Rahmen ist etwas berieben und bestoßen. **Interessante Graphik.** € 50,00

Katalog – Nummer 864

482 Weber, A. Paul. (Der Papst und die Aufklärung). Getönte Lithographie von A. Paul Weber, ca. 1981. Im Blatt datiert "28 12 75", monogrammiert "W", mit Signet der Clan - Presse und unten rechts mit faksimilierter Signierung "A. Paul Weber". Bildgröße 45 x 31,5 cm. Rahmengröße 76 x 55,5 cm. (33)
* Zum Künstler vergl. Thieme - B. XXXV, 215. **Dekorative Darstellung einer Schachpartie zwischen Voltaire und dem Papst.** Der leidenschaftliche Schachspieler Voltaire wird hier stehend und aufbrausend dargestellt, der erschrockene Papst sitzt vor einem kleinen Spiel - Tisch der kippt um, das Brett und die Figuren fallen zu Boden. Weber hat hier den heftigen Ausbruch Voltaires gegen den Papst und die katholische Kirche eindrucksvoll dargestellt. Sein Ausruf soll damals gewesen sein, "Ecrasez l'infâme". (Vergl. Nicolin Nr. 5 und 118.) Der deutsche Zeichner, Maler und Lithograf Andreas Paul Weber (1893 - 1980) schuf vor allem zeitkritische, satirische Blätter zu Themen der Politik, Medizin und Umwelt, aber auch Bildserien wie "Die Schachspieler". **Zustand:** Rückseitig mit Nachlassstempel und eigenhändiger Signierung von Christian Weber sowie Montage-, Knick- und Faltspuren am oberen und unteren Rand. Rahmen mit Schab- und Kratzspuren. **Sonst gut erhaltenes Blatt.** € 30,00

483 Weber, A. Paul. (Der Schachgroßmeister). Getönte Lithographie von A. Paul Weber, ca. 1976. Im Blatt datiert "29 3 76", monogrammiert "W", mit Signet der Clan - Presse und unten rechts mit faksimilierter Signierung "A. Paul Weber". Bildgröße 31 x 39 cm. Rahmengröße 62,5 x 72,5 cm. (33)
* Zum Künstler vergl. Thieme - B. XXXV, 215. **Dekorative Darstellung.** Ein Fuchs in der Kleidung früherer Jahrhunderte steigt in überlegener Haltung eine Treppe hinauf. Hinter dem "Schachgroßmeister" tragen zwei Füchse als Bedienstete das Schachbrett und den Kasten mit den Figuren. Der deutsche Zeichner, Maler und Lithograf Andreas Paul Weber (1893 - 1980) schuf vor allem zeitkritische, satirische Blätter zu Themen der Politik, Medizin und Umwelt, aber auch Bildserien wie "Die Schachspieler". **Zustand:** Rückseitig mit Montage-, Knick- und Faltspuren. Rahmen mit Schab- und Kratzspuren. € 30,00

484 Weisenberger, Thomas. (Schachfiguren). Farbiger Druck aus der Verkerke Gallery Edition, Ede (Niederlande) aus der Zeit um 1990. Blattgröße 56 x 71 cm (Hochformat). (79)
* **Das vorliegende Blatt zeigt** mehrere stilisierte Schachfiguren vor einem Schachbrett. **Zustand:** Das Blatt ist etwas gebräunt, hat Randläsuren und in den Ecken kleine Defekte durch Heftzwecken.
Beiliegt: Anderssen – Dufresne. Die Immergrüne. Blatt mit 48 Diagrammen und 7 kurzen Anmerkungen zur Partie von Adolph Anderssen gegen Jean Dufresne, die 1852 gespielt wurde. Am rechten Rand mit einem Auszug aus dem Artikel „Die Moral im Schachspiel" von B. Franklin. Stuttgart, Edition für bibliophile Drucke Urs Burkhardt, aus der Zeit um 1980. Blattgröße 59 x 42 cm. **Zustand:** Das Blatt ist wenig gebräunt und hat Randläsuren. € 30,00

Katalog – Nummer 781

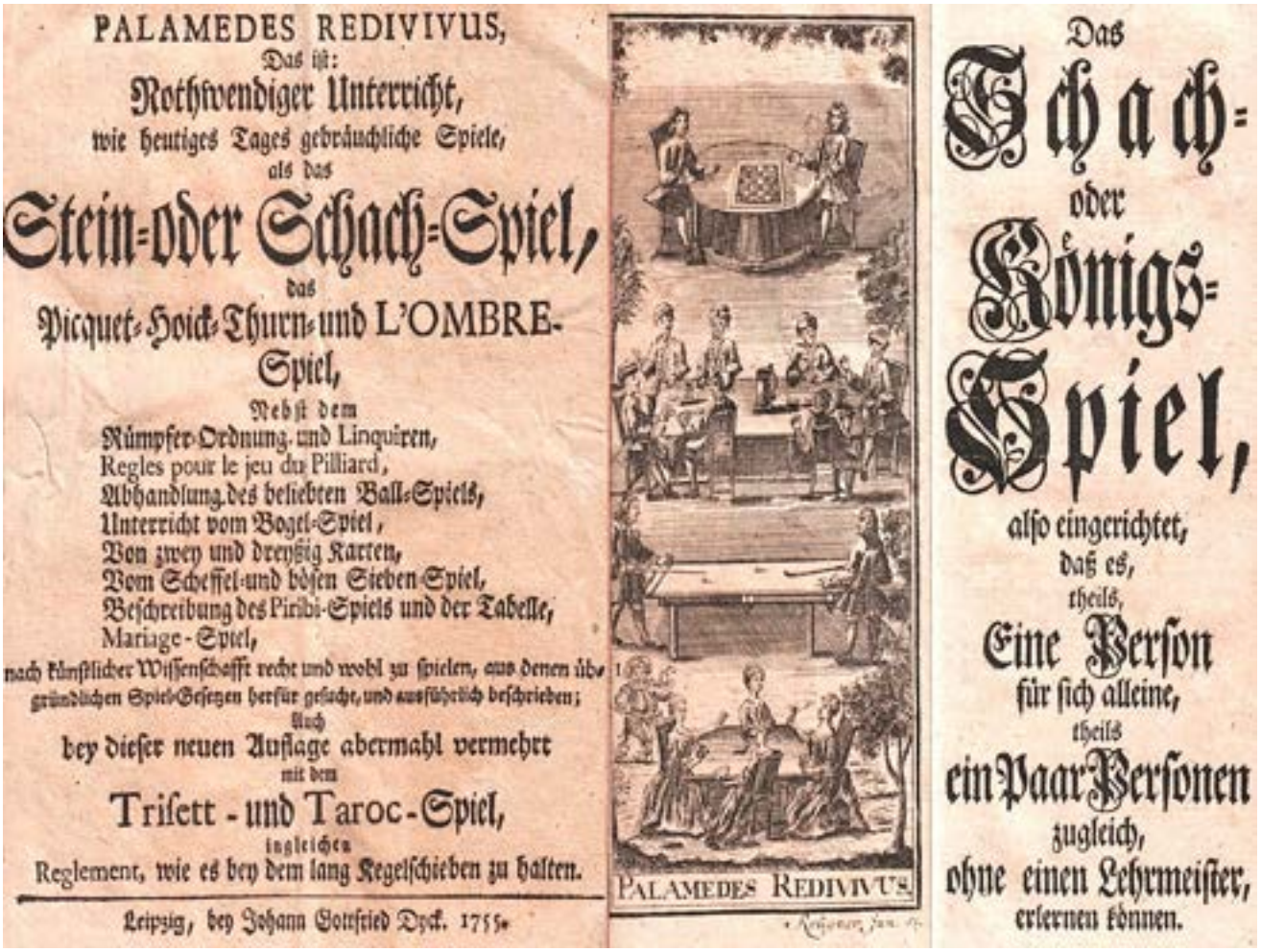
485 Chicco, Adriano und Alessandro Sanvito. Lineamenti di una Bibliografia Italiana degli Scacchi ... Rom, Associazione Maestri Italiani di Scacchi, 1987. 8°. Mit 4 Tafeln und 5 Textabbildungen. 4 Bll., 199 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet mit illustriertem Vorderumschlag (33) € 30,00

486 Gaige, J. (Hrsg.) Chess Personalia. A Bibliography. Compiled … Jefferson / London, McFarland, 1987. 8°. XXII, 505 Seiten. Orig. Leinenband. (23)
* Lusis 1199. Nachschlagewerk mit ca. 14000 Eintragungen von Persönlichkeiten aus der Welt des Schachs. **Zustand:** Stempel auf Titel verso und Buchschnitt. 3 Etikette auf hinterem Innenspiegel und Rücken. Einband mit geringen Gebrauchsspuren. Rücken ausgeblichen. € 30,00

487 Garzón, José A., Josep Alió und Miquel Artigas. NEBEA. Nuevo Ensayo de Bibliografía Española de Ajedrez 1238 - 1938. Con apuntes para la historia del ajedrez español". Valencia, ROM Editors, 2012. 4°. Mit vielen, meist farbigen, ganzseitigen Textabbildungen und wenigen Diagrammen. 664 Seiten, 2 Bll. Originaler Pappband. (33)
* Eines von 750 Exemplaren. Umfangreiche Bibliographie mit spanischen Schachwerken und -Schachmanuskripten aus der Zeit 1238 bis 1938, von denen viele bisher unveröffentlicht oder kaum bekannt sind. Die einzelnen Werke sind durch detaillierte Beschreibungen, gründliche Untersuchungen und Anmerkungen sowie mit Reproduktionen von Originalabbildungen versehen. **Zustand:** Einband etwas berieben, an Ecken und Kanten bestoßen. € 50,00

488 Graham, J. The Literature of Chess. Jefferson und London, McFarland, ca. 1984. 8°. Mit 104 Diagr. VI, 250 Seiten. Orig. Leinenband. (58)
* Lusis 24. Der Autor erklärt die Intention seines Werkes so: "This book surveys the literature in a number of areas, reviews recommended books and provides a basis for choice."; mit kritischer Besprechung von 136 Büchern. **Zustand:** Notiz auf Vorsatz. Einband an den Ecken bestoßen. € 30,00

489 Zollinger, Manfred. Bibliographie der Spielbücher des 15. bis 18. Jahrhunderts. Erster Band: 1473 – 1700. Stuttgart, Hierseman, 1996. 4°. LXXXIV, 471 Seiten. Originaler Leinenband. (33)
* "Hiersemanns bibliographische Handbücher", Band 12. € 40,00


PALAMEDES REDIVIVUS,
Das iſt:
Nothwendiger Unterricht,
wie heutiges Tages gebräuchliche Spiele,
als das
Stein-oder Schach-Spiel,
das
Picquet-Hoick-Thurn-und L'OMBRE-
Spiel,
Nebſt dem
Rümpfer-Ordnung und Linquiren,
Regles pour le jeu du Pilliard,
Abhandlung des beliebten Ball-Spiels,
Unterricht vom Vogel-Spiel,
Von zwey und dreyßig Karten,
Vom Scheffel- und böſen Sieben-Spiel,
Beſchreibung des Piribi-Spiels und der Tabelle,
Mariage-Spiel,
nach künſtlicher Wiſſenſchafft recht und wohl zu ſpielen, aus denen üb
gründlichen Spiel-Geſetzen herfür gelacht, und ausführlich beſchrieben;
Auch
bey dieſer neuen Auflage abermahl vermehrt
mit dem
Triſett - und Taroc-Spiel,
ingleichen
Reglement, wie es bey dem lang Kegelſchieben zu halten.
Leipzig, bey Johann Gottfried Dyck. 1755.
PALAMEDES REDIVIVUS.
Das
Schach-
oder
Königs-
Spiel,
alſo eingerichtet,
daß es,
theils,
Eine Perſon
für ſich alleine,
theils
ein Paar Perſonen
zugleich,
ohne einen Lehrmeiſter,
erlernen können.

Katalog – Nummer 846

490 Alberti, J. J. Leichtfaßlicher, praktischer Unterricht zur Erlernung des Schachspiels mit zwei, drei und vier Spielern, und Anweisung zur gründlichen Kenntniß der verschiedenen Spielarten, ihrer Gesetze und Feinheiten. Quedlinburg und Leipzig, Basse, 1829. 8°. Mit 1 gefalteten Tafel. IV, 81 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Marmotierter Pappband. (33)
* Linde - N. 4865; Schmid S. 99. Die Ausgabe beschriebt in einem umfangreicheren Teil das "Gewöhnliche Schachspiel mit zwei Spielern" (u. a. Anfang des Schachspiels und Spiel - Endungen). Am Ende mit kleineren Abschnitten über das Schachspiel mit drei Spielern und mit vier Spielern. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Name und privater Stempel auf Vorsatz. Innen gebräunt, fleckig und mit Knickspuren. Einband bestoßen, etwas angestaubt und mit Defekten. Papierbezug des Rücken fehlt teilweise. € 50,00

491 Alexandre, A. Praktische Sammlung bester und höchst interessanter Schachspiel – Probleme ... **Beigebunden:** "Der gereinigte Alexander" von **Oskar Korschelt. Nachdruck.** Zürich, Olms, 1979. 4°. **Mit 1 Abbildung und Diagrammen.** 30, VII, 344, 68 Seiten. Orig. Kunstlederband mit etwas defektem Schutzumschlag. (34)
* "Tschaturanga ...", Band 4. **Beiliegt: Hirschel, Moses.** Das Schach des Herrn Gioachino Greco Calabrois und die Schachspiel - Geheimnisse des Arabers Philipp Stamma ... **Nachdruck** der Ausgabe Breslau 1784. Zürich, Olms, 1979. 8°. Mit 1 Textabb. und 20 Diagr. XXII, 4 Bll., 221 S. Orig. Kunstlederband mit Schutzumschlag. "Tschaturanga ...", Band 2. € 30,00

492 Aljechin, A(lexander). Auf dem Wege zur Weltmeisterschaft (1923 - 1927). Berlin / Lpz., de Gruyter, 1932. 8°. Mit 1 Tafel und Diagrammen. 1 Bl., 225 Seiten, 3 Bll. Anzeigen. Orig. Leinenband. (23)
* Linde - N. 3019. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt. Einband angestaubt und etwas bestoßen. Rücken mit Defekten. **Beiliegt: Schulz, A.** Das große Buch der Schach – Weltmeisterschaften. 46 Titelkämpfe – von Steinitz bis Carlsen. Alkmaar, New in Chess, 2015. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 351 Seiten. Orig. illustrierter Pappband. € 30,00

493 Aljechin - Teichmann. Kagan, B. (Hrsg.) Schachwettkampf Alechin - Teichmann gespielt im Juni 1921 im Berliner Schachheim. Berlin, Kagan, (1921). 8°. 8 Seiten. Orig. geheftet. (23)
* Linde - N. 5061. **Zustand:** Ohne Titel erschienen. Innen etwas gebräunt. Umschlag etwas angestaubt. **Beiliegen: Brinckmann, A.** Grossmeister Bogoljubow. Berlin, de Gruyter, 1953. 8°. Mit Diagr. 2 Bll., 107 Seiten. Orig. geheftet. Linde - N. 3363. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschlag etwas angestaubt. **/ Riedl, H.** Das Leben und Schaffen von Klaus Junge 1924 - 1945. Unterhaching, Fruth, ca. 1995. 8°. Mit 5 Abb. und Diagr. 207 Seiten, 3 Bll. Orig. geheftet. € 30,00

494 Aumüller, Matthias. Das Schachspiel in der europäischen Literatur. Von den Anfängen bis zu den großen Schach-Poemen der Frühen Neuzeit. Eltmann, Beyer, 2023. 8°. Mit wenigen Textabb. 266 Seiten. Orig. geheftet. (23)
* Die Ausgabe stellt ausführlich fünf literarische Texte mit Schach – Poeme vor und und erklärt ihren Zusammenhang. € 30,00

495 Bachl. Kuhn, Rainer. Schach - Herold Dr. Ernst Bachl. Kompositionen - Aufsätze - Partien … Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2003. 8°. Mit 1 Porträt, Textabb. und Diagr. 241 Seiten, 1 Bl. Original geheftet. (34)
* **Beiliegt: Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen und -aufsätze von Th. Siers. Treuenhagen 2002. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 448 Seiten (ohne Errata). Orig. Leinenband. **/ Kuhn, W.** Problemschach - Jahrbuch 2002 D. Nightrider Unlimited, 2003. 8°. Mit Diagr. und Abb. 416 Seiten. Orig. geheftet. Bände "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 41, 39, 40. **/ Willeke,G.** 75 Jahre Niedersächsischer Schachverband 1924 - 1999. Chronik und Festschrift ... Hannover, 1999. 8°. Mit Abb. und Diagr. 393 Seiten, 1 Bl. weiß. Orig. geheftet. **/ Binnewirtz, R. J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer… Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 S. Geheftet. € 30,00

496 Bachl. Kuhn, Rainer. Schach - Herold Dr. Ernst Bachl. Kompositionen - Aufsätze - Partien … Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2003. 8°. Mit 1 Porträt, Textabb. und Diagr. 241 Seiten, 1 Bl. Original geheftet. (34)
* **Beiliegt: 4 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1994 - 2002. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet und originaler Leinenband. **Enthalten:** F. Pachl: Schach mit Partner; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers; L. Lindner: Mattbilder eines Lebens – 66 Jahre Schachkomposition. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

497 Bachl. Kuhn, Rainer. Schach - Herold Dr. Ernst Bachl. Kompositionen - Aufsätze - Partien … Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2003. 8°. Mit 1 Porträt, Textabb. und Diagr. 241 Seiten, 1 Bl. Original geheftet. (34)
* Kuhn / Murkisch – Serie Nr. 41. **Beiliegt: 4 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1992 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers; J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; F. Hoffmann: Schachkonturen. Umrisse einer Problemkarriere mit 124 Aufgaben; J. Pogáts: Hundert Hilfsmatt- und Hilfspattmehrzüger. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

498 Barten, S. Schach. Figuren und Spiele vom Mittelalter bis zur Gegenwart ... 1982. [Ausstellungskatalog] Museum Bellerive Zürich, 1982. Quer 8°. Mit Textabb. 84 S., 3 Bll. zwischengebunden. Orig. geheftet. (23)
* **Beiliegen: Kempelen.** Der Schachautomat des Baron von Kempelen ... Dortmund, Harenberg, ca. 1983. 8°. Mit Textabb. 7 Bll., 156 Seiten, 2 Bll. Anz. Orig. geheftet. "Die bibliophilen Taschenbücher", Nr. 367. Schwarzer Strich auf Buchschnitt. **/ Houska, V. und K. Opocensky.** Heiteres aus der Welt des Schachs. Prag, Artia, 1961. 8°. Mit Textabb. 237 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappband. **Zustand:** Innen gebräunt. Rücken ausgeblichen. **/ Göhler, A.** Balcke oder Der hypermoderne Prometheus. Berlin, ca. 2014. 8°. 116 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

499 Bauerreiß, H. Anleitung zum Lösen von Schachproblemen. (1. Auflage.) 2 (von 3) Bände. Ansbach, Brügel, 1900 und 1901. 8°. Mit vielen Diagrammen. Titel, 1 Bl., 125, 1 Bl. Anzeigen; Titel, 1 Bl., 197 Seiten, 1 Bl. weiß, 1 Bl. Berichtigung. Aufgeschnittene Broschur und neuer Leinenband. (34)
* Linde - N. 2536. **2. Teil: Dreizüger. 3. Teil: Mehrzüger. Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker. Umschlag ausgeblichen und mit Namen. € 30,00

500 Bayersdorfer. Kohtz, J. und C. Kockelkorn. (Hrsg.) Zur Kenntnis des Schachproblems. Kritiken und ausgewählte Aufgaben von A. Bayersdorfer … Potsdam, Stein, 1902. 8°. Mit 1 Porträt und Diagr. VI, 1 Bl., 272 Seiten (inkl. Anhang "Aus Bayersdorfer's Spielpraxis"). Neuer Leinenband. (34)
* Linde - N. 2555. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt. **Beiliegt: (Klinke, A.** Das schwarze Schnittpunktgefüge. Ein Leitfaden durch das Labyrinth einer der wichtigsten Problemarten. Chemnitz, 1924.) 8°. Mit 416 Diagr. Vortitel, S. VII - VIII, 191 Seiten. Orig. Leinenband. Linde - N. 2689. Wie so oft fehlen die S. III – VI. (=Titel und Vorwort). **Zustand:** Preisverleihungsnotiz auf Vorsatz. Innen gebräunt. **/ Fabel, K.** Einiges über Schachaufgaben. Eine Einführung in das Problemschach. Ohne Ort, Schwalbe, 1950. 8°. Mit Diagr. 80 Seiten. Neuer Leinenband. Linde - N. 2954. **Zustand:** Innen stärker gebräunt. € 30,00

501 Berger, J. Das Schachproblem und dessen kunstgerechte Darstellung. Ein Leitfaden für Problemfreunde. Leipzig, Veit, 1884. 8°. Mit 1 Porträt und Diagr. VIII, 278 S. (5 Bll. Anzeigen fehlen) Brauner Halblederband. (34)
* Linde - N. 2461. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt und mit wenigen Stempeln. Einband etwas bestoßen. Rücken beschabt. **Beiliegt: Fabel, Karl.** Einiges über Schachaufgaben. Eine Einführung in das Problemschach. Ohne Ort, Schwalbe, 1950. 8°. Mit Diagr. 80 Seiten. Orig. geheftet. Linde - N. 2954. **Zustand:** Innen stärker gebräunt. Umschlag ausgeblichen. **/ Umnow, E. I.** Schachkompositionen. Ein Vergleich zwischen Problem, Studie und Partie. Kempten / Düsseldorf, Rau, 1961. 8°. Mit Diagrammen. 88 S. Orig. geheftet. "Südwestschachreihe" Band 3. **Zustand:** Umschlag und innen etwas gebräunt. Titel und S. 88 mit Leimschatten. € 30,00

502 Berger, J. Theorie und Praxis der Endspiele. Ein Handbuch für Schachfreunde. Leipzig, Veit, 1890. 8°. Mit 550 Diagrammen im Text. VIII, 416 Seiten. Rotbrauner Halbleinenband. (33)
* Linde - N. 2181. **Zustand:** Vortitel fehlt. Innen gebräunt und etwas fleckig, mit einigen handschrftlichen Notizen bzw. Rotstiftunterstreichungen. Wenige Seiten mit Defekten. Einband etwas ausgeblichen. **Beiliegt: Portius, K. J. S.** Katechismus der Schachspielkunst. 8., vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig, Weber, 1879. 8°. Mit Diagr. XX, 224, 8 Seiten Anzeigen. Orig. Leinenband. Vergl. Linde - N. 821 (7. Auflage). **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Buchblock gelockert. Innen gebräunt und wenig fleckig. Einband angestaubt und bestoßen. € 30,00

503 Bidev, Pavle. Stammt Schach aus Altindien oder China? Teil I Deutsch, Teil II Englisch ... Gesammelte deutsche und englische Aufsätze aus mehr als 3 Jahrzehnten. Igalo, Selbstverlag, 1986. 8°. Mit Textabbildungen. III, 1 Bl. weiß, 303, 3 Bll. weiß, 2 Bll., 1 Bl. weiß, 88 Seiten. Original geheftet. (33)
* Lusis 102. Eines von 50 Exemplaren. Zusammenstellung von Beiträgen verschiedener Autoren zum Thema Schach und seine Urgeschichte, schachmagische Mathematik und schachmythische Philosophie. **Zustand:** Buchblock nicht beschnitten. Innen wenig gebräunt. Umschlag mit Gebrauchsspuren, Rücken ausgeblichen. € 30,00

504 Bilý, M. Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. Ausgewählte Schachaufgaben. Göttingen / Lüneburg 1994. 8°. Mit Porträt und Diagr. 92 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* **Beiliegen: Mück, H. und H. Laue.** KSG - Problemschach 1969 – 1987 ... Göttingen / Lüneburg, 1993. 8°. Mit 2 Abb. und 284 Diagr. 205 Seiten. Orig. geheftet. **/ Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Th. Siers. Treuenhagen, 2002. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 448 Seiten (ohne Erratazettel). Orig. roter Leinenband. Bände der "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 19, 15, 39. **/ Willeke, G.** 75 Jahre Niedersächsischer Schachverband e. V. 1924 - 1999. Chronik und Festschrift ... Hannover, 1999. 8°. Mit Abb. und Diagr. 393 Seiten, 1 Bl. weiß. Orig. geheftet. - **Zustand:** 2 Umschläge mit Gebrauchsspuren. € 30,00

505 Binnewirtz, Ralf J. Ado Kraemer. Eine biographische Skizze mit zahlreichen Zugaben. Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2012. 8°. Mit Textabb. und Diagr. XVIII, 288 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* **Beiliegen: 4 Bände zum Problemschach, meist aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1990 - 2002. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** W. E. Kuhn: Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers; J. Pogáts: Hundert Hilfsmatt- und Hilfspattmehrzüger; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

506 Binnewirtz, Ralf J. Ado Kraemer. Eine biographische Skizze mit zahlreichen Zugaben. Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2012. 8°. Mit Textabb. und Diagr. XVIII, 288 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1993 - 2003. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet und originaler Leinenband. **Enthalten:** Ahues, H. / W. Heim / G. Murkisch: Benno Schlotterbeck und das Benno - Schlotterbeck - Gedenkturnier 1996 / 97; R. Kuhn: Schach - Herold Dr. Ernst Bachl; Kuhn / Murkisch: Das Hans - Klüver - Gedenkturnier 1990 – 1993; L. Lindner: Mattbilder eines Lebens – 66 Jahre Schachkomposition; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

507 Binnewirtz, Ralf J. Ado Kraemer. Eine biographische Skizze mit zahlreichen Zugaben. / Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer … 2 Bände. Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2012 - 2017. 8°. Mit Textabb. und Diagr. XVIII, 288; 55 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* **Beiliegen: Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers. Treuenhagen, 2002. 8°. 448 Seiten (ohne Erratazettel). Orig. roter Leinenband. **/ Lindner, L.** Mattbilder eines Lebens ... 66 Jahre Schachkomposition ... Göttingen / Lüneburg, 1996. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 488 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

508 Binnewirtz, Ralf J. Ado Kraemer. Eine biographische Skizze mit zahlreichen Zugaben. / Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer … 2 Bände. Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2012 - 2017. 8°. Mit Textabb. und Diagr. XVIII, 288; 55 Seiten. Orig. roter Leinenband. (34)
* **Beiliegen: Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers. Treuenhagen, 2002. 8°. 448 Seiten (ohne Erratazettel). Orig. Leinenband. **/ Bilý, M.** Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt ... Schachaufgaben. Göttingen / Lüneburg 1994. 8°. Mit Porträt und Diagr. 92 Seiten. Orig. geheftet. – Bände der "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 45, 39, 19.**/ Willeke,G.** 75 Jahre Niedersächsischer Schachverband e. V. 1924 - 1999. Chronik und Festschrift ... Hannover, 1999. 8°. Mit Abb. und Diagr. 393 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. € 30,00

509 Blumenthal, O. Schachminiaturen. Eine Problemsammlung. Leipzig, Veit, 1902. 8°. Mit 360 Diagr. VI, 1 Bl., 412 Seiten. Orig. Leinenband. (34)
* Linde - N. 2550. **Eine der ersten Miniaturen - Sammlungen** des deutschen Problemkomponisten aus Berlin. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken defekt. **Beiliegen: Ranneforth, H.** Das Schachproblem ... Leipzig, Ronniger, 1937. 8°. Mit 86 Diagrammen. 72 Seiten. Original geheftet. Linde - N. 2802. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschlag teilweise ausgeblichen und etwas bestoßen. **/ Degener, U.** Von Ajec bis Zappas. Problemschach – ABC der Zweizüger – Themen. Postdam ca. 2009. 12°. Mit Diagr. 395 Seiten. Orig. Pappband. € 30,00

510 Böhringer, Wolf. "Zauberhafte Schachprobleme" ... Urdrucke der "Schachecke" in der "Heilbronner Stimme" ... und ... Nachdrucke zumeist preisgekrönter Probleme. 5 Bände. Heilbronn, ca. 2004 - 2010. 8°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet. (34)
* Enthalten sind 813 Urdrucke und 407 Nachdrucke preisgekrönter Probleme. € 40,00

511 Bogoljubow - Eliskases. Eliskases, Erich. Der Wettkampf Bogoljubow - Eliskases 1939. Kecskemét, Magyar Sakkvilág, (1939). 8°. Mit 22 Diagrammen. 47 Seiten. **Vorgebunden: Maróczy, G.** Das internationale Schachmeisterturnier in Budapest 1896. Kecskemét, Magyar Sakkvilág, (1941). 8°. Mit Diagrammen. 104 Seiten. **/ Diemer, E. J.** Das internationale Schachmeisterturnier Ostende, 1937. Kecskemét, (1937). 8°. 51 Seiten. **/ Botwinnik - Löwenfisch.** Wettkampf Botwinnik - Löwenfisch 1937. Kecskemét, (1937). 8°. Mit 1 Karikatur im Text und Diagrammen. 51 Seiten. Neuer grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Vorderdeckel. (23)
* **Ad I:** Linde - N. 5133; Kieler Schachkatalog 3621. "Deutsche Bücherei der Ungarischen Schachwelt", IX. Band. Eliskases gewann 6 Spiele, Bogoljubow 3 und 11 endeten remis. **Ad II:** Linde - N. 5243. "Deutsche Bücherei der Ungarischen Schachwelt", XI. Band. Den Turniersieg holte sich Tschigorin nach einem Stichkampf mit Charousek, der Zweiter wurde. **Ad III:** Linde - N. 5558. "Deutsche Bücherei ...", IV. Band. **Ad IV:** Linde - N. 5130. "Deutsche Bücherei ... VI. Band". **Zustand:** Orig. Vorderumschläge eingebunden. Alle Teile innen gebräunt u. mit wenigen Anstreichungen. Teilweise Name auf Titel. € 50,00

512 Cessolis. Schmidt, G. F. (Hrsg.) Das Schachzabelbuch des Jacobus de Cessolis, O. P. in mittelhochdeutscher Prosa – Übersetzung ... hrsg. Berlin, E. Schmidt, ca. 1961. 8°. 160 S. Geheftet. (58)
* "Texte des späten Mittelalters", Heft 13. Mittelhochdeutsche Übersetzung des Schachzabelbuches von Cessolis mit allegorischen Anspielungen auf die Gesellschaft. **Zustand:** Innen wenig gebräunt. Umschlag bereiben, teilweise ausgeblichen und wenig fleckig. **Beiliegt: Sivertsen, A. G.** Magnus Carlsen. Das unerwartete Schachgenie. Hamburg, Osburg, ca. 2017. 8°. Mit Abb. 285 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. € 30,00

513 Chalupetzky, F. und L. Tóth. (Hrsg.) Lieder ohne Worte. Sammlung erstklassiger Schachpartien aus dem Jahre 1942. **VI. Folge (von 6).** Kecskemét, Magyar Sakkvilág, ca. 1942. 8°. Mit Diagr. 71 S. Orig. geheftet. (23)
* Linde - N. 3296. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschlag angestaubt, Rücken defekt. **Beiliegen: Brinckmann, A.** Schachmeister. Wie sie kämpfen u. siegen … Aljechin / Capablanca / Bogoljubow / Nimzowitsch / Rubinstein / Spielmann / Tartakower ... Leipzig, Ronniger, 1932. 8°. Mit Diagr. 96 S. Geheftet. Linde - N. 2998. **Zustand:** Innen gebräunt, mit wenigen privaten Stempeln. Umschlag mit Schutzfolie beklebt. **/ Brinckmann, A.** Kurt Richters beste Partien ... 2. Auflage. Bln., de Gruyter, 1961. 8°. Mit 15 Abb. und Diagrammen. 2 Bll., 162 S., 3 Bll. Orig. geheftet. **Zustand:** Mit Gebrauchsspuren. € 30,00

514 Pfleger, H., und O. Weiner. Der Schachcomputer - Gegner und Freund. Hrsg. von Ephraim Kishon. München, Nymphenburger, ca. 1986. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 188 S., 2 Bll. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. (34)
* **Beiliegt: Computerschach.** Konvolut mit 16 deutschen Büchern und Kleinschriften aus der Zeit 1980 – 2006. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten sind u. a.:** Bartel, Kraas und Schrüfer: Das grosse Computerschachbuch; Posthoff / Reinemann: Computerschach – Schachcomputer; B. Schwarz: Heim – Schachcomputer + Ergänzungsband 1; M. Botwinnik: Meine neuen Ideen zur Schachprogrammierung; H. E. Bruderer: Nichtnumerische Informationsverarbeitung; D. King: Kasparow gegen Deep Blue. Einige Titel liegen doppelt vor. **Zustand für alle Teile:** Innen teilweise etwas gebräunt. **Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

515 Deutscher Schachbund. Hild, A. (Hrsg.) Deutscher Schachbund e. V. 1877 - 1927. Festschrift zum 50jährigen Bestehen. Leipzig, Ronniger, 1927. 8°. Mit 19 Abbildungstafeln und 1 Diagrammtafel. 70 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Orig. geheftet. (34)
* Linde - N. 3770; Kieler Schachkatalog 1481. Die Ausgabe enthält u. a. Berichte über Gründung und Geschichte des Schachbundes sowie eine Übersicht über Kongresse und Tabellen der Meisterturniere des Schachbundes. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Umschlag teilweise ausgeblichen und mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

516 Deutscher Schachbund. Diel, A. Schach in Deutschland. Festbuch aus Anlaß des hundertjährigen Bestehens des Dt. Schachbundes. 1877 - 1977. Düsseldorf, Rau, 1977. 8°. Mit 12 Tafeln und Diagr. 200 S. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. (34)
* Mit eigenhändiger Unterschrift des ehemaligen Präsidenten des Dt. Schachbundes Alfred Kinzel auf Vorsatz. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. **Beiliegen: Vom Westdeutschen Schachbund zum Schachbund Nordrhein - Westfalen**. Hrsg.: Schachbund Nordrhein - Westfalen. Düsseldorf 1986. 8°. Mit Textabb. 280 Seiten. Orig. geheftet. **/ Beiliegen 8 Kleinschriften,** meist Festschriften aus den Jahren 1984 - 2013: 150 Jahre Hamburger Schachklubvon 1830; 100 Jahre Braunschweiger Schachklub 1869 – 1969; 50 Jahre Schachklub 1924 Kettig; R. Woelk: Schach unterm Hakenkreuz – Politische Einflüsse auf das Schachspiel im Dritten Reich; 100 Jahre Kieler Schachgesellschaft von 1884 e.V.; 100 Jahre Schach in Bochum Bochumer Schachverein 02; Förderkreis der Senioren im DSB Festschrift 1993 – 2013 € 30,00

517 Deutscher Schachbund. Balló, Harald E. Geschichte des Deutschen Schachbundes 1861 - 1945. Wesseling, alter - publishing, 2004. 8°. Mit vielen Textabbildungen. 128 Seiten. Original geheftet. (34)
* Mit **eigenhändiger Widmung von Harald E. Balló** auf Vorsatz. € 30,00

518 Dombrowsky, Michael. Robert Hübner. Ein Leben in vielen Welten. Ohne Ort, Selbstverlag, 2026. 8°. Mit Textabbildungen. 260 Seiten, 1 Bl. Orig. illustrierter Pappband. (58)
* Mit den **eigenhändigen Unterschriften von des Autoren Michael Dombrowsky, Siegfried Schönle, Michael Negele und Konrad Reiß**. Umfassende Biografie über Robert Hübner (2025), den erfolgreichsten deutschen Schachgroßmeister der Nachkriegszeit, das ein tiefgründiges Porträt über Hübners sportliche Erfolge und seine komplexe Persönlichkeit gibt und auf persönlichen Gesprächen von Michael Dombrowsky mit Robert Hübner kurz vor dessem Tod beruht. Dargestellt werden, neben dem Schach, wo Hübner von den 1971er bis in die Spätachtziger Jahre durchgehend zur absoluten Weltspitze gehörte, die vielfältigen Interessen von Hübner als promovierter Papyrologe und Altphilologe, Sprachgenie wie auch die Liebe zu altgriechischen Klassikern, der Literatur, der Ikonenmalerei sowie historischen Mumienporträts.
€ 50,00

519 Dufresne, Jean. (Hrsg.) Anthologie der Schachaufgaben. Eine Sammlung der besten Aufgaben, Probleme und Studien der verschiedensten Art. Nebst Original - Beiträgen von A. Anderssen. Berlin, Gerschel, 1864. 8°. Mit vielen Diagrammen. II, 1 Bl., IV, XVIII, 378 Seiten, 1 Bl. Errata. Originaler Leinenband mit goldverziertem Vorderdeckel und Rücken. (81)
* Linde - N. 2404; van der Linde II, 100. Die Ausgabe enthält 964 Probleme, Studien und Partiestellungen. S. 186 - 204 mit **Anderssens Beitrag:** Analytische Glossen zu verschiedenen Eröffnungen mit Belegen aus wirklich gespielten Partieen. **Zustand:** Etikett auf Innendeckel. Name auf Vorsatz. Buchblock mit papierstreifen gefestigt. Privater Stempel auf Titel. Innen gebräunt. Einband etwas berieben und bestoßen. **Seltene und gesuchte Ausgabe.** € 120,00

520 Faber, Marion. Das Schachspiel in der europäischen Malerei und Graphik (1550 - 1700). Wiesbaden, Harrassowitz, 1988. 8°. Mit vielen Textabbildungen. 267 Seiten. Original geheftet. (33)
* "Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung" Band 15 € 30,00

521 Festschriften. Bayern und Mitteldeutschland. Konvolut von 11 Festschriften und Programmheften, u. a. von Schachvereinen aus Bayern und Mitteldeutschland. 1968 - 2002. 8°. Mit Textabb. und Diagr. Orig. geheftet. (34)
* **Die Zusammenstellung enthält u. a:** U. Güldner: 25 Jahre Schachklub Forchheim 1977 – 2002 (Titelblatt fehlt); Schachclub Bamberg 100 Jahre; 54. Mittelfänkischer Schachkongress in Forchheim; 75 Jahre Schachklub Hof 1892; Sächische Schachgeschichte – Ein Überblick; Schach in Löberitz. **Zustand:** Innen teilweise gebräunt. Umschläge teilweise mit Gebrauchsspuren. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor.
€ 30,00

522 Festschriften. Norddeutschland. Konvolut von 13 Festschriften, meist von Schachvereinen aus Norddeutschland. 1961 - 2002. 8°. Mit Textabb. und Diagr. Orig. geheftet. (34)
* **Die Zusammenstellung enthält u. a:** 100 Jahre Braunschweiger Schachklub 1869 – 1969; 150 Jahre Hamburger Schachklub von 1830; 25 Jahre Schachklub Königsspringer Emden; 50 Jahre Schachsport in Achim (1951 – 2001); 100 Jahre Kieler Schachgesellschaft von 1884 e.V.; Schachklub Bad Saldetfurth 1934 – 1984; SV Weder Bremen 25 Jahre Schachabteilung. **Zustand:** Innen teilweise gebräunt. Umschläge teilweise mit Gebrauchsspuren. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. € 30,00

523 FIDE Album. Konvolut mit 11 (von 14) Bänden der FIDE Alben über den Zeitraum 1914 - 1985. Editor: Nenad Petrovic, später: Josip Varga. Zagreb, Sahovska Naklada und Sportska Tribina, 1961 - 1992. 8°. Mit Diagrammen. Original geheftet und orig. Leinen-, Kunststoffbände. (34)
* Vergl. Kieler Schachkat. 6029. **Die Ausgabe beinhaltet eine umfangreiche Sammlung von Problemen,** die im Zeitraum von 1914 - 1985 erschienen sind. Es fehlen die Bände: 1914 – 1944 II und III sowie 1962 – 1964. **Zustand:** Innen teilweise etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Umschläge und Einbände mit Gebrauchsspuren und teilweise etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln kollationiert.**
€ 40,00

524 FIDE - Album. 1986 - 1988. Annexe. / 1989 - 1991. Hrsg. von Bernd Ellinghoven. 2 Bände. Aachen, Editions feenschach - phénix, 1996 - 1997. 8°. Mit Diagrammen. II, 239; XIV, 684 Seiten. Orig. geheftet und orig. blauer Leinenband. (34)
* Ad I: Annexe: "Editions feenschach - phénix Paperback", Band I (FEE = NIX I). Eines von 300 Exemplaren. Ad II: Eines von 700 Exemplaren. Mit 1 Tafel mit dem Text des Inhaltsverzeichnisses. – Jeweils mit Lesezeichen. € 30,00

525 FIDE - Album. 1992 - 1994. / FIDE - Album. 1992 - 1994 Annexe. Hrsg. von Bernd Ellinghoven. 2 Bände. Aachen, Editions feenschach - phénix, 2001 – 2003. 8°. Mit vielen Diagrammen. XIV, 672¸ II, 247 Seiten, 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Originaler blauer Leinenband und orig. geheftet. (34)
* Ad I: **Eines von 600 Exemplaren.** Probleme, die von 1992 - 1994 erschienen sind. Die 2 Tafeln mit dem Inhaltsverzeichnis und Symbolverzeichnis liegen bei. **Ad II Annexe:** "Editions feenschach - phénix Paperback", Band V (FEE = NIX V), **eines von 300 Exemplaren.** Lesezeichen fehlt (dafür liegt eines aus einer anderen Ausgabe bei). € 30,00

526 FIDE - Album. 1995 - 1997. / FIDE - Album. 1995 - 1997 Annexe. Hrsg. von Bernd Ellinghoven. 2 Bände. Aachen, Editions feenschach - phénix, 2004. 8°. Mit vielen Diagrammen. XIV, 604; II, 243 Seiten, 1 Bl., 2 Bll. Anzeigen. Originaler blauer Leinenband und orig. geheftet. (34)
* **Ad I: Eines von 600 Exemplaren.** Probleme, die von 1995 - 1997 erschienen sind. 1 Tafel mit dreisprachigem Symbol- und Inhaltsverzeichnis liegt lose bei. **Ad II Annexe:** "Editions feenschach - phénix Paperback", Band VI (FEE = NIX VI), **eines von 300 Exemplaren.** Mit 1 Lesezeichen. € 30,00

527 FIDE - Album. 1998 - 2000. / 2001 - 2003. Hrsg. von Denis Blondel und Bernd Ellinghoven. 2 Bände. Aachen, Editions feenschach - phénix, 2007 - 2011. 8°. Mit vielen Diagrammen. XIV, 632; XIV, 676 Seiten. Originale blaue Leinenbände. (34)
* **Jeweils eines von 600 Exemplaren.** Probleme, die von 1998 - 2003 erschienen sind. 1 Tafel mit dreisprachigem Symbolverzeichnis liegt im Album 1998 – 2000 bei. € 30,00

528 FIDE - Album. 2007 - 2009. / 2010 - 2012. 2 Bände. Bratislava 2015 - 2017. 8°. Mit Diagr. X, 628; X, 644 Seiten. Orig. blaue Leinenbände. (34)
* **Probleme,** die von 2007 - 2012 erschienen sind. € 30,00

529 Fischer, Bobby. Konvolut von 7 Bänden in deutscher Sprache mit Ausgaben über Bobby Fischer aus der Zeit 1966 - 1995. 8°. Mit Diagrammen. Verschiedene orig. Einbände und orig. geheftet. (34)
* **Die Zusammenstellung enthält:** H. Kramer und S. H. Postma: Das Schachphänomen Robert Fischer (1. Auflage); B. Fischer: Meine 60 denkwürdigen Partien; A. Pasternjak: [Schach - Phänomen] Bobby Fischer; S. Kastner: Bobby Fischer "Wie ich im Gefängnis von Pasadena gefoltert wurde!"; J. Konikowski / P. Schulenburg: Fischer Vermächtnis; P. Dautov: Bobby Fischer - wie er wirklich ist – Ein Jahr mit dem Schachgenie; Robert James Fischer Gesammelte Partien. **Zustand für alle Teile:** Vorsätze teilweise mit Leimschatten. Innen teilweise etwas gebräunt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

530 Fischer, Bobby. Konvolut von 7 Bänden in deutscher Sprache mit Ausgaben über Bobby Fischer aus der Zeit 1973 - 2003. 8°. Mit Diagrammen. Orig. Pappbände und orig. geheftet. (34)
* **Die Zusammenstellung enthält:** C. M. Bijl: Die gesammelten Partien von Robert J. Fischer; H. Kramer und S. H. Postma: Das Schachphänomen Robert Fischer (2. Auflage); J. Konikowski / P. Schulenburg: Fischer Vermächtnis; E. Mednis: Wie schlägt man Bobby Fischer?; D. Kohlmeyer / M. van Fondern: Bobby Fischer: Ein Schachgenie kehrt zurück Fischer - Spasski 1992; Th. Schuster: Schachgenie Fischer; L. Nikolaiczuk: Endspieltechnik à la Bobby Fischer. **Zustand für alle Teile:** Umschläge teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

531 Forster, Richard. Schach - Gesellschaft Zürich 1809 bis 2009. Eine helvetische Schachgeschichte in zwei Jahrhunderten mit einem Turnier- und Personenlexikon. Schachgesellschaft Zürich, 2009. 4°. Mit vielen Textabb. und Diagrammen. VIII, 567 S. Originaler blauer illustrierter Leinenband und silbergeprägtem Titeldruck auf Rücken. (33)
* Umfangreiche Beschreibung der Geschichte der Schachgesellschaft Zürich, Kurzbiographien einer Vielzahl von Persönlichkeiten und eine kurze Darstellung vieler Turniere und Wettkämpfe. € 40,00

532 Herter, E. Schach in Württemberg. Weil der Stadt, Schlembach, 2000. 8°. Mit 214 Textabb. und Diagr. 256 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappband. (34)
* **Beiliegen: Badischer Schachverband. 100 Jahre Badischer Schachverband** e. V. 1910 - 2010. Eine Chronik. Hollfeld, Beyer, 2010. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 752 Seiten. Orig. Pappband. **Beiliegen: 5 Kleinschriften**, meist mit Festschriften aus der Zeit 1974 - 2015:100 Jahre Stuttgarter Schachfreunde; 100 Jahre Cannstatter Schachklub 1880, 75 Jahre Saarländischer Schachverband; 50 Jahre Schachklub 1924 Kettig, Schachklub Schwäbisch Hall Saison 214 / 2015. **Zustand:** Umschläge teilweise mit Gebrauchsspuren. € 30,00

533 Hoffmann, Fritz. Schachkonturen. Umrisse einer Problemkarriere mit 124 Aufgaben. Göttingen / Lüneburg 1992. 8°. Mit Porträt und Diagr. 132 Seiten. Orig. Leinenband. (34)
* **Beiliegen: Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers. Treuenhagen 2002. 8°. 448 S. (ohne Erratazettel). Orig. Leinenband. **/ Willeke,G.** 75 Jahre Niedersächsischer Schachverband e. V. 1924 - 1999. Chronik und Festschrift ... Hannover, 1999. 8°. Mit Abb. und Diagr. 393 Seiten, 1 Bl. weiß. Orig. geheftet. **/ Binnewirtz, R. J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer … Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

534 Hoffmann, Fritz. Schachkonturen. Umrisse einer Problemkarriere mit 124 Aufgaben. Göttingen / Lüneburg 1992. 8°. Mit Porträt und Diagr. 132 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Kuhn / Murkisch – Serie Nr. 14. **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1994 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers; J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt; Ahues, H. / W. Heim / G. Murkisch: Benno Schlotterbeck …; R. Kuhn: Schach - Herold Dr. Ernst Bachl. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

535 Hoffmann, F. Schachkonturen. Umrisse einer Problemkarriere mit 124 Aufgaben. Göttingen / Lüneburg 1992. 8°. Mit Porträt und Diagr. 132 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Kunh / Murkisch – Serie Nr. 14. **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach, meist aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1990 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt; W. E. Kuhn: Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg; H. Mück / H. Laue: KSG - Problemschach 1969 – 1987; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

536 Holländer, Hans und Ulrich Schädler. (Hrsg.) Scacchia Ludus. Studien zur Schachgeschichte. Band 1. Mit Beiträgen von Yuri Averbakh, Michael Ehn ... & Ken Whyld. (Aachen), Editions feenschach - phénix, 2008. 8°. Mit Textabbildungen und Diagr. 615 Seiten, 2 Bll. Anzeigen. Originaler dunkelroter Leinenband und farbig illustriertem Schutzumschlag. (33)
* "chess FEE = NIX history" 1. Band. **Eines von 532 Exemplaren.** Einige Beiträge in englischer Sprache. **Zustand:** Schutzumschlag etwas angestaubt. € 30,00

537 Holzhausen, Walther v. Brennpunktprobleme. Eine Schachstudie. 2., umgearbeitete und vermehrte Auflage. Leipzig, Ronniger, 1926. 8°. Mit 97 Diagrammen. 135 Seiten. Neuer Leinenband. (34)
* Linde - N. 2586. **Zustand:** Innen gebräunt, bis S. 15 unten mit Braunfleck. Orig. Umschlag eingebunden. **Beiliegt: Gehlert, A.** Über das Wesen des Schachproblems ... 2. unveränderte Auflage mit Einführung ... von Ed. Birgfeld. Leipzig, Ronniger, 1927. 8°. Mit 1 Porträt und Diagr. VIII, 63 Seiten. Orig. geheftet. Linde - N. 2559. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Umschlag ausgeblichen. Rücken mit Defekten. **/ Böhringer, Wolf.** "Klassik pur!" 241 Schachprobleme des 19. Jahrhunderts. Heilbronn ca. 2005. 8°. Mit Diagr. 96 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

538 Hunt, Leslie G. Farbradierungen und Unikate aus der Werkstatt der Phantasie. Frankfurt am Main, Hofmann, ca. 1997. Quer-8°. Mit farbigen Abb. 107 Seiten. Orig. illustrierter Pappband. (33)
* Mit **eigenhändiger Unterschrift von Leslie G. Hunt** auf Vorsatz. **Beiliegen: Werner, P. und A. Szalapski.** Schach & Porzellan. Chess & Porcelain. Eine Ausstellung im Porzellanikon Hohenberg a.d. Eger, Staatliches Museum für Porzellan … 2024. Selb und Hohenberg a.d. Eger, 2024. 4°. Mit farbigen Abb. 116 Seiten. Orig. geheftet. **Eines von 400 Exemplaren. / Zangs, Christiane und H. Holländer.** (Hrsg.) "Mit Glück und Verstand". Zur Kunst- und Kulturgeschichte der Brett- und Kartenspiele. 15. bis 17. Jahrhundert. Aachen, Thouet, 1994. 4°. Mit Abb. 288 Seiten, 8 Bll. Orig. geheftet. **Zustand:** Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

539 Jahn. Murkisch, G. Schachproblem - Komponist Günther Jahn. Ausgewählte Aufgaben. Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2005. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 267 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 43, 39. **Beiliegen: Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen u. Schachaufsätze von Theodor Siers. Nightrider Unlimited, 2002. 8°. 448 S. (ohne Erratazettel). Orig. Leinenband. **/ Willeke,G.** 75 Jahre Niedersächsischer Schachverband e. V. 1924 - 1999. Chronik und Festschrift ... Hannover, 1999. 8°. Mit Abb. und Diagr. 393 S., 1 Bl. weiß. Orig. geheftet. **/ Binnewirtz, R. J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer … Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 S. Orig. geheftet. € 30,00

540 Kempelen. Weber, Karl von. Aus vier Jahrhunderten. Mittheilungen aus dem Haupt – Staatsarchive zu Dresden. 2 Bände. Leipzig, Tauchnitz, 1857 - 1858. 8°. X, 474; VI, 480 S. Marmorierte Pappbände. (72)
* **Auf den Seite 290 – 296 mit einem Bericht über Kempelens Schachautomaten "Die Schachmaschine 1786".** Der sächsische Ministerialrat im Hauptstaatsarchiv Karl von Weber (1806 - 1879) präsentiert in leichter Erzählweise eine Sammlung von historischen Dokumenten und Aufzeichnungen aus dem Dresdner Hauptstaatsarchiv. **Zustand**: Jeweils Stempel auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Am Rücken mit Defekten im Papierbezug. **Beiliegt: Lasker, Em.** Brettspiele der Völker. Berlin, Scherl, ca. 1931. 8°. Mit Diagr. und Skizzen. V, 1 Bl., 250 S., 1 Bl., 2 Bll. Anz. Orig. Leinenband. Linde - N. 3633. **Das Werk behandelt u. a.** Schach, Go, Dame. **Zustand:** Etikett auf Vorsatz. Buchblock gelockert. Innen gebräunt. Einband angestaubt und bestoßen. € 30,00

541 Kempelen. (Wekhrlin, Wilhelm Ludwig.) Denkwürdigkeiten von Wien. Aus dem Französischen übersetzt. 3 Partien in einem Band. [3. Auflage] Gedruckt für Henrich Lyonel, Herrn von Visp, [Nördlingen, Beck], 1786. 8°. Mit 1 gefalteten Tabelle und wenigen Holzschnittvignetten im Text. Zusammen 6 Bll. (Titel und Inhaltsverzeichnisse zu den 3 Partien), 217 Seiten. Brauner Halblederband mit Rückenschildchen. (79)
* Vergl. dazu (jeweils Ausgabe von 1777) Goedeke IV, 1, 836, 2; Hayn - G. VIII, 435; vergl. Kieler Schachkatalog 8170. Die Ausgabe enthält in Beiträgen zu verschiedenen Bereichen kritische Anmerkungen über die Wiener Verhältnisse jener Zeit. Auf den **Seiten 130 - 135 befindet sich unter § 10 (im Inhaltsverzeichnis als 'Der Schachspieler' vermerkt) ein kurzer Beitrag über den Schachautomaten von Kempelen. Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Etikett auf Vorsatz. Stempel auf Vorsatz, Titel und Inhalt des 1. Teils. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas angestaubt und stärker bestoßen. Rücken beschabt. € 240,00

542 Keym, W. Anything but average. Chess classics and Off – Beat Problems. Second revised edition. Göttingen, Nightrider Unlimited, 2021. 8°. Mit Diagr. VIII, 202 Seiten. Originaler roter Leinenband. (34)
* **Eines von 100 in Leinen gebundenen Exemplaren.** „Kuhn / Murkisch Serie" Nr. 48. **Beiliegen: Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers. Treuenhagen 2002. 8°. 448 Seiten (ohne Erratazettel). Orig. Leinenband. **/ Lindner, L.** Mattbilder eines Lebens ... 66 Jahre Schachkomposition ... Göttingen / Lüneburg, 1996. 8°. 488 Seiten. Orig. geheftet. **/ Kuhn, W. E.** Problemschach - Jahrbuch 2002 D. Nightrider Unlimited, 2003. 8°. Mit Diagr. und Textabb. 416 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

543 Keym, Werner. Eigenartige Schachprobleme. Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2010. 8°. Mit farbigem Porträt und Diagr. XIII, 222 Seiten, 1 Bl. Ergänzungen liegt bei. Orig. geheftet. (34)
* **Beiliegen: Hoffmann, F.** Schachkonturen. Umrisse einer Problemkarriere mit 124 Aufgaben. Göttingen 1992. 8°. Mit Diagr. 132 Seiten. Orig. Leinenband. **/ Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Th. Siers. Treuenhagen, 2002. 8°. 448 Seiten (ohne Erratazettel). Orig. Leinenband. **/ Jubiläums - Kompositions - Turnier der WELT** … (10. Kompositionsturnier) Preisbericht. 1998. 8°. 20 Seiten. Orig. geheftet. - Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 44, 14, 39, 25. **/ Binnewirtz, R. J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer … Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

544 Klüver, Hans. Die STERN - Schachprobleme. Hrsg. von W. E. Kuhn und G. Murkisch. Göttingen / Lüneburg, 1991. 8°. Mit Diagr. 532 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Eines von 220 Exemplaren aus der einmalig limitierten Auflage. **Beiliegt: 4 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1992 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** R. J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; F. Hoffmann: Schachkonturen. Umrisse einer Problemkarriere mit 124 Aufgaben; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt; Kuhn / Murkisch: Das Hans - Klüver - Gedenkturnier 1990 – 1993. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

545 Klüver, Hans. Die STERN - Schachprobleme. Hrsg. von W. E. Kuhn und G. Murkisch. Göttingen / Lüneburg, 1991. 8°. Mit Diagr. 532 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Eines von 220 Exemplaren aus der einmalig limitierten Auflage. **Beiliegt: 3 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1992 - 1999. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet und originaler Leinenband. **Enthalten:** H. Weißauer: P. A. Orlimont und seine Schachaufgaben. Leben, Werk und Wirkung. (2. Auflage); F. Hoffmann: Schachkonturen. Umrisse einer Problemkarriere mit 124 Aufgaben; H. Mück / H. Laue: KSG - Problemschach 1969 – 1987. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

546 Klüver, Hans. Die STERN - Schachprobleme. Hrsg. von W. E. Kuhn und G. Murkisch. Göttingen / Lüneburg, 1991. 8°. Mit Diagr. 532 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Eines von 220 Exemplaren aus der einmalig limitierten Auflage. **Beiliegt: 4 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1993 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet und orig. Leinenbände. **Enthalten:** H. Weißauer: P. A. Orlimont und seine Schachaufgaben. Leben, Werk und Wirkung. (2. Auflage); H. Mück / H. Laue: KSG - Problemschach 1969 – 1987; R. J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; L. Lindner: Mattbilder eines Lebens – 66 Jahre Schachkomposition. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

547 Klüver, Hans. Die STERN - Schachprobleme. Hrsg. von W. E. Kuhn und G. Murkisch. Göttingen / Lüneburg, 1991. 8°. Mit Diagr. 532 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Eines von 220 Exemplaren aus der einmalig limitierten Auflage. **Beiliegt: 4 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1994 - 2002. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet und orig. Leinenbände. **Enthalten:** H. Weißauer: P. A. Orlimont und seine Schachaufgaben. Leben, Werk und Wirkung. (2. Auflage); L. Lindner: Mattbilder eines Lebens – 66 Jahre Schachkomposition; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

548 Kohtz, J. und C. Kockelkorn. Das Indische Problem. Eine Schach - Studie. Mit Beispielen … Potsdam, Stein, 1903. 8°. Mit 156 Diagr. VIII, 176 Seiten. Orig. Halbleinenband. (34)
* Linde - N. 2560. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt und mit wenigen Notizen. Einband etwas angestaubt und bestoßen. Rücken ausgeblichen. **Beiliegen: Palitzsch, F.** Am sprudelnden Schachquell 1876 - 1926. Festschrift des Dresdner Schachvereins. **Erster Band.** Berlin und Leipzig, de Gruyter, 1926. 8°. Mit 6 Tafeln und Diagr. 1 Bl., 180 Seiten. Neuer Leinenband. Linde - N. 4463. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. **/ Böhringer, Wolf.** "Klassik pur!" 241 Schachprobleme des 19. Jahrhunderts. Heilbronn ca. 2005. 8°. Mit Diagr. 96 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

549 Kuhn, W. E. und G. Murkisch. (Hrsg.) Das Hans - Klüver - Gedenkturnier 1990 – 1993 ... Göttingen und Lüneburg 1993. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 48 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* "Kuhn / Murkisch - Serie" Nr. 17. **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach, meist aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1990 - 2002. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** Ahues, H. / W. Heim / G. Murkisch: Benno Schlotterbeck und das Benno - Schlotterbeck - Gedenkturnier 1996 / 97; Jubiläums – Kompositions – Turnier der WELT anläßlich des 50jährigen Bestehens der Schachecke – Preisbericht; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers; W. E. Kuhn: Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

550 Kuhn, W. E. und G. Murkisch. (Hrsg.) Das Hans - Klüver - Gedenkturnier 1990 – 1993 ... Göttingen und Lüneburg 1993. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 48 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* "Kuhn / Murkisch - Serie" Nr. 17. **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach, meist aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1990 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** Ahues, H. / W. Heim / G. Murkisch: Benno Schlotterbeck und das Benno - Schlotterbeck - Gedenkturnier 1996 / 97; W. E. Kuhn: Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg; F. Pachl: Schach mit Partner; R. J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

551 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1992 D / Problemschach - Jahrbuch 1993 D / … 1994 D. / … 1995 D / … 1996 D / … 1998 D. / … 2000 D / … 2001 / … 2002 D. 9 Bände. Göttingen / Lüneburg, und Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 1993 - 2003. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Orig. geheftet und originaler Leinenband. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 16, 18, 20, 22, 24, 29, 35, 38, 40. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 50,00

552 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1992 D / Problemschach - Jahrbuch 1993 D / … 1994 D. / … 1995 D / … 1996 D / … 1998 D. / … 2001 / … 2002 D. 8 Bände. Göttingen / Lüneburg, und Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 1993 - 2003. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Orig. geheftet und originaler Leinenband. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 16, 18, 20, 22, 24, 29, 38, 40. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 50,00

553 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1992 D / Problemschach - Jahrbuch 1993 D / … 1994 D. / … 1995 D / … 1998 D. / … 2002 D. 6 Bände. Göttingen / Lüneburg, und Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 1993 - 2003. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Orig. geheftet und originaler Leinenband. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 16, 18, 20, 22, 29, 40. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 40,00

554 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1992 D / Problemschach - Jahrbuch 1993 D / … 1994 D. / … 1995 D / … 1998 D. / … 2002 D. 6 Bände. Göttingen / Lüneburg, und Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 1993 - 2003. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Orig. geheftet und originaler Leinenband. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 16, 18, 20, 22, 29, 40. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 40,00

555 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1992 D / Problemschach - Jahrbuch 1995 D / … 1998 D. / … 2002 D. 4 Bände. Göttingen / Lüneburg, und Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 1993 - 2003. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Orig. geheftet. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 16, 22, 29, 40. **Zustand:** Umschläge mit Gebrauchsspuren. € 30,00

556 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1992 D / Problemschach - Jahrbuch 1993 D / … 1998 D. / … 2002 D. 4 Bände. Göttingen / Lüneburg, und Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 1993 - 2003. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Orig. geheftet. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 16, 18, 29, 40. **Zustand:** Umschläge mit Gebrauchsspuren. € 30,00

557 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1992 D. / Problemschach - Jahrbuch 2000 D. / Problemschach - Jahrbuch 2002 D. 3 Bände. Göttingen und Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 1993 - 2003. 8°. Mit Diagr. und Textabb. 350; 384; 416 S. Orig. roter Leinenband und orig. geheftet. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 16, 35, 40. **Beiliegt: Binnewirtz, Ralf J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer … Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

558 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1992 D / Problemschach - Jahrbuch 1993 D / Problemschach - Jahrbuch 1994 D. 3 Bände. Göttingen / Lüneburg, Selbstverlag, 1993 - 1995. 8°. Mit Diagr. und Textabb. 350; 378 Seiten, 1 Bl. Errata; 376 (statt 378) S., 1 Bl. Errata (S. 377 / 378 mit Liste der Kuhn / Murkisch Serie fehlt). Orig. rote Leinenbände. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 16, 18, 20. **Beiliegt: Binnewirtz, Ralf J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer … Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

559 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1992 D / Problemschach - Jahrbuch 1993 D / … 1994 D. / … 1995 D. 4 Bände. Göttingen / Lüneburg, 1993 - 1996. 8°. Mit Diagr. U. Textabb. Orig. geheftet. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 16, 18, 20, 22. **Zustand:** Umschläge mit Gebrauchsspuren. € 30,00

560 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1993 D / Problemschach - Jahrbuch 1994 D. / … 1995 D / … 1998 D. 4 Bände. Göttingen / Lüneburg, 1994 – 1999. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Orig. geheftet und originaler Leinenband. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 18, 20, 22, 29. **Zustand:** Umschläge mit Gebrauchsspuren. € 30,00

561 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1994 D. / Problemschach - Jahrbuch 1995 D / … 1998 D. / … 2002 D. 4 Bände. Göttingen / Lüneburg, und Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 1995 - 2003. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Orig. geheftet. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 20, 22, 29, 40. **Zustand:** Umschläge mit Gebrauchsspuren. € 30,00

562 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1994 D / Problemschach - Jahrbuch 1995 D / … 1998 D. / … 2001 / … 2002 D. 5 Bände. Göttingen / Lüneburg, und Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 1995 - 2003. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Orig. geheftet. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 20, 22, 29, 38, 40. **Zustand:** Umschläge mit Gebrauchsspuren. € 30,00

563 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1995 D / Problemschach - Jahrbuch 1996 D / Problemschach - Jahrbuch 1998 D. 3 Bände. Göttingen / Lüneburg, Selbstverlag, 1996 - 1999. 8°. Mit Diagr. und Textabb. Originale rote Leinenbände. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 22, 24, 29. **Beiliegt: Binnewirtz, Ralf J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer … Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

564 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1995 D / Problemschach - Jahrbuch 1998 D / … 2000 D / … 2001 D. 4 Bände. Göttingen / Lüneburg, und Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 1996 - 2002. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Orig. geheftet. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie Nr. 22, 29, 35, 38. **Zustand:** Umschläge mit Gebrauchsspuren. € 30,00

565 Kuhn, Winfried E. Problemschach - Jahrbuch 1998 D / Problemschach - Jahrbuch 2000 D / … 2001 / … 2002 D. 4 Bände. Göttingen / Lüneburg, und Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 1999 - 2003. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Orig. geheftet. (34)
* Kuhn / Murkisch - Serie N 29, 35, 38, 40. **Zustand:** Umschläge mit Gebrauchsspuren. € 30,00

566 Kuhn, Winfried E. (Hrsg.) Schachbrett. Redaktion: Joachim Reiners 1967 - 1979. Godehard Murkisch seit 1979. Schachaufgaben aus der Landeszeitung für die Lüneburger Heide. (1967 - 1997) 4. Auflage. Die Urdrucke. (Lüneburg), Kuhn, 1997. 8°. Mit 1 farbigen Abbildung und vielen Diagrammen. 472 Seiten. Orig. roter Leinenband. (34)
* **Ausgabe aus der auf 20 Exemplare limitierten Auflage, Friedhelm Schwieger zum 50. Geburtstag gewidmet.** € 30,00

567 Kuhn, W. E. Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg mit Beiträgen von H. Ebert, B. Ellinghoven ... (Lüneburg), Selbstverlag, 1990. 8°. Mit 1 Gruppenbild, Textabb. und Diagr. 462 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Kieler Schachkatalog 6140. **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1993 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** Kuhn / Murkisch: Das Hans - Klüver - Gedenkturnier 1990 – 1993; Jubiläums – Kompositions – Turnier der WELT anläßlich des 50jährigen Bestehens der Schachecke – Preisbericht; F. Pachl: Schach mit Partner; J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

568 Kuhn, W. E. Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg ... (Lüneburg), 1990. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 462 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Kieler Schachkatalog 6140. **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1996 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet und orig. Leinenbände. **Enthalten:** H. Weißauer: P. A. Orlimont und seine Schachaufgaben (2. Auflage); J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers; Ahues / Heim / Murkisch: Benno Schlotterbeck …; L. Lindner: Mattbilder eines Lebens. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

569 Lange, Max. Handbuch der Schachaufgaben. Leipzig, Veit, 1862. 8°. Mit vielen Diagrammen. XVI, 616 Seiten. Brauner Leinenband. (34)
* Van der Linde II, 99; Linde - N. 2402. **Wichtige Ausgabe mit streng systematischer Darstellung des Themas.** Max Lange zählte in seiner Zeit zu den stärksten deutschen Schachspielern und war Vorsitzender des Deutschen Schachbundes. **Zustand:** Kleberest und Notizen auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt und teilweise fleckig. Einband etwas bestoßen und ausgeblichen. € 40,00

570 Lasa, T[assilo von Heydebrand und der]. Zur Geschichte und Literatur des Schachspiels. Forschungen. Leipzig, Veit, 1897. 4°. Mit wenigen Diagrammen. VIII, 269 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Originaler Pappband. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (33)
* Linde - N. 242. **Erste Ausgabe.** Baron Tassilo von Heydebrand und der Lasa (1818 - 1899) war neben van der Linde der bedeutendste Schachhistoriker im 19. Jahrhundert. In der vorliegenden Ausgabe "Zur Geschichte und Literatur des Schachspiels", dem wichtigsten Werk Lasas, "untersuchte er eingehend den Ursprung und die Entwicklung des Schachspiels." (Lindörfer, S. 152) **Zustand:** Innen etwas gebräunt, Vorsätze stärker. Einband angestaubt, an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken ausgeblichen.
€ 40,00

571 Lasa, T[assilo von Heydebrand und der]. Zur Geschichte und Literatur des Schachspiels. Forschungen. **3. Reprint der Originalausgabe von 1897.** Leipzig, Zentralantiquariat, 1984. 8°. Mit Diagr. VIII, 269 Seiten, 1 Bl. Originaler illustrierter Leinenband. (34)
* Kieler Schachkat. 946. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. **Beiliegen: Linde, A. van der.** Quellenstudien zur Geschichte des Schachspiels. Neudruck. Osnabrück, Biblio, 1968. 4°. Mit Textabb. und Diagr. VII, 412 S. Orig. Leinenband. **Zustand:** Vorsatz mit Leimschatten. **/ Vida, H.** Das Schachgedicht. Metrisch übersetzt ... von A. Baldi. Reprint der Ausgabe 1873. Rodgau, Helten, 1982. 8°. XIII, 47 Seiten, 1 Bl. Orig. Leinenband. **/ Der Schachautomat des Baron von Kempelen.** Nachwort M. Faber. Dortmund, Harenberg, ca. 1983. 8°. Mit Textabb. 7 Bll., 156 Seiten, 2 Bll. Anz. Orig. geheftet. "Die bibliophilen Taschenbücher", Nr. 367.
€ 30,00

572 Lasker - Tarrasch. Die Schachwettkämpfe Lasker - Tarrasch um die Weltmeisterschaft 1908 und 1916. 4 Beiträge in 1 Band ... **Nachdruck.** Zürich, Olms, 1981. 8°. Mit Diagr. 148, 40, 20 S., 1 Bl., 20 Seiten. (34)
* **Beiliegen: Aljechin - Euwe.** Der Schachwettkampf Aljechin - Euwe um die Weltmeisterschaft 1935. 2 Beiträge in 1 Band: 1. Aljechin - Euwe 1935 ... 2. Hans Kmoch, Tagebuch vom Wettkampf Aljechin - Euwe. Nachdruck. Zürich, Olms, 1983. 8°. Mit 2 Tafeln und Diagr. XVI, 107, 82 S., 1 Bl. **/ Aljechin - Bogoljubow.** Die Schachkämpfe um die Weltmeisterschaft zwischen Aljechin und Bogoljubow 1929 und 1934 ... 4 Beiträge in einem Band ... **Nachdruck.** Zürich, Olms, 1983. 8°. Mit Diagr. 48, 127, 72, 56 Seiten, Transcriptionsblatt liegt bei. **Alle Teile:** Orig. Kunststoffband mit Schutzumschlag. "Tschaturanga ...", Band 18, 39 und 32.
€ 30,00

573 Laue, Georg. (Hrsg.) Gedrehte Kostbarkeiten = turned treasuries. München, Kunstkammer Georg Laue, ca. 2004. 4°. Mit farbigen, teils ganzseitigen Textabbildungen. 83 Seiten. Orig. Pappband. (33)
* Darstellung über die fürstliche Drechselkunst der Renaissance und des Barock. **Zustand:** Einband mit Gebrauchsspuren. **Beiliegen: Klinger J. und R. Thomas.** Die Kunst zu Vergolden. Beispiele - Techniken – Geschichte. München, Callwey, 1989. 4°. Mit Textabb. 210 Seiten, 5 Bll. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. / **Schach:** Kultur - Kunst - Philosophie. Figuren und Spiele vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ausstellungskatalog. 1988. 4°. Mit Abb. 69 Seiten., 1 Bl. Orig. geheftet. € 30,00

574 Lindner, László. Mattbilder eines Lebens. Schachliche Selbstbiographie in drei Sätzen ... 66 Jahre Schachkomposition ... Göttingen / Lüneburg, 1996. 8°. Mit Textabb. u. Diagr. 488 S. Orig. Leinenband. (34)
* Kuhn / Murkisch – Serie Nr. 23. **Beiliegt: 4 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1994 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** Ahues, H. / W. Heim / G. Murkisch: Benno Schlotterbeck und das Benno - Schlotterbeck - Gedenkturnier 1996 / 97; J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

575 Link, Otto. Anleitung zum Lösen von Schachproblemen. 2. Auflage. Ansbach, Brügel, 1911. 8°. Mit vielen Diagrammen. 1 Bl., 230 Seiten, 1 Bl. Neuer grüner Leinenband. (34)
* Linde - N. 2529. Das Büchlein möchte ein "... Zugang in ein neues Reich von Ideen der Schachkunst" sein. (Vorwort) **Zustand:** Vorsätze neu. Titel mit Namen, Leimschatten und repariertem Defekt. Innen etwas gebräunt. € 30,00

576 Loyd. White, A. C. Sam Loyd und seine Schachaufgaben ... Leipzig, Ronniger, 1926. 8°. Mit 4 (statt 5) in die Seitenzählung einbezogenen Tafeln, 1 Textabb. und 748 Diagr. 482 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Orig. Leinenband mit defektem Schutzumschlag. (34)
* Linde - N. 2630. Das fehlende Porträt liegt als Kopie bei. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, Vorsätze stärker. Innendeckel mit Leimschatten. Rücken mit Defekten. **/ Philidor, A. D.** Die Kunst im Schachspiel ein Meister zu werden. **Nachdruck der Ausgabe Straßburg 1771.** Osnabrück, Ackerstaff & Kuballe, 1979. 8°. Mit 1 Tafel. 12 Bll., 352 S. Orig. brauner Leinenband. **/ Glass, G. und H. Zander.** Nur ein Bauer. Ohne Ort, feenschach, 1974. 8°. Mit 126 Diagr. 63 S., 1 Bl.. Orig. geheftet. Umschlag teilweise ausgeblichen.
€ 30,00

577 Loyd. White, Alain C. Sam Loyd und seine Schachaufgaben ... **Nachdruck.** Zürich, Olms, 1984. 8°. **Mit 5 in die Seitenzählung einbezogenen Tafeln und Diagrammen.** 482 Seiten. (34)
* **Beiliegt: Réti, Richard.** Die Meister des Schachbretts. Sämtliche Studien. 2 Werke in 1 Band ... **Nachdruck** der Ausgaben von 1930 und 1931**.** Zürich, Olms, 1983. 8°. Mit Diagrammen. 3 Bll., 398, 86 Seiten. **Beide Ausgaben:** Orig. Kunstlederbände mit Schutzumschlag. "Tschaturanga ...", Band 48 und 33. **Zustand:** Innen wenig gebräunt. € 30,00

578 Meyer. Schönle, Siegfried. Schachschätze aus Lübeck! Zum Lebenswerk des Schachbücher - Sammlers Gerd Meyer (Lübeck) [24.12.1929 - 10.2.1994] Erinnerungsbuch zum 75 - jährigen Geburtstag. Seevetal, Meissenburg, 2004. 4°. Mit vielen, teils farbigen Textabbildungen. 129 Seiten, 70 unn. Bll., 4 Seiten Register. Orig. blauer Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Vorderdeckel. (33)
* Reihe Schachforschungen No. 26. Interessante Ausgabe mit vielen Faksimiles und unveröffentlichten Schriften. **Aus dem Inhalt:** Zur Biographie Gerd Meyers. Eine Schachbibliothek. Briefwechsel mit Sammlern. Bibliographie der Schriften Gerd Meyers. € 50,00

579 Mieses, J. Taschenbuch des Endspiels ... Leipzig, Ronniger, (1915). 8°. Mit Diagrammen. 71 Seiten. Orig. Leinenband. (23)
* Linde - N. 2228. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas angestaubt und fleckig. **Beiliegen: Brinckmann, A.** Der Angriff in der Schachpartie ... Leipzig, Ronniger, (1935). 8°. Mit Diagr. 109 Seiten, 1 Bl. Heller Leinenband. Linde - N. 2129. **Zustand:** Titel mit kleiner Fehlstelle. Innen etwas gebräunt, fleckig und teilweise randig. Wenige Seiten mit Defekten. Einband etwas angestaubt. **/ Gutmayer, F.** Die Geburt des Überbauern … 3. Fortsetzung des Krieg am Schachbrett ... Innsbruck, (1916). 8°. Mit Textporträts und Diagr. 159 S. Aufgeschnittene Broschur. Linde - N. 2235. **Zustand:** Textseiten gebräunt und randig, einige mit Defekten. Umschlag fehlt, am Rücken unsachgemäß mit transparentem Klebestreifen repariert. Defektes Exemplar. € 30,00

580 Minckwitz, Hans. Der kleine Schachkönig. Leichtfaßliche Anleitung zu rascher Erlernung der Schachspielkunst. 2. Auflage. Leipzig, Gloeckner, 1889. 8°. **Mit Diagrammen.** VIII, 152 Seiten. Originaler Leinenband mit farbig illustriertem Vorderdeckel. (33)
* Linde - N. 1039. **Zustand:** Buchblock gelockert. Name auf Vortitel. Innen gebräunt. Einband etwas angestaubt und bestoßen. **Beiliegt: Lange, Ernst.** Das große Buch der Kartenspiele … mit einem Anhange: Kartenkunststücke und Patiencen. 9. Auflage. Berlin, Hugo Steinitz, um 1930. 8°. 206 Seiten. Halbleinenband. **Zustand:** Innen stärker gebräunt. **/ Linder, Isaak und Wladimir.** Schach. Das Lexikon. Redaktion: Dirk Poldauf. Berlin, Sport, 1996. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 366 Seiten, 1 Bl. Originaler Pappband mit Schutzumschlag. € 30,00

581 Morphy. Maróczy, G. Paul Morphy. Sammlung der von ihm gespielten Partien … 2., umgearbeitete Auflage. Berlin / Lpz., de Gruyter, 1925. 8°. Mit 1 Porträt, 7 Textabb. und Diagr. XIII, 290 Seiten, 1 Bl. Anz. Orig. Leinenband. (23)
* Linde - N. 3204. **Zustand:** Etikett auf Innendeckel. Innen gebräunt, an den Rändern stärker und mit wenigen Stempeln. Einband angestaubt und bestoßen. **Beiliegen: Paulussen, H.** Louis Paulsen 1833 - 1891 und das Schachspiel in Lippe 1900 - 1981. Detmold, 1982. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 312 Seiten. Orig. geheftet. **/ Hannak, J.** Emanuel Lasker. Biographie eines Schachweltmeisters ... 2. verbesserte Auflage. Berlin, Engelhardt, 1962. 8°. Mit 5 Tafeln und Diagr. 320 Seiten. Orig. Leinenband. **Zustand der Beilagen:** Innen etwas gebräunt. Einbände etwas ausgeblichen. € 30,00

582 Mück, H. und H. Laue. KSG - Problemschach 1969 – 1987 ... Göttingen / Lüneburg, 1993. 8°. Mit 2 Textabb. und 284 Diagr. 205 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 15. **Beiliegen: Pogáts, J.** Hundert Hilfsmatt- und Hilfspattmehrzüger. Rückkehr eines Schachmeisters zum Hilfsm(p)attmehrzüger ... Göttingen / Lüneburg 1995. 8°. Mit 3 Abb. und Diagr. 96 Seiten. Orig. geheftet. **/ Willeke,G.** 75 Jahre Niedersächsischer Schachverband 1924 - 1999. Chronik und Festschrift ... Hannover, 1999. 8°. Mit Abb. und Diagr. 393 Seiten, 1 Bl. weiß. Orig. geheftet. **/ Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers. Nightrider Unlimited, 2002. 8°. 448 S. (ohne Errata - Zettel). Orig. geheftet. **/ Binnewirtz, R. J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer … Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

583 Mück, H. und H. Laue. KSG - Problemschach 1969 – 1987 ... Göttingen / Lüneburg, 1993. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 205 S. Orig. geheftet. (34)
* "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 15. **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach, meist aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1990 - 1999. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet und originaler Leinenband. **Enthalten:** H. Weißauer: P. A. Orlimont und seine Schachaufgaben. Leben, Werk und Wirkung. (2. Auflage); F. Hoffmann: Schachkonturen. Umrisse einer Problemkarriere mit 124 Aufgaben; W. E. Kuhn: Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg; Ahues / Heim / Murkisch: Benno Schlotterbeck …; Kuhn / Murkisch: Das Hans - Klüver - Gedenkturnier 1990 – 1993. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

584 Mück, H. und H. Laue. KSG - Problemschach 1969 – 1987 ... Göttingen / Lüneburg, 1993. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 205 S. Orig. geheftet. (34)
* "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 15. **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1991 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet und originaler Leinenband. **Enthalten:** H. Weißauer: P. A. Orlimont und seine Schachaufgaben (2. Auflage); F. Hoffmann: Schachkonturen. Umrisse einer Problemkarriere mit 124 Aufgaben; Ahues / Heim / Murkisch: Benno Schlotterbeck …; H. Klüver: Die STERN – Schachprobleme; J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

585 München. Akademischer Schach - Klub München. Festschrift zur Feier seines 25 - jährigen Bestehens. Enthaltend: Ausgewählte Kompositionen der Mitglieder und drei Sammlungen alter Meister. Herausgegeben im Auftrage des A.S.C.M. von Th. Gärtner, Frz. Sackmann und O. Dehler. München 1911. 8°. Mit vielen Diagrammen. XXVI, 1 Bl., 374 Seiten (4 Seiten Lösungsbeilage fehlen). Originaler blauer Leinenband. (34)
* Linde - N. 3801; Kieler Schachkatalog 1414. "Einen Gesamtüberblick wollen wir geben von dem Schaffen des Klubs in seinem ersten Vierteljahrhundert. Und nirgends läßt sich dies besser veranschaulichen als auf dem Gebiete der Kompositionskunst. Denn hier und nicht auf dem Felde der praktischen Partie liegt die schachliche Bedeutung des A. S. C. M." (Geleitwort) Die vorliegende Ausgabe behandelt in zwei großen Teilen Aufgaben und Endspiel. **Zustand:** Buchblock gelockert. Widmung auf Vorsatz. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig und obere Ecke gestaucht. Einband angestaubt, an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken mit stärkeren Defekten. **Gesuchte Ausgabe.** € 60,00

586 Murkisch, G. Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers. Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2002. 8°. 448 Seiten (ohne Erratazettel). Orig. roter Leinenband. (34)
* **Beiliegen: Kuhn, R.** Schach - Herold Dr. Ernst Bachl. Kompositionen - Aufsätze - Partien … Nightrider Unlimited, 2003. 8°. Mit Porträt, Textabb. und Diagr. 241 S., 1 Bl. Orig. geheftet. **/ Lindner, L.** Mattbilder eines Lebens ... 66 Jahre Schachkomposition ... Göttingen / Lüneburg, 1996. 8°. 488 S. Orig. geheftet. **/ Jubiläums - Kompositions - Turnier der WELT** … (10. Kompositionsturnier) Preisbericht. 1998. 8°. 20 S. Orig. geheftet. Bände "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 39, 41, 23, 25. **/ Binnewirtz, R. J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer… Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 S. Orig. geheftet. € 30,00

587 Murkisch, G. und F. Pachl. Peter Werner und das Peter - Werner - Kompositionsgedenkturnier des SC Bad Salzdetfurth 2000 / 2002 ... Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2003. 8°. Mit Textabb. u. Diagr. 55 S. (ohne Erratablatt). Orig. geheftet. (34)
* **Beiliegen: Kuhn, W. E.** Problemschach - Jahrbuch 2000 D. / Problemschach - Jahrbuch 2002 D. 2 Bände. Nightrider Unlimited, 2001 - 2003. 8°. Mit Diagr. und Textabb. 384; 416 S. Orig. geheftet. **/ Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Th. Siers. Treuenhagen, 2002. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 448 Seiten (ohne Erratazettel). Orig. roter Leinenband. Bände der "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 42, 35, 40, 39. **/ Binnewirtz, R. J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer … Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

588 Niemeyer – Wasserer, Natascha und Georg Schweiger. Schach und Musik. Ausstellung im Saal „Unterm First" Bürgerhaus im Klosterbauhof Ebersberg. Hrsg. von der Schach- und Kulturstiftung G.H.S. Baldham – München, ca. 2022. 8°. Mit meist farbigen Textabb. und Diagr. 127 S. Orig. geheftet. (33)
* **Zustand:** Widmung auf Titel. Umschlag etwas berieben. € 30,00

589 Niemeyer – Wasserer, Natascha und Georg Schweiger. Schach und Musik. Ausstellung im Saal „Unterm First" Bürgerhaus im Klosterbauhof Ebersberg. Hrsg. von der Schach- und Kulturstiftung G.H.S. Baldham – München, ca. 2022. 8°. Mit meist farbigen Textabb. und Diagr. 127 S. Orig. geheftet. (23)
€ 30,00

590 Nimzowitsch, A. Die Praxis meines Systems ... Berlin, Siedentop, 1931. 8°. Mit Porträttafel und Diagr. XII, 255 S. Orig. Leinenband. (23)
* **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband teilweise ausgeblichen. **Beiliegen: Nimzowitsch, A.** Mein System. Ein Lehrbuch des Schachspiels … Berlin, Engelhardt, 1958. 8°. Mit 1 Porträt und Diagr. 268 Seiten. Orig. Leinenband. **Zustand:** Innen gebräunt. **/ 5 Bücher,** meist mit Lehrbüchern zum Schachspiel aus der Zeit 1941 - 1997. 8°. Verschiedene Einbände und orig. geheftet. Enthalten: J. Dufresne: Lehrbuch des Schachspiels (15. Aufl.); E. Bogoljubow: Schach – Schule (5. Aufl.); K. Richter: Mein erstes Schachbuch; W. Unzicker: Neues Schachbuch; Glenz: Das Elo – System und DWZ – Verfahren. **Zustand für alle Teile:** Innen gebräunt. Umschläge mit Gebrauchsspuren. € 30,00

591 Orlimont. Weißauer, Herm. P. A. Orlimont und seine Schachaufgaben. Leben, Werk und Wirkung des P. A. O. ... 2. verbesserte und stark erweiterte Auflage. Treuenhagen, Nightrider, 1999. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 648 Seiten. Orig. roter Leinenband. (34)
* "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 31. **Beiliegt: 3 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1991 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** H. Klüver: Die STERN – Schachprobleme; J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

592 Orlimont. Weißauer, Herm. P. A. Orlimont und seine Schachaufgaben. Leben, Werk und Wirkung ... 2. verbesserte und stark erweiterte Auflage. Treuenhagen, Nightrider, 1999. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 648 Seiten. Orig. roter Leinenband. (34)
* "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 31. **Beiliegt: 4 Bände zum Problemschach, meist aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1990 - 2003. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** R. Kuhn: Schach - Herold Dr. Ernst Bachl; W. E. Kuhn: Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg; H. Mück / H. Laue: KSG - Problemschach 1969 – 1987; F. Hoffmann: Schachkonturen. Umrisse einer Problemkarriere mit 124 Aufgaben. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

593 Orlimont. Weißauer, Herm. P. A. Orlimont und seine Schachaufgaben. Leben, Werk und Wirkung ... 2. verbesserte und stark erweiterte Auflage. Treuenhagen, Nightrider, 1999. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 648 Seiten. Orig. roter Leinenband. (34)
* "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 31. **Beiliegt: 4 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1991 - 2003. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** H. Klüver: Die STERN – Schachprobleme; R. Kuhn: Schach - Herold Dr. Ernst Bachl; F. Hoffmann: Schachkonturen. Umrisse einer Problemkarriere mit 124 Aufgaben; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

594 Pachl, Franz. Schach mit Partner. Göttingen und Lüneburg, Selbstverlag, 1999. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 221 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Kieler Schachkat. 6950. * **Beiliegt: 4 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1995 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** R. Kuhn: Schach - Herold Dr. Ernst Bachl; J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers; J. Pogáts: Hundert Hilfsmatt- und Hilfspattmehrzüger. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

595 Pachl, Franz. Schach mit Partner. Göttingen und Lüneburg, Selbstverlag, 1999. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 221 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Kieler Schachkat. 6950. Kunh – Murkisch – Serie Nr. 30. **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1990 - 1998. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** Pogáts: Hundert Hilfsmatt- und Hilfspattmehrzüger; Ahues, H. / W. Heim / G. Murkisch: Benno Schlotterbeck und das Benno - Schlotterbeck - Gedenkturnier 1996 / 97; Kuhn / Murkisch: Das Hans - Klüver - Gedenkturnier 1990 – 1993; W. E. Kuhn: Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

596 Pähtz, Wolfgang. Damenschach in Ostdeutschland. Die Anfänge und einige wichtige Turniere dieser Zeit u. a. mit Mira Kremer ... Leben der Mira Kremer ... Ohne Ort, Selbstverlag, 2017. 8°. Mit Textabb. 216 Seiten. Orig. Pappband. (33)
* **Nr. 65 von 70 Exemplaren der limitierten 1. Auflage, von Wolfgang Pähtz signiert**. Mit eigenhändiger Widmung von Wolfgang Pähtz auf Vorsatz. **Beiliegen: Schmidt, G.** (Hrsg.) Schach in Sachsen erarbeitet von der Kommission Schachgeschichte des Schachverbandes Sachsen e. V. ... hrsg. vom Schachverband Sachsen. Ohne Ort 2008. 8°. Mit Textabb. Diagrammen. 512 Seiten. Orig. illustrierter Pappband. € 30,00

597 Palatz, Franz. Der neue Zweizüger. Versuch einer Darstellung der Thematik des modernen Zweizügers. Prag, Lapácek, 1943. 8°. Mit 223 Diagrammen. 95 Seiten. Halbleinenband. (34)
* Linde - N. 2870. Interessante Studie des deutschen Problemkomponisten Franz Palatz (1896 - 1945) zum Thema Zweizüger. **Zustand:** Name auf Titel. Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und oben etwas knapp beschnitten. Einband etwas bestoßen. € 30,00

598 Palitzsch, Friedrich. Die Ablenkung, das Element der indirekten Kombination. Ein Beitrag zur Systematik der Schachproblem - Ideen. Coburg, Riemann, 1917. 8°. Mit Diagrammen. IV, 92 Seiten. Neuer Leinenband. (34)
* Linde - N. 2642. Ergänzungsheft zu "Deutsche Schachblätter" 8. Jg. **Zustand:** Vorsätze neu. Innen etwas gebräunt, oben etwas knapp beschnitten. € 30,00

599 Palkoska, Emil und Alain C. White. Schachprobleme. Weiß: Dame und ein Läufer. Eine Aufgaben - Sammlung ... unter Mitwirkung von H. Staerker. Leipzig, Veit, 1911. 8°. Mit vielen Diagrammen. XVI, 176 Seiten. Neuer Halbleinenband mit aufgeklebtem alten Umschlag. (34)
* Linde - N. 2612. **A. C. White's "Christmas Series" Vol. XIV.** Ohne gedruckten Weihnachtsgruß. Die Sammlung von Schachaufgaben gliedert in zwei Hauptabteilungen: die Mattbilderprobleme und die Ideenprobleme. Letztere beschäftigen sich u. a. mit Ablenkungs-, Brennpunktthema, En - passant - Probleme, dem Fesselungs-, dem Räumungs- oder dem Schnittpunktthema. **Zustand:** Vorsätze erneuert. Ringsum etwas knapp beschnitten. Einband etwas angestaubt. € 50,00

600 Petzold, J. Das königliche Spiel. Die Kulturgeschichte des Schach ... Stuttgart, Kohlhammer, ca. 1987. 4°. Mit teils farbigen Textabb. 239 Seiten. Orig. Leinenband mit Schutzumschlag. Im Schuber. (34)
* **Beiliegen: Gizycki, J.** Schach zu allen Zeiten. Zürich u. a., Stauffacher, 1967. 4°. Mit 8 farbigen montierten Tafeln und Textabb. 390 Seiten, 1 Bl. Orig. Leinenband mit Schutzumschlag. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen etwas gebräunt. **Standage, Tom.** Der Türke. Die Geschichte des ersten Schachautomaten und seiner abenteuerlichen Reise um die Welt. Frankfurt am Main / New York, Campus, ca. 2002. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 223 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. € 30,00

601 Pfeiffer. Seehofer, W. Gerhard Pfeiffer. Schachmeister und Problemkomponist ... Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2001. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 225 Seiten, 1 Bl. (ohne Erratazettel). Originaler roter Leinenband. (34)
* **Beiliegen: Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers. Treuenhagen 2002. 8°. 448 Seiten (ohne Erratazettel). Orig. roter Leinenband. **/ Lindner, L.** Mattbilder eines Lebens ... 66 Jahre Schachkomposition ... Göttingen / Lüneburg, 1996. 8°. 488 Seiten. Orig. geheftet. **/ Murkisch, G. und F. Pachl.** Peter Werner und das Peter - Werner - Kompositionsgedenkturnier des SC Bad Salzdetfurth 2000 / 2002 ... Nightrider Unlimited, 2003. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 55 Seiten (ohne Erratablatt). Orig. geheftet. – Bände der "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 36, 39, 23, 42. € 30,00

602 Pogáts, J. Hundert Hilfsmatt- und Hilfspattmehrzüger. Rückkehr eines Schachmeisters zum Hilfsm(p)attmehrzüger ... Göttingen / Lüneburg 1995. 8°. Mit 3 Textabb. und Diagr. 96 Seiten. Original geheftet, lose in orig. roten Leineneinbanddecke. (34)
* **Beiliegen: Mück, H. und H. Laue.** KSG - Problemschach 1969 – 1987 ... Göttingen 1993. 8°. Mit 2 Abb. und 284 Diagr. 205 Seiten. Orig. geheftet. **/ Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Th. Siers. Treuenhagen, 2002. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 448 Seiten (ohne Erratazettel). Orig. roter Leinenband. Bände der "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 21, 15, 39. **/ Willeke, G.** 75 Jahre Niedersächsischer Schachverband e. V. 1924 - 1999. Chronik und Festschrift ... Hannover, 1999. 8°. Mit Abb. und Diagr. 393 Seiten, 1 Bl. weiß. Orig. geheftet. **/ Binnewirtz, R. J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer… Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 S. Orig. geheftet. € 30,00

603 Pogáts, J. Hundert Hilfsmatt- und Hilfspattmehrzüger. Rückkehr eines Schachmeisters zum Hilfsm(p)attmehrzüger ... Göttingen / Lüneburg 1995. 8°. Mit 3 Textabb. und Diagr. 96 Seiten. Original geheftet. (34)
* "Kuhn / Murkisch - Serie" Nr. 21. **Beiliegt: 4 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1994 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** R. J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; R. Kuhn: Schach - Herold Dr. Ernst Bachl; F. Pachl: Schach mit Partner; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren.
€ 30,00

604 Pogáts, J. Hundert Hilfsmatt- und Hilfspattmehrzüger. Rückkehr eines Schachmeisters zum Hilfsm(p)attmehrzüger ... Göttingen / Lüneburg 1995. 8°. Mit 3 Textabb. und Diagr. 96 Seiten. Original geheftet. (34)
* "Kuhn / Murkisch - Serie" Nr. 21. **Beiliegt: 4 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1994 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet und originaler Leinenband. **Enthalten:** R. J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers; L. Lindner: Mattbilder eines Lebens – 66 Jahre Schachkomposition. **Zustand:** Umschläge mit Gebrauchsspuren. € 30,00

605 Problemschach. Konvolut mit 15 gebundenen Bänden mit Kopien von Titeln, meist zum Problemschach in verschiedenen Sprachen (hauptsächlich in deutscher Sprache). Ohne Jahr. 8°. Mit Diagrammen. Verschiedene neue Leinenbände mit Rückentitel. (34)
* **Enthalten sind Kopien von Titeln, deren Originalausgaben in der Zeit von 1856 – 1972 erschienen sind:** I. Schoumoff: Sobranie skachografitscheskich i drugich schachmatnych sadatsch ... Recueil de problèmes scacchographiques; Stamma's hundert Endspiele ... bearbeitet von L. Bledow und O. v. Oppen; L. J. Bodding: Drie honderd keurige schaak - problema's; B. Suhle: Der Schachcongress zu London im Jahre 1862; Rowland: Chess fruits; A. C. White: 200 Bauernumwandlungsaufgaben; B. Kagan: Anthologie erstklassiger Schachpartien, Endspiele und Probleme. **Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

606 Problemschach. Konvolut mit 20 Büchern und Kleinschriften, meist zum Thema Problemschach aus der Zeit 1948 - 2005. 8°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet. (34)
* **Enthalten sind u. a.:** M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Th. Siers; L. Lindner: Mattbilder eines Lebens; H. Ahues u.a.: Benno Schlotterbeck; W. E. Kuhn: Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg; G. Glass / H. Zander: Nur ein Bauer; W. Karsch: Thema gegen Thema, Zwillinge und Mehrlinge; Internat. Schach – Jahrbuch 1948 / 49. **Zustand:** Innen teilweise gebräunt. Umschläge teilweise mit Gebrauchsspuren. **Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

607 Reiners. Murkisch, Godehard. Joachim Reiners und das Reiners - Gedenkturnier. Göttingen 1990. 8°. Mit 1 Porträt und Diagrammen. 61 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Zustand: Umschlag teilweise ausgeblichen. **Beiliegt: 4 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1990 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** Ahues, H. / W. Heim / G. Murkisch: Benno Schlotterbeck und das Benno - Schlotterbeck - Gedenkturnier 1996 / 97; J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt; Kuhn / Murkisch: Das Hans - Klüver - Gedenkturnier 1990 – 1993; W. E. Kuhn: Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

608 Roese, W. Schnittpunktkombinationen und ihre Antiformen. Leipzig, Ronniger, 1924. 8°. Mit Diagr. 26 Seiten, 1 Bl. Anz. Neuer Leinenband. (34)
* Linde - N. 2693. **Zustand:** Orig. Umschlag eingebunden. Innen stärker gebräunt. **Beiliegt: Ranneforth, H.** Das Schachproblem ... Leipzig, Ronniger, 1937. 8°. Mit 86 Diagr. 72 Seiten. Aufgeschnittene Broschur. Linde - N. 2802. **Zustand:** Innen gebräunt, mit handschriftlichen Notizen. Umschlag teilweise ausgeblichen. **/ Ramin, E.** Schachprobleme. Stuttgart, Schach - Welt, 1948. 8°. Mit Diagr. 56 S., 1 Bl. Neuer Leinenband. Innen gebräunt. **/ Breuer, J.** Schwalbenspätauslese. Drei- und Mehrzüger ... Wegberg, ca. 1962. 12°. Mit Diagr. 191 Seiten. Orig. Leinenband. **Zustand:** Mit Anstreichungen, privatem Stempel und teilweise in schwächerem Abdruck. € 30,00

609 Schachgesellschaft Offenbach. 125 Jahre vereinigte Schachgesellschaft 1880 Offenbach am Main e. V. Teil I. Die Ausstellung. Schach - ein Spiel der Vernunft in Offenbach am Main ... 2005. Offenbach, Balló, ca. 2005. 4°. Mit teils farbigen Textabb. 144 Seiten. Originaler illustrierter Pappband. (33)
* **Eines von 700 Exemplaren.** Die Abbildungen zeigen meist Schachfiguren, Schachbücher und Reproduktionen historischer Darstellungen. **Beiliegt: Schach:** Kultur - Kunst - Philosophie. Figuren und Spiele vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ausstellungskatalog. 1988. 4°. Mit Abb. 69 Seiten., 1 Bl. Orig. geheftet. Umschlag ausgeblichen. **/ Holländer, H.** Zug um Zug. Schach - Gesellschaft - Politik. Bonn, Stiftung Haus der Geschichte, ca. 2006. 8°. Mit Textabb. 76 S. Orig. Pappband. € 30,00

610 Schlotterbeck. Ahues, H., W. Heim und G. Murkisch. Benno Schlotterbeck und das Benno - Schlotterbeck - Gedenkturnier 1996 / 97 des SK Karlstadt 50 Jahre ... Göttingen / Lüneburg, 1998. 8°. Mit 2 Textabb. und Diagr. 40 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1993 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** Kuhn / Murkisch: Das Hans - Klüver - Gedenkturnier 1990 – 1993; Jubiläums – Kompositions – Turnier der WELT anläßlich des 50jährigen Bestehens der Schachecke – Preisbericht; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers; J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

611 Schlotterbeck. Ahues, H., W. Heim und G. Murkisch. Benno Schlotterbeck und das Benno - Schlotterbeck - Gedenkturnier 1996 / 97 des SK Karlstadt 50 Jahre ... Göttingen / Lüneburg, 1998. 8°. Mit 2 Textabb. und Diagr. 40 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1990 - 2012. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten:** W.E. Kuhn / G. Murkisch: Das Hans - Klüver - Gedenkturnier 1990 – 1993; G. Murkisch: Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers; J. Binnewirtz: Ado Kraemer. Eine biographische Skizze; W. E. Kuhn: Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren.
€ 30,00

612 Schlotterbeck. Ahues, H., W. Heim und G. Murkisch. Benno Schlotterbeck und das Benno - Schlotterbeck - Gedenkturnier 1996 / 97 des SK Karlstadt 50 Jahre ... Göttingen / Lüneburg, 1998. 8°. Mit 2 Textabb. und Diagr. 40 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* **Zustand:** Rücken ausgeblichen. **Beiliegen: Hoffmann, F.** Schachkonturen. Umrisse einer Problemkarriere mit 124 Aufgaben. Göttingen 1992. 8°. Mit Porträt und Diagr. 132 S. Orig. Leinenband. **/ Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen u. Schachaufsätze von Theodor Siers. Treuenhagen 2002. 8°. 448 S. (ohne Erratazettel). Orig. roter Leinenbd. **/ Kuhn, R.** Schach - Herold Dr. Ernst Bachl. Kompositionen - Aufsätze - Partien … Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2003. 8°. Mit Textabb. u. Diagr. 241 S., 1 Bl. Geheftet. Bände "Kuhn / Murkisch - Serie", Nr. 28, 14, 39, 41. **/ Binnewirtz, R. J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer … Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 S. Geheftet. € 30,00

613 Schweizerischer Schachverband. 1889 - 1979. 90 Jahre Schweizerischer Schachverband. Redaktion: A. Crisovan. Ohne Ort, ca. 1979. 8°. Mit Textabb. 155 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Kieler Schachkat. 1711. **Beiliegt: 5 Bücher und Kleinschriften**, meist mit Festschriften aus Luxemburg, Dänemark und Schweden aus den Jahren 1965 - 1982: Cercle d'échecs Le Cavalier Differdange 50 joer 1932 – 1982; Livre d'Or de la FIDE; H. Nielsen: Skak i tusind ar - Udgivet i anledning af Kobenhavns Skakforenings 100-ars jubilaeum 1965; K. V. Andersen: Arbejdernes Skakforening 1904 – 1979; Schack 67 En krönika till Sveriges Schackförbunds 50-arsjubileum. Zustand: Innen teilweise etwas gebräunt. Umschläge und Einbände mit Gebrauchsspuren. € 30,00

614 Seipel, W. (Hrsg.) Spielwelten der Kunst - Kunstkammerspiele. Kunsthistorisches Museum Wien … 1998. Ausstellungskatalog. Mailand, Skira, und Wien, 1998. 4°. Mit Textabb. 278 Seiten. Orig. geheftet. (33)
* Die Abbildungen zeigen Spielbretter, Schachfiguren, Spielsteine, Spielkarten und andere Objekte des Kunsthandwerks, vorwiegend aus dem 16. bis 18. Jahrhundert. **Beiliegt: Zangs, Christiane und H. Holländer.** (Hrsg.) "Mit Glück und Verstand". Zur Kunst- und Kulturgeschichte der Brett- und Kartenspiele. 15. bis 17. Jahrhundert. Ausstellungskatalog. Aachen, Thouet, 1994. 4°. Mit Abb. 288 Seiten, 8 Bll. Orig. geheftet. Name auf Titel. **Zustand:** Beide Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

615 Selenus, G. (d. i. Herzog August II. von Braunschweig - Lüneburg) Das Schach- oder König - Spiel. **Nachdruck der Ausgabe 1616.** Zürich, Olms, 1978. 4°. Mit 3 (davon 1 doppelseitig) Tafeln, teils ganzseitigen Textabb., 1 Tafel "Einteilung der Felder nach Selenus" und Erratablatt liegen bei. XIV, 15 Bll., 495 Seiten, 1 Bl. Orig. Kunstlederband mit etwas defektem Schutzumschlag. (34)
* "Tschaturanga ...", Band 1. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. **Beiliegen: 125 Jahre Deutscher Schachbund**. Festschrift zum 125 - jährigen Jubiläum ... Leipzig 2002. 8°. Mit Textabb. 125 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. **/ Hild, A.** (Hrsg.) Deutscher Schachbund e. V. 1877 - 1927. Festschrift zum 50jährigen Bestehen. Leipzig, Ronniger, 1927. 8°. Mit 14 (statt 19) Tafeln und 1 Diagrammtafel. 70 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Orig. geheftet. Linde - N. 3770. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschlag angestaubt, bestoßen und fleckig. Rücken repariert. **/ Haas, W. K. F.** Alexander Aljechin. Genius der Kombinationen. Kleines Kompendium der Schachtaktik … Maintal, 1993. 8°. Mit Diagr. 79 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

616 Selenus, G. (d. i. Herzog August II. von Braunschweig - Lüneburg) Das Schach- oder König - Spiel. **Nachdruck der Ausgabe 1616.** Zürich, Olms, 1978. 4°. Mit 3 (davon 1 doppelseitig) Tafeln und vielen teils ganzseitigen Textabbildungen, 1 Tafel "Einteilung der Felder nach Selenus" und Erratablatt liegen bei. XIV, 15 Bll., 495 Seiten, 1 Bl. Orig. Kunstlederband mit Schutzumschlag im Schuber. (33)
* "Tschaturanga ...", Band 1. **Beiliegen: Wichmann, H.** Schach. Ursprung und Wandlung der Spielfigur in zwölf Jahrhunderten. München, Callwey, 1960. 4°. Mit Abb. 331 Seiten. Orig. Leinenband mit Schutzumschlag. **Zustand für beide Teile:** Innen etwas gebräunt. Einbände mit geringen Gebrauchsspuren. **/ Linde, A. van der.** Quellenstudien zur Geschichte des Schachspiels. Neudruck. Osnabrück, Biblio, 1968. 4°. Mit Textabb. und Diagr. VII, 412 S. Orig. Leinenband. **Zustand:** Private Stempel, montierte Textausschnitte und Farbstiftanstreichungen auf Innendeckel, Vorsätzen und Titel. Innen gebräunt. Rücken ausgeblichen. € 30,00

617 Selenus, G. (d. i. Herzog August II. von Braunschweig - Lüneburg) Das Schach- oder König - Spiel. **Nachdruck der Ausgabe 1616.** Zürich, Olms, 1978. 4°. Mit 3 (davon 1 doppelseitig) Tafeln und vielen teils ganzseitigen Textabbildungen, 1 Tafel "Einteilung der Felder nach Selenus" und Erratablatt liegen bei. XIV, 15 Bll., 495 Seiten, 1 Bl. Orig. Kunstlederband mit etwas defektem Schutzumschlag. (57)
* "Tschaturanga ...", Band 1. **Zustand:** Druck auf etwas getöntem Papier. Privater Papierstempel auf Vorsatz. € 30,00

618 Siebert, U., J. Loup Rousselot, Astrid und H. Jaeger. (Hrsg.) Schachspiele. Wandel im Laufe der Kunst- und Kulturgeschichte. **Privatsammlung Jaeger.** München, Museum für Völkerkunde, ca. 1988. 8°. Mit Textabb. 128 Seiten. Orig. Pappband. (33)
* **Beiliegen: Wichmann, C.** Ein bedeutendes Schachbrett. Burgund um 1400. Stuttgart ca. 1990. 4°. Mit teils farbigen Abb. 22 Seiten. Orig. geheftet. **/ Spielerisch.** Ausstellungskatalog Angewandte Kunst Schneeberg, Studiengang Holzgestaltung. 2005. 4°. Mit farbigen Textabb. (u. a. von Schachfiguren). 48 Seiten. Orig. geheftet. **/ Holländer, H.** Zug um Zug. Schach - Gesellschaft - Politik. Bonn, Stiftung Haus der Geschichte, ca. 2006. 8°. Mit Textabb. 76 Seiten. Orig. Pappband. € 30,00

619 Siers. Murkisch, G. Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Theodor Siers. Treuenhagen, Nightrider Unlimited, 2002. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 448 Seiten (ohne Erratazettel). Orig. roter Leinenband. (34)
* Kuhn / Murkisch – Serie Nr. 39. **Beiliegt: 5 Bände zum Problemschach, meist aus der Kuhn / Murkisch – Serie**, 1990 - 1998. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet und originaler Leinenband. **Enthalten:** W. E. Kuhn: Das Schwalbe - Treffen 1990 in Lüneburg; M. Bilý: Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt; L. Lindner: Mattbilder eines Lebens – 66 Jahre Schachkomposition; Ahues, H. / W. Heim / G. Murkisch: Benno Schlotterbeck und das Benno - Schlotterbeck - Gedenkturnier 1996 / 97. **Zustand:** Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

620 Stamma. Die 100 Partien des Philipp Stamma. An der freien Neubearbeitung der Originalausgabe [Essai sur le jeu des Echecs] haben mitgearbeitet: R. E. Wächter, G. Horak. Ohne Ort, Offizin 59, ca. 1975. 8°. Mit Diagrammen. 219 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. (34)
* Nr. 120 von 250 Exemplaren. **Beiliegen: Ranneforth, H.** Das Schachproblem ... Leipzig, Ronniger, 1937. 8°. Mit 86 Diagr. 72 Seiten. Neuer Leinenband. Linde - N. 2802. **Zustand:** Orig. Umschlag eingebunden. Innen gebräunt und mit Bleistiftnotizen. **/ Gehlert, A.** Über das Wesen des Schachproblems ... Potsdam, Stein, (1903). 8°. Mit Diagr. (Tafel fehlt). 37 Seiten. Neuer Leinenband. Linde - N. 2558. Als Beigabe für die Abonnenten des "Deutschen Wochenschach" erschienen. Zusätzlich ist eine Kopie der 2. Auflage eingebunden. **Zustand:** Tafel fehlt. Innen gebräunt. Alte Umschlag ausgeblichen, mit Defekten und privatem Stempel. € 30,00

621 Strouhal, E. acht x acht. Zur Kunst des Schachspiels. Wien und New York, Springer, 1996. Folio. Mit teils farbigen Textabb. und Diagrammen. IX, 463 S. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. Im Schuber. (33)
* **Beiliegen: Polgár, L.** Schach, Chess, Echecs, Ajedrez. Mit 5333 + 1 Partie zur Meisterschaft. Rheda - Wiedenbrück u. a., Bertelsmann, ca. 1995. 4°. Mit Diagr. 1104 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. **/ Finkenzeller, R., W. Ziehr und E. M. Bührer.** Schach. 2000 Jahre Spielgeschichte. Aarau und Stuttgart, AT, 1989. Kleinfolio. Mit Textabb. 208 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. **/ McLeod, W. T. und R. Mongredien.** Schach. Leicht gelernt und gut gespielt. Stgt. / Zürich Delphin, ca. 1977. 4°. Mit Abb. und Diagr. 61 Seiten. Orig. Pappband. **Zustand:** Privater Stempel und Etikett auf Titel. Innen etwas gebräunt. € 30,00

622 Strouhal, Ernst. (Hrsg) Schach und Alter. Passagen des Spiel III. Wien und New York, Springer, ca. 2011. 8°. Mit einigen Textabb. und Diagrammen. 215 Seiten. Original geheftet. (33)
* Edition Angewandte. Buchreihe der Universität für angewandte Kunst Wien. **Aus dem Inhalt:** R. H. Grabner: Schachexpertise. Eine Frage von Training oder Intelligenz? H. Pfleger: Alte Meister. Viktor Kortschnoi - Ein Paradigma für Altersfrische. E. Strouhal: Inszenierung von Intelligenz – Marcel Duchamp – Porträt des Künstlers als Schachspieler. H. Holländer: Nachrichten vom Alterswerk. € 30,00

623 Strouhal, Ernst. (Hrsg.) Vom Wesir zur Dame. Kulturelle Regeln, ihr Zwang und ihre Brüchigkeit. Über kulturelle Transformationen am Beispiel des Schachspiels. Wien, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, ca. 1995. 8°. Mit 21 Abb. und wenigen Diagrammen. 185 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. (Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren und handschriftlichem Rückentitel) (33) € 30,00

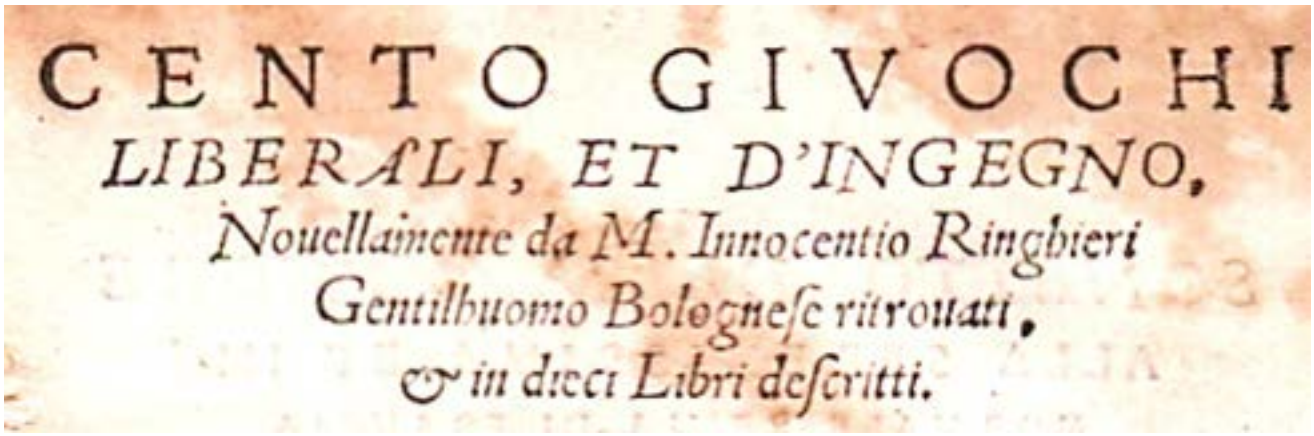
624 Thormann, W. und A. Nickel. Schach in Ostberlin 1945 – 1990. Berlin, Edition Marco, ca. 2023. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 155 Seiten. Orig. Pappband. (23)
* **Beiliegt: 150 Jahre Hamburger Schachklub** von 1830 e. V. Hamburg, Rattmann, 1982. 8°. Mit Textabb. 136 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

625 Tübinger Beiträge zum Thema Schach. Hrsg. von Hans Ellinger. 9 Bände. Pfullingen, Promos, und Kecskemét, Caissa, ca. 1994 - 2008. 8°. Mit zusammen 33 Textabbildungen und vielen Diagr. Original geheftet. (33)
* Die Zusammenstellung enthält: **Band 1: Thieme, P.** Zur Frühgeschichte des Schach. **Band 2: Hagemann, T.** Schlechter versus Lasker. Der Weltmeisterschaftskampf 1910. **Band 3: Woelk, R.** Schach unterm Hakenkreuz. Politische Einflüsse auf das Schachspiel im Dritten Reich. **Band 4: Hoffmann, F.** Tausend Jahre Schachprobleme. **Band 5: Eliskases, E.** Stellungsspiel. 163 S., 2 Bll. Anzeigen. Kecskemét, Caissa, 2000. **Band 6: Schweickhardt, P.** Einsame Partien. Novellen. **Band 7: Zeller, F.** Tübinger Meisterturnier 2001. **Band 8: Cazaux, J. - L., G. Josten und M. Samsin.** The Anatomy of Chess. Überlegungen zur Herkunft des Schachspiels. **Band 9: Lasker, Bertold und Emanuel Lasker.** Vom Menschen die Geschichte. Drama in einem Vorspiel und fünf Akten. Hrsg. von Tim Hagemann. **Zustand:** Innen teilweise wenig gebräunt. Umschläge mit Gebrauchsspuren. € 50,00

626 Verstand und Glück im Bunde. Ein theoretisch - practisches Spielbuch aller bis jetzt bekannten … Kartenunterhaltungen, als: Piquet, l'Hombre, Alliance, Tarock, Whist, Ecarté, Boston, Reunion, Cabale, genug sechsundzwanzig an der Zahl. Nach den verschiedenen üblichen Arten … dann alle Bretspiele, **Schach,** Billard, Trictrac, Tokkategli, Dame Domino ... für Jedermann faßlich vorgetragen. Wien, Tendler, 1830. 8°. VIII, 348 Seiten. Marmorierter Pappband. (33)
* Linde – N. 3570; van der Linde II, 73. **Das Kapitel mit der Darstellung des Schachspiels ist auf den Seiten 262 – 283. Zustand:** Innen etwas gebräunt und fleckig, wenige Seiten stärker. Einband etwas bestoßen, an den Ecken und Rücken stärker. Rücken unten mit Defekt. € 50,00

627 Weber. Nicolin, G. A. Paul Weber - Schachspieler. Geleitwort Lothar Schmid. Hamburg, Christians, 1988. 4°. Mit 1 Titelbild und 156 teils farbigen Textabb. 159 S. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. (33)
* Mit **eigenhändiger Widmung von Günther Nicolin** auf Vorsatz. **Beiliegen: Schumacher, H. und K. J. Dorsch.** A. Paul Weber. Leben und Werk in Texten und Bildern. Hamburg, Berlin, Bonn, Mittler, ca. 2003. 4°. Mit teils farbigen Textabb. 352 S. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. **/ A. Paul Weber. Gravures et lithographies.** Exposition Musée de Cognac 1990. 8°. Mit Textabb. 12 unn. Bll. Orig. geheftet.
€ 30,00

628 Weiss, Max. 200 in Problemturnieren ausgezeichnete Zweizüger. Gesammelt ... Ansbach, Brügel, 1903. 8°. Mit vielen Diagrammen. 107 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Neuer Leinenband. (34)
* Linde - N. 2564. **Sehr interessante Zusammenstellung von Zweizügern. Zustand:** Errata - Zettel und orig. Vorderumschlag eingebunden. Name auf Titel. Innen gebräunt. **Beiliegt: Böhringer, W.** "Klassik pur!" 241 Schachprobleme des 19. Jahrhunderts. **/** "Klassik pur!" 241 Schachprobleme der Jahre 1900 bis 1925. 2 Bände. Heilbronn ca. 2005 - 2006. 8°. Mit Diagrammen. 96; 98 S. Orig. geheftet. € 30,00


CENTO GIVOCHI
LIBERALI, ET D'INGEGNO,
Nouellamente da M. Innocentio Ringhieri
Gentilhuomo Bolognese ritrouati,
& in dieci Libri descritti.

629 Weltgeschichte des Schachs. - Konvolut von 12 Bänden aus der Reihe. Hamburg, Wildhagen, ca. 1958 - 1972. 8°. Mit wenigen Textabb. und vielen Diagrammen. Originale rote Leinenbände. (34)
* **Vorhanden sind** (soweit nicht anders genannt liegen die Anmerkungen bei): Band 4: Adolph Anderssen I. Band 6: Paul Morphy. Louis Paulsen. Band 7: Wilhelm Steinitz (Anmerkungen fehlen). Band 11: Emanuel Lasker. Band 14. José Raoul Capablanca (Erratazettel fehlen). Band 18: Machgielis Euwe (Anmerkungen fehlen). Band 23: Michail Botwinnik. Band 25: Michail Tal. Band 27: Boris Spassky. Band 33: Sowjetschach 1917 - 1935. Band 36: Sowjetschach 1953 - 1960. Band 38: Jugoslawisches Schach II (mit Beilage Biografien und Turnierübersicht). **Zustand:** Vorsätze und Beilagentitel teilweise mit Leimschatten. Innen teilweise etwas gebräunt und wenig fleckig, vereinzelt mit handschriftlichen Notizen. Die Einbände sind teilweise etwas angestaubt. **Versandgewicht 12 kg. Nicht einzeln kollationiert.** € 50,00

630 Werner, P. und A. Szalapski. Schach & Porzellan. Chess & Porcelain. Eine Ausstellung im Porzellanikon Hohenberg a.d. Eger, Staatliches Museum für Porzellan … 2024. Selb und Hohenberg a.d. Eger, 2024. 4°. Mit farbigen Abb. 116 Seiten. Orig. geheftet. (33)
* **Eines von 400 Exemplaren. Beiliegen: Hunt, Leslie G.** Farbradierungen und Unikate aus der Werkstatt der Phantasie. Frankfurt am Main, Hofmann, ca. 1997. Quer-8°. Mit farbigen Abb. 107 Seiten. Orig. illustrierter Pappband. Mit eigenhändiger Unterschrift von Leslie G. Hunt auf Vorsatz. **/ Zangs, Christiane und H. Holländer.** (Hrsg.) "Mit Glück und Verstand". Zur Kunst- und Kulturgeschichte der Brett- und Kartenspiele. 15. bis 17. Jahrhundert. Ausstellungskatalog. Aachen, Thouet, 1994. 4°. Mit Abb. 288 Seiten, 8 Bll. Orig. geheftet. Name auf Titel. **Zustand:** Umschlag wenig bestoßen, Vorderumschlag teilweise ausgeblichen und mit Defekt. € 30,00

631 Wichmann, Christian. Astro Schachspiel – das Kunstwerk Schach. Stuttgart ca. 1988. 4°. Mit vielen montierten, teils farbigen Abbildungen. 27 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. (33)
* Mit **eigenhändiger Widmung von Christian Wichmann** auf Titel. **Beiliegen: Wichmann, Christian.** Schach - das Kunstwerk Schach. Neue Schachfiguren für Sammler. Stuttgart ca. 1990. 4°. Mit vielen Illustrationen. 28 Seiten. Original geheftet. **/ Wichmann, C.** Ein bedeutendes Schachbrett. Burgund um 1400. Stuttgart ca. 1990. 4°. Mit vielen, teils farbigen Abbildungen. 22 Seiten. Orig. geheftet. **Zustand:** Alle Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

632 Wichmann, Hans und Siegfried. Schach. Ursprung und Wandlung der Spielfigur in zwölf Jahrhunderten. München, Callwey, 1960. 4°. Mit Abb. 331 S. Orig. Leinenband mit Schutzumschlag. (33)
* **Beiliegen: Selenus, G. (d. i. Herzog August II. von Braunschweig - Lüneburg)** Das Schach- oder König - Spiel. **Nachdruck der Ausgabe 1616.** Zürich, Olms, 1978. 4°. Mit 3 (davon 1 doppelseitig) Tafeln und teils ganzseitigen Textabb. (1 Tafel "Einteilung der Felder nach Selenus" und Erratablatt fehlen, liegen als Kopie bei). XIV, 15 Bll., 495 Seiten, 1 Bl. Orig. Kunstlederband. "Tschaturanga ...", Band 1. **/ Poldauf, S.** Philidor. Eine einzigartige Verbindung von Schach und Musik. Berlin, Exzelsior, 2001. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 189 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappband. Widmung der Autorin auf Vorsatz. **Zustand für alle Teile:** Innen etwas gebräunt. Einbände mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

633 Willeke, G. 75 Jahre Niedersächsischer Schachverband e. V. 1924 - 1999. Chronik und Festschrift ... Hannover, 1999. 8°. Mit Abb., Faksimiles und Diagr. 393 Seiten, 1 Bl. Originaler Leinenband. (34)
* **Beiliegen: Bilý, M.** Farbwechselecho im mehrzügigen Hilfsmatt. Ausgewählte Schachaufgaben. Göttingen / Lüneburg 1994. 8°. Mit Porträt und Diagr. 92 S. Orig. geheftet. **/ Murkisch, G.** Rösselsprünge. Schachkompositionen und Schachaufsätze von Th. Siers. Treuenhagen, 2002. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 448 S. (ohne Erratazettel). Orig. roter Leinenband. **/ Kuhn, W. E.** Problemschach - Jahrbuch 2002 D. Nightrider Unlimited, 2003. 8°. Mit Diagr. und Textabb. 416 S. Orig. geheftet. **/ Binnewirtz, Ralf J.** Corrigenda et Addenda zu Ado Kraemer … Nightrider Unlimited, 2017. 8°. 55 S. Geheftet. € 30,00

634 Willeke, G. Geschichte des deutschen Arbeiterschach. Hrsg. von Heidi und Arndt Willeke, Godehard Murkisch. Treuenhagen, Nightrider, 2002. 8°. Mit Textabb. und und Diagrammen. 343 S. Orig. geheftet. (23)
* "Kuhn / Murkisch - Serie". **Zustand:** Umschlag mit Gebrauchsspuren. **Beiliegt: SportZeiten.** Sport in Geschichte, Kultur … 23. Jahrgang 2023 Heft 1. Rastede, Werkstatt, ca. 2022. 8°. 98 Seiten. Orig. geheftet. Mit einem Beitrag von B. – P. Lange auf den S. 7 – 29: SchachSport: Klassenkampf und Volksgemeinschaft im Betriebssport der Berliner Verkehrsbetriebe (mit 6 Textabb.). **/ Kotrc, J.** Das Schachspiel ... Wien / Chemnitz, Arbeiter - Schachbund, 1927. 8°. Mit 198 Diagr. 160 S. Orig. Halbleinenband. Linde - N. 1479. **Zustand:** Vorsätze fleckig. Innen gebräunt. Einband angestaubt, bestoßen, fleckig. Rücken mit Defekten. € 20,00

635 Aljechin. Morán, Pablo. A. Alekhine. Agony of a Chess Genius. Edited and Translated by F. X. Mur. Jefferson / London, McFarland, ca. 1989. 8°. Mit 1 Porträt und Diagr. XIV, 314 Seiten. Orig. grüner Leinenband. (34)
* **Beiliegt: Soltis, A.** The Best Chess Games of Boris Spassky. London, Pitman, 1973. 8°. Mit Diagrammen. XIV, 1 Bl., 288 Seiten. Originaler Pappband mit Schutzumschlag. **Zustand:** Mit geringen Gebrauchsspuren. **/ KWA Yuletide Series** Heft 2: Yuletide greetings 2005: Artikel über "A. van der Linde" aus Chess Journal 1873; 2 Bll., S. 129 – 152. 8°. Orig. geheftet. € 30,00

636 Aljechin. Morán, Pablo. A. Alekhine. Agony of a Chess Genius. Edited and Translated by F. X. Mur. Jefferson und London, McFarland, ca. 1989. 8°. Mit 1 Porträt und Diagr. XIV, 314 Seiten. Orig. geheftet. (23)
* **Beiliegen: Soloviov, S.** Bogoljubow – The Fate of a Chess Player. Sofia, Chess Stars, ca. 2004. 8°. Mit Diagr. 280 Seiten. Original geheftet. **/ Bogdanovich, G.** The Creative Power of Bogoljubov. Volume I (von 2): Pawn Play, Sacrifices, Restriction and More. Ohne Ort, Elk and Ruby, ca. 2020. 8°. Mit Diagrammen. 405 S., 1 Bl. Orig. geheftet. **Zustand für alle Teile:** Mit geringen Gebrauchsspuren. € 30,00

637 Aljechin. Tkachenko, S. Alekhine's Odessa Secrets: Chess, War and Revolution. Ohne Ort, Elk and Ruby, 2018. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 213 Seiten. Orig. geheftet. (23)
* **Beiliegt: Voronkov, S und A. Zakharov.** Alexander Alekhine. The Russian Sphinx: Volume I (1892 – 1921). Ohne Ort, Elk and Ruby, 2026. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 471 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

638 Andrews, H.J.C., E. N. Frankenstein, B. G. Laws und C. Planck. The Chess Problem: Text - Book with Illustrations. Containing four hundred positions selected from the works of ... London u. a., Cassell, (1887). 8°. Mit Diagrammen. VI, 1 Bl., 332 Seiten, 8 Bll. Anz. Orig. Leinenband. (34)
* Linde - N. 2476; Betts 30 - 4. Umfangreiche und höchst interessante Problemzusammenstellung. Die einleitenden Kapitel von C. Planck über Schachprobleme behandeln u. a. Schwierigkeit, Klassifikation und Problemturniere. **Zustand:** Buchblock gelockert, Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas berieben und bestoßen. Rücken unten defekt. € 30,00

639 Baird, F(rederick). Three - Move Problems and How to Solve Them. London, Routledge, und New York, Dutton, 1913. 8°. Mit vielen Diagrammen. VIII, 100 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Originaler Pappband. (34)
* Linde - N. 2619; Betts 38 - 4. **Zustand:** Innen gebräunt, Vorsätze stärker und Buchschnitt fleckig. Einband stark angestaubt und bestoßen. Rücken mit Defekten. **Laws, B. G.** The artistry of chess problem with … Beauties of the three- & four - mover. Reprinted from the "British Chess Magazine". Leeds, Whitehead and Miller, 1923. 8°. Mit Diagr. 20 Seiten. Orig. geheftet. Linde - N. 2680; Betts 30 - 14. **Zustand:** Innen gebräunt, mit Knickspuren und teilweise randig. Heftklammern rostig. Umschlag angestaubt, bestoßen und teilweise ausgeblichen. **/ Sweeney, T. und B. Barclay.** Beauty is where you find it. New York, Pageant - Poseidon, ca. 1972. 8°. Mit Diagr. 1 Bl., 129 Seiten. Orig. Kunststoffband. € 30,00

640 Baird, W. J. (Mrs. Edith Elina Helen) (geb. Edith Wood) Seven hundred chess problems. Selected from the compositions of Mrs. W. J. Baird. London, Sotheran, 1902. 4°. Mit 1 Porträttafel und 700 zweifarbigen Diagrammen. Ca. unnum. 215 Bll. Originaler blauer Leinenband mit goldverziertem Vorderdeckel. Dreikantgoldschnitt. (34)
* Linde - N. 2549; Betts 33 - 5. Aufwändig gestaltete Ausgabe. "630 direct mates (286 two-movers; 315 three-movers; 24 four-movers; 5 five-movers) and 70 self-mates, with solutions at the end ... The text is printed in blue, the diagrams in blue and red." (Betts) **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband etwas angestaubt und wenig bestoßen. **Schön gebundene Ausgabe.** € 150,00

641 Botterill, G. S. u. a. (Hrsg.) Pergamon Press 50th chess book. British Chess. Oxford u. a., Pergamon Press, 1983. Quer 8°. Mit Abb. und Diagr. X, 298 Seiten. Orig. Kunstlederband mit Schutzumschlag. (34)
* **Beiliegen: Eales, R.** Chess. The History of a Game. London, Batsford, 1985. 8°. Mit 8 Tafeln und 2 Diagr. 240 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. Kieler Schachkat. 850; Lusis 101. **/ Elo, Arpad E.** The rating of Chessplayers, past and present. London, Batsford, ca. 1978. 8°. Mit Textabb. 206 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappband. Lusis 145. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Umschlag ausgeblichen. **/ Kazic, B. und R. Keene.** The official laws of chess. 1985. 8°. 118 Seiten. Orig. Pappband. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband ausgeblichen. € 30,00

642 Botwinnik, M. Computers, chess and long - range planning. Heidelberg / Berlin, Springer, 1970. 8°. Mit Diagr. XIII, 89 Seiten. Orig. geheftet. (57)
* **Zustand:** Innen gebräunt. **Beiliegen: Kingpin.** Chess Magazine. Edited by J. P. Manley. Hefte 35, 37 und 38. Ilford und Oxford, 2002 - 2006. 8°. Mit Textabb. und Diagr. Orig. geheftet. **/ KWA Yuletide Series:** Heft 0 (Yuletide greetings 2003: Labourdonnais - Morphy, 15 Seiten) und Heft 2 (Yuletide greetings 2005: Artikel über "A. van der Linde" aus Chess Journal 1873; 2 Bll., S. 129 - 152). Amsterdam 2003 - 2005. 8°. Orig. geheftet. **/ New in Chess.** Yearbook. Chess opening news. Edited by Jan Timman. Nr. 123 (2017) und Nr. 129 (2018). Alkmaar, Interchess, 2017 - 2018. 8°. Mit Diagr. 255; 255 Seiten. Orig. geheftet. **Alle Teile nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

643 Clarke, M. R. B. und D. F. Beal. (Ed.) Advances In Computer Chess. 1 - 4. 4 Bände. Edinburgh, University Press und Oxford u.a., Pergamon Press, ca. 1977 - 1986. 4°. Mit Textabb. und Diagr. Orig. Leinenbände mit Schutzumschlag und orig. Pappband. (34)
* **Beiliegt: Computerschach.** Konvolut mit 3 Büchern und Kleinschrift aus der Zeit 1977 - 1999. 8°. Mit Diagr. Orig. Pappband und orig. geheftet. **Enthalten sind u. a.:** P. W. Frey: Chess skill in man and machine; C. M. Carroll: The great chess automation. **Zustand für alle Teile:** Innen teilweise etwas gebräunt.
€ 30,00

644 Cook, William. Synopsis of chess openings, a tabular analysis. With american inventions in the chess openings … since 1882 by J. W. Miller. / The American Supplement ... [Third edition] Cincinnati, Clarke, 1884. 8°. 270 Seiten, 12 S. Anzeigen, 1 Bl. Zwischentitel. Orig. Leinenband. (33)
* Linde - N. 1817; Betts 13 - 21. Das erwähnte Supplement beginnt ab S. 141. Die Ausgabe beschreibt viele Eröffnungen in tabellarischer Form. **Zustand:** Private Stempel, montierte Etikette und Kopien auf Vorsatz. Etikett auf Titel. Innen gebräunt. Einband angestaubt und bestoßen. **Beiliegt: Mason, J.** Chess openings. London, Cox, 1897. 8°. Mit 1 Diagr. XX, 114 Seiten, 1 Bl. Orig. Leinenband. Linde - N. 1863. **Zustand:** Privater Stempel auf Innendeckel und Vorsatz. Innen gebräunt. Letzter Vorsatz auf Innendeckel montiert. Einband etwas bestoßen, angestaubt und teilweise ausgeblichen. Rücken oben defekt. € 30,00

645 Crossing Games. Journey between East and West. Museu Nacional de Arte Antiga 2022. Ausstellungskatalog. 4°. Mit farbigen Textabb. (u. a. von Schachfiguren). 253 Seiten. Orig. geheftet. (33)
* **Beiliegen: Keats, V.** The Illustrated Guide to World Chess Sets. New York, St. Martin's Press, ca. 1985. 4°. Mit 16 farbigen Tafeln und Textabb. 240 Seiten. Orig. Leinenband mit etwas defektem Schutzumschlag. **/ Finkenzeller, R., W. Ziehr und E. M. Bührer.** Chess. A celebration of 2000 years. London, Mackenzie, ca. 1990. Folio. Mit vielen, meist farbigen Textabbildungen. 208 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag.
€ 30,00

646 Culin, Stewart. Chess and playing - cards. Catalogue of games and implements for divination exhibited by the United States National Museum in connection with ... at the Cotton States and International Exposition, Atlanta, Georgia, 1895. Washington 1898. 8°. **Mit 50 Abbildungstafeln, davon 3 farbig und 226 Textabbildungen.** Seiten (665) - 942 (Ohne Indexseiten). Schwarzer Halbleinenband mit Rückentitel. (33)
* Linde - N. 3654. Betts 5 - 5: "The object ... was to illustrate the probable origin, significance, and development of the games of chess and playing cards ... descriptions of a wide variety of ancient games. Chess and its variations are treated on p. 857 - 868 ..." Aus: Report of the U. S. National Museum for 1896. Washington, Government Printing Office, 1898. **Zustand:** Etikett auf Vorsatz. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Einband wenig bestoßen und teilweise ausgeblichen. € 40,00

647 Densmore. Sim, M., G. Hume und A.C. White. (Hrsg.) D. J. Densmore and The Densmore Memorial Tourney 1918. Stroud, The Chess Amateur, 1920. 8°. Mit 2 Tafeln und Diagr. 239 Seiten (Erratablatt fehlt). Originaler roter Leinenband. (34)
* Linde - N. 2657; Betts 33 - 22. A. C. Whites "Christmas Series", Vol. XXVI. Mit gedrucktem Weihnachtsgruß. Die Ausgabe enthält eine kurze Biografie von Densmore, Probleme und Beispiele aus seinem Werk sowie 85 Probleme vom Gedenkturnier. **Zustand:** Innenspiegel mit Farbabklatsch. Buchblock gelockert. Innen gebräunt, erstes und letztes Bl. stärker. Erste Seiten durch Feuchtigkeit etwas wellig. Einband ausgeblichen, etwas bestoßen und fleckig. € 30,00

648 Marcel Duchamp. Opera / Index of works / Vita (Jennifer Gough-Cooper / Jacques Caumont - Ephemerides on and about Marcel Duchamp and Rrose Sélavy 1887-1968). Ausstellungskatalog. Mailand, Bompiani, ca. 1993. 4°. Mit Abbildungen. Orig. geheftet. (33)
* **Zustand:** Etikett auf Titel. Innen wenig gebräunt. Umschlag mit Gebrauchsspuren. € 30,00

649 Feast, F(rederic) Bonner. Chess Cameos. A treatise on the two - move problem. Leeds, Whitehead & Miller, 1936. 12°. Mit Diagr. 90 numm. Bll. Orig. Leinenband. (34)
* Linde - N. 2782; Betts 34 - 9. Der Verfasser behandelt unter den Überschriften: Key - moves, Defences, Mates, Pinning and Unpinning, 144 Probleme mit erläuterndem Text. **Zustand:** Erratazettel eingeklebt. Druck auf etwas getöntem Papier. Einband gering bestoßen. **Beiliegt: Wallis, E.** 777 "Chess Miniatures in Three." … Scarborough, Wallis und London, Headley Bros., (1908). 8°. Mit 777 Diagr. XXXIII, 3 Bll., 271 Seiten. Orig. Leinenband. Linde - N. 2590; Betts 38 - 3. Errata - Zettel eingeklebt. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt, Vortitel und letztes Bl. stärker und mit handschriftlichen Notizen. Einband etwas angestaubt und bestoßen. **/ McIntyre, D. G.** Some problems for my friends. Cape Town, South African Chessplayer, 1957. 8°. Mit 2 Porträts und vielen Diagrammen. 87 Seiten. Orig. Leinenband mit Schutzumschlag. Betts 33 - 53. Innen etwas gebräunt. € 30,00

650 Fischer, Bobby. Konvolut von 12 Bänden in englischer Sprache mit Ausgaben über Bobby Fischer aus der Zeit 1972 - 1999. 8°. Mit Diagrammen. Orig. Pappbände und orig. geheftet. (34)
* **Die Zusammenstellung enthält u. a.:** R. G. Wade und K. J. O'Connell: The games of Robert J. Fischer (2. Auflage); L. Evans, L. / K. Smith: Fischer - Spassky Move by Move; F. Brady: Bobby Fischer; A. Horowitz: From Morphy to Fischer; Fischer's Chess Games; R. Fine: Bobby Fischer's Conquest of the World's Chess Championship; R. E. Burger: The chess of Bobby Fischer. **Zustand für alle Teile:** Innen teilweise gebräunt und vereinzelt fleckig. Einbände und Umschläge teilweise mit Gebrauchsspuren. **Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

651 Fischer - Spasski. Steiner, George. Fields of force Fischer and Spassky at Reykjavik. New York, Viking Press, ca. 1974. 8°. Mit Diagr. 1 Bl., 86 S. Orig. Halbleinenband mit defektem Schutzumschlag. (58)
* **Beiliegen: Hays, Lou.** (Hrsg.) Bobby Fischer. Complete Games of the American World Chess Champion. ... Dallas, Hays, ca. 1995. 4°. Mit Diagr. 288 Seiten. Orig. geheftet. **/ Donaldson, J.** A Legend on the Road: Bobby Fischer's 1964 Simul Tour. Seattle, 1994. 8°. Mit 6 Textabb. und Diagr. 124 Seiten. Orig. geheftet. **/ Davies, N., M. Pein und J. Levitt.** Bobby Fischer: The $5,000,000 comeback. Knightsbridge, London, Cadogan, ca. 1992. 8°. Mit Diagr. 1 Bl., 131 S. Orig. geheftet. * **Zustand für alle Teile:** Innen teilweise etwas gebräunt. € 30,00

652 Fischer. Brady, F. Profile of a Prodigy. The Life and Games of Bobby Fischer. London, Kaye, ca. 1965. 8°. Mit Diagrammen. VI, 250 Seiten. Orig. Pappband mit etwas defektem Schutzumschlag. (58)
* Betts 29 – 43. **Beiliegen: Mednis, E.** How to beat Bobby Fischer. New York, Quadrangle, ca. 1974. 8°. Mit Diagr. XXX, 282 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. **/ Shamkovich, L. und J. R. Cartier.** Fischer – Spassky 1992. World Chess Championship Rematch. Dallas, Hays, ca. 1993. 8°. Mit Diagr. 334 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. **Zustand für alle Teile:** Innen teilweise etwas gebräunt. Einbände und Umschlag mit Gebrauchsspuren. € 30,00

653 Fiske, Willard. Chess in Iceland and in Icelandic literature. With historical notes on other table - games. Florence, Florentine Typographical Society, 1905. 4°. **Mit 1 Porträttafel, 1 ganzseitigen Abbildung, 25 Abbildungen im Text und 1 Textdiagramm.** IX, 1 Bl., 400 Seiten. Brauner Leinenband mit goldgeprägtem (etwas verblassten) Rückentitel. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (33)
* Linde - N. 250; Betts 6 - 33: "Includes an account of chess in Iceland ... when it came from England in the 12th century, and where it developed peculiarities in rule and nomenclature which existed until the 19th century. Only part (about one - seventh) of the book concerns chess; the remainder ... deals with the European history of a group of other games: draughts, fox and geese ..." **Zustand:** Innen wenig gebräunt. Einband berieben und wenig bestoßen. **Wichtige und gesuchte Ausgabe.** € 120,00

654 Garzòn, José A. The return of Francesch Vicent. The history of the birth and expansion of modern chess. Translated by Mauel Pérez Carballo. Valencia, Generalitat Valenciana und Fundació Jaume Il el Just, 2005. 4°. Mit Abbildungen und Diagrammen. XIII, 495 Seiten. 1 Bl. Orig. illustr. Pappband. (33)
* **Aus dem Inhalt:** The history of modern chess in the light of what the manuscript treatises reveal - and conreal. The history of chess that was denied to us: Francesch Vicent's second treatise … The proofs of the Spanish (Valencian) origin of modern chess. Francesch Vicent, the man. **Zustand:** Druck auf getöntem und teilweise auf farbigen Papier. € 40,00

655 Harding, Tim. Correspondence Chess in Britain and Ireland 1824 – 1987. Jefferson und London, McFarland, ca. 2011. 4°. Mit Textabbildungen und Diagrammen. VI, 433 Seiten. Original geheftet. (23)
* **Beiliegen: Townsend, J.** Historical notes on some chess players. Wokingham, ca. 2014. 8°. Mit Diagrammen. X, 146 Seiten. Orig. Pappband. Eines von 100 Exemplaren. **/ Alekhine, A.** 107 Great Chess Battles 1939 – 1945. Nachdruck. New York, Dover, ca. 1992. 8°. Mit Diagr. 5 Bll., 256, 9 Bll. Orig. geheftet. Mit Gebrauchsspuren. / **Hoffer, L.** Chess. Fifth Edition. London, Routledge, 1904. 8°. Mit Diagr. X, 246 Seiten, 16 Bll. Anz. Orig. Leinenband. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen etwas gebräunt, Anzeigenbll. stark. Einband angestaubt, bestoßen, etwas fleckig, teilweise ausgeblichen. Rücken defekt.€ 30,00

656 Havel, M(iroslav). Bohemian Garnets. A Collection of 500 Chess Problems. Edited by George Hume with collaboration of J. Schumer, Alain C. White … Stroud, Chess Amateur, 1923. 8°. Mit 1 Porträttafel und Diagr. 221 Seiten, 1 Bl. weiß. Originaler roter Leinenband. (34)
* Linde - N. 2675; Betts 33 - 37. **A. C. Whites "Christmas Series", Vol. XXIX.** Der gedruckte Weihnachtsgruß fehlt. "100 groups of 5 problems (chiefly 3 - movers, with about 50 two - movers, some 4 - movers, and a few others), chronologically arranged." (Betts) - **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen etwas gebräunt. Buchschnitt fleckig. Einband wenig bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen.€ 30,00

657 Healey, (Francis). A collection of two hundred chess problems. Including the problems to which the prizes were awarded by the committees of the Era, the Manchester, the Birmingham, and the Bristol chess problem tournaments. Accompanied by solutions. London, Longmans, Green, 1866. 8°. Mit 1 Frontispiz und 200 Diagrammen. XII, 266 Seiten, 1 Bl. Neuer roter Leinenband. (34)
* Linde - N. 2406; van der Linde 1091; Betts 33 – 38: "Problems in 2, 3, 4 and 5 moves. Solutions on p. 203 - 266." - **Zustand:** Vorsätze erneuert. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. € 60,00

658 Keats, V. Chessmen for collectors. London, Batsford, 1985. 4°. Mit teils farbigen Textabb. 240 Seiten. Orig. Leinenband mit Schutzumschlag. (34)
* Lusis 2565. **Beiliegen: Problemschach.** Konvolut mit 5 gebundenen Bänden mit Kopien von Titeln zum Problemschach in englischer Sprache. Ohne Jahr. 8°. Mit Diagr. Verschiedene neue Leinenbände mit Rückentitel. **Enthalten sind Kopien von Titeln, deren Originalausgaben in der Zeit von 1878 – 1946 erschienen sind:** S. Loyd: Chess strategy; A. C. White: Knights and Bishops, Running the Gaubtlet; The white knights; P. Wenman: Fifty two – move problems . **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

659 Kipping, C. S. The Chess Problem Science. Volume I. The power of the pieces (Two - movers). Leeds, Whitehead & Miller, 1938. 8°. Mit Diagr. 59 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Linde - N. 2807; Betts 35 – 6. Zettel mit Preisverleihungsnotiz und eigenhändiger Unterschrift von C. S. Kipping liegt bei. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Umschlag teilweise verblichen. **Beiliegen: Kipping, C. S.** The Chess Problem Hobby. Stroud, Chess Amateur, 1923. 8°. Mit Diagr. 64 Seiten. Orig. geheftet. Linde - N. 2677; Betts 30 – 13. **Zustand:** Vorsatz fehlt. Innen etwas gebräunt. Umschlag angestaubt, mit Knickspuren und repariertem Rücken. **/ Harley, B.** Mate in two moves ... / Mate in three moves … 2 Bände. London, 1931 - 1943. 8°. Mit Diagr. 2 Bll., 211 S., 2 Bll. Anz.; VIII, 198 Seiten, 1 Bl. Orig. Leinenbände. Linde - N. 2736 und 2863; Betts 34 – 7 und 38 - 6." **Zustand:** Innen gebräunt und etwas fleckig. Einbände angestaubt und etwas bestoßen. € 30,00

660 Lasker. Forster, Richard, Michael Negele und Raj Tischbierek. Emanuel Lasker. 3 Bände. Berlin, Exzelsior, 2018 - 2022. 8°. Mit vielen Textabbildungen und Diagrammen. XIII, 450; XI, 452; XI, 468 Seiten. Originale Leinenbände mit goldgeprägtem Titeldruck auf Vorderdeckel und Rücken. (33)
* **No. 36 von 300 bzw. 500 Exemplaren. Volume I:** Struggle and victories, World Chess Champion for 27 years. **Volume II:** Choices and chances. Chess and other games of the mind. **Volume III:** Labors and legacy. Chess, philosophy ,and psychology. **Wichtige englischsprachige Monographie über Emanuel Lasker, die auf der deutschsprachigen Monographie aufbaut und die neuesten Erkenntnisse in der Lasker - Forschung beinhaltet.** Wichtig ist die enthaltene Biographie. Die Bände zeigen den familiären Hintergrund, beschrieben u. a. Laskers Leben voller Kämpfe und seine beispiellosen Siege, Laskers Schachkarriere, Umstände seines Rückzuges vom Schach, Laskers Engagement in verschiedenen anderen Geistesspielen und eine Darstellung des späteren Teils von Laskers Leben. Die biographische Darstellung seines Lebens erfolgt vor den dramatischen Ereignissen in Deutschland und Laskers Flucht. Ergänzt werden die Ausführungen durch eine Vielzahl von seltenen und teilweise bisher unveröffentlichten Fotos. **Wichtige Darstellung zur Schachgeschichte.** € 60,00

661 Lawson, D. The inner game. London, Macmillan, 1993. 8°. Mit 20 Diagr. XI, 1 Bl., 249 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. (58)
* **Beiliegen: Chapin, S.** All the wrong moves. A memoir about chess, love and running everything. New York, Doubleday, 2019. 8°. 1 Bl., 217 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. **/ Crothers, T.** The Queen of Katwe. From one of the poorest places on earth she grew to be a champion. London, Abacus, 2015. 8°. 2 Bll., 241 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. € 30,00

662 Levy, D. (Hrsg.) Chess and Computers. / The Chess Computer Handbook. / Computer Chess Compendium. 3 Bände. London, Batsford, ca. 1976 - 1988. 8°. Mit Diagr. VI, 145; IX, 128 Seiten, 1 Bl.; 2 Bll., 440 Seiten. Orig. Pappband mit Schuttzumschlag und orig. geheftet. (34)
* **Beiliegt: Computerschach.** Konvolut mit 5 englischen Büchern und Kleinschriften aus der Zeit 1970 - 1999. 8°. Mit Diagr. Orig. Pappbände und orig. geheftet. **Enthalten sind u. a.:** M. Botwinnik: Computers, chess and long - range planning; B. Kazic: The Chess Competitor's Handbook; T. D. Harding: The new chess computer book; A. G. Bell: The Machine Plays Chess?. **Zustand für alle Teile:** Innen teilweise gebräunt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

663 Liddell, D. M. Chessmen. With the collaboration of Gustavus A. Pfeiffer and J. Maunoury. New York, Harcourt, Brace and Company, 1937. 4°. Mit 97 Abbildungen auf Tafeln und wenigen Textzeichnungen. XII, 171 Seiten, 3 Bll. weiß. Orig. Leinenband mit verblasster Rückenvergoldung. (58)
* Linde - N. 3669. Betts 54 - 5. Die vorliegende Ausgabe enthält eine Geschichte der Schachfiguren von den frühesten Zeiten an. Die Abbildungen zeigen Steine, die meist aus den Beständen amerikanischer Sammler stammen. **Zustand:** Name auf Innendeckel. Vorsätze und Innendeckel mit Leimschatten. Privater Stempel auf Titel. Innen stärker gebräunt. Einband bestoßen, randig und Rücken mit Defekten. € 30,00

664 London – Edinburgh. A match of chess between London and Edinburgh. Seite 262 – 265 **aus: Pierce Egan's anecdotes of the turf,** the chase, the ring, and the stage; the whole forming a complete panorama of the sporting world … (London, Knight & Lacey,1827). 8°. Mit Textholzstichen. S. III – 304 (Es fehlen: Titel, S. 79/80 und 99 / 100). Brauner Halblederband. (57)
* Unkomplettes und defektes Exemplar. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen stärker gebräunt und fleckig. Viele Seiten mit Defekten. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken beschabt. € 30,00

665 Mansfield, Comins. Adventures in Composition. The Art of The Two - Move Chess Problem. Edited by Alain White. Stamford, The Overbrook Press, 1944. 8°. Mit Diagr. XI, 1 Bl., 212 Seiten, 3 Bll. Orig. grüner Halbleinenband. (34)
* Linde - N. 2878; Betts 34 - 12. **Eines von 250 auf "Flemish Book laid paper" gedruckten Exemplaren der Gesamtauflage von 400 Exemplaren.** Der englische Problemkomponist Comins Mansfield (geb. 1896) gilt als Altmeister des ästhetisch ausgerichteten Zweizüger - Genres. "This book attempts to illustrate the composer's mind at work in problem construction." (Betts) **Zustand:** Innendeckel mit Leimschatten. Druck auf etwas getöntem Papier. Innen vereinzelt fleckig, untere Ecke gestaucht. Einband angestaubt, an Ecken und Kanten bestoßen. € 40,00

666 Murray, Harald James Ruthven. A history of chess. Nachdruck der Ausgabe Oxford 1913. Oxford, University Press, ca. 1962. 8°. Mit 18 Abbildungstafeln, Textabb. und Diagrammen. 900 S. Originaler Leinenband mit Schutzumschlag. (34)
* Lusis 94. **Zustand:** Vorsätze mit leimschatten. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. **Beiliegt: Murray, H. J. R.** A short history of chess. With chapters by B. Goulding Brown & H. Golombek. Oxford, Clarendon Press, 1963. 8°. Mit Diagr. 2 Bll., 138 S., 1 Bl. Orig. Leinenband mit Schutzumschlag. (99) * Betts 5 - 12. **Zustand:** Privater Stempel auf Vorsatz. Innen gebräunt. Einband bestoßen. € 30,00

667 Murray, H. J. R. A short history of chess. With chapters by B. Goulding Brown & H. Golombek. Oxford, Clarendon Press, 1963. 8°. Mit Diagr. 2 Bll., 138 S., 1 Bl. Leinenbd. mit defektem Schutzumschlag. (58)
* Betts 5 - 12. **Beiliegen: Eales, R.** Chess. The History of a Game. London, Batsford, 1985. 8°. Mit 1 Titelvignette, 8 Tafeln und 2 Diagr. 240 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. Lusis 101. **/ Moss, Stephen.** The Rookie. An odyssey through chess (and life). London u. a., Bloomsbury, ca. 2016. 8°. 2 Bll., 408 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. **Zustand für alle Teile:** Notizen auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt. Einband wenig bestoßen. € 30,00

668 Palatz, Franz und A. W. Mongredien. Antiform. Berlin, Berggrün, 1929. 8°. Mit 1 Titelabb. und 151 Diagr. 252 Seiten. Orig. roter Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Vorderdeckel und Rücken. (34)
* Betts 31 - 15. **A. C. White's "Christmas series", Vol. XXXVI.** Mit gedrucktem Weihnachtsgruß. Erratablatt eingebunden. Parallel German and English text. This work explains the antiform theory (the transformation of chess themes, their reversal) in detail, and gives 151 examples of antiform transformation problems. **Zustand:** Vorsätze erneuert, mit priavtem Stempel. Innen gebräunt, teilweise stärker. Einband etwas angestaubt und wenig bestoßen. Rücken ausgeblichen und mit Defekten. € 40,00

669 Petrovs. Kryakvin,D. und G. Petrova – Mitisa. Hero of the Pre - War Olympiads Grandmaster Vladimirs Petrovs. Ohne Ort, Elk and Ruby, 2022. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 157 S. Orig. Pappband. (23)
* **Beiliegt: Salmins, G.** Korespondencsahs Latvija 1877 – 1944. Liepaja 2005. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 183 Seiten. Orig. geheftet. € 20,00

670 Problemschach. Konvolut mit 23 Büchern, Nachdrucken und Kleinschriften, meist zum Thema Problemschach aus der Zeit 1962 - 1993. 8°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet und neue Leienbände. (34)
* **Enthalten sind u. a.:** A.S.M. Dickins / H. Ebert: 100 Classics oft he ChessboardW. A. Suesman: Chess games and chess problemsG. F. Anderson: Memorial to V. L. Eaton; E. Holladay: Wurzburg Artistry, Hassberg ingenuity sowie Nachdrucke von: A. C. White: The White Rooks in Chess Strategy, Sam Loyd and his chess problems; F. Healey: 200 classic chess problems. **Zustand:** Innen teilweise gebräunt. Umschläge mit Gebrauchsspuren. **Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. Nicht einzeln kollationiert.**€ 30,00

671 Rowland, Thomas B. und Frideswide F. Rowland. The problem art. A treatise on how to compose and how to solve chess problems, comprising direct - mate, self - mate, help - mate, retraction, and conditional problems. Dublin, Rowland, 1887. 8°. Mit Diagr. VIII, 82 S. Originaler roter Leinenband. (34)
* Linde - N. 2480; Betts 30 - 5. Die vorliegende Ausgabe enthält 29 Seiten über das Lösen von Problemen und 45 Seiten über die Komposition. Erläutert werden die Ausführungen mit Beispielen. **Zustand:** Innen gebräunt. Einband angestaubt, etwas fleckig und bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. € 40,00

672 Saidy, A. und N. Lessing. The World of Chess. London & Glasgow, Ridge Press, 1974. 4°. Mit Textabb. und Diagrammen. 247 S., 2 Bll. Orig. roter Leinenband mit Schutzumschlag. (33)
* Lusis 48. **Beiliegen: 4 Schachbücher in englischer Sprache: N. Divinsky:** The Batsford Chess Encyclopedia. 1990. 2 Bll., 247 S. Orig. Pappbd. **/ D. Hooper und K. Whyld.:** The Oxford Companion to Chess. 2nd edition. 1992. 3 Bll., 483 S. Orig. Pappbd. **/ R. C. Griffith und J. H. White:** Modern chess openings. 6th edition (1939). 3 Bll., 324 S., 1 Bl. Orig. Leinenbd. Innen gebräunt. **/ Chernev, I.** The bright side of chess. 1952. XII, 175 S. Orig. Pappbd. **Zustand:** Innen gebräunt und mit privaten Stempeln.
€ 30,00

673 Sarratt, J. H. A treatise on the game of chess; containing a regular system of attack and defence … the most approved method of playing pawns at the end of a game. **To which is added,** a selection of critical and remarkable situations, won or drawn by scientific moves. A new edition, revised and improved, with additional notes … by **W. Lewis.** London, Longman, Hurst u. a., 1822. 8°. XXII, 1 Bl., 352 Seiten, 1 Bl. Solution. Brauner Halblederband. (58)
* Linde - N. 618; van der Linde II, 2; Schmid, S. 305 f. Der englische Schachspieler und Theoretiker J. H. Sarratt (gest. 1821) erwarb sich mit der ersten Ausgabe "A treatise on the game of chess ... 1808" die Bezeichnung Professor des Schachspiels. Das vorliegende Werk enthält vor allem die erste systematische Bearbeitung des Gambit Muzio. **Zustand:** Privater Stempel auf Vorsatz. Buchblock mit Papierstreifen gefestigt. Vorsätze und erste Seiten mit Leimschatten. Innen gebräunt, etwas fleckig, teilweise stärker und teilweise randig. Einband angestaubt, stärker bestoßen und beschabt. € 40,00

674 Shinkman. Wurzburg, Otto, Alain C. White und George Hume. (Hrsg.) The Golden Argosy: 600 Chess Problems by W. A. Shinkman. Stroud, Chess Amateur, 1929. 8°. Mit Diagrammen. 287 Seiten. Orig. roter Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (34)
* Linde - N. 2727; Betts 33 - 78. **A. C. Whites "Christmas Series", Vol. XXXVII.** Mit gedrucktem Weihnachtsgruß. Die Ausgabe enthält nach einer Einführung zu Shinkmans Stil 672 Probleme mit Lösungen, die teilweise kommentiert sind. **Zustand:** Buchblcok gelockert. Innen gebräunt und etwas fleckig. Einband etwas angestaubt und bestoßen. Rückenausge blichen, oben und unten mit Defekten. € 30,00

675 Smyslow, W. Smyslov's best games. Volume 1: 1935 - 1957. / Volume II: 1958 - 1995. 2 Bände. Olmütz, Publishing House Moravian Chess, 2003. 8°. Mit Diagr. 348; 456 Seiten. Orig. Pappbände. (34)
* **Beiliegen: Del Rio, Ercole.** The war of the chessmen. La Guerra degli Scacchi, o sia Il Re de'Giuochi … Yorklyn, Caissa Limited Editions, 1984. 8°. Mit Diagr. LXI, 184 Seiten. Orig. Leinenband. Chicco - Sanvito, Lineamenti Nr. 285. "Caissa Limited Editions" Volume IV. **Nr. 178 von 700 Exemplaren.** Erratazettel fehlt. **/ Jacobus de Cessolis. Caxton's** Game and Playe of the Chesse, 1474. **A verbatim reprint** of the first edition ... (St. Leonards - on - Sea, BCM), um 1968. 8°. Mit Textabb. 1 Bl., LXXII, 201 Seiten, 1 Bl. Anz. Orig. geheftet. Betts 43 - 16. "B.C.M. Classics Reprints", No.6. Innen etwas gebräunt. Umschlag ausgeblichen. € 30,00

676 Staunton, Howard. The Chess - Player's Companion: Comprising a new treatise on odds and a collection of games ... London, Bohn, 1849. 8°. Mit 1 farbigen Diagrammtafel und Diagrammen. XI, 510, 40 Seiten Anzeigen. Orig. roter Leinenband. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (33)
* Linde - N. 777; van der Linde II, 19; Betts 29 – 134. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Buchblock gelockert. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Stempeln. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken mit Defekten. **Beiliegt: Staunton, H.** The Chess - Players Handbook. A popular and scientific introdution to the game of chess ... New Edition. London, Bell & Daldy, 1873. 8°. Mit 1 Tafel und Diagrammen. VIII, 518 Seiten. Brauner Halblederband. Vergl. Linde - N. 744. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Buchblock lose. Name auf Titel. Innen gebräunt und fleckig. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken beschabt und mit Defekten. **Beide Teile nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

677 Steinitz. Landsberger, K. (Hrsg.) The Steinitz Papers. Letters and documents of the First World Chess Champion ... Jefferson und London, McFarland, ca. 2002. 4°. Mit 1 Porträt und 12 Tafeln. X, 325 Seiten. Orig. geheftet. (58)
* **Mit eigenhändiger Widmung von Kurt Landsberger** auf Vortitel. William Steinitz wurde 1886 der erste offizielle Weltmeister. In der vorliegenden Ausgabe vereinen sich eine Vielzahl von Briefen, Postkarten, Zeitschriftenartikel und vieles mehr. **Beiliegt. Butler, B. – J.** The grandmaster Magnus Carlsen and the match that made chess great again. New York, Simon & Schuster, 2018. 8°. IX, 1 Bl., 211 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. **Zustand:** Stempel auf Titel. € 30,00

678 Stubbs, C. F. (Editor) Canadian chess problems. St. John / Canada, Stubbs, 1890. 8°. Mit 206 Diagrammen. 223 S. Orig. brauner Leinenband mit goldgeprägtem Titel auf Vorderdeckel und Rücken. (34)
* Linde - N. 2506; Betts 32 – 18: ”A collection of 206 problems, mainly in 2 or 3 moves, by 26 Canadian composers. Solutions on p. 209 - 223. An index of composers is included.” **Zustand:** Innen etwas gebräunt. **Seltene Ausgabe.** € 80,00

679 Troitzky, Alexis A. Collection of Chess Studies. With a Supplement ... **Nachdruck.** Zürich, Olms, 1985. 8°. Mit 1 Porträt und Diagrammen. 264 S. Originaler Kunstlederband mit Schutzumschlag. (34)
* "Tschaturanga ...", Band 66. **Beiliegt: Horwitz, B. and J. Kling.** Chess studies and end - games in two parts ... **Nachdruck der Second Edition** 1889. Zürich, Olms, 1986. 8°. **Mit Diagrammen.** IV, 2 Bll., 376 S. Orig. Kunstlederband mit Schutzumschlag. Vergl. dazu: Linde / N. 2172; Betts 23 - 4. "Tschaturanga ..." Band 72. € 30,00

680 Vida, Marcus Hieromymus. The Game of Chess. Marco Girolamo Vida's Scacchia Ludus. With english verse translation and the texts of the three earlier versions. Edited with introduction and notes by Mario A. Di Cesare. Nieuwkoop, de Graaf, 1975. 4°. 111 Seiten. Orig. grüner Leinenband. (34)
* Lusis 2577; Kieler Schachkatalog 8127. "Bibliotheca Humanistica & Reformatorica", Volume XIII. Die Ausgabe enthält den Text von Vida's Gedicht "Scacchia Ludus" mit der englischen Übersetzung auf der gegenüberliegenden Seite. Weiterhin sind die Texte des Belluno -, des Madrider - und des Harleian - Manuskripts enthalten. € 30,00

681 Walker, George. A new treatise on chess. 3rd edition. London, Sherwood, Gilbert & Piper, 1841. 8°. Mit 1 Frontispiz (Diagramm) und 1 Diagramm im Text. XVI, 296, 24 Seiten Anzeigen. Dunkelbrauner Halbleinenband mit Rückentitel. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (33)
* Linde - N. 667; van der Linde II, 7; Schmid, S. 355 f. Die Ausgabe enthält einen Abschnitt zur Einführung und Grundlagen des Spiels, einen Eröffnungsteil und Endspiele. "... dass sein Treatise on Chess ... zu den Hauptwerken der Schachliteratur gehört ..." (Schmid) **Zustand:** Privater Stempel von C. E. C. Tattersall auf Titel. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig, Frontispiz stärker. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. € 40,00

682 Weenink, H(enri). The Chess Problem. Edited by George Hume and Alain C. White. Stroud, Chess Amateur, 1926. 8°. Mit 39 Porträts und Abb. auf 33 Tafeln und Diagr. 316 Seiten, 1 Bl. Anzeigen, 1 Bl. weiß. Orig. roter Leinenband. (33)
* Linde - N. 2665; Betts 30 - 19. A. C. White's **"Christmas Series", Vol. XXXII**. Mit gedrucktem Weihnachtsgruß. "Part 1 traces the historical development of chess problem ... includes 143 compositions ... Part 2 ... describes 22 main themes ... and contains further 231 problems ..." (Betts) **Zustand:** Privater Stempel auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt und teilweise etwas fleckig, mit 2 eingeklebten Etiketten. Rotstiftunterstreichung auf Titel. Einband teilweise ausgeblichen, berieben und etwas bestoßen. € 30,00

683 White, Alain C. First steps in the classification of two - movers. Leeds, Whitehead and Miller, 1911. 8°. Mit 1 Porträttafel und vielen Diagrammen. XI, 96 Seiten. Neuer roter Leinenband. (34)
* Linde - N. 2613; Betts 35 - 2. **A. C. White's "Christmas series" XII.** Gedruckter Weihnachtsgruß fehlt. In der vorliegenden Ausgabe wird zuerst die Notwendigkeit der Problemklassifikation erörtert. Danach werden die Methoden der Klassifikation betrachtet und in den folgenden Kapiteln 14 Themen mit 150 Beispielen verschiedener Komponisten behandelt. Jedes Kapitel enthält dazu auch Übungen. **Zustand:** Orig. Vorderumschlag eingebunden. Vorsätze erneuert. Name auf Titel. Innen gebräunt und etwas fleckig. S. 96 mit Farbabklatsch. € 40,00

684 White, Alain C(ampbell). The Properties of Castling. Edited by George Hume. Stroud, Chess Amateur, 1928. 8°. Mit 1 Diagrammtafel und 100 Diagrammen. 129 Seiten, 3 Bll. weiß. Orig. roter Leinenband. (34)
* Linde - N. 2715; Betts 31 - 14: "A study of the castling move as used in problem construction. Contains 101 discussed examples by various composers ..." **A. C. Whites "Christmas Series", Vol. XXXV.** Mit gedrucktem Weihnachtsgruß. **Zustand:** SAtempel auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt. Einband etwas angestaubtberieben, an den Ecken bestoßen. Rückdeckel etwas fleckig. € 30,00

685 White, Alain C. The Theory of Pawn Promotion. Stroud, The Chess Amateur, 1912. 8°. Mit Diagr. 237 Seiten, 4 Bll. Index, 1 Bl. weiß, Erratazettel eingeklebt. Originaler Leinenband. (34)
* Linde - N. 2618; Betts 31 - 8. **A. C. Whites "Christmas Series", Vol. XV.** Mit gedrucktem Weihnachtsgruß. "A study of problems based on pawn promotion and their development from the earliest times. 38 problems ... illustrate the historical development. The main part ... consists of a collection of 504 problems ..." (Betts) **Zustand:** Buchblock gelockert. Vorsätze mit Leimschatten. Innen etwas gebräunt und mit wenigen privaten Stempeln. Einband angestaubt und etwas bestoßen. € 30,00

686 White, Alain C(ampbell). The White Rooks. Stroud, The Chess Amateur, 1910. 8°. Mit vielen Diagrammen. 210 Seiten, 3 Bll. weiß. Originaler roter Leinenband mit goldgeprägtem Titel. (34)
* Linde - N. 2609; Betts 31 - 5. **A. C. White's "Christmas Series", Vol. X.** Gedruckter Weihnachtsgruß fehlt. Eine Sammlung von 274 Problemen, in denen weiße Türme in verschiedenen Situationen beteiligt sind. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt. Einband angestaubt und wenig bestoßen. € 30,00

687 White, Alain C(ampbell). More White Rooks. Stroud, The Chess Amateur, 1911. 8°. Mit vielen Diagrammen. 220 Seiten, 2 Bll. weiß. Originaler rotbrauner Leinenband mit goldgeprägtem Titel. (34)
* Linde - N. 2614; Betts 31 - 6. **A. C. Whites "Christmas Series", Vol. XI.** Gedruckter Weihnachtsgruß fehlt. Die Ausgabe enthält 500 Probleme, in denen weiße Türme das wesentliche Element sind. **Zustand:** Buchblock etwas gelockert. Vorsätze mit Leimschatten. Innen gebräunt und mit einigen handschriftlichen Notizen. Einband wenig bestoßen. € 30,00

688 White, Alain C(ampbell) und George Hume. Valves and Bi - Valves. Stroud, The Chess Amateur, 1930. 8°. Mit 1 Diagrammtafel und vielen Diagrammen. 176 Seiten. Originaler roter Leinenband. (34)
* Linde - N. 2735; Betts 31 - 16. **A. C. Whites "Christmas Series", Vol. XXXVIII.** Gedruckter Weihnachtsgruß fehlt. Die Einleitung von White erörtert das Gebiet der Problemstrategie. Es folgen 139 Beispiele mit Lösungen**. Zustand:** Privater Stempel auf Vorsatz. Innen gebräunt, mit wenigen Notizen. Einband an Ecken bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. € 30,00

689 Williams, Philip H. The modern chess problem. Issued under the supervision of The British Chess Company. Second Edition, revised, with a new preface. London, Routledge, (1912). 8°. Mit 1 Porträttafel und vielen Diagrammen. 2 Bll., 252 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Orig. Leinenband. (34)
* Linde - N. 2567; Betts 30 - 11. Darstellung zu verschiedenen Bereichen des Schachproblems und 100 Problemen des Verfassers. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, Vorsätze stärker. Einband angestaubt und wenig bestoßen. **Beiliegt: Albert, Eugene.** Ideal - Mate Chess Problems. Davis, Simmons, (1966). 8°. Mit 768 Diagrammen. 4 Bll., 219 S. Orig. Leinenband. Betts 39 - 26. Einband etwas berieben. € 30,00

690 Wilson, Fred. A Picture History of Chess. New York, Dover, 1981. 4°. Mit 295 Abb. und Faksimiles im Text. 3 Bll., 182 Seiten. Orig. geheftet. (33)
* Lusis 99. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Umschlag verblichen und etwas bestoßen. **Beiliegt: Irwin, Eyles.** An account of the game of chess, as played by the Chinese. **Reprint des Artikels aus:** Transactions of the Royal Irish Academy, Antiquity Section Vol. 5, 1793. Marbach am Neckar, Ramsauer, 2012. 4°. Mit 2 Tafeln. S. 53 - 63. Orig. marmorierter Pappband. "Schach - Reprints" Nr. 2. **/ Linder, I.** The art of chess pieces. Moskau, H.G.S., 1994. 4°. Mit Textabb. 288 Seiten. Orig. Kunststoffband mit Schutzumschlag. **/ Alexander, C. H. O'D.** A Book of Chess. London u. a., Hutchinson, ca. 1973. Quer 8°. Mit Textabb. und Diagr. 154 S., 5 Bll. Orig. Pappband. Lusis 41. **Zustand:** Innen randig und etwas gebräunt. Einband mit Gebrauchsspuren. € 30,00

691 Authier, Gabriel. L'Anti - Dual. Où? Quand? Comment? Pourquoi? Melle, Montazeau, 1953. 8°. Mit 164 Diagrammen. 149 Seiten, 1 Bl. Neuer Leinenband. (34)
* Linde - N. 2971; Kieler Schachkatalog 6313. **Zustand:** Innen gebräunt. **Beiliegen: White, A. C.** Robert Braune, apôtre de la Symétrie. Etude. **Nachdruck der Ausgabe Paris 1913.** Rosmalen, L'Esprit, 1988. 8°. Mit 1 Porträt und 100 Diagr. 40 S., 1 Bl. Orig. brauner Pappband. Kieler Schachkat. 7174. "Bibliotheca Tschaturanga - vidjâ", Vol. 2. Eines von 250 Exemplaren. **/ Diot, Roger (?).** Avant - plans. Limoges, Touron, ca. 1975. 8°. Mit Diagr. 207 S. (Titel fehlt.) Brauner Leinenband mit Rückenschild. € 30,00

692 Bastian, Herbert, Frank Hoffmeister und Jean – Olivier Leconte. La France et son apport dans le jeu d'échecs en Europe. Centenaire de la Fédération Françaises des Echecs. 19 mars 1921 – 19 mars 2021. The significance of France for the development of chess in Europe … Berlin, Exzelsior, 2021. 8°. Mit Textabb. 303 Seiten. Orig. Leinenband. (23)
* Die Ausgabe enthält die überarbeiteten Vorträge verschiedener Schachhistoriker, die im Rahmen der Online Konferenz zu Ehren des 100jährigen Bestehens der Fédération Française des échecs (FFE) gehalten wurden und einen Einblick in die Geschichte des europäischen und französischen Schachs vom Ende des 15. Jahrhunderts bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts geben. € 30,00

693 Braune. White, Alain C. Robert Braune, apôtre de la Symétrie. Etude. **Nachdruck der Ausgabe Paris 1913.** Rosmalen, L'Esprit, 1988. 8°. Mit 1 Porträt u. 100 Diagr. 40 S., 1 Bl. Brauner Pappbd. (34)
* Kieler Schachkat. 7174. "Bibliotheca Tschaturanga - vidjâ", Vol. 2. Eines von 250 Exemplaren. **Beiliegt: Problemschach.** Konvolut mit 5 Büchern und Kleinschriften in französischer Sprache aus der Zeit 1948 - 1983. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten sind u. a.:** C. Seneca: 200 problèmes d'échecs. Les jeux du figaro ... ; J. Bertin: Initiation au problème d'échecs; J. P. Boyer: Problèmes d'Echecs en deux coups; A. Germiquet: Comment résoudre les problèmes d'échecs (mit kurzer Widmung des Verfassers). **Zustand:** Innen teilweise gebräunt. Umschläge teilweise ausgeblichen. € 30,00

694 Mennerat, Jean. Un manuscrit méconnu. Le manuscrit de Chapais. Paris / Coulans - sur - Lison ca. 1992. 4°. Mit Diagrammen. 39 num. Bll., 8 Bll. Faksimile. Orig. Ringbindung. (58)
* Studie des französischen Schachbuchsammlers Jean Mennerat (1917 – 2007) über das berühmte Chapais - Manuskript aus dem Jahr 1780, das für die Theorie der Schachendspiele von großer Bedeutung war. **Zustand:** Rückumschlag gering fleckig und an der Bindung unten mit Defekt. € 50,00

695 Ruch, Eric. L'histoire du jeu d'échecs par correspondence au XIXe siècle. Volume I : Des origines à 1840. Aachen, Editions feenschach - phénix, ca. 2010. 8°. Mit 16 Abbildungstafeln und vielen Diagrammen. 317 Seiten, 2 Bll. Original geheftet. (34)
* "chess FEE = NIX history " Band 2. **Zustand:** Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren. **Beiliegt: Giffard, N.** La fabuleuse histoire des champions d'échecs. Paris, O.D.I.L., 1978. 8°. Mit Tafeln, Textabb. und Diagr. 631 S., 4 Bll. Orig. Pappband mit etwas defektem Schutzumschlag. Kieler Schachkatalog 893. **Zustand:** Innen wenig gebräunt. € 30,00

696 Tolosa y Carreras, (José). Traité analytique du problème d'échecs. Complété par un exposé de tous les genres de problèmes, quelques réflexions critiques sur les concours et un recueil de problèmes d'auteurs espagnols. Paris, Numa Preti, 1892. 8°. Mit Diagr. VIII, 446 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Rotbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (34)
* Linde - N. 2514; Kieler Schachkatalog 6545. Zuerst von 1887 bis 1890 in der Schachzeitschrift "Stratégie" erschienen. **Erste Buchausgabe. Zustand:** Vorsätze erneuert. Innen stärker gebräunt. Einband etws bestoßen. **Seltene Ausgabe.** € 120,00

Katalog – Nummer 449

697 Carrera, Pietro. Il Gioco de gli scacchi. Introduzione di Santo Daniele Spina. Indice alfabetico del Mario Tortelli. Nachdruck. Catania, Comune di Militello in Val di Catania, 2003. 8°. 663 Seiten. Orig. geheftet. (58)
* **Zustand:** Notiz auf Vorsatz. Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren. **Beiliegt: Carrera, P.** Risposta di Valentino Vespaio contro l'Apologia di Alessandro Salvio. Con una Avvertenza sul Carrera scacchista di Santo Spina. Nachdruck. Catania, Boemi, 1996. 8°. XIII, 52 Seiten, 11 Bll. Orig. geheftet. € 30,00

698 Chicco, Adriano und Giorgio Porreca. Dizionario encyclopedico degli scacchi. Mailand, Mursia, 1971. Lex.-8°. Mit Abb. auf Tafeln und Diagr. VI, 579 Seiten, 3 Bll. Index der Tafeln. Originaler grüner Leinenband mit Schutzumschlag. (34)
* Kieler Schachkatalog 576. Interessantes und ausführliches Nachschlagewerk in italienischer Sprache. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen etwas gebräunt. Einband gering bestoßen. **Beiliegt: Esposito, E.** Il minore nella storiografia letteraria. Convegno Internazionale Roma 1983. Ravenna, Longo, 1984. 8°. 450 Seiten, 3 Bll., Erratabblatt liegt bei. Orig. geheftet. € 30,00

699 Chicco, Adriano und Giorgio Porreca. Il libro completo degli Scacchi. La storia millenaria degli Scacchi ... Ristampa della quinta edizione interamente rifatta. Mailand, Mursia, (1973). 8°. Mit Diagr. VI, 1 Bl., 556 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappband mit etwas defektem Schutzumschlag. (58)
* **Zustand:** Innen gebräunt. **Beiliegen: Spina, S. D.** Il misterioso obelisco dell'elefante di Catania. Catalogo … 2012. 8°. Mit Abb. 74 Seiten. Orig. geheftet. **/ Spina, S. D.** Der rätselhafte Obelisk in Catania. Abdruck aus: Kemet, n.3 Juli 2007. Berlin 2007. 4°. S. 64 – 67, 2 Bll. Geheftet. € 30,00

700 Damiano Portugese. Libro da imparare giocare a scachi. Facsimile with a Preface by M. Euwe. **Nachdruck der Ausgabe Rom 1512.** Nieuwkoop, Miland, 1967. 8°. Mit Diagrammen. 66 unn. Bll. (inkl. Vortitel und Colophon). Orig. Kunstlederband mit Kopfgoldschnitt. (34)
* **Eines von 500 Exemplaren.** "Homo Ludens", Volume 1. € 30,00

701 Damiano Portugese. Libro da imparare giocare a scachi. Facsimile with a Preface by M. Euwe. **Nachdruck der Ausgabe Rom 1512.** Nieuwkoop, Miland, 1967. 8°. Mit Diagrammen. 66 unn. Bll. (inkl. Vortitel und Colophon). Orig. Kunstlederband mit Kopfgoldschnitt. (58)
* **Eines von 500 Exemplaren.** "Homo Ludens", Volume 1. € 30,00

702 Il dilettevole, e givdizioso givoco de scacchi. Manoscritto inedito del XVIII secolo. Unpublished manuscript of XVIIIth century. Italian and English edition by Alessandro Sanvito and Kenneth Whyld. 2 Bände (Faksimile und Textband). Mailand, Sylvestre Bonnard, ca. 1998. 8°. Mit einigen Diagrammen. 144 Seiten bzw. Bll. Faksimiles, 1 Bl.; 292 Seiten, 2 Bll. Orig. Pappbände. Im Pappschuber. (33)
* **Nr. 3 von 749 Exemplaren.** Faksimile des Manuskriptes W789IM F35d der Cleveland Public Library. € 30,00

703 Il dilettevole, e givdizioso givoco de scacchi. Manoscritto inedito del XVIII secolo. Unpublished manuscript of XVIIIth century. Italian and English edition by Alessandro Sanvito and Kenneth Whyld. 2 Bände (Faksimile und Textband). Mailand, Sylvestre Bonnard, ca. 1998. 8°. Mit Diagrammen. 144 Seiten bzw. Bll. Faksimiles, 1 Bl.; 292 Seiten, 2 Bll. Originale Pappbände. Im Pappschuber. (58)
* **Nr. 158 von 749 Exemplaren.** Faksimile des Manuskriptes W789IM F35d der Cleveland Public Library. **Zustand:** Notiz auf Vorsatz. Einbände an den Ecken bestoßen. € 30,00

704 Ringhieri, Innocenzo. Cento giuochi liberali, et d'ingegno, nouellamente da ... ritrovati e in dieci libri discritti. Non sia alcuno cotanto ardito, che quest'Opra fra dieci anni imprima ... Bologna, Anselmo Giaccarelli, 1551. 4°. Mit vielen teils größeren Initialen und einer großen Druckermarke auf dem Titel. 4 unnummerierte, 162 nummerierte Blätter, 1 Bl. mit Druckermarke. Flexibler Pergamentband mit neuen Schließbändern. (79)
* Chicco - Sanvito 734; van der Linde II, 331; Rosenthal, Bibl. Magica 7285. "Das Werk ist der Catarina de Medici, Königin von Frankreich, zugeeignet und **enthält auf Bll. 157 b - 158b der ersten und dritten … Ausgabe, die Anweisung eine Partie Schach mittelst Personen auszuführen."** (van der Linde) Eine seltene Sammlung von kuriosen Gesellschaftsspielen der Renaissance, darunter Giuoco della Fortuna, dell'Amante et dell amato, del Corpo humano, del Chiromante, della Bellazza, della Musica etc. **Zustand:** Titel mit Notizen von alter Hand. Innen gebräunt, wenig fleckig, oben und im Bug durchgehend randig, unten teilweise randig. Einband fleckig, stärker angestaubt und wenig bestoßen. Rücken oben und unten mit reparierten Defekten**. Seltener Druck.** € 450,00

705 Sanvito, Alessandro. Scacchi e tavole da gioco nella Collezione Carrand. Florenz, Museo Nazionale del Bargello, 2000. 8°. Mit farbigen Textabb. 42 S., 3 Bll. Orig geheftet mit farbig illustr. Umschlag. (33)
* **Beiliegen: Chicco, A. und G. Porreca.** Dizionario encyclopedico degli scacchi. Mailand, Mursia, 1971. Lex.-8°. Mit Abb. und Diagrammen. VI, 579 Seiten, 3 Bll. Index der Tafeln. Orig. Leinenband mit etwas defektem Schutzumschlag. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. **/ Litmanowicz, W. und J. Gizycki.** Szachy od A do Z. **2 Bände.** Warschau, Sport i Turystyka, 1986 - 1987. 8°. Mit Abbildungen und Diagr. 1437 Seiten. Orig. Leinenbände mit Schutzumschlägen. **Zustand aller Teile:** Innen gebräunt. € 30,00

706 Stocchi. Bonivento, Oscar. Raccolta completa dei 933 problemi di Ottavio Stocchi. Diagrammi e Commenti dei 111 Primi Premi. Venedig, Scacchi e Scienze Applicate, 1995. 4°. Mit 1 Porträt im Text und vielen Diagrammen. IX, 1 Bl., 130 Seiten. Original geheftet. (34)
*** Nr. 104 von 210 Exemplaren, vom Autor eigenhändig signiert und nummeriert**. Supplemento N. 1 al Fasc. 15, 1995. **Zustand:** Umschlag wenig bestoßen. € 30,00

707 Diepstraten, L. C. M. Vermaarde schaakcafes en hun illustere gasten. Verhalen en afbeeldingen van meer dan 100 legendarische schaakcafes. Baarn, Tirion, ca. 2004. 8°. Mit Textabb. 87 S. Pappband. (58)
* **Beiliegen: 1936 – 1976 Noordwijkse schaakvereniging Daniel Noteboom.** 8°. Mit Textabb. 32 Seiten. Orig. geheftet. **/ H. M. C. - Den Bosch.** 2 Hefte aus der Zeit um 1988: Jubileumsboek und Bossche Schaakprominenten 1. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 96; 79 Seiten. Orig. geheftet. **Zustand:** Buchschnitt teilweise fleckig. € 30,00

708 Grondijs, Harrie. Schaakvriend Jan Fischer. Rijswijkse Uitgeverij Eigen Beheer (RUEB), 2007. 8°. Mit wenigen Textabb. u. Diagr. 352 S., 1 gefaltetes Bl. Beilage. Orig. Leinenband mit Schutzumschlag. (34)
* **Nr. 43 von 150 Exemplaren, mit der Unterschrift des Autors.** Beilagenblatt mit Gebrauchsspuren. € 40,00

709 Hertog, H. J. den. Het Schaakprobleem. Theorie en practijk. Gouda, Van Goor Zonen, (1895). 8°. Mit Diagr. VIII, 163 Seiten. Neuer grüner Leinenband mit eingebundenem orig. Umschlag. (34)
* Linde - N. 2520. **Zustand:** Innen gebräunt. **Beiliegen:Weenink, H(enri Gerard Maria).** Het schaakprobleem. Ideeën en scholen. Gouda, (1921). 8°. Mit 305 Diagr. 239 Seiten. Neuer gelber Leinenband. Linde - N. 2663. **Zustand:** Orig. Umschlag eingebunden. Name auf Titel. Privater Stempel auf S. 3. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. **/ Seilberger, J. J. P. A.** Het Oplossen van Schaakproblemen. (Inleiding in de problematiek) ... 2., geheel herziene Druk. 's-Gravenhage und Batavia, Van Goor Zonen, 1948. 8°. Mit 130 Diagrammen. 175 Seiten. Neuer brauner Leinenband. Linde - N. 2651. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. € 30,00

710 Mesman, H. G. A. De artistieke schaakstudie. Geschiedenis in drie delen. 3 Bände. Capelle a/d Ijssel, 2001. 4°. Mit Textabb. und Diagrammen. 267; 254; 344 Seiten. Orig. geheftet. (58)
* Die Teile behandeln: Van mansubat tot en met de 18e eeuw. De belangrijke 19e eeuw; 1e deel tot J. Kling en B. Horwitz; 2e deel van Kling en Horwitz tot begin 20e eeuw. € 30,00

711 Niemeijer, M. Bonus Socius. Bijdragen tot de cultuurgeschiedenis vor het schaakspel ... Jubileumuitgave vor Meindert Niemeijer ... Den Haag, Koninklijke Bibliothek, 1977. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 296 Seiten, Erratablatt eingebunden. Neuer brauner Leinenband. (34)
* **Beiliegt: Münninghoff. A. u.a. (Hrsg.).** Max Euwe. Biografie van een wereldkampioen. Amsterdam – Antwerpen, 1976. 8°. Mit Diagrammen. 496 S. Orig. Kunststoffband mit Schutzumschlag. € 30,00

712 Seilberger, J. J. P. A. Het Oplossen van Schaakproblemen. (Inleiding in de problematiek) ... 2., geheel herziene Druk. 's-Gravenhage und Batavia, Van Goor Zonen, 1948. 8°. Mit 130 Diagrammen. 175 Seiten. Original geheftet. (43)
* Linde - N. 2651. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschlag ausgeblichen. **Beiliegen: Roosendaal, Jan C.** 3 Veröffentlichungen von Jan C. Roosendaal. Amsterda, 1982 – 1991. 4°. Mit Diagrammen. Orig geheftet. Enthalten sind: Stervlucht en kruisvlucht. Een systematische beschouwing. Een aanvulling. (2 Hefte); de Albino; Mat in twee zetten - Een excursie naar het land van de tweezet. **Zustand:** Alle Umschläge mit Gebrauchsspuren. **/ Problemschach.** 7 Bücher und Kleinschriften in niederländischer Sprache zum Problemschach aus der Zeit 1948 - 1992. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet und neue Leinenbände. **Enthalten sind u. a.:** R. M. Kofman: De logische school in het schaakprobleem; F. W. Nanning / A. M. Koldijk: Thema – Boek; P. Feenstra Kuiper: Het half pin thema. **Zustand:** Innen teilweise gebräunt. € 30,00

713 Waals, G. v. d. Zet na zet. Een analyse van een halve eeuw Noord – Brabants schaakleven … Ca. 1977. 8°. 201, 85 Seiten. Orig. geheftet. (58)
* **Zustand:** Umschlag ausgeblichen. **Beiliegt:** 5 Bücher in niederländischer Sprache aus der Zeit 1990 – 2006. 8°. Mit Textabb. und Diagr. Orig. geheftet. **Enthalten sind:** J.G. Blokhuis: Rondvlucht met Caissa – Jubileumboek Schaakbond Overijssel; G. te Winkel: Voor de punten of voor het plezier – de geschiedenis van het Schaakgenootschap Amersfoort; Voorhuijsen / Welling: Eindhoven 75 jaar 1915 – 1990; J. Bosma u. a.: Weer Honderd 1906 – 2006 – Schaakclub Sneek; S. Pielaet: Een halve eeuw bedenktijd – 50 jaar schaakclub Bergen 1958 – 2008. **Zustand der Beilagen:** Umschläge mit Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

LE JEU
DES
ESCHETS
Traduit de l'Italien de
Gioachino Greco,
CALABROIS.

Katalog – Nummer 810

714 Aljechin, A. Na putjach k wysschim schachmatnym dostishenijam (1924 - 1927). (Leningrad), Fiskultura i Turism, 1932. 8°. Mit Diagr. 245 Seiten, 1 Bl. Orig. Halbleinenband. (58)
* Linde - N. 3020; Sacharow 404. Russische Übersetzung von "Auf dem Wege zur Weltmeisterschaft". **Beiliegen: Aljechin, A.** Moj lutschschije partii. Kniga perwaja (1908 - 1923) ... Wtoroje ... isdanije. Moskau und Leningrad, 1928. 8°. Mit Diagr. XV, 253 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Orig. Leinenband. Linde - N. 3252; Sacharow 403. **Zustand für die beiden ersten Teile:** Name und Notizen auf Innendeckeln. Innen stärker gebräunt. Einband angestaubt und bestoßen. **/ Schirow, A.** Ogonj na schachmatnoj doske. Tom 2. Moskau 2017. 8°. Mit Diagr. 275 S., 2 Bll. Orig. Pappband. **/ Kalinitschenko, N.** Wasilij Ivanchuk 100 pobed genija schachmat. Moskau 2012. 8°. Mit Diagr. 407 S. Orig. Pappband. € 30,00

715 Amirjan, Hamlet. Schachmatnyje etjudy. 2-e isdanije. [Chess studies] Moskau 2024. 8°. Mit Diagr. 86 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappband. (70)
* Eines von 300 Exemplaren. H. Amirjan (1934 - 2013), Schachkomponist aus Jerewan. € 40,00

716 Ashusin, Alexander. Isbrannyje Kipergany. A. Azhusin selected selfmates. Moskau 2011. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 248 Seiten. Orig. geheftet. (70)
* Eines von 200 Exemplaren. Alexander Ashusin (1949 – 1985), FIDE - Großmeister für Schachkomposition aus Twer. € 50,00

717 Bohatirchuk, F. Moj shisnennyj put k Wlasowu i prashskomu manifestu. Prag, Russkaja Tradizija, 2017. 4°. Mit Textabb. 615 Seiten. Orig. illustrierter Pappband. (23)
* Der spätere Internationale Meister Fjodor Bohatirchuk floh während des 2. Weltkriegs aus der UdSSR und ging später nach Kanada und wurde Mediziner. Auf dem Weg dorthin startete er 1944 in dem von deutschen Truppen besetzten Prag in einem Turnier mit tschechischen Meistern. Bohatirtchuk stand Jahrzehnte in der UdSSR stark in der Kritik und sein Name wurde unerwähnt gelassen. € 30,00

718 Bohatirchuk. Woronkow, S. Fedor Bohatirchuk. Doktor Schiwago sowjetskich schachmat. 2 Bände. Moskau, Elkow, 2013. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 459 S., 1 Bl.; 480 S. Orig. illustrierte Pappbände. (23)
* Darstellung zum Leben des ukrainisch – kanadischen Internationalen Meisters Fjodor Bohatirchuk (1892 – 1984) mit Partien und Kommentaren von ihm selbst und seinen Rivalen. € 30,00

719 Capablanca, José Raoul. Moja schachmatnaja karera ... Leningrad, Krasnaja Swesda, 1924. 8°. Mit 1 Porträt und Diagrammen. 2 Bll., 137 Seiten, 1 Bl. Neuer Leinenband. (58)
* Linde - N. 3044; Sacharow 425. **Zustand:** Orig. Umschlag eingebunden. Privater Stempel auf Titel. Innen stärker gebräunt und etwas fleckig, teilweise in etwas schwächerem Abdruck. **Beiliegen: Capablanca, J. R.** Utschebnik schachmatnoj igry. Moskau / Leningrad, Fiskultura i Turism, 1936. 8°. Mit Diagr. 159 S., 2 Bll. Orig. Leinenband. Linde - N. 1613; Sacharow 281. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen stärker gebräunt. Einband angestaubt und bestoßen. **/ Woronkow, S. B.** Schedewrij i dramij tschempionatow CCCP 1920 - 1937 Moskau 2007. 8°. Mit Textabb. u. Diagr. 463 S. Orig. Pappband. **/ Aseew, K.** Dojti do do samoi suti ... St. Petersburg 2008. 8°. Mit Textabb. u. Diagr. 200 S., 3 Bll. Orig. Pappband. € 30,00

720 Goglidse, W. A. Isbrannyje partii (1926 – 1941 g.g.) Tiflis, Sarja Wostoka, 1949. 8°. Mit Diagr. 107 Seiten. Orig. geheftet. (70)
* **Zustand:** Innen gebräunt. Umschlag angestaubt, etwas bestoßen und fleckig. € 50,00

721 Gorbatenko, Juri. Isbrannyje schachmatnyje sadatschi. [Selected chess problems] Moskau 2025. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 156 Seiten. Orig. Pappband. (70)
* "Schachmatnyje kompository Rossii" No. 1. Eines von 100 Exemplaren. Juri Gorbatenko (geb. 1946), Internationaler Meister der Schachkomposition. € 50,00

722 Guljaew, A. P. Kak reschat schachmatnyje sadatschi. Wtoroje isdanije ... Moskau und Leningrad, Fiskultura i Turism, 1936. 8°. Mit 156 Diagrammen. 134 Seiten, 1 Bl. Originaler Pappband. (70)
* Linde - N. 2744; Sacharow 718. "W pomoschtsch Schachmatistu", No. 3. Erratazettel eingeklebt. **Zustand:** Innen stark gebräunt. Wenige Seiten unten kürzer beschnitten. Einband stärker fleckig, etwas bestoßen und teilweise ausgeblichen. Rücken oben und unten mit Defekten. € 50,00

723 Iwanow, Valeri. (Hrsg.) Album 2022 – 2024. Federation Chess Composition Miniature. Moskau 2026. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 291 Seiten. Orig. Pappband. (70)
* Eines von 100 Exemplaren. Das Album enthält 696 Kompositionen aus den Jahren 2022 – 2024 von 97 Komponisten aus 23 Ländern. € 60,00

724 Nefedow, Wladislaw. Moj miniatjury. [My miniatures] Isdanije 2-e … Tscheljabinsk 2020. 12°. Mit 2 Tafeln und 102 Diagrammen. 134 Seiten, 1 Bl. Orig. illustrierter Pappband. (70)
* Eines von 50 Exemplaren. € 50,00

725 Nimzowitsch, A. I. Kak ja stal grosmejsterom ... (Leningrad), Schachmatnyj Listok, 1929. 8°. Mit Diagr. 64 Seiten. Orig. geheftet. (58)
* Linde - N. 3101; Sacharow 445. **Zustand:** Innen gebräunt und mit Unterstreichungen. Umschlag angestaubt und mit Defekten. **Beiliegen: Lasker, Em.** Utschebnik schachmatnoj igry. ... Moskau / Leningrad, 1926. 8°. Mit Diagr. (Porträt fehlt). 2 Bll., 304 Seiten. Orig. Halbleinenband. Linde - N. 1462; Sacharow 244. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt und etwas fleckig, teilweise stärker. Heftklammern rostig. Einband angestaubt und stärker bestoßen. **/ Lasker, Em.** Nastoljnije igrij i matematitscheskije sadatschi. Moskau 2014. 8°. Mit Diagr. 259 Seiten. Orig. geheftet. Besetzung von Brettspiele der Völker. **/ Grodsenskij. S.** Ljubjanskij Gambit. Moskau 2004. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 285 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappband. € 30,00

726 Nimzowitsch, A. I. Schachmatnaja blokada. Nowaja totschka srenija w schachmatnom iskusstwe ... Leningrad, Kolos, 1925. 8°. Mit Diagr. 96 Seiten. Geheftet. (58)
* Linde - N. 1434; Sacharow 603. **Zustand:** Name auf Vortitel. Innen stark gebräunt. Unschlag stärker angestaubt. Rücken mit braunem Klebestreifen repariert. **Beiliegt: Nimzowitsch, A.** Moja sistema ... 5. Auflage. Moskau / Leningrad, 1930. 8°. Mit Diagr. 387 Seiten. Orig. Leinenband. Linde - N. 1443; Sacharow 602. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt und stärker fleckig. Einband stärker angestaubt, bestoßen und fleckig, mit Defekten. **/ Nimzowitsch, A.** Moja sistema na praktike. Sbornik partij. Moskau / Leningrad, 1930. 8°. Mit 1 Porträt und Diagr. 238 Seiten, 1 Bl. Orig. defekter Pappband. Linde - N. 1518; Sacharow 612. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband angestaubt, bestoßen und mit starken Defekten. **/ Pak, W. und A. Baranjuk.** Vosmutitel schachmatnogo mira … Shisn … Roberta Fischera. Kiew 2008. 8°. Mit Abb. und Diagr. 635 Seiten. Orig. Pappband. € 30,00

727 Osinzew, Sergej. Osinzew 64+. Jekaterinburg 2024. 8°. Mit Diagr. 295 S. Orig. Illustr. Pappbd. (70)
* Aus der Serie 'Uralskije Schachmatisty'. Eines von 300 Exemplaren. Die Ausgabe behandelt Schachendspielstudien. € 60,00

728 Rochlin, J. G. Schachmaty i kultrabota. (Leningrad), Schachmatnyj Listok, 1929. 8°. Mit Diagr. 60 Seiten, 2 Bll. Grauer Kunststoffband. (79)
* Linde - N. 4712; Sacharow 879. "Bibliotetschka Schachmatista" No. 10. **Zustand:** Innen gebräunt, wenig fleckig, erste Seiten randig und etwas knapp beschnitten. Einband etwas berieben. € 50,00

729 Schorochow, Boris. Walerij Gurow – klassik kooperatiwnogo shanra. [Waleri Gurow is Classic of the helpmate genre] Moskau 2926. 8°. Mit Diagr. 303 Seiten. Orig. roter Kunstlederband. (70)
* **"Wydajuschtschiesja** schachmatnyje kompository" Band 7 [Outstanding Chess Composers]. Eines von 100 Exemplaren. € 60,00

730 Schpakowskij, Alexander. Isbrannyje sadatschi i etjudy. [Selected problems and studies] Moskau 2025. 8°. Mit Diagr. 171 Seiten. Orig. Pappband. (70)
* "Schachmatnyje kompository Rossii" No. 2. Eines von 100 Exemplaren. € 50,00

731 Spielmann, Rudolf. O schachmatach i schachmatistach ... (Leningrad), Schachmatnyj Listok, 1930. 8°. Mit 12 Diagrammen. 87 Seiten. Halbleinenband. (70)
* Linde - N. 288; Sacharow 910. "Bibliotetschka Schachmatista" No. 11 - 12. **Zustand:** Innen gebräunt, etwas fleckig und mit wenigen Noitzen. Umschlag angestaubt. € 50,00

732 Stepotschkin, Anatoli. Isbrannyje sadatschi i etjudy. [Selected problems and studies] Moskau 2025. 8°. Mit Diagr. 216 Seiten. Orig. Pappband. (70)
* "Grossmejstery schachmatnoj komposizii" No. 1. Eines von 100 Exemplaren. Anatoli Stepotschkin, Großmeister für Schachkomposition. € 60,00

733 Tschumakow, Gennadi. Miniatjury. [Miniatures] Twer, SFK – Ofis, 2022. 8°. Mit 1 Porträt, farbigen Abb. auf 8 Tafeln und Diagr. 94 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappband. (70)
* Eines von 50 Exemplaren. G. Tschumakow (geb. 1942), FIDE - Meister für Schachkomposition aus Twer. € 50,00

734 Wainstejn, S. O (Hrsg.) Sputnik Schachmatista. Sostawitel: W. E. Eremeew, I. R. A. Golz. Leningrad und Moskau, Fiskultura i Turism, ca. 1932. 8°. 225 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappband. (70)
* Linde - N. 5926; Sacharow 920. **Zustand:** Buchblock gelockert. Name und privater Stempel auf Vorsatz und Titel. Innen stärker gebräunt, wenig fleckig und mit vielen Anstreichungen. Einband stark angestaubt, bestoßen und mit Defekten im Papierbezug. € 30,00

735 Wladimirow, Jakow und Boris Schorochow. Antologija schachmatnoj komposizii rossii. Kooperatiwnyje maty. [Antologia of chess composition of Russia. Helpmates] Moskau 2025. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 381 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappband. (70)
* Eines von 100 Exemplaren. Behandelt die Geschichte und Entwicklung des Hilfsmattbereiches in Russland und enthält eine Sammlung der besten Probleme der Großmeister für Schachkomposition. € 60,00

736 Wladimirow, Jakow und Alexander Schpakowskij. Antologija schachmatnoj komposizii rossii. Trechchodowyje sadatschi. [Antologia of chess composition of Russia. Threemovers] Moskau 2026. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 399 Seiten. Orig. Pappband. (70)
* Eines von 100 Exemplaren. Behandelt die Geschichte und Entwicklung des Dreizügerbereiches in Russland und enthält eine Sammlung der besten Probleme der Großmeister für Schachkomposition € 60,00

737 Akopyan, Gagik. Genrikh Kasparyan. Yerevan, Ajastan, 1972. 8°. Mit 1 Porträt und Diagr. 79 Seiten, 2 Bll. Orig. Geheftet. (70)
* In armenischer Sprache. **Zustand**: Innen gebräunt. Umschlag berieben und bestoßen. € 50,00

738 Binnewirtz, R. und T. Lissowski. Na obcym cmentarzu. Opowieść o szachiście Leonie Tuhan-Baranowskim [Auf einem fremden Friedhof. Die Geschichte des Schachspielers Leon Tuhan-Baranowski]. Warschau, Penelopa, 2023. 8°. Mit Abb. und Diagr. 171 Seiten, 3 Bll. Corrigenda et Addenda liegen lose bei. Orig. geheftet. (23)
* **Zustand:** Vorderumschlag mit Knickfalte. **Beiliegen: Lissowski, T. u. a.** Mistrz Przepiórka.Historia życia i śmierci człowieka … Warschau, Penelopa, 2013. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 271 Seiten. Orig. geheftet. **/ Abramow, L.** Botwinnik - Tal? Moskau, 1960. 8°. Mit Diagr. 63 Seiten. Orig. geheftet. Sacharow 554. **Zustand:** Innen gebräunt, mit Notizen. Umschlag mit Gebrauchsspuren und fleckig. **/ Koblenz, A.** Dorogami schachmatnych srashenij is dnewnika trenera. Riga, 1963. 8°. Mit Diagr. 198 Seiten, 1 Bl. Orig. Halbleinenband. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. € 30,00

739 Blomquist, G. Schacktavelslek och Sju vise mästare. De ludo scaccorum. De septem sapientibus. Studier i medeltidens litteraturhistoria. Stockholm, Geber, 1941. 8°. Mit 1 Tafel. II, 315 S., 1 Bl. Aufgeschnittene Broschur. (58)
* Linde - N. 4257. Im Teil I behandelt der Autor u. a. Jacobus de Cessolis, Meister Stephan und das altschwedische Gedicht Schacktavelslek. Eine deutsche Zusammenfassung und Literaturverzeichnis ab S. 293. Zustand: Notizen auf Titel. Druck auf etwas getöntem Papier. Umschlag angestaubt und bestoßen. **Beiliegt: Palamaa, P.** Suomen Keskusshakkiliiton historiikki. Perustamisesta vuoden 2000 loppuun. Suomen Shakkikustannus Oy, ca. 2002. 4°. Mit Textabb. Orig. geheftet. € 30,00

740 Book on Chess. Kitab al - Shatranj. Selected texts from al - Adli, Abu Bakr al - Sulí and others. Frankfurt am Main, Institute for the History of Arabic - Islamic Science, 1986. 8°. Mit vielen Diagrammen. 149 Bll. Originaler goldverzierter Kunstlederband. (33)
* **Eines von 500 Exemplaren.** Publication of the Institute for the History of Arabic - Islamic Science. Edited by Fuat Sezgin; Series C Faksimile Editions, Volume 34. Nachdruck der Ausgabe MS 560 der Lala Ismail Collection, Süleymaniye Library Istanbul. "The manuscript here published in facsimile is one of the earlist known to orientalists from the libraries of Istanbul ... comprises a selection of well known book about chess by al - Adli, Abu Bakr al - Suli and others." (Einleitung) Text in arabischer Sprache. **Zustand:** Druck auf getöntem Papier. Widmung auf Vortitel. € 40,00

741 Ceder, Sven. Mattförförelse problem. Ett försök till analys och indelning av 2 - dragsproblem med mattförförelse. (Uppsala, Eget, 1942). 8°. Mit Diagr. 88 Seiten. Dunkelgrüner Leinenband mit goldgeprägtem Namen "Herbert Hultberg" auf Vorderdeckel. (34)
* Linde - N. 2850. Mit eigenhändiger Widmung von Sven Ceder auf Vorsatz. **Zustand:** Korrekturzettel fehlt. Innen etwas gebräunt. Rücken etwas bestoßen und ausgeblichen. **Beiliegen: Törngren, Eric und Pehr Henrik Törngren.** Schackproblemet. En handbok för alla problemvänner. Stockholm, Wahlström & Widstrand, 1928. 8°. Mit 103 Diagr. 84 Seiten, 1 Bl. Leinenband. Linde - N. 2714. **Zustand:** Exlibris auf innendeckel. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband angestaubt, bestoßen, randig, etwas fleckig. Rücken mit Defekten. **/ Dansk Skakproblem Klub.** Skakopgaven. En populaer Vejledning i Indhold og Lösning ... Kopenhagen, Aschehoug Dansk Forlag, 1942. 8°. Mit 140 Diagrammen. 108 Seiten, 4 Bll. Neuer Leinenband. Linde - N. 2855. € 30,00

742 Chládek, V., R. Kostál, J. Marsálek und B. Stedron. Gens una sumus. Brno, Moll, ca. 2004. 8°. Mit Textabb. 129 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappband. (58)
* **Beiliegt: Bobby Fischer** proti ceským velmistrum Miroslav Filip, Vlastimil Hort, Lubomir Kavalek, David Navara, Ludek Pachman. Prag, Prazská sachová spolecnost, 2010. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 124 Seiten, 2 Bll. Orig. Pappband. **/ Dananau, Cristian - Florin.** Patrate albe, patrate negre. Incercare de reconstituire a campionatelor nationale de sah (1977 - 1989). Bukarest, Universitara, 2024. 4°-. Mit Diagr. 205 Seiten. Orig. geheftet. € 30,00

743 Dobruský, Jan. Sachové úlohy. Usporádal Josef Pospísil. Prag, Sachového Klubu "Dobruský", 1907. 8°. Mit 1 Porträttafel und vielen Diagrammen. 150 Seiten, 1 Bl. Grüner Leinenband. (34)
* Linde - N. 2578; Kieler Schachkatalog 7196; Soukup 32. Zusammenstellung von ca. 250 Problemen. **Zustand:** Innen gebräunt, an den Rändern stärker. Einband ausgeblichen, an Ecken und Kanten bestoßen. € 30,00

744 Garzòn, José A. El regreso de Francesch Vicent. La historia del nacimiento y expansión del ajedrez modern. Valencia, Generalitat Valenciana, Fundació Jaume Il el Just, 2005. 4°. Mit Abbildungen und Diagrammen. XIII, 497 Seiten. 1 Bl. Orig. illustr. Pappband. (33)
* **Zustand:** Druck auf getöntem und teilweise auf farbigen Papier. € 40,00

745 Kasparjan, G. M. 2.500 finales. Recopilación ordenada y sistemática de finales artísticos de ajedrez ... 2 Bände. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1963. 8°. Mit 1 Abb. und Diagrammen. 331 S., 2 Bll.; 315 Seiten, 2 Bll. **Angebunden: Mugnos, J.** Mis mejores finales. Colección de finales artísticos originales, con comentarios … Buenos Aires, Sopena, 1957. 8°. Mit Diagr. 156 Seiten, 2 Bll. **/ Dedrle, F.** Finales artisticos … 3. Auflage. Buenos Aires 1960. Mit Diagr. 126 S., 1 Bl. Neuer Leinenband. (34)
* Aus der Reihe: "Nueva Biblioteca de Ajedrez". **Zustand:** Innen stärker gebräunt. € 30,00

746 Kovács, N., G. Neukomm und L. Schór. Feladvány - müszótár. Györ (1926). 8°. Mit Diagrammen. 103 Seiten. Orig. geheftet. (34)
* Linde – N. 2699. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschlag angestaubt und fleckig. Rücken mit Papierstreifen repariert. **Beiliegt: Problemschach.** Konvolut mit 7, meist tschechischen Büchern und Kleinschriften aus der Zeit 1947 - 1979. 8°. Mit Diagr. Verschiedene Einbände und orig. geheftet. **Enthalten sind u. a.:** E. Palkoska: Idea a ekonomie v sachové úloze. (2. Aufl. 1947); L. Lindner: Sakkmezök képe közt; V. Pachman: Sachová úloha; L. Alster: Sachový sborník 1955, L. Kopac: ABECEDA sachového problému; J. Fritz: Vybrané sachové problémy. **Zustand:** Innen teilweise gebräunt und etwas fleckig. Einbände und Umschläge mit Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

747 Olavide, José E. Tres genios del ajedrez: Lasker – Capablanca – Alekhine. Madrid, Aguilera, 1957. 8°. Mit Diagr. 80 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. (58)
* **Beiliegen: Ganzo, J.** 5 Siglos de Ajedrez. Madrid, Aguilera, 1949. 8°. Mit Diagr. 80 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. **/ Capablanca, (José Raul).** Ultimas lecciones. Madrid, Aguilera, (1942). 8°. Mit Diagrammen. 112 Seiten. Orig. geheftet mit defektem Schutzumschlag. Linde - N. 2319. **Zustand für alle Teile:** Innen gebräunt. Umschläge angestaubt, bestoßen und teilweise ausgeblichen. € 30,00

748 Pospisil, Josef. Ceské úlohy sachové. Sbírka tristadvaceti vybraných úloh sachových ceských skaldatelu. Prag, Ceského Spolku Sachovního, (1887). 8°. Mit vielen Diagrammen. XL, 362 Seiten. Neuer Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (34)
* Linde - N. 2482. Soukup 27. Chicco / Porreca S. 405. Grundlegende Sammlung, die ein Gesamtbild der tschechischen Problemkunst von ihren Anfängen bis zum Jahr 1887 in einer Auswahl der besten Werke gibt. Der Supplementteil mit der von J. Kotrc besorgten deutschen Übersetzung der Einleitung und des Beitrages "Grundzüge der Problemtheorie" fehlt. **Zustand:** Vorsätze erneuert. Innen stärker gebräunt. Einband etwas berieben. € 50,00

749 Problemschach. Konvolut mit 12 Büchern und Kleinschriften, meist mit skandinavischen Ausgaben, wenige in ital. oder portugiesischer Sprache aus der Zeit 1942 – 1990. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. (34)
* **Enthalten sind u. a.:** S. Ceder: Mattförförelse problem; E.E. Böök: 120 lyhyttä loistopeliä; O. Pettersen: Problemsjakk; H. Fröberg: 300 problem; J. Valladao Monteiro: 222 temas +2; R. C. Nascimento: Problemas de Xadrez; G. Brogi: Il problema; A. Capece: Il problema di scacchi. **Zustand:** Teilweise Exlibris auf Innenumschlag. Innen teilweise gebräunt und wenig fleckig. Umschläge mit Gebrauchsspuren. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

750 Problemschach. Konvolut mit 15 Büchern und Kleinschriften (meist aus Russland, aus Polen, Rumänien, Jugoslawien, Griechenland) aus der Zeit 1949 – 1993. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet. (34)
* **Enthalten sind u. a.:** I. Selekupin: Slowar schachmatnoj komposizii; E. Umnow: Schachmatnaja sadatscha XIX weka; N. Petrovic: Sahovski problem (mit kurzer Widmung von Petrovic); A. Ianovcic: Sahul artistic; M. Wróbel: Tajemnice dwuchodówki (mit kurzer Widmung von Wróbel). **Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einbände und Umschläge mit Gebrauchsspuren und etwas bestoßen. Eine Einzelaufstellung liegt nicht vor. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

751 Sachové Umění. Konvolut mit 8 gebundenen Bänden mit Kopien von Ausgaben aus der tschechischen Reihe "Sachové Umění". Ohne Jahr. 8°. Mit Diagrammen. Neue blaue Leinenbände mit Rückentitel. (34)
* **Enthalten sind Kopien von Titeln, deren Originalausgaben in der Zeit von 1940 – 1946 erschienen sind:** M. Soukup: Od kunétické hory, Vzpomínka na Bedricha Bosche, Sach, Památník Emila Prevorovského; Josef Drnek: Otavské perly; Jan Vasta: Zlatý prut; Josef Cumpe: Verný cech; Ladislav Vetesník: Zen sedesáti let. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

CURIOUS CHESS PROBLEMS,

J. H. HUTTMANN.

BLACK.

WHITE.

Katalog – Nummer 823

752 Aachen 1934. Brinckmann, A. Die Deutsche Schachmeisterschaft in Bad Aachen 1934. ... Berlin / Leipzig, de Gruyter, 1934. 8°. Mit Diagr. IV, 1 Bl., 84 Seiten, 2 Bll. Anzeigen. Neuer Halbleinenband. (63)
* Linde - N. 5472. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. **Beiliegen: Kagan, B.** III. Internationales Schachturnier Karlsbad 1923. **Nachdruck.** Zürich, Olms, 1988. 8°. Mit 8 Abb. und Diagr. 198 Seiten. **/ Bogoljubow, E.** Das internationale Schachturnier Moskau 1925. **Nachdruck.** Zürich, Olms, 1982. 8°. Mit 1 Porträt und Diagr. XII, 222 Seiten, 1 Bl. **Beide Beilagen:** Orig. Kunstlederband mit Schutzumschlag. "Tschaturanga ...", Band 80 und 27. **Zustand:** Innen mit wenigen Farbstiftnotizen. € 30,00

753 Berlin 1920. Post, E. (Hrsg.) Der 20. Kongress des Deutschen Schachbundes in Berlin 1920 ... Leipzig, Ronniger, (1920). 8°. Mit Diagr. 155 Seiten, 2 Bll. Anzeigen. Broschiert. (23)
* Linde - N. 5335. **Beiliegen: Dimer, J. u. a.** (Hrsg.) Der 22. Kongress des Deutschen Schachbundes in Oeynhausen 1922 ... Leipzig, Ronniger, 1923. 8°. Mit 2 Tafeln und Diagr. 196 Seiten. Aufgeschnittene Broschur. Linde - N. 5348. **/ Laaser, W.** (Hrsg.) Das Lüneburger Schachturnier 1947 ... Schloss Bleckede, Meissner, (1948). 8°. Mit Diagr. und 2 Textabb. 64 Seiten. Orig. geheftet. Linde - N. 5711. Sieger Bogoljubow. **Zustand für alle Teile:** Innen stärker gebräunt, wenige Seiten in etwas schwächerem Abdruck. Umschlag teilweise ausgeblichen und fleckig. Rücken defekt. € 30,00

754 Leningrad 1936. Schachmatnoje perwenstwo Leningrada 1936 g. Sbronik partij. Moskau / Leningrad, Fiskultura i Sport, 1938. 12°. 43 Seiten. Geheftet. (58)
* Linde - N. 5526; Sacharow 503. Sieger Ragosin. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, wenig fleckig. Wenige Seiten mit Defekten und Klebestreifen. Umschlag angestaubt, ausgeblichen und fleckig. Rücken repariert. **Beiliegen: Wainstejn, S. O** (Hrsg.) Sputnik Schachmatista. Moskau / Leningrad, Fiskultura i Turism, ca. 1932. 8°. 225 Seiten, 1 Bl. Orig. Pappband. Linde - N. 5926; Sacharow 920. **Zustand:** Name und Notizen auf Vorsatz. Buchblock gelockert. Innen stärker gebräunt. Einband stärker angestaubt, bestoßen und mit Defekten. **/ Grekow, N. I.** Istorija schachmatnych sostjasanij. Isdanije 2-e ... Moskau, Fiskultura i Turism, 1937. 8°. VII, 190 Seiten, 1 Bl. Orig. Halbleinenband. Linde - N. 307; Sacharow 367. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen stark gebräunt. Einige Seiten mit Defekten. Einband stark angestaubt und bestoßen.
€ 30,00

755 Moskau 1935. Cordingley, E. G. R. (Hrsg.) Moscow chess congress Feb. 14th - Mar. 14th 1935. With translations from the Russian Daily Chess Bulletin by Lloyd Storr - Best. New York, Reinfeld, (1935 – 1936). 4°. 4 unnum., Bl. 1 - 49, 3 Bll. mit A-Nummerierung dazwischengebunden, S. 50 – 99, 5 Seiten Analysis, 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. [Es fehlen Vortitel und Titel zu Vol. I).] Grüner Leinenband. (58)
* Linde - N. 5504; Betts 25 – 112 und 25 - 113. **Limited Edition** of Tournament Books Nr. 7, Volume I und II. Sieger wurden Flohr und Botwinnik. Als Typoskript gedruckt. **Zustand:** Es fehlen Vortitel und Titel zu Vol. I. Innen gebräunt, mit wenigen Notizen. Wenige Blätter mit Defekten. Stempel auf letztem Vorsatz und Buchschnitte. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen und etwas defekt.
€ 40,00

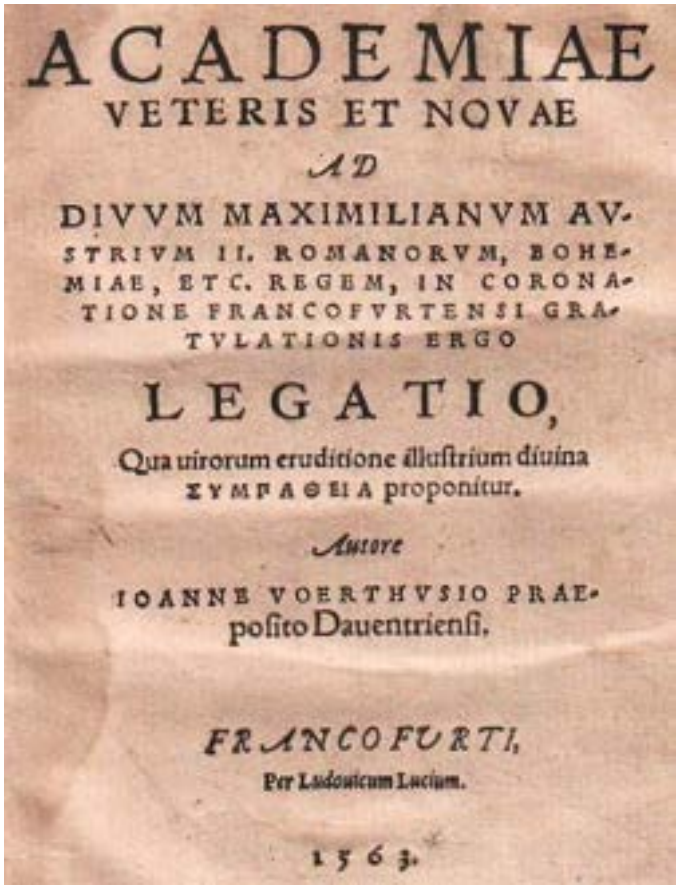
756 München 1941. Richter, K. (Hrsg.) Europa - Schachturnier München 1941 ... Berlin, de Gruyter, 1942. 8°. Mit 1 Porträttafel, Textabb. und Diagr. V, 140 Seiten, 2 Bll. Anzeigen. Orig. geheftet. (23)
* Linde - N. 5627. Bücherei des Großdt. Schachbundes, Band 9. Sieger Stoltz. **Zustand:** Innen wenig gebräunt. Tafel verso und letztes Bl. mit Leimschatten. **Beiliegen: Weidenau 1947. Brinckmann, A.** Die Deutsche Schachmeisterschaft 1947. 2 Hefte. Düsseldorf ca. 1947. 12°. Mit Diagr. 32; 32 Seiten. Orig. geheftet. (LS) Linde - N. 5724. **Zustand:** Innen stärker gebräunt. Umschläge etwas ausgeblichen. **/ 3 Hefte (Nr. 48, 54, 76) der Reihe "Rare and Unpublished Tournaments and Matches"**. Nottingham, 2000 – 2009. 8°. Geheftet. Enthalten: Augsburg 1946 Regensburg 1946 / Oldenburg 1949 / Meerbeck 1946.
€ 30,00

Das
Kriegsspiel,
oder
eine neue Art
des edlen Schachspiels
verfaßt
von
Johann Mehler.
A
B
C

757 Bad Oeynhausen 1941. Rellstab, L. und K. Richter. Die Grossdeutsche Meisterschaft. Schachmeisterturnier in Bad Oeynhausen, 1941. Kecskemét, Magyar Sakkvilág, (1941). 8°. Mit vielen Diagrammen. 96 Seiten, 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. **Angebunden: Nenarokow, V. J.** Die Spanische Partie. Kecskemét, Magyar Sakkvilág, um 1938. 8°. Mit Diagrammen. 47 Seiten. **/ München 1936. Diemer, E. J.** Olympische Blitzsiege. Ein erbauliches Lesebuch. Kecskemét, (1936). 8°. 117 S., 1 Bl. Anz. **/ Moskau 1936. (Toth, L.)** Das internationale Schachmeisterturnier in Moskau, 1936. Kecskemét, (1938). 8°. Mit Diagrammen. 41 Seiten, 1 Bl. **/ Moskau 1944. Tóth, L.** (Hrsg.) Die XIII. Schachmeisterschaft der UdSSR 1944. 136 Partien. Kecskemét, ca. 1949. 8°. Mit 16 Diagrammen. 39 Seiten. Neuer grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Vorderdeckel. (23)
* **Ad I:** Linde - N. 5628; Kieler Schachkat. 3702. "Deutsche Bücherei der Ungarischen Schachwelt", XII. Band. Nach der letzten Runde des Turniers führten Junge und P. Schmidt mit jeweils 10 1/2 Punkten. **Ad II:** Linde - N. 1997. "Deutsche Bücherei der Ungarischen Schachwelt ...", Band I. **/ Ad III:** Linde - N. 5533. "Dt. Bücherei ...", III. Band. **/ Ad IV:** Linde - N. 5531. "Dt. Bücherei ...", VII. Band. Sieger wurde Capablanca. **Ad V:** Linde - N. 5654. Textseiten etwas kürzer beschnitten. **Zustand:** Alle Teile innen etwas gebräunt, teilweise stärker. Die originalen Umschläge sind eingebunden. € 50,00

758 Pyrmont 1933. [Brinckmann, A. und K. Richter] Erster Kongreß des Großdeutschen Schachbundes in Pyrmont 1933 ... Berlin, (1933). 8°. Mit 2 Tafeln, 5 Textabb. und Diagr. 77 Seiten, 1 Bl. weiß. Orig. geheftet. (23)
* Linde - N. 5470. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und fleckig. Umschlag teilweise verblichen. Rücken mit Papierstreifen repariert. **Beiliegt: Ebeling, K. und H. Unruh.** (Hrsg.) Schachmeisterturnier 1946 Bad Harzburg. Goslar, Dt. Volksbücherei, ca. 1948. 8°. 111 Seiten. Orig. geheftet. Linde - N. 5682. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, mit privaten Stempeln. Umschlag wenig bestoßen. **/ Chalupetzky, F. und L. Toth.** Die Schacholympiade von Hamburg … 1930 ... Nachdruck. St. Leonards on Sea, B.C.M., 1973. 8°. Mit Diagr. 155 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. **Zustand:** Exlibris auf Innenumschlag. Umschlag etwas angestaubt.
€ 30,00

759 Turniere. Feenstra Kuiper, P. Hundert Jahre Schachturniere. Die bedeutendsten Schachturniere 1851 – 1950 ... Amsterdam, ten Have, 1964. 4°. Mit Tafeln und Diagr. 308 Seiten. Orig. Leinenband mit Schutzumschlag. (34)
* **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen etwas gebräunt. Einband gering bestoßen. Beiliegen: **Biel 1976. Suri, Hans.** (Hrsg.) WM 76 Biel - Schweiz. Offizielles Turnierbuch. Interzonen - Turnier ... Biel, ca. 1976. 4°. Mit Textabb. und Diagr. 160 Seiten. Orig. Pappband mit Schutzumschlag. (Etwas gebräunt) **/ Diel, Alfred.** (Hrsg.) Der Bayerische Schachbund. Aufbruch in das dritte Jahrtausend. Chronik und Festschrift zum 100jährigen Bestehen ... Hollfeld, Beyer, 2000. 8°. Mit Textabbildungen, Diagrammen und 1 CD als Beilage. 296 Seiten. Orig. Pappband. (Etwas berieben) / **Streitfälle aus der Turnierpraxis** … Berlin, Engelhardt, ca. 1963. 12°. 72 S. Orig. geheftet. € 30,00


ACADEMIAE
VETERIS ET NOVAE
AD
DIVVM MAXIMILIANVM AV-
STRIVM II. ROMANORVM, BOHE-
MIAE, ETC. REGEM, IN CORONA-
TIONE FRANCOFVRTENSI GRA-
TVLATIONIS ERGO
LEGATIO,
Qua uirorum eruditione illustrium diuina
ΣΥΜΠΑΘΕΙΑ proponitur.
Autore
IOANNE VOERTHVSIO PRAE-
posito Dauentriensi.
FRANCOFURTI,
Per Ludouicum Lucium.
1563.

Katalog – Nummer 888

760 Bargteheider Schachspiegel. Herausgeber: Matthias Thanisch, Thorsten Kittler. **Heft Nr. 166 (April) 1998 bis Nr. 388 (Februar) 2020.** (Bargteheide), Selbstverlag, 1998 - 2020. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. Original geheftet, in 8 Ordnern. (58)
* Vergl. dazu Kieler Schachkatalog 34. **Zustand:** Die Hefte sind gelocht. Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren, innen teilweise mit Notizen. Ohne Jahrgangstitel und -inhaltsverzeichnis. Die Werbebeilagen fehlen. **Versandgewicht 20 kg. Nicht einzeln kollationiert.** € 50,00

761 Deutsche Schachblätter. Zeitschrift des Großdeutschen Schachbundes. Hauptschriftleitung: Kurt Richter. **23. Jahrgang 1934.** Leipzig, Ronniger, 1934. 8°. Mit Diagr. 392 S. Grüner Halbleinenband. (23)
* Vergl. Linde - N. 6066. Mit Jahrgangstitel und Register. Wichtige Schachzeitschrift, die neben den Verbandsmitteilungen u. a. Aufsätze, Partien, Aufgaben, Studien und Eröffnungen enthält. **Zustand:** Innen gebräunt. Einband wenig bestoßen. **Beiliegt: Deutsche Schachblätter.** 22. Jahrgang 1933. 8°. Mit Diagrammen. S. 1 - 32, 49 - 112, 129 - 320 (statt 388) Seiten. (Es fehlen S. 33- 48, 113 - 128 und 321 - 388.) Grüner Halbleinenband. Mit Jahrgangstitel, ohne Register. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

762 Deutsche Schachblätter. Zeitschrift des Großdeutschen Schachbundes. Schriftleitung: Kurt Richter. **29. Jahrgang 1940 und 30. Jg. 1941.** 2 Bände. Leipzig, Ronniger, 1940 - 1941. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 216; 196 Seiten (S. 75/76 im Jg. 1940 fehlen). Grauer Halbleinenband und geheftet. (23)
* Vergl. Linde - N. 6066. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. **Zustand: Es fehlen:** Jahrgangstitel, Vorsatz und S. 75 / 76 des Jg. 1940. Innen gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit einigen Anstreichungen. Wenige Seiten mit Defekten. Umschlag mit Schutzfolie überklebt und teilweise verblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

763 The International Chess Magazine. Hrsg. von Wilhelm Steinitz. **Nachdruck der Ausgabe New York 1885 - 1891. 7 Jahrgänge in 3 Bänden gebunden.** Zürich, Olms, 1985. 8°. Mit vielen Diagrammen. Originale blaue Kunstlederbände mit Goldverzierungen auf den Vorderdeckeln und roten goldgeprägten Rückentiteln. (34)
* "Tschaturanga ...", Band 63. Vergl. Linde - N. 6399; vergl. Betts 7 - 32. **Berühmte, vom damaligen Schachweltmeister Wilhelm Steinitz begründete Zeitschrift.** Er leitete diese Zeitschrift bis zu ihrer Einstellung. Die 3 Bände enthalten Vol. I - VII (1885 - 1891) (alles Erschienene). **Zustand:** Druck auf leicht getöntem Papier. Teilweise mit Anmerkungen und Notizen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 50,00

VERZEICHNISS
meiner
SAMMLUNG VON SCHRIFTEN
über das
SCHACHSPIEL.
In 75 Exemplaren zur Vertheilung gedruckt.
WIESBADEN
Gebrüder Petmecky, Hof-Druckerei
1887.

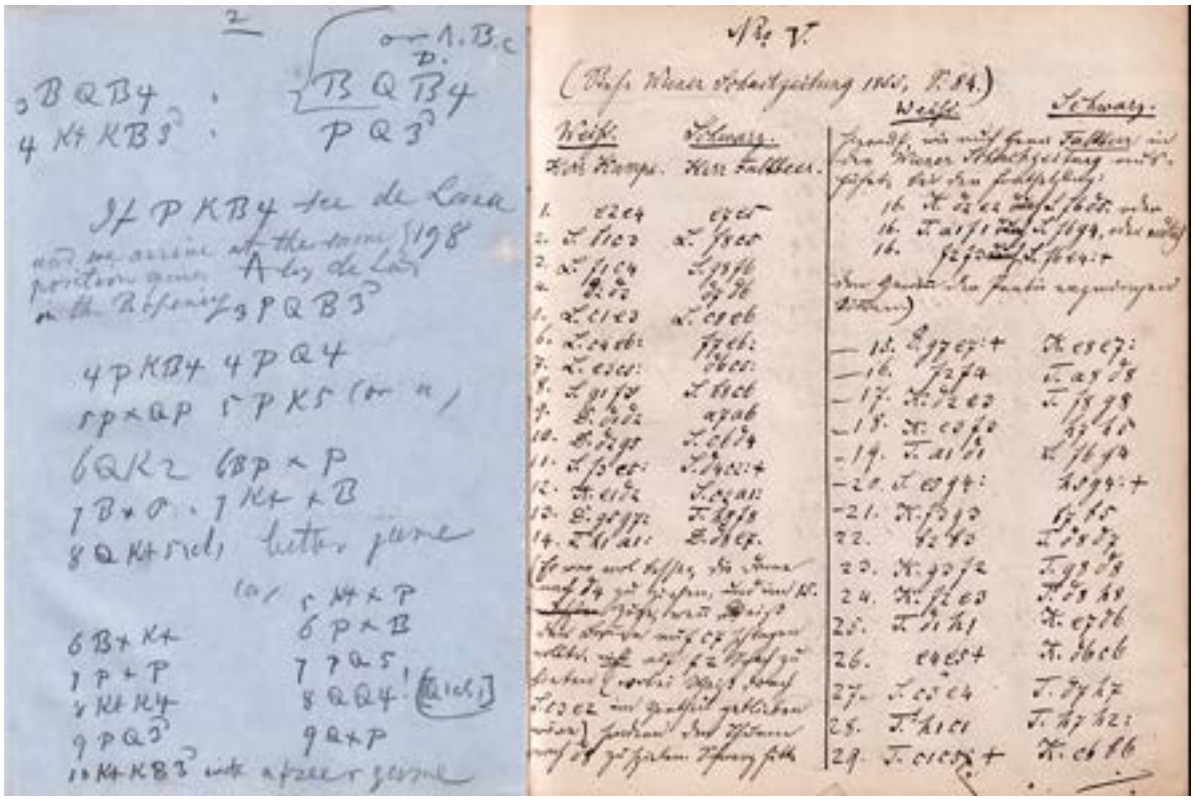
764 Quarterly for Chess History. Editor: Vlastimil Fiala. 21 Bände. Olomouc, Chess Agency Caissa - 90, später Moravian Chess Publishing House, 1999 - 2020. 8°. Mit wenigen Textabbildungen und vielen Diagrammen. Orig. Leinenbände mit aufgeklebten Umschlägen und orig Pappband. (57)
* **Vorhanden sind:** Nr. 1 (Spring 1999) - Nr. 21 (Volume VI, 2020). **Zustand:** Einbände mit geringen Gebrauchsspuren, leicht bestoßen und teilweise etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln kollationiert.**
€ 90,00

765 Die Rochade – Zeitschrift. Beiträge zur Geschichte der Rochade, über Verwendung der Rochade in der Partie und Darstellung der Rochade im Schachproblem. Herausgeber: Hanspeter Suwe. 10 Hefte. Norderstedt, später Winsen 1978 – 1982. 4°. Mit Diagrammen. Orig. Geheftet. (34)
* **Vorhanden sind:** Heft 0 – 0 - 0 (Okt. 1978), 0- 0- 1 (1. Jg., Januar 1979) bis Heft 0 – 0 -9 (4. Jg., Juni 1982). € 30,00

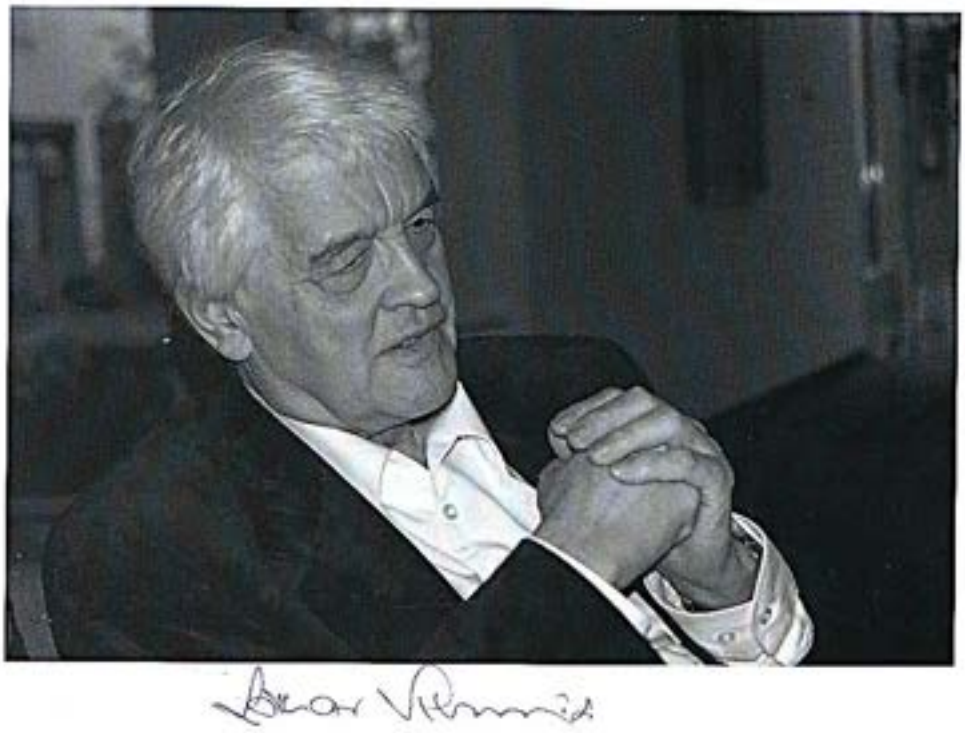
766 Sissa 1861. Nederlandsch Maandschrift (später: Tijdschrift) voor het Schaakspel. **15. Jahrgang 1861 [Nieuwe Serie - 5e Jaargang].** Wijk bij Duurstede, Andriessen, 1860 [**sic 1861**]. 8°. Mit Diagrammen. 352 (statt 384) Seiten. Grüner Halbleinenband mit neuen Deckeln. (57)
* Linde - N. 6199; van der Linde II, 131. **Zustand:** Es fehlen S. 355 – 384. Vorsätze neu. Innen stärker gebräunt und wenig fleckig, obere Ecke teilweise gestaucht. Rücken berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

767 Sissa [1871] - 1872. Nederlandsch Tijdschrift voor het Schaakspel. **25. Jahrgang 1872 [Derde Serie - 5e Jaargang].** Wijk bij Duurstede, Tussenbroek, 1872. 4°. Mit Diagrammen. 384 Seiten. Pappband mit aufgeklebtem alten Heftumschlag und repariertem Rücken. (57)
* Linde - N. 6199; van der Linde II, 131. **Zustand:** Buchblock nicht beschnitten. Innen stärker gebräunt und etwas fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Einband angestaubt und fleckig. Rücken mit Defekten. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

768 Wiener Schachzeitung. I. Jahrgang 1898 mit dem Titel: Wiener Schachzeitung. Organ des "Wiener Schach - Club". Ab dem V. Jahrgang 1902: Wiener Schachzeitung. Organ der Internationalen Schachmeister - Vereinigung. Später: Organ für das gesamte Schachleben. Redigiert von H. Fähndrich, A. Halprin, G. Marco, später A. Becker u. a. **Nachdrucke der Ausgaben Wien 1898 - 1949.** 16 Bände. Zürich, Olms, 1982 - 1983. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Originale blaue Kunstlederbände. (34)
* "Tschaturanga ..." Band 31,1 - 31,8 und 45,1 - 45,8. Vergl. Linde - N. 5957 und Kieler Schachkatalog 336. **Vorhanden sind:** 1. Jg., 1898 - 19. Jg., 1916; Jg. 1923 - 1938; Jg. 1948 - 1949 sowie das Heft "Festschrift der Wiener Schachzeitung" von 1933 und 3 Supplementhefte der Jahre 1934 - 1936. Die sog. "Wienerin" gilt als eine der berühmtesten Schachzeitschriften aller Zeiten. 1916 wurde die Zeitung eingestellt. 1923 erschien sie wieder. Seit 1926 war Albert Becker Hauptredakteur, der namhafte Meisterspieler und Theoretiker zur Mitarbeit gewinnen konnte. 1938 endete die Serie. Nach dem Krieg erschienen dann nur noch 1948 und 1949 einige Hefte. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Teilweise mit Anmerkungen und Notizen. Einbände mit geringen Gebrauchsspuren. Bitte beachten sie das Versandgewicht von 22 kg. **Nicht einzeln kollationiert.**
€ 90,00



Katalog – Nummer 442



© Familienarchiv Lothar Schmid

Schachbücher aus der Sammlung Lothar Schmid / Bamberg

Raritäten / Schachbücher - Miscellaneen Zeitschriften

Teil IV

Raritäten / Schätze und Besonderheiten **769 - 891**

Schachbücher **892 - 1113**

Zeitschriften Teil III **1114 - 1400**

Lothar Schmid (10.05. 1928 - 18.05. 2013) wurde als Sohn des Verlegers Dr. Euchar Albrecht Schmid in Dresden geboren. Im Herbst 1941 hörte er eine Radiomeldung über die Schach-Europameisterschaft in München. Klangvolle Namen wie Aljechin und Bogoljubow erregten seine Aufmerksamkeit. Ein 1942 in Dresden ausgetragenes Schachturnier begeisterte den 14-jährigen endgültig für das königliche Spiel. Die geniale Spielweise des blutjungen Turniersiegers Klaus Junge faszinierte ihn. So wollte er auch spielen können. Lothar Schmid fand den Weg zum Dresdner Schachclub. 1943 wurde er Stadtmeister von Dresden und Gaumeister von Sachsen und belegte bei der Reichsmeisterschaft in Wien den geteilten zweiten Platz. 1947 gewann er die Deutsche Jugendmeisterschaft und im gleichen Jahr die Meisterschaft der Sowjetischen Besatzungszone. 1949 errang er den geteilten ersten Platz im Meisterturnier in Großröhrsdorf. Er studierte Jura und übernahm nach dem Tod seines Vaters 1951 mit seinen Brüdern Joachim (1922 - 2003) und Roland (1930 - 1990) die Leitung des Karl - May - Verlags in Bamberg. Ab 1993 führte Lothar Schmid den Verlag zunächst alleine und dann mit seinem Sohn Bernhard Schmid. 2007 zog er sich aus der aktiven Verlagsarbeit zurück und war noch beratend tätig. Neben seinem beruflichen Schaffen als Verleger war das Schachspiel wohl seine größte Leidenschaft. Zwischen 1950 und 1970 trat er elf Mal für Deutschland bei Schacholympiaden und vielen Länderkämpfen an; 1959 erhielt er den Titel "Internationaler Schachgroßmeister". Im Fernschach gewann er 1952 die Deutsche Meisterschaft, siegte beim Dr. - Eduard - Dyckhoff - Gedenkturnier und wurde bei der II. Fernschach - WM Vizeweltmeister. Auch im Fernschach erhielt er den Großmeistertitel. Obwohl durch seine Arbeit als Verleger stets nur Amateur, gewann er zahlreiche Preise und Auszeichnungen und gilt bis heute als einer der besten deutschen Schachspieler. Am Spitzenbrett führte er den Schachclub Bamberg 1966, 1976 und 1977 zur deutschen Mannschaftsmeisterschaft. 1968 veranstaltete er zum hundertjährigen Bestehen des Clubs im Bamberger Ruderclub ein Großmeisterturnier, an dem er selbst teilnahm und hinter Paul Keres und noch vor dem damaligen Weltmeister Tigran Petrosjan den zweiten Platz belegte. 1979 errang er im jährlichen BBC - Fernsehturnier "The Master Game" in London nochmals den 1. Platz, bevor er sich allmählich vom Wettkampfschach zurückzog. Der breiten Öffentlichkeit ist er als Schiedsrichter des Wettkampfs um die Schachweltmeisterschaft 1972 in Reykjavik zwischen Boris Spasski (Sowjetunion) und Bobby Fischer (USA) bekannt geworden. Seinem umsichtigen Verhalten ist es zu verdanken, dass der brisante Wettkampf trotz der damals herrschenden politischen Spannungen in der Zeit des Kalten Krieges ordnungsgemäß beendet werden konnte. Ohne seine Autorität und sein diplomatisches Geschick wäre der Wettkampf wohl schon nach der zweiten Partie gescheitert. Als es 1992 in Jugoslawien überraschend zu einem "Revanche - Wettkampf" zwischen Fischer und Spasski kam, war er erneut als Schiedsrichter mit dabei. Auch bei den WM-Kämpfen Karpow - Kortschnoi (Baguio 1978) und Kasparow - Karpow (London / Leningrad 1986) und bei vielen anderen Top-Ereignissen war er als Schiedsrichter verantwortlich. Für seine sportlichen Leistungen bekam er 1970 das "Silberne Lorbeerblatt" und 1993 das Bundesverdienstkreuz am Bande. Seit 2002 war er Ehrenmitglied des Weltschachbundes FIDE (Fédération Internationale des Échecs) und leitete viele Jahre die FIDE - Kommission "Schach und Kunst". Aufgrund seiner Verdienste wurde ihm 2005 der Ehrentitel "Schachschiedsrichter des Jahrhunderts" verliehen. Lothar Schmid war auch ein exzellenter Sammler. Seit seiner Jugend "jagte" er nach allem, was mit Schach zu tun hatte. Dabei besaß er eine feine Spürnase für Raritäten. Unentwegt war er weltweit unterwegs auf Auktionen, in Antiquariaten und auf Flohmärkten. Sein Wissen um Schach war einmalig und ist unerreicht.

769 Aben - Ezra, (Abraham) und Aben - Yé'hia. Délices royales ou le jeu des échecs. Son histoire, ses règles et sa valeur morale ... Traduction de l'hébreu par Léon Hollaenderski. 2 Teile (französischer und hebräischer Text) in einem Band. Paris, Créhange, 1864. 8°. Mit 2 wiederholten Diagrammen auf den Titeln. 3 Bll. (inkl. Titel), 68 Seiten französischer Text und 36 Seiten hebräischer Text, 2 Bll. (Vortitel und Titel). Brauner Halbleinenband mit aufgeklebtem alten Heftumschlag auf Vorder- und Rückdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde I, 163; Linde - N. 342, Kieler Schachkat. 960. Interessante zweisprachige Ausgabe des Schachgedichtes, das im 12. Jahrhundert die hebräische Schachliteratur eröffnet. Verfasser waren zwei berühmte Rabbi der Zeit. Das Gedicht, das Schach als einen Krieg schildert, gilt als eines der ältesten literarischen Zeugnisse des Schachspiels in Westeuropa. Allerdings ist die Zuschreibung des Gedichtes zu den Autoren nicht unumstritten. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und teilweise unten randig. Obere Teil des hebräischen Vortitels abgeschnitten. Letzter Vorsatz fehlt. Wenige Seiten mit kleinen Defekten. Einband angestaubt, etwas fleckig und bestoßen. Rücken mit Defekten. € 120,00

770 Adelung, Friedrich. Nachricht von altdeutschen Gedichten, welche aus der Heidelbergischen Bibliothek in die Vatikanische gekommen sind. Nebst einem Verzeichnisse derselben und Auszügen. Königsberg, Nicolovius, 1796. 8°. 252 Seiten. **/ Adelung, F.** Altdeutsche Gedichte in Rom, oder fortgesetzte Nachrichten von Heidelbergischen Handschriften in der Vatikanischen Bibliothek. Nebst einer Vorrede … über Handschriften von altdeutschen Gedichten in der churfürstlichen Bibliothek zu Dresden. Königsberg, Nicolovius, 1799. 8°. XXXII, 1 Bl., 332 S. 2 Bände. Braune Halblederbände mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Ad I:** Linde – N. 4275; vergl. van der Linde I, Beil. 132. In den beiden Bänden gibt der Linguist Friedrich Adelung Beschreibungen von Handschriften, die 1623 in den Vatikan kamen. Auf der S. 32 mit einem Hinweis zum Schach. **Ad II:** Linde - N. 4276; vergl. van der Linde I, Beil. 132. **Auf den "S. 143 - 150 gibt der Verfasser Nachricht von dem deutschen Gedichte über das Schachzabelspiel des Conrad von Ammenhausen".** (Schmid S. 97) Ammenhausen wurde durch sein Schachzabelbuch mit der deutschsprachigen Reimfassung von Cessolis' Werk bekannt. Ergänzungsband zu Adelung's 1796 erschienenem Werk "Nachrichten von altdeutschen Gedichten ..." **Zustand:** Jeweils Exlibris auf Innendeckel. Vorsätze neu. Innen gebräunt und stärker fleckig. Einbände etwas bestoßen. Rücken des 2. Bandes mit Defekten. € 120,00

771 Almanach des Jeux ou Académie portative, contenant les regles du Reversis, du Wisk, du Piquet, du Trictrac ... Augmentée du Jeu du Trictrac a écrire, & de celui **des Echecs par Philidor.** Nouvelle Edition. Paris, Fournier, ca. 1788. 8°. 4 Bll., 72, VI, 120, 90 Seiten, 1 Bl., 75, 51, 53, 96 Seiten. Neuer marmorierter Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde - N. 3440; van der Linde I, 392 f. **Der letzte Abschnitt mit den Seiten 1 – 96 enthält eine Darstellung zum Schachspiel** mit dem Titel: "Le Jeu des Echecs … par Philidor". **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Vorsätze neu. Innen gebräunt und etwas fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Einband etwas berieben und bestoßen, Rückdeckel mit Defekten im Papierbezug. € 60,00

772 Artemidorus Daldianus. De Somniorum interpretatione libri quinque. A Iano Cornario Medico Physico Francofordiensi Latina lingua conscripti. Lyon, Seb. Gryphius, 1546. 8°. 296 Seiten. Neuer Pappband mit handschriftlichem (verblassten) Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vergl. zu den verschiedenen Ausgaben und Übersetzungen van der Linde II, 306 ff.** Auf der Seite 209 **mit einem Beitrag zum Schach:** "De Ludo calculoru, sive Latrunculoru Ca. LVI", auf Seite 187 Notizen zum Würfel- und Kartenspiel. Die Ausgabe enthält eine Darstellung zur Theorie der Traumdeutung, gibt eine praktische Anwendung mit Beispielen und eine Zusammenstellung von erfüllten Träumen. "Ein in 5 Büchern gegliedertes Werk über Oneiromantie, war bis in die Neuzeit eine Grundlagenwerk der Traumdeutung." (Biedermann) **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Wenige Seiten mit Defekten, teils durch Wurmfraß (teilweise mit Buchstabenverlust). Einband etwas berieben. € 180,00

773 Balde, Jacob. Lyricorum lib(ri) IV. Epodon lib(er) unus. … **2 Teile in 1 Band.** München, C. Leyser Erben, 1643. 12°. Mit gest. Druckermarke auf 1. Bl., Kupfertitel von J. Kilian nach H. Jerg, 1 Bl., 318 Seiten, 1 Bl. **Mit 1 gest. Initiale und 4 gest. Vignetten.**- **Angebunden: Balde, Jacob.** Sylvarum libri VII. München, C. Leyser Erben, 1643. 12°. Mit 1 gest. Titelvignette, 1 Bl., 221 S., 1 Bl. mit. gest. Druckermarke am Schluss. **Mit 7 Kupfertafeln** von W. Kilian nach H. Jerg u. T. Hofmann. Pergamentband mit rotem Rückenschildchen und goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Teil I**. vergl. dazu VD 17 23:331775Z und Faber du Faur 984a. **Erste Ausgabe.** Mit der Erwähnung von Schach "Ludus Palamedis" auf Seite 143 und einer Ode zum Trost für alle bartlosen Männer (Ode XX). – **Teil II.** vergl. dazu VD 17 23:242606M und Faber du Faur 984b. - **Erste Ausgabe.** Das lyrische Hauptwerk Baldes. Die Kupfer zeigen verschiedene Musikinstrumenten. **Zustand:** Mit verschiedenen Stempeln auf Titel und Druckermarke. Klebeschildchen auf Rücken und Vorsatz. Innen mit wenigen Anmerkungen und Notizen bzw. vergangenen Besitzeinträgen . Innen leicht gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Mehrere Seiten mit Randläsuren und Defekten. Der Einband ist berieben und bestoßen. **Muss vom interessierten Sammler besichtigt werden.** € 300,00

774 Barbeyrac, Jean. Tractat Vom Spiel, worinn die vornehmsten zum Recht der Natur, und zur Sitten-Lehre, gehörigen Puncte ... untersuchet werden. … aus dem Frantzösischen übersetzet von Jacob Wilhelm Lustig. Bremen, Rump, 1740. 8°. 44 Bl. (inkl. Titel), 782 Seiten, 15 Bl. Register. Brauner Halblederband mit Rückenvergoldung. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD18 10900381; Linde - N. 4150; van der Linde II, 423 f.; Schmid S. 121. **Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Vorsatz. Der französisch - schweizerische Jurist und Rechtshistoriker Jean Barbeyrac (1674 - 1744) war Professor in Lausanne und Groningen. Er galt als bedeutender Vertreter des Naturrechts und wurde auch durch die Übersetzungen der naturrechtlichen Werke von Samuel von Pufendorf bekannt. **In der vorliegenden Ausgabe mit moralphilosophischen Ausführungen über das Glücksspiel sind an verschiedenen Stellen Anmerkungen über das Schachspiel** enthalten: Das Schachspiel, wird zuweilen ohne Grund verurtheilet (S. 290); Sein Erfinder (S. 291); Obs zu den Waffen anreitze (S. 291); und der größten Leute Schwachheiten entdecke (S. 295); erfordert eine starke Einbildungs - Krafft (S. 495); was Joh. Hus davon urtheilet (S. 497); wie Montagne es nennet ib.; Verboth Jacobus I. König von Engeland, seinem Sohn; ist aus Orient zu uns kommen (S. 498); wie übermäßig die orientalischen Völcker es lieben (S. 502); Vortheile, so man demselben zuschreibet (S. 505); Ursprung des Namens Schachstadt (S. 504). (Vergl. van der Linde) **Zustand:** Vorsätze erneuert. Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise stärker, mit wenigen Stempeln und ringsum etwas knapp beschnitten. Wenige Seiten mit Defekten. Einbände bestoßen und etwas angestaubt. Rücken beschabt. € 120,00

775 Barbeyrac, Jean. Traité du jeu, où l'on examine les principales Questions de droit naturel et de morale qui ont du rapport à cette matiere ... A laquelle on a joint un discours sur la nature du sort, & quelques autres Ecrits de l'Auteur ... 3 Bände. 2. Edition, revue & augmentée. Amsterdam, Pierre Humbert, 1737. 8°. Mit 3 wiederholten Frontispizen und 1 Kupfertafel. CVII, 2 Bll., 896 Seiten, 15 Bll. Register. Braune goldverzierte Halblederbände mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4149; van der Linde II, 423; Schmid S. 121. Der französisch - schweizerische Jurist und Rechtshistoriker Jean Barbeyrac (1674 - 1744) war Professor in Lausanne und Groningen. Er galt als bedeutender Vertreter des Naturrechts und wurde auch durch die Übersetzungen der naturrechtlichen Werke von Samuel von Pufendorf bekannt. **In der vorliegenden Ausgabe mit moralphilosophischen Ausführungen über das Glücksspiel sind an verschiedenen Stellen Anmerkungen über das Schachspiel** enthalten: "Origine de ce jeu III. 8. 7. n. 1 ... s'il aiguise l'Esprit. III. 8. 7. s'il porte par lui - même à tromper & à aimer trop la Guerre. III. 5. 8. s'il sert à former ou à nourrir l'Orgueil. Ib. § 9. vrai tems d'y jouer. III. 8. 8. exemples d'un prodigieux attachement de plusieurs pour ce Jeu. Ib. § 7. Echiquier: nom de la Cour de l'Echiquier en Angleterre, d'où vient III. 8.7." (Vergl. Register) "Liv. III, Chap. VIII ... S. 491: Opinion des Jacques I., Roi de la Grande Bretagne, sur le jeu des Echecs ..." (van der Linde) **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innendeckel und Vorsätze mit Leimschatten. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten oben randig. Einbände bestoßen, beschabt, etwas fleckig und angestaubt. Rücken mit Defekten. € 80,00

776 Bendix, M. Recueil de parties d'éches, tant enttiéres que finales, avec des observations instructives, par lesquelles l'on démontre les secrets de ce jeu et l´art de le jouer en perfection. Premiére et Seconde Partie [2 Teile in einem Band]. St. Petersburg, Alexandre Pluchart, 1824. 8°. **Mit 60 Diagrammen.** 77 S., 1 Bl.; 72 S. Privater roter Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2165. **Die Ausgabe enthält** eine Sammlung vollständiger Schachpartien und Endspiele, ergänzt durch lehrreiche Kommentare sowie die offiziellen Schachregeln des Londoner Schachclubs. **Zustand:** Innen etwas fleckig und gebräunt, teilweise stärker. Einband gering berieben und bestoßen, am Rücken ausgeblichen. **Eines der frühen in Russland gedruckten Schachwerke.** € 50,00

777 Benimm. Anstand. (Strahowsky, Johann Bartholomäus). Geschenk des Sylphen Plaisir für junge Herren, sich in Gesellschaften unentbehrlich zu machen … . Leipzig,Hilscher, 1773. 8°. 124 Seiten und 2 Kupfertafeln im Text eingebunden, 4 Bll. (davon 2 gef. Kupfertafeln). Neuer grüner Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. **Vergl. dazu VD18 10563032.** Verhaltensratgeber für junge Männer des Bürgertums und Adels. Ein praktischer Leitfaden, um die Kunst der Konversation, das richtige Benehmen und gesellschaftliche Leichtigkeit (das französische Plaisir) zu erlernen mit dem Ziel sich durch Witz, Charme, gefälliges Verhalten und kleine Unterhaltungskünste in gehobenen Kreisen und Salons "unentbehrlich" zu machen. Der Begriff "Sylphe" ist ein feenhaftes Elementarwesen der Luft und für Leichtigkeit, Eleganz und den beschwingten Geist der damaligen Epoche. Das vorliegende Buch empfiehlt das Schachspiel aus strategischen und gesellschaftlichen Gründen, einer Demonstration von Intellekt. Im Gegensatz zu reinen Glücksspielen (wie Würfel- und Kartenspielen) gilt Schach als das Spiel der Denker und Philosophen. Ein junger Mann zeigte damit, dass er einen klaren, logischen Verstand besitzt. Beim Schachspielen im Salon zeigte sich das wahre Benehmen. Ein "junger Herr" muss beweisen können, dass er ein nobler Gewinner ist, vor allem aber, dass er im Falle einer Niederlage – insbesondere gegen eine Dame – Contenance (Haltung) bewahren kann. Das gemeinsame Sitzen am Schachbrett bot den perfekten Rahmen für eine galante, geistreiche Unterhaltung im kleinen Kreis, abseits des lauten Trubels großer Festgesellschaften. **Zustand:** Weiteres Exlibris im Vorsatz. Innen gebräunt und etwas fleckig, am unteren Rand stärker. Vereinzelt mit Anmerkungen und Notizen. Der Einband ist angestaubt, berieben und gering bestoßen. **Ein seltenes Werk der deutschen Aufklärungsliteratur.** € 90,00

778 Benjowski, Moritz August von. Graev Benjowskys Reiser og Haendelser. Erster und zweiter Teil. Kopenhagen, Soldin, 1797. 8°. 3 Bll (inkl, Titel), 176, 194 S. Brauner Halblederband mit Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** "Archiv for de nyeste og moerkvoerdigste Rejsebeskrivelser", 1. Band. Erste dänische Übersetzung. Graf von Benjowski wurde als polnischer Offizier nach Kamschatka verbannt. Dort gewann er die Gunst des Gouverneurs und konnte nach einer abenteuerlichen Flucht über Taiwan nach Europa entkommen. Später ging er nach Madagaskar. Während seiner Zeit beim Gouverneur spielte Benjowski mehrere Schachpartien, was er mit kurzen Bemerkungen im 1. Band auf den Seiten 69, 74, 77, 80 – 88 und 98 erwähnt. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen fleckig und stärker gebräunt. Einband angestaubt und bestoßen. € 50,00

779 Bertin, Joseph. The noble game of chess. Containing rules and instructions, for the use of those who have already a little knowledge of this game. London, Woodfall, 1735. 8°. VIII, 78 Seiten. Brauner Pappband mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 420; van der Linde I, 376; Schmid S. 125. Mit **eigenhändiger Unterschrift des Schachschriftstellers und Directeur des L'Echiquier Casimir Sanson** (gest 1873) auf Titel verso und 2 eigenhändigen Verbesserungen auf Seite 14 und 17. "Dieses ... Buch enthält Gambitspiele, gewöhnliche Spiele ohne Vorgaben und einige Endspiele. Bemerkenswerth ist aber darin nur das Gambit der drei Bauern, welches seit Philidor gewöhnlicher Gambit Cunningham genannt wird. Die Endspiele sind zum Theil aus dem Greco entlehnt; andere finden sich in dem zwei Jahre später zu Paris gedruckten Werke des Stamma ..." (vergl Bilguer zitiert nach Schmid) Nach den Ausführungen von Hooper und Whyld im "Oxford Companion to chess" war Captain Joseph Bertin (um 1695 - ca. 1736) "author of the of the first worthwhile chess textbook in the English language". **Zustand:** Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise. Wenige Seiten mit kleineren Defekten. S. 77 /78 an zwei Seiten kürzer beschnitten. Einband an gestaubt und bestoßen. Rücken mit Etikett. **Seltene Ausgabe.** € 300,00

780 Boccacio, Giouanni. Il philo – copo di messer Giouanni Boccacio in fino a qui falsamente detto Philocolo diligetemete da Messer Tizzone Gaetano di Possi Reuisto. l Philocopo ... infino a qui falsamente detto Philocolo diligẽtemete da Messer Tizzone Gaetano di Pofi reuisto. Venedig, Bernardo di Bindoni, 1538. Mit einem gestochenen Titel. 3 Bll., 702 Seiten, 1 Bl. Defekter Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild und verblassten Verzierungen. (LS)
***Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid** und ein weiteres Exlibris. Linde - N. 4363. Im vierten Buch der Erzählung gerät der Protagonist Florio [sic Filocolo] durch einen Sturm nach Neapel. Dort trifft er auf eine Gruppe junger, Edelleute in einem Park. Um sich die Zeit zu vertreiben, wählen sie eine "Königin" [Fiammetta] und veranstalten einen literarischen und philosophischen Salon. Die Gruppe vertreibt sich die Zeit mit einem höfischen Gesellschaftsspiel, bei dem 13 komplexe und unterhaltsame Fragen rund um die Liebe, Treue und Ritterlichkeit gestellt, diskutiert und von der Königin entschieden werden. **Die Schach-Referenzen**: Boccaccio beschreibt in dieser neapolitanischen Phase das typische Leben der Adligen, zu deren täglichen "Lustbarkeiten" und Zeitvertreiben im Garten neben Musik und Tanz explizit auch das Schachspiel (scacchi) und Würfelspiele gehörten. Das Schachspiel dient in der höfischen Kultur Boccaccios oft als Metapher für das strategische Werben um eine Dame. Il Filocolo (bzw. Philocopo) gilt als der erste große Abenteuerroman der italienischen Prosaliteratur und war das direkte Vorbild für die Rahmenhandlung von Boccaccios Decamerone. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt und fleckig. Mehrere Seiten mit Läsuren und randig, teilweise mit Beschädigungen und Defekten (Wurmfraß) und Reparaturen bzw. Hinterlegungen. Mehrere Seiten sind lose bzw. gelockert. Einband berieben und bestoßen. Am Rücken ist stärker berieben, beschädigt und defekt. **Die seltene Ausgabe muss vom Sammler besichtigt werden.** € 300,00

781 Brant, Sebastian. Varia carmina. Basel, Joh. Bergmann v. Olpe. 1498. 4°. **Mit 3-teiligem Holzschnitt auf Titel, 2 blattgroßen Holzschnitten** im Text und einer Druckermarke am Ende. 140 gezählte Blätter, 4 Bll. Nachtrag (Lage m - nach Lage l eingebunden). Brauner Lederband mit Rückenschildchen und reicher Rückenvergoldung. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vergl. dazu: GW 5068.** Erste Ausgabe dieser Sammlung, mit u.a. "Vita divi Brunonis", außerdem viele neue Gedichte darunter das Lobgedicht auf Jac. Locher, die Geiler v. Keyserberg gewidmete "Invectiva contra mundi delicia", die "Vita divi Germani abbatis"; ferner "De corrupto ordine vivendi pereuntibus" etc. Gedichte an Kaiser Maximilian, Albrecht von Straßburg, Joh. Reuchlin u. a. **Das Schachgedicht "De piculoso scarorum ludo" in lateinischer und deutscher Sprache** [vergl. van der Linde I, 151], "De laudibus thermarum marchiae Badensis", "Ad campanam Basilee dictam Felicis pape" u.v.a. **Zum Werk:** Die blattgroßen Holzschnitte zeigen: Einen Wagen mit einem Mann in Narrenkleidung, der Kopf steht; und Kaiser Maximilian vor den Toren Jerusalems stehend, wie er aus der Hand Gottes ein Schwert empfängt. Unsere Ausgabe ist eine Variante, in der 4 weitere Blätter (Lage m) eingebunden sind und im Registrum mit "De Anticipatione horologii Basilien" verzeichnet sind. **Zustand:** Bei unserer Ausgabe ist der Nachtrag am Ende (nach Lage l) eingebunden. Exlibris auf Innendeckel. Buchblock gelockert. Obere Rand des Titelblattes fehlt (teilweise mit geringem Buchstabenverlust bei der ersten Zeile des Titel), wurde mit weißem Papier angerändert. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Wenige Blätter mit Defekten. Einband berieben, etwas bestoßen, an Ecken, Kanten und Rücken beschabt. Rücken oben mit Defekt. **Seltene Ausgabe.** € 1200,00

782 Braunschweig. Concordia. Schachliche Zeitschrift unter der Leitung von W. Uhl und O. Löbbecke herausgegeben vom Gymnasialschachclub Concordia zu Braunschweig. 1. Jahrgang - 1. Januar bis 30 Juli 1881 (alles erschienene). Autographie, Braunschweig, 1881. 8°. 192 Seiten (eine davon gefaltet) **und angebunden** 15 S. "Bericht über das Problemturnier der Concordia 1881". Defekter Halbleinenband. (LS)
*** Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Zeitschrift des Schachklubs Concordia hergestellt im autographierten Druckverfahren (historische, chemisch-mechanische Vervielfältigungstechnik [Hektographie-Verfahren], bei dem Texte, Zeichnungen oder Pläne direkt auf ein Trägermedium übertragen wurden, ohne dass ein Graveur oder Formschneider das Bild spiegelverkehrt einschneiden muss) Auflage nur einer begrenzten Stückzahl möglich. Rare und unbekannte Braunschweiger "Schüler Schachzeitung", die in ihrer Zeit fast einzigartig gewesen ist. **Zustand:** Einband und Umschlag starke berieben, erste Seite in der Heftung verstärkt und von alter Hand geklebt. Stempel auf Titel. Innen papierbedingt leicht gebräunt und fleckig, das Druckbild variiert durch das Druckverfahren und wirkt ausgeblichen. Einband stark berieben und bestoßen, defekt. **Muss vom interessierten Schachkunden besichtigt werden - von außergewöhnlicher Seltenheit !** € 1500,00

783 (Bruun, Thomas Nickel) Forsøg til almindelige og særdeles Grund - Regler for Konge- eller Skakspillet. Kopenhagen, Stein, 1774. 8°. 112 Seiten. Marmorierter Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 537; van der Linde II, 28. Mit **eigenhändiger Unterschrift des dänischen Interntionalen Meisters Jens Enevoldsen** (1907 - 1980) auf Innendeckel. Frühes dänisches Schachlehrbuchs, das die grundlegenden Prinzipien und Regeln des Schachspiels systematisiert und erläutert. Darin werden die Spielregeln, die Zugweise der Figuren und taktischer Überlegungen, die für die damalige Spielweise des Schachs in Dänemark von Bedeutung waren, beschrieben. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt und fleckig, erste Seiten randig. Umschlag angestaubt und bestoßen. € 80,00

784 (Bryan, Thomas J.) Jeu des échecs. Historique de la lutte entre l'éditeur du Palamède, Journal Français, et l'éditeur du Chess Player's Chronicle, Journal Anglais. Lettre à M. l'Editeur du Palamède. Paris, Tresse, 1845. 8°. 31 Seiten. Grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titel auf dem Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 5016; van der Linde II, 78. Obwohl der Erfolg im Schach von einer Vielzahl von Faktoren abhängig ist, vertrat man im Frankreich jener Zeit die Anmaßung einer eigenen nationalen Überlegenheit im Schach. Vor diesem Hintergrund ist der Disput zwischen dem Herausgeber von "Palamède", Herrn de St. Amant und dem Herausgeber des "Chess Player's Chronicle", Herrn Howard Staunton zu sehen. **Zustand:** Stempel auf Vorsatz. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig. Einband gering berieben und bestoßen, am etwas Rücken ausgeblichen. € 90,00

785 Cäsar, J. (Hrsg.) Spiel - Almanach, enthaltend die neueste Anweisung zu einer gründlichen und leichten Erlernung des Whist= l'Hombre= Quadrille= Tarok= … **Schach**= Tokkategli= Billard= Kegel= und Ballspiel, nebst einer Auswahl … Gesellschaftsspielen, Räthseln, Charaden und Gesängen. Berlin, Oehmigke, 1797. 8°. Titelblatt mit Vignette, S. 3 - 23, S. 3 - 109, S. 3 - 44, S. 3 - 32, S. 3 - 67 (Schach mit 1 Diagramm), S. 3 – 70, S. 3 - 53, 1 Bll. Neuer marmorierter Pappband mit Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde II, 68 und auf S. 67 mit dem Hinweis, dass alle gelisteten Ausgaben mit dem nicht aufgelösten Pseudonym "Cäsar" einen Beitrag zum Schach enthalten, die auf Joh. Christoph Fried. Gutsmuths zurückgehen bzw. Nachdrucke sind. Bei van der Linde ist keine Seitenkollation angegeben. Möglicherweise fehlen bei dieser Ausgabe die Zwischentitel, die vielleicht nie beigegeben waren. Insgesamt aber eine höchst interessante Spielesammlung. **Das Kapitel zum Schach ist auf den Seiten 3 – 33** im 5. Teil. Der alte lithographierte Rückumschlag ist mit eingebunden. **Zustand:** Vorsätze neu. Innen fleckig und stark gebräunt. Wenige Seiten mit Defekten. Einband leicht berieben.
€ 60,00

786 (Cäsar.) Das Schach-und Tokkategli – Spiel nach den geprüftesten Regeln und allgemeingeltenden Gesetzen zum Selbstunterricht. Abgedruckt nach dem neuesten vollständigen Spiel – Almanach von Julius Cäsar. Durchaus verbessert von G. W. von Abenstein. Berlin, Hayn, 1810. 8°. Mit 1 Diagramm. 84 Seiten. Brauner Halbleinenband mit goldverziertem Rücken und Kopfgoldschnitt. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Vorsatz. Van der Linde II, 70 und auf S. 67 mit dem Hinweis, dass alle gelisteten Ausgaben mit dem nicht aufgelösten Pseudonym "Cäsar" einen Beitrag zum Schach enthalten, der auf die Joh. Christoph Fried. Gutsmuths zurückgehen bzw. Nachdrucke sind. „S. 3 – 63: Das Schachspiel. Dieser Abdruck ist nicht … „durchaus verbessert", sondern bis auf den Fehler Heyde für Hyde … durchaus wörtlich nach der ersten Ausgabe des Spiel – Almanachs." (van der Linde) **Zustand:** Am Ende sind 47 weiße Blätter zusätzlich eingebunden. Innen gebräunt und etwas fleckig. Stempel auf letztem weißen Blatt und Buchschnitt. Einband etwas bestoßen. Rücken beschabt und mit handschriftlicher Nummer.
€ 60,00

787 Caetani Costantino. B. Petri Damiani monachi Ordinis S. Benedicti ... epistolarum libri octo : multis ex bibliothecis collecti, et argumentis, notisque illustrati, atque nunc primum excusi. Paris, Cramoisy, 1610. 4°. 26 Bll. (inc. Titel), 739 Seiten, 80 Bll. Defekter Pergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Vergl. dazu die Ausgabe der Bayerischen Staatsbibliothek München, Signatur 4 P.lat. 360 (Digi. Obj. bsb10685791) **Costantino Caetani** (**1568 - 1650)** war ein bedeutender italienischer Gelehrter, Historiker und Benediktinermönch. Er lebte und arbeitete lange Zeit in Rom. Papst Paul V. ernannte ihn zum Kustos der Vatikanischen Bibliothek. Der Zugang zu den Vatikanischen Archiven ermöglichte es ihm erstmalig die Gesamtausgabe der Werke des heiligen Petrus Damiani (B. Petri Damiani... Operum) herauszugeben. **In der vorliegenden Ausgabe befindet** sich im **1. Buch, Brief 10** (Liber I, Epistola X) auf den **Seiten 44 – 45** folgender Abschnitt bzw. Brief an den "Papst-Kardinal" (und späteren Papst Alexander II.) Anselm von Lucca. "Cum enim vesperi ad hospitium devenissemus, ego me in cellulam mox recepi …, Florentinus episcopus scacis luserat. Quod verbum tamquam lancea cor meum transfigens, vehementer sauciavit. […] Ait ille: 'Decretum, inquis, hoc non nominat scachum, sed aleae nomine utrumque comprehendit.' At ego: 'Canon, inquam, scachum non nominat, utriusque tamen lasciviae genus aleae nomine designat." ... Als wir nämlich am Abend in der Herberge angekommen waren, zog ich mich sogleich in eine kleine Zelle zurück, er [der Bischof] aber blieb in einem sehr großen Raum mit den Laien zurück. Als es aber Morgen geworden war, berichtete mir mein Diener, **dass der Bischof von Florenz Schach (scacis) gespielt habe.** Dieses Wort durchbohrte mein Herz wie eine Lanze und verletzte mich heftig. […]Da sagte jener [der Bischof]: **"Das Kirchenrecht nennt das Schachspiel nicht beim Namen, sondern umfasst beides unter dem Begriff des Würfelspiels (alea) ...". Zustand:** Vorsätze defekt. Notizen auf Vorsatz und Titel. Innen gebräunt und etwas fleckig, einige Seiten stärker. Vereinzelt mit Anmerkungen und Notizen. Einband stark berieben und bestoßen, defekt. **Muss vom interessierten Sammler besichtigt werden.** € 90,00

788 Castiglione, Baldassare. Hofman - Ein schon holdselig Buch in Welscher sprach der Cortegiano oder zu Teutsch der Hofman genañt Welches seinen vrsprung vnd anfang an dem Fuerstlichen Hof zu Vrbino empfangen ... Etwa in Jtaliaenischer Sprach durch Graf Balthasern Castiglion beschriben worden. Nunmals in schlecht Teutsch durch Laurentzen Kratzer Mautzaler zu Burckhausen transferiert. Anno 65 . München, Adam Berg, 1565. 8°. [28 Bll. (inc. Titel), 444 num. Bll. Defekter flexibler Pergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. **Vergl. dazu VD16 C 1491.** Baldassare Castiglione (1478 – 1529) Ein Verhaltenskodex und Sittenbild der Renaissance am Fürstenhof zu Urbino. Beschreibt das ideale Auftreten, die Bildung, den Geist und die Höflichkeit eines perfekten Hofmanns sowie der Hofdame. Es gilt als wegweisendes Werk der europäischen Kulturgeschichte, das spätere Anstandslehren wie die von Adolph Freiherr von Knigge stark beeinflusste. **Castiglione sieht Schach (Bl. 145 und 146)** als ein feines und intelligentes Spiel an, das hervorragend zum Zeitvertreib eines Hofmanns passt. Er warnt aber davor, zu viel Zeit und Energie darin zu investieren, weil man sonst wichtigere ritterliche und politische Pflichten vernachlässigen würde. Wer im Schach verliert, obwohl er viel Zeit investiert hat, setzt sich dem Spott aus, zudem wirkt das extreme Studium des Spiels unnatürlich und widerspricht dem Ideal der scheinbaren Leichtigkeit und Eleganz: Es ist ein Ideal von Castiglione selbst die schwierigsten Dinge so aussehen zu lassen, als fielen sie einem mühelos und ohne Nachdenken zu. **Da Schach aber offensichtlich tiefe Konzentration, langes Nachdenken und sichtbare geistige Anstrengung erfordert, bricht es mit der Illusion der Leichtigkeit, wenn es zu verbissen betrieben wird. Zustand:** Vorsätze defekt. Erste und letzte Seiten gelockert. Notizen auf Vorsatz und Titel. Innen gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Vereinzelt mit Anmerkungen und Notizen. Einband stark berieben und bestoßen, defekt. **Muss vom interessierten Sammler besichtigt werden.** € 120,00

789 Castiglione, Baldessar. Il libro del Cortegiano. Florenz, Philippo Giunta, 1528. Mit 1 wiederholten Holzschnitt – Druckermarke auf Titel und letztem Bl. 220 unnumm. Bll. (inkl. Titel), 1 Bl. mit Druckermarke. Pergamentband mit Rückenschild.(LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde – N. 4315 (Ausgabe 1549); vergl. van der Linde II, 293. Baldessar Castiglione war Dipolmat und Schriftsteller. Das von ihm verfasste „Il Libro del Cortegiano" (Das Buch vom Hofmann) ist eines der bedeutendsten Werke der italienischen Renaissanceliteratur und beschreibt in fiktiven Gesprächen berühmter Persönlichkeiten am Hof jener Zeit den perfekten Hofmann mit seiner ritterlichen Tugend, meisterlichen Rhetorik und humanistischen Bildung. **Hinweise zum Schach finden sich an zwei Stellen mit einem Gespräch über Schach und über einen Affen, der Schach spielt. Zustand:** Vorsätze erneuert. Exlibris auf Titel verso. Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise stärker und teilweise randig. Wenige Seiten mit, teils reparierten Defekten. Einband etwas angestaubt und fleckig, wenig bestoßen. **Seltene Ausgabe.** € 120,00

790 Castiglione, Baldessar. Il libro del Cortegiano. Nuouamente con somma diligenza corretto, & reuisto per il Dolce ... Venedig, Gabriel Giolito de Ferrari, 1552. 8°. Mit 1 Holzschnitt - Druckermarke auf Titel u. 1 ganzseitigen Holzschnitt - Druckermarke auf Bl. 204 verso. 204 numm. Bll. Pergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde – N. 4315 (Ausgabe 1549); vergl. van der Linde II, 293. Baldessar Castiglione war Dipolmat und Schriftsteller. Das von ihm verfasste „Il Libro del Cortegiano" (Das Buch vom Hofmann) ist eines der bedeutendsten Werke der italienischen Renaissanceliteratur und beschreibt in fiktiven Gesprächen berühmter Persönlichkeiten am Hof jener Zeit den perfekten Hofmann mit seiner ritterlichen Tugend, meisterlichen Rhetorik und humanistischen Bildung. **Hinweise zum Schach finden sich an zwei Stellen mit einem Gespräch über Schach und über einen Affen, der Schach spielt.** Die Druckermarke zeigt einen Phönix, der mit ausgebreiteten Flügeln aus den Flammen steigt. **Zustand:** Etikett auf Innendeckel. Name auf Titel. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig, mit wenigen Notizen von alter Hand. Einband angestaubt. **Seltene Ausgabe.** € 90,00

791 Castiglione, Baldassare. Der Vollkommene Hofmann und Hof-Dame … Vormahls In Italiänischer Sprach beschrieben/ Anjetzo ... Zum erstenmahl Verteutscht Durch I. C. L. L. I. Frankfurt am Main, Schäffer, 1684. 8°. 8 Bll. (inkl. Titel), 754 Seiten, 7 Bll (es fehlen S. 25 / 26 und 433 – 436). Neuer Pergamentband mit Schließbändern (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD17 3:604262C. Baldessar Castiglione war Dipolmat und Schriftsteller. Das von ihm verfasste „Il Libro del Cortegiano" (Das Buch vom Hofmann) ist eines der bedeutendsten Werke der italienischen Renaissanceliteratur beschreibt fiktiven Gesprächen berühmter Persönlichkeiten am Hof jener Zeit den perfekten Hofmann mit seiner ritterlichen Tugend und humanistischen Bildung. Die ersten beiden Bücher zeichnen das klassische Bild des „Renaissance - Mannes" als meisterlichen Rhetoriker und Redner. Das dritte und vierte Buch widmen sich der idealen „Renaissance-Frau". **Hinweise zum Schach finden sich an zwei Stellen mit einem Gespräch über Schach auf den Seiten 264 f. und 325 f. Zustand: Es fehlen:** S. 25 / 26 und S. 433 - 436. Vorsätze erneuert. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten mit Defekten oder randig. € 50,00

792 (Cazanove, John) A selection of curious and entertaining games at chess, that have been actualley played. London, Marchant, 1817. 8°. 87 numm. Bll. (Vortitel fehlt). Brauner Halblederband mit Rückenschild und Kopfgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 3140; van der Linde II, 3: "30 Exemplare". **Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Vorsatz. Der Präsident des London Chess Clubs John Cazenove (1788 – 1879) veröffentlichte 1817 "A Selection of Curious and Entertaining Games at Chess", eine Sammlung, die tatsächliche Wettkampfpartien aus der Régence - Ära beinhaltet. Die Partien, die wirklich von Club – Mitgliedern und Zeitgenossen gespielt wurden, veranschaulichen das angriffslustige Schach der Romantik, scharfe taktische Miniaturen, kühne Gambits, frühe Damenopfer und klassische romantische Eröffnungen wie das Königsgambit. Manche kurze und lehrreiche Angriffspartien zeigen plötzliche taktische Zusammenbrüche und brillante Opfer. **Zustand:** Vortitel fehlt. Notiz auf Titel. Innen gebräunt und teilweise fleckig. Einband etwas angestaubt und bestoßen, Deckel lose. **Sehr seltene Ausgabe.** € 180,00

793 Chess Gazette. Published by James F. Magee Jr. **Volume I** (alles Erschienene). Philadelphia 1882. 8°. 26 Seiten. Brauner goldverzierter Lederband mit Innenkantenvergoldung. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid und Exlibris von James F. Magee.** Di Felice 554. **Vorhanden ist:** Volume I (1882), No. 1 (13. September) - No. 6 (22. November). **Seltene vom James F. Magee herausgegebene Zeitschrift** mit Regeln zum Schach, Eröffnungen und Geschichten zum Schach. Eingebunden sind die Zeitschriftenseiten in einen Band zusammen mit 30 montierten Zeitungsausschnitten über Partien von Magee, Problemen, "The Magee Theme" und Beiträgen über Magee. James Francis Magee Jr. (1867 - 1955) war amerikanischer Schachkomponist, Herausgeber der Publikation des "Good Companion Chess Problem Club", ", die sich fast ausschließlich mit Problemschach beschäftigt. Bedeutung erlangte er auch durch die Kompositionsturniere und die Förderung neuer Problemideen. **Zustand:** Die Seiten der Chess Gazette sind in schwächerem Abdruck, unbeschnitten, gebräunt und vereinzelt fleckig; Seite 26 mit Leimschatten. Die Blätter des Buches sind gebräunt und mit einigen handschriftlichen Notizen. Die Zeitungsausschnitte sind stark gebräunt und vereinzelt fleckig. Der Einband ist berieben, beschabt, teilweise ausgeblichen und am Rücken mit Defekten. Die Deckel sind lose. **Nicht einzeln kollationiert.**
€ 150,00

794 The Chess Palladium and Mathematical Sphinx; devoted to The Curiosities of Chess and The Ingenuities of Arithmetic. Edited by Napoleon Marache. **Nr. 1 (Oktober) 1846 und Nr. 2 (November), 1846** (von 3). New York, Taylor, 1846. 8°. Mit Diagrammen. 4 Seiten Umschlag, 4 Seiten "Forty – Six Principles of Chess", 16 S.; 2 S., S. (25) - 46, Roter Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Di Felice 612. Laut Vermerk von Buschke (Notizzettel liegt bei) wurden bei der Seitennummerierung die 4 Seiten Umschlag, 4 Seiten Principles und die 16 Seiten Text zusammengezählt (=S. 1 – 24), womit in Heft Nr. 2 die Nummerierung mit Seite (25) beginnt. Originale Heftumschläge eingebunden. Es ist noch Heft Nr. 3 erschienen, welches hier nicht enthalten ist (aber die S. 47 – 70 liegen als lose Fotokopien bei). Sehr seltene Schachzeitung mit Beiträgen zum Schach, ausgewählten Partien und Problemen. Am Ende sind 11 weiße Blätter zusätzlich eingebunden. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig. Vorsätze mit Defekten. Umschläge angestaubt, fleckig und mit Defekten. Wenige weiße Bll. mit Defekten. Einband angestaubt und wenig bestoßen. **Seltene Schachzeitschrift.** € 300,00

795 (Cotton, Charles) Games most in Use, in England, France and Spain, viz Basset, **Chess,** Picquet, Billiards, Primero, Grand – Tricktrack, L'Ombre, Verquere etc. Some of which were never before Printed in any Language ... London, Morphew, ca. 1713. 8°. 4 Bll. (inkl. Titel), 104 Seiten. Brauner Lederband mit blindgeprägten Deckeln und (verblassten) Goldverzierungen auf Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde II, 60; van der Linde (Jartausend) 918; vergl. English Short Title Catalogue N6677 (mit Angaben zur Bestimmung der Jahreszahl). Anonym erschienene Ausgabe von Charles Cotton's Werk "The compleat gamester". **Das Kapitel mit einer Darstellung zum Schach ist auf den Seiten 72 – 95**. Seltene Ausgabe mit Darstellungen über Schach, verschiedene Spiele (u. a. Billard, Hazard), Kartenspiele (u. a. l'Ombre, Basset, Picquet, Primero, Whist) und Brettspiele (u. a. Verquere, Grand - Tricktrack, Backgammon). **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt und etwas fleckig, einige Seiten stärker. Einband etwas berieben und bestoßen. Rücken Defekten. € 150,00

796 Covarrubias, Pedro de. Rimedio De' Givocatori, Composto Per Il R.P.M. Pietro Di Cobarvbias … Nel Qvale Con L'Avtorita de' Sacri Dottori s'insegna a giuocare senza offesa di Dio; E Si Reprobano I Cattivi Givochi dimostrando quanto sieno dannosi alla Repvblica. Nuouamente di lingua Spagnuola tradotto Dal S. Alfonso Vlloa. Venedig, Vincenzo Valgrisi, 1561. 8°. Mit Holzschnitt - Druckermarke auf Titel und letztem Blatt verso. 8 Bll. (inkl. Titel), 195 Seiten, 1 Bl. Kolophon (letztes Blatt (N4) weiß fehlt). Neuer Pergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde – N. 4124 (Ausgabe 1562); van der Linde II, 419. **Auf den Seiten 15 – 21 mit einem Beitrag zum Schach:** "Del giuoco de gli Scacchi". Italienische Übersetzung von Cavarrubias Schrift, die erstmals 1519 in Burgos erschien. Der Dominikaner Pedro de Covarrubias (1470 - 1530) war Prior des Klosters San Pablo in Burgos, Schriftsteller und galt als exczellenter Redner. Besonders bekannt ist seine erfolgreiche Abhandlung gegen das Glücksspiel; die ins Lateinische und Italienische übersetzt wurde. **Zustand:** Vorsätze erneuert. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und durchgehend randig, oben etwas knapp beschnitten. Einband etwas angestaubt und fleckig.
€ 150,00

797 (Damiano de Odemira) Libro da imparare giochare à Scachi, Et de belissimi Partiti, Revisti & recoretti, & con summa diligentia da molti famosissimi Giocatori emendati, In lingua Spagnola, & Taliana, nouamente stampato. 5. (zweite undatierte) Ausgabe. Ohne Ort und Jahr (um 1530). 12°. Mit 1 Titelholzschnitt und vielen Holzschnittdiagrammen im Text. 64 num. Bll. (inkl. Titel). Brauner Halblederband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Rücken und goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde - N. 351; van der Linde I, 341 f.; Schmid S. 154 ff. **Mit eigenhändiger Unterschrift und Nummerierung von Tassilo von Heydebrand und der Lasa auf einem Exlibris** mit seinem Familienwappen auf Innendeckel: **"No ... 1884 Lasa". Mit eigenhändigen Notizen von Tassilo von Heydebrand und der Lasa auf drei Vorsatzseiten** mit Anmerkungen über die vorliegende 5. Ausgabe, die undatierten Ausgaben, über van der Linde's Bibliographienotiz und den Druck dieser Ausgabe. Stempel mit Familienwappen von Tassilo von Heydebrand und der Lasa auf Blatt 2. Der portugiesische Meister und Autor Damiano (um 1480 - um 1544) wurde in Odemira in Portugal geboren und war von Beruf Apotheker. Sein bedeutendes Schachlehrbuch erschien erstmals 1512 und behandelte die zu jener Zeit veränderten Regeln, Partieanfänge und gibt Ratschläge für das Positionsspiel. Damianos Werk ist besonders wegen der Sammlung von Schachkompositionen geschätzt, bei denen er u. a. das 'erstickte Matt' und das Matt mit doppeltem Turmopfer schuf. Im ersten Kapitel wird jede Schachfigur und die allgemeinen Regeln erklärt. Das zweite Kapitel gibt Andeutungen zu dem Spiel selbst und umfasst drei Spiele. In weiteren Kapiteln werden das Gambit der Königin und Vorgabespiele behandelt und Probleme und Studien skizziert. Damiano war auch der erste, der die Regel für die Anordnung des Bretts festlegte, dass das Feld h1 weiß ist. Der Titelholzschnitt zeigt einen Mönch und einen Geistlichen beim beim Schachspiel. "Dagegen sind … hier zum ersten Male wirkliche Figuren angebracht, d. h. Rocco und Cavallo stellen in der That einen Thurm und ein Pferd dar, und die andern Steine sind in der Form unter einander perfect zu unterscheiden." (van der Linde) **Zustand:** Papierbezug des Innendeckel und Vorsatz mit Defekten. Titelblatt an zwei Seiten knapp beschnitten (mit Buchstabenverlust und Verlust der Einfassungslinie. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig und oben knapp beschnitten. Wenige Seiten in etwas schwächerem Abdruck oder mit kleinen Randdefekten. Einband etwas angestaubt und bestoßen. Lederbezug einer Ecke mit Defekt. **Seltenes und außergewöhnliches Sammlerstück.** € 2400,00

LIBRO DA IM
PARARE GIOCHARE
à Scachi, Et de belissimi Partiti, Reuisti
& recoretti, & con summa diligentia
da molti famosissimi Giocatori
emendati. In lingua Spagno-
la, & Taliana, nouamente
Stampato.

Katalog – Nummer 797

798 (Ernst II. Ludwig von Sachsen - Gotha und Altenburg). Gesetze des Schachs zu Vieren. Altenburg, Richter, 1792. 8°. Mit 1 gefalteten Kupferstichtafeln. 32 S. Halblederbd. mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde II, 357; vergl. dazu Linde - N. 4853 (Ausgabe von 1779). Mit **Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Vorsatz. Anonym erschienene Ausgabe. Herzog Ernst II. Ludwig von Sachsen – Gotha und Altenburg (1745 – 1804) galt als guter Schachspieler. Er beschäftigte sich mit dem Rösselsprung und dem Vierschach. Die Kupfertafel zeigt die Stellung der Spielfiguren auf dem Brett. **Zustand:** Innen wenig gebräunt und vereinzelt fleckig. Stempel auf letztem weißen Blatt und Buchschnitt. Am Ende sind 70 weiße Blätter zusätzlich eingebunden. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken beschabt. **Seltene Kleinschrift.**
€ 300,00

799 F., H. Om Taktiken paa Skakbraettet, eller Nogle Grundtraek til Skakspillets Theorie. Kopenhagen, Lind, 1857. 8°. 32 Seiten. Aufgeschnittene Broschur in privatem Halbkunststoffband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 840; van der Linde II, 41; Schmidt, S. 68, 1857 - 01. **Mit** e**igenhändiger Unterschrift des dänischen Internationalen Meisters Jens Enevoldsen** (1907 – 1980) auf Vorderumschlag. **Nicht aufgelöstes Pseudonym.** Die Ausgabe über Taktiken auf dem Schachbrett oder Grundlagen der Schachtheorie ist eines der frühen dänischen Schachbuch zur Schachtheorie. Originaler rosafarbener lithographierter Umschlag eingebunden. **Zustand:** Innen wenig gebräunt und mit wenigen Farbstiftanstreichungen. Einband wenig bestoßen. € 50,00

800 Fabricius, Johann. Specimen Arabicum Quo exhibentur Aliquot Scripta Arabica : Partim in Prosa, partim Ligata oratione composita ; Iam primum in Germania edita, Versione Latina donata, Analysi Grammatica expedita, Notisque neccessariis illustrata. Quibus acceßit Iudicium De Soluto dicendi genere Arabum proprio. Ut Et Coronis De Poesi Arabica ... . Rostock, Hallervordius [Haeredes Richeliani], 1638. 4°. 4 Bll. (inc. Titel), 235 Seiten. Neuer hellblauer Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD17 23:290162A. Johann Fabricius (1608 – 1653) war ein bedeutender deutscher Gelehrter, Theologe und Orientalist. Vorliegende Ausgabe gilt als als eines der ersten gedruckten Lehr- und Lesebücher für die arabische Sprache im deutschsprachigen Raum. Ein Referenzwerk mit "arabische Textprobe", in der "einige arabische Schriften, teils in Prosa, teils in gebundener Rede verfasst, dargeboten werden". Fabricius verfolgte das Ziel, Gelehrten in Deutschland einen direkten Zugang zur arabischen Originalliteratur zu ermöglichen. Die Veröffentlichung präsentiert authentische arabische Textbeispiele, sie sind unterteilt in klassische Prosa und gebundene Rede (Metrische Poesie / Gedichte) Übersetzung und Analyse Jedem arabischen Text ist eine lateinische Übersetzung beigefügt. Am Ende des Buches befindet sich ein sehr ausführlicher lateinischer Index der Wörter, Namen und Partikeln, das als kleines arabisch - lateinisches Lexikon dienen kann. **Und natürlich gibt es auch was zum Thema "Schachspiel" und "Schachmat"** vergl. dazu Seite 144 bzw. den Scan der Seite im Internet. **Zustand:** Vorsätze erneuert, innen gebräunt, teilweise und vereinzelt fleckig. Der Einband ist fleckig, berieben und bestoßen. **Seltene und gesuchte Ausgabe - ein wegweisendes Werk der frühen deutschen Orientalistik und Arabistik aus dem Jahr 1638.** € 150,00

801 Falschspieler. Glücksspieler. Der verrathene und von allen seinen trüglichen Geheimnissen entblößte falsche Spieler, eine Abhandlung, darinnen die Verfälschung der Würfel, das Mischen und Zeichnen der Karten, Boltenschlagen, Somorre im Basset, Riegeln im Pharo und alle übrige Betrügereyen dem Publiko entdeckt werden, zur Warnung eines jeden, dem noch zu rathen ist, aus Gewissensregung herausgegeben von einem dieser unseligen Kunstgriffe kundigen Welt – Bürger. **Zwei Teile in einem Band.** Berlin und Danzig, 1768. 8°. **Mit 4 Tafeln.** 8 Bll., 246 Seiten. Defekter brauner Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3532 und vergl. dazu VD18 11887478 mit einem Exemplar der zweiten vermehrten Auflage. Der unbekannte Autor deckt detailliert die damals gängigen Falschspielmethoden auf, das Verfälschen von Würfeln, das gezielte Mischen und Zeichnen von Spielkarten, das klassische "Voltenschlagen" (ein Trick beim Abheben der Karten) sowie Betrügereien bei populären historischen Glücksspielen wie Basset oder Pharo. **Auf den Seiten 4 - 18 mit einem Artikel über das Schachspiel.** Der zweite Teil des Buches handelt von moralischen und abschreckenden Erzählungen. Hier schildert der Autor teils aus eigener Erfahrung und aus historischen Quellen das soziale Elend und den Ruin, den die Verführung zum Glücksspiel mit sich bringt. **Zustand:** Name im Vorsatz. Innen gebräunt und etwas fleckig. Wurmfraß im weißen Rand. Wenige Seiten randig. Wenige Seiten mit Defekten oder Reparaturen. Einband berieben und am Rücken defekt mit Fehlstelle. **Seltene und gesuchte Darstellung zum Thema Falschspiel und Trickbetrug.** € 120,00

802 Fibre, de (das ist Julius Brede). Reime. Reime und keine. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1828. 12°. 192 Seiten. Schlichter blauer Pappband mit Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid und** einem Exlibris von J. F. Kayser mit Widmung. **Der Autor des Buches** Julius Brede (1799 – 1849) ist der deutscher Schriftsteller und Schachkomponist. Er veröffentlichte dieses Werk unter seinem Pseudonym "de Fibre". Im Biedermeier (ca. 1815 – 1848) waren anspruchsvollen Gesellschaftsspiele in den bürgerlichen Salons extrem populär. Man traf sich, um gemeinsam: Rätsel zu lösen, Scharaden zu spielen oder um spontane Gedichte zu verfassen **Das im vorliegenden Band enthaltene Kodrusspiel** war Bredes eigener, kreativer Beitrag zu dieser Salonkultur. Er verbindet in diesem Spiel die spielerische Logik des Schachs mit der Kreativität von Sprach- und Buchstabenspielen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Etikett auf hinterem Innendeckel. Innen gebräunt und etwas fleckig. Titelbaltt restauriert. Einband berieben, Rücken angestaubt. **Extrem seltene spielhistorische Rarität.**
€ 50,00

803 (Fielding, Elias) Das Schach- und Tokkateglispiel nach den neuesten und bewährtesten Regeln und Gesetzen zum Selbstunterricht. Aus dem Englischen des Elias Fielding. Berlin, Oehmigke, 1797. 8° Mit 1 Diagramm. 67 Seiten. Aufgeschnittene Broschur. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Mit eigenhändiger Unterschrift und Nummerierung von Tassilo von Heydebrand und der Lasa auf einem Exlibris** mit seinem Familienwappen auf Innenumschlag: **"No ... 1885 Lasa" und eigenhändiger Notizen von Tassilo von Heydebrand und der Lasa:** "Vermutlich ist diese Ausgabe gleich der bei v d Linde 1881 No. 845 mit 1798 bezeichneten. v d Lasa". Vergl. dazu van der Linde II, 70 und auf S. 67 mit dem Hinweis, dass alle gelisteten Ausgaben mit dem nicht aufgelösten Pseudonym "Fielding" einen Beitrag zum Schach enthalten, der auf die Joh. Christoph Fried. Gutsmuths zurückgehen bzw. Nachdrucke sind. **Die Darstellung zum Schachspiel ist auf den Seiten 3 – 33. Zustand:** Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Umschlag angestaubt und fleckig. Rücken mit Defekten. € 90,00

804 Firmas - Périés, (Armand - Charles - Daniel) Comte de. Le Jeu de Stratégie, ou Les Echecs Militaires; Dédié … par ... Memmingen, Rehm, Ulm, Stettin und Paris Arthus - Bertrand, 1808. 8°. **Mit 2 großen gefalteten Kupfertafeln.** II (statt XVI), 122, 1 Bl. Broschiert. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4834; Kieler Schachkatalog 1368; van der Linde II, 367: "Ein erweiteretes und verdoppeltes Schachspiel mit 940 militärisch gebildeten Figuren, geründet auf Hellwig's takt. Spiel." Armand - Charles - Daniel Graf von Firmas - Périés (1770 - 1828) war mit Gräfin Marie-Joséphine von Waldburg - Wolfegg und von Waldsee verheiratet, Maréchal de Camps et Armées du Roi de France und Kammerherr von König Friedrich von Württemberg aus. Er wurde 1819 als Generalleutnant in den Ruhestand versetzt, den er in Deutschland verbrachte. Die vorliegende Ausgabe beschreibt eine seltene Militärschach - Anleitung**. Die beiden großen Falttafeln zeigen Spielfiguren und schematische Feldaufteilung für strategische Aufgaben. Zustand:** Die Seiten III – XVI fehlen. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Umschlag ausgeblichen und etwas bestoßen.. **Seltene Ausgabe in französischer Sprache.** € 300,00

805 Fischart, Johann. Affentheurlich Naupengeheurliche Geschichtklitterung. Von Thaten vnd Rhaten der vor kurtzen langen vnnd je weilen Vollenwolbe=schreiten Helden vnd Herren Grandgoschier/ Gorgellantua vnd deß ... F[ue]rsten Pantagruel von Durstwelten ... Etwan von M. Frantz Rabelais Frantz[oe]sisch entworffen: Nun aber vberschr[oe]cklich lustig in einen Teutschen Model vergossen ... Durch Huldrich Elloposcleron… . Straßburg, Bernhard Jobin (Erben), 1594. 8°. **Mit einer Titelvignette und 13 Textholzschnitten.** Titel in rot und schwarz, 16 Seiten, Bl. 17 - 288. Schlichter Pergamentband mit Staubkanten, die Schließbändchen fehlen. Mit handschriftlichem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid** und zwei weitere Exlibris. **Vergl. dazu VD16 F 1130.** Ein Buch von Johann Fischart (1546 - 1591), das erstmals 1575 als "Affentheurliche und Ungeheurliche Geschichtschrift" erschien. Der heute geläufige Titel geht auf die zweite Ausgabe von 1582 zurück. Der Text, der auf François Rabelais' Romanzyklus Gargantua und Pantagruel basiert, gilt als eines der ersten großen Werke experimenteller Literatur in deutscher Sprache. Fischart prägte damit den Begriff der Geschichtsklitterung. **Blatt 186 verso mit der Fundstelle zum Thema Schach** "suffreissen / Bildhawen / auffe frreichen / Illuminieren. Oder Bracht die alt weiß mit dem **Schach** und Pretſpiel auff die ban / wie Leonicus darus geschribe/ vi vnser gut freund hat Lascaris getriben …". **Zustand:** Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker.Innen vereinzelt mit Anmerkungen und Notizen Einband stark nachgedunkelt, berieben und angestaubt. € 90,00

806 Francisci, Erasmus. Acerra Exoticorum: Oder Historisches Rauchfaß : Darinnen Mancherley fremde Fälle und Geschichte nebens andern Erzehlungen als etlicher Kunst- und Natur-Wunder alter Pracht-gebäue wie auch einiger Meldungs-würdiger Sitten Gewonheiten so wol als andrer anmercklicher Sachen außheimischer Völcker an Weihrauchs statt gestreuet/ und auß Sina Cochinchina Tunchin Persien Türckey America Africa Rußland Spanien Franckreich [et]c. Theils auch von dem alten Rom zusammen gesucht Denen Liebhabern solcher außländischer Materien ... dargereicht und furgesetzt … . Frankfurt am Main, Schiele, 1674. 8°. **[Frontispiz fehlt],** 7 (inc Titel) Bll., 990 Seiten. Defekter Halbpergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. **Vergl. dazu VD17 39:120330B** Exemplar identisch mit der vorliegenden Variante ohne Frontispiz und weiterhin vergl dazu Bl. 2 "Kopfleiste und Initiale D". **Erasmus Francisci, (1627 – 1694) versammelt in seinem Werk** weltweite Berichte, Sitten, Gebräuche, Naturwunder und historische Ereignisse aus fernen Ländern wie China, Persien, Amerika, Afrika und Russland sowie aus der Antike. "Acerra" ist lateinisch für ein kleines Weihrauchfass (Rauchfass). Die Geschichten und Anekdoten sind im übertragenen Sinne wie duftender Weihrauch zusammengetragen worden. **Francisci widmet sich im VIII. Kapitel dem Schachspiel "Der glück- und unglückhaffte Schach-Spieler" [S. 27 - 31].** Schach galt im Barock als das edelste aller Strategiespiele, das den Verstand schärft. Francisci berichtet von historischen Persönlichkeiten, Königen oder nahöstlichen Herrschern, bei denen eine einzige Schachpartie über Leben, Tod, Gefangenschaft oder immense Reichtümer entschied. Es spiegelt die barocke Faszination wider, dass ein Spiel ohne Zufallskomponente (im Gegensatz zum Würfel) das Schicksal eines Menschen abbilden kann. **Zustand:** Vorsätze defekt. Erste und letzte Seiten gelockert. Notizen auf Vorsatz und Titel. Innen gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Vereinzelt mit Anmerkungen und Notizen. Einband stark berieben und bestoßen, defekt. **Muss vom interessierten Sammler besichtigt werden.**
€ 90,00

807 Friedel, Johann. Briefe aus Wien verschiedenen Inhalts an einen Freund in Berlin. Dritte verbesserte Auflage. Leipzig und Berlin (d.i. Löwe in Pressburg), 1784. Mit einer gestochenen Titelvignette. Titel, XVI, 494 Seiten. Brauner Halblederband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Weller, Druckorte, I, 122; Hayn – G. VIII, 442. **Auf den Seiten 478 bis 486 mit Ausführungen über den Schachautomaten des Baron von Kempelen.** Johann Friedel (1755 – 1789) arbeitete nach seinem Abschied aus der Armee als Dichter, Journalist, Schauspieler und und Theaterdirektor in Wien. Bekannt wurde er auch für seine satirischen Werke, u. a. „Briefe aus Wien" und „Briefe über die Galanterien von Berlin". Interessante Darstellung für die Geschichte der Regierungszeit Joseph II., über Wien und die Wiener oder über geschminkte Damen, Keuschheitskommission usw. **Zustand:** Privater Stempel auf Innendeckel. Notiz von alter Hand auf Titel. Innen gebräunt und fleckig, teilweise mit Textabklatsch. Einband angestaubt, bestoßen und mit Defekten. € 150,00

808 Garon, Louis. Exilium Melancholiae, Das ist Unlust Vertreiber: Oder Zwey Tausendt Lehrreiche scharffsinnige kluge Sprüche geschwinde Außschläg artige Hofreden denckwürdige Schertz Fragen antworten Gleichnussen und was dem allem gleichförmig sonsten Apophtegmata genannt ... Auß Ludovici Caron Frantzösischem tractat, Le Chasse-Ennuy, ou lh̓onneste Entretien des bonnes Compagnies, intitulirt, und andern guten Authorn colligirt, und was nicht in Teutscher Zungen vorhin außgangen ... übergesetzet ... . Straßburg, Bockenhoffer, 1655. 8°. 4 Bll (inc. Titel), 563 Seiten, 21 Bll. Register. Defekter Pergamentband mit handgeschriebenen Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. **Vergl. dazu VD17 23:271489F.** Garon, Louis (1574 – 1631). Die deutsche Fassung enthält rund zweitausend lehrreiche Sprüche, Anekdoten, Witze, kluge Antworten und historische Beispiele aus verschiedenen Ständen. Die Übersetzung ins Deutsche wird oft dem Chronisten und Schriftsteller Christoph Lehmann (1568 - 1638) zugeschrieben, er war deutscher Schriftsteller und Stadtschreiber in Speyer. Das Buch erschien posthum unter anderem 1655 in Straßburg. Reichhaltige Anekdoten Sammlung u.a. über Gelehrte, Räuber, Studenten, Teufelsaustreiber u.v.a.m. **Das Thema Schach wird auf Seite 382** in einem Absatz abgehandelt. Ein Edelmann besitzt einen zahmen Affen, der die Kunst des Schachspiels perfekt beherrscht. Er tritt im Schachspiel direkt gegen seinen eigenen Herrn an. Als exzellenter Stratege schlägt er seinen Herrn zweimal hintereinander im königlichen Spiel. Der Edelmann ist aber kein guter Verlierer und die intellektuelle Niederlage wird mit dem Affen mit Prügel vergolten. **Zustand:** Weiteres Exlibris im Vorsatz. Vorsätze defekt. Erste und letzte Seiten gelockert. Notizen auf Vorsatz und Titel. Innen gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Vereinzelt mit Anmerkungen und Notizen. Einband stark berieben und bestoßen, defekt. **Muss vom interessierten Sammler besichtigt werden.** € 90,00

809 Greco, Gioachino. Haandbog for Schachspillere eller fuldstaendig Anviisning til at laere at spille Schach. Efter det Italienske. Kopenhagen, Hegelund, 1854. 8°. 48 Seiten. **Der orig. Umschlag ist mit eingebunden.** Halbleinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf dem Vorderen Rand des Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde I, 367; Schmidt, Dansk Skakkatalog, Teo / Laer 1854 - 01. **Gioachino Greco (um 1600 - 1634) war der stärkste Schachmeister des 17. Jahrhunderts,** ca. 1600 in Kalabrien geboren und 1634 auf den Antillen verstorben. Er erfand "herrliche" Spielkombinationen, die auch heute noch bekannt sind (Grecos Opfer - Grecos Matt). Durch fehlerhaftes Spiel seiner Kontrahenten konnte Greco seine Kunst oft demonstrieren. **Zustand:** Als Broschur gebunden. Name auf Umschlag verso. Innen etwas gebräunt und stärker fleckig. Textseiten teilweise nicht aufgeschnitten. Einband etwas bestoßen und an den Rändern verblichen. **Seltene Ausgabe.**
€ 80,00

810 Greco, Gioachino. Le jeu des eschets. Traduit de l'Italien de ... Paris, Jacques le Febure, 1713. 12°. Mit Titelvignette, wenigen Textvignetten und gestalteten Initialen. 10 Bll. (inkl. Titel), 343 Seiten. Brauner Lederband mit Rückenschildchen und goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 402; van der Linde I, 363. Die Ausgabe enthält im 1. Buch eine Beschreibung der Grundzüge des Schachs und ausführlich dokumentierte Spiele und Probleme. Das 2. Buch enthält "diverses manières de jouer le Gambit" mit 55 weiteren Problemen und Spielen. Greco war der stärkste Schachmeister des 17. Jahrhunderts, ca. 1600 in Kalabrien geboren und 1634 auf den Antillen verstorben. Er erfand "herrliche" Spielkombinationen, die auch heute noch bekannt sind (Grecos Opfer - Grecos Matt). **Zustand:** Name auf Innendeckel. Innen stärker gebräunt, wenig fleckig, teilweise randig und mit einigen Notizen und Anstreichungen von alter Hand. Wenige Seiten mit Defekten. Letzter Vorsatz fehlt. Einband bestoßen, angestaubt und mit Defekten. **Seltene Ausgabe.** € 180,00

811 Harsdörffer, Georg Philip. Delitiae philosophicae et mathematicae. Der philosophischen und mathematischen Erquickstunden. Dritter Teil: Bestehend in Fünffhundert nutzlichen und lustigen Kunstfragen / und deroselben gründlichen Erklärung … Nürnberg, Endter, 1653. 8°. Mit 5 Kupfertafeln, davon 3 gefaltet und vielen Holzschnitten im Text. 5 Bll., 659 Seiten, 18 Bll. Register. Pergamentband mit handschriftlichem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD17 39:118097K; Linde – N. 3696; Zollinger 300; Faber du Faur 508. **Auf S. 405 mit einem Beitrag zum Schach mit lebenden Personen:** "Wie das Schach und Dammspiel mit lebendigen Personen zu spielen ?", der mit einer Tafel illustriert ist. Die Intention des Werkes bestand darin, das ähnlich der Gesprächsspiele einer bürgerlichen Oberschicht eine umfassende Bildung vermittelt werden sollte. Mit Aufgaben und Experimenten werden u. a. Gebiete der Mathematik, Physik, Technik und Musik vorgestellt. Die vorliegende 3. Teil enthält u. a. Kapitel über Schreib- und Rechenkunst, Sternkundigung und Uhrkunst, Musik, Baukunst. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, teilweise stark und etwas fleckig. Einband angestaubt und etwas fleckig. € 120,00

812 (Harsdörffer, Georg Philipp). Mercurius Historicus. Der historische Mercurius. Das ist: Hundert Neue und denckwürdige Erzehlungen / Theils trauriger / theils frölicher Geschichte ... : Mit Anfügung Eines umbständigen Discursus Von der Höflichkeit / Durch Octavianum Chiliadem. Frankfurt, Johann Naumann, 1665. 12°. Mit einem gestochenen Titel. 11 Bll. (inkl. Titel), 408 Seiten, 10 Bll. Register. Pergamentband mit Staubkanten. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD17 23:244092R; Goedeke III, 266, 17; Hayn – G. I, 604. Eine Erzählung über Schach ist auf S. 217 bis 219: "Der königliche Schachspieler". Der Nürnberger Barockdichter Georg Philipp Harsdörffer 1657 schuf eine berühmte Sammlung von 100 kurzen, teils traurigen und teils fröhlichen historischen Erzählungen, mit dem antiken Gott Merkur als Erzähler, der als sagenhafter Bote Geschichten aus aller Welt und Epochen überbringt. **Zustand:** Innen fleckig und stärker gebräunt, teilweise randig. Einband angestaubt und etwas fleckig. Vorderdeckel randig. € 120,00

813 (Harsdörffer, Georg Philipp). Der Teutsche Secretarius: Das ist: Allen Cantzleyen / Studir- und Schreibstuben nützliches / fast nohtwendiges / und zum drittenmal vermehrtes Titular - und Formularbuch: Enthaltend I. Dieser Zeit hohen Potentaten ... II. Gebräuchliche Gruß- und Freundschafft – Briefe. III. Lehrreiche Klag- und Trost - IV. Wichtige Geschäfft- und Cantzley- V. Höfliche Frauenzimmer und Liebs - VI. Nohtwendige Kauff- und Handels – Briefe ... Mit Anfügung C. Formularien allerhand Vorträge / Empfängnissen und Abdanckungen / zu erstatten. Nach heut zu Tag üblichem Hof- und Kauffmanns - Stylo …Nürnberg, Endter, 1656. 8°. **Mit 1 gestochenen Titel, 5 Kupfertafeln und 3 Textholzschnitten.** Titel, 68 Seiten, 751 Seiten, 1 Bl. Zwischentitel, 13 (statt 14) Bll. Register. Neuer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD17 1:633941A; Holzmann – B. IV, 1941. Georg Philipp Harsdörffer (1607 - 1658) war ein deutscher Dichter des Barock und schrieb über 50 Bücher in vielen Wissensgebieten seiner Zeit, u. a. auch zum Kanzleiwesen. **Auf den Seiten 603 – 606 (X. Teil, Abschnitt I) mit einem Muster für einen Brief und ein Anwortschreiben, das den Titel "Vom Schachspiel" trägt.** „nicht nur Titularbuch, sondern in erster Linie Geschäftsbriefsteller". (Dünnhaupt) Ein Werk, das viele Themen u. a. aus Politik, Medizin, Erziehung anspricht, darunter die deutsche Rechtsschrebung und die Taubstummensprache, die mit 4 Tafeln erläutert wird. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und wenig fleckig, wenige Seiten stärker. € 180,00

814 (Harsdörffer, Georg Philipp). Der Teutsche Secretarius: Das ist: Allen Cantzleyen / Studir- und Schreibstuben nützliches / fast nohtwendiges / und zum fünfftenmal vermehrtes Titular - un Formularbuch: Enthaltend I. Dieser Zeit hohen Potentaten / ... bestellten Herrn Geheimen – Reichs – Kriegs - Hofräthe. II. Gebräuchliche Gruß- und Freundschafft – Briefe. III. Lehrreiche Klag- und Trost - IV. Wichtige Geschäfft- und Cantzley- V. Höfliche Frauenzimmer und Liebs - VI. Nohtwendige Kauff- und Handels – Briefe … Mit Anfügung C. Formularien allerhand Vorträge / Empfängnissen und Abdanckungen / zu erstatten. Nach heut zu Tag üblichem Hof- und Kauffmanns Stylo … Nürnberg, Endter, 1674. 8°. Mit 5 Kupfertafeln und 3 Textholzschnitten. Titel, 76, 738 (von 751) Seiten, 1 Bl. Zwischentitel. **Es fehlen:** Gestochener Titel, S. 739 – 751 und 14 Bll. Register. Pergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Holzmann – B. IV, 1941; vergl. Goedeke III, 110, 21 (3. Auflage). Georg Philipp Harsdörffer (1607 - 1658) war ein deutscher Dichter des Barock und schrieb über 50 Bücher in vielen Wissensgebieten seiner Zeit, u. a. auch zum Kanzleiwesen. **Auf den Seiten 603 – 606 (X. Teil, Abschnitt I) mit einem Muster für einen Brief und ein Anwortschreiben, das den Titel "Vom Schachspiel" trägt.** „nicht nur Titularbuch, sondern in erster Linie Geschäftsbriefsteller". (Dünnhaupt) **Zustand:** Es fehlen: Gestochener Titel, S. 739 – 751 und 14 Bll. Register. Buchblock gelockert. Stempel auf Titel. Innen gebräunt, teilweise stärker, wenig fleckig und teilweise randig. Wenige Seiten mit Defekten. Einband stärker angestaubt und fleckig. € 90,00

815 (Harsdörffer, Georg Philipp). Der Teutsche Secretarius: Das ist: Allen Cantzleyen / Studir- und Schreibstuben nützliches / fast nohtwendiges / und zum vierdtenmal vermehrtes Titular - un Formularbuch: Enthaltend I. Dieser Zeit hohen Potentaten / ... bestellte Herrn Geheuimen – Reichs – Kriegs - Hofräthe. II. Gebräuchliche Gruß- und Freundschafft – Briefe. III. Lehrreiche Klag- und Trost - IV. Wichtige Geschäfft- und Cantzley- V. Höfliche Frauenzimmer und Liebs - VI. Nohtwendige Kauff- und Handels - Briefe. Mit Anfügung C. Formularien allerhand Vorträge / Empfängnissen und Abdanckungen / zu erstatten. Nach heut zu Tag üblichem Hof- und Kauffmanns Stylo … Nürnberg, Endter, 1661. 8°. Mit 1 gestochenen Titel, 5 Kupfertafeln und 2 Textholzschnitten. Titel, 76, 751 Seiten, 1 Bl. Zwischentitel, 14 Bll. Register. Pergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Holzmann – B. IV, 1941; vergl. Goedeke III, 110, 21 (3. Auflage). Georg Philipp Harsdörffer (1607 - 1658) war ein deutscher Dichter des Barock und schrieb über 50 Bücher in vielen Wissensgebieten seiner Zeit, u. a. auch zum Kanzleiwesen. **Auf den Seiten 603 – 606 (X. Teil, Abschnitt I) mit einem Muster für einen Brief und ein Anwortschreiben, das den Titel "Vom Schachspiel" trägt.** „nicht nur Titularbuch, sondern in erster Linie Geschäftsbriefsteller". (Dünnhaupt) **Zustand:** Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband stärker angestaubt. € 180,00

816 Hazeltine, Miron J. (Editor) The clipper chess problem tournament. To which a large number of original, and a few selected positions have been added. New York, de Witt, (1860). 12°. Mit 1 Frontispiz und 160 Diagrammen. 216 Seiten, 1 Bl. weiß. Orig. brauner Leinenband mit goldverziertem Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2398; Kieler Schachkatalog 6164; Betts 32 – 3. Miron James Hazeltine (1824 - 1907) schrieb die Schachkolumne im New York Clipper, die er ab 1856 bis zu seinem Tod 1907 im New York Clipper schrieb. Sie war u. a. eine Quelle für Spiele, die sonst verloren gegangen wären. Hazeltine soll bei seinem Tod 1907 in jener Zeit eine der größten Schachbibliotheken in den USA gehabt haben. "Contains 78 problems entered for the tourney organized by "The New York Clipper" and 89 others, by various composers. This is a miscellaneous collection in mates from 2 to 36 moves ..." (Betts) **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker. Einband gering bestoßen. € 150,00

817 Hessische Beiträge zur Gelehrsamkeit und Kunst. 2 Bände in 8 (von ?) Heften. Frankfurt am Main, Varrentrapp Sohn und Wenner, 1786 - 1787. 8°. Broschiert. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Vergl. dazu VD18 90278860; van der Linde II, 350. **Zum Thema Schach** in dieser Folge der wichtige, anonym erschienene Beitrag im dritten Stück des ersten Bandes auf den Seiten 475 - 487: "Schreiben über die Kempelische Schachspiel- und Redemaschine". Dieser anonym in den Hessischen Beiträgen gedruckte Beitrag stammt von dem Berliner Aufklärer und Bibliothekar Johann Erich Biester. Die Zeitschrift "Hessische Beiträge zur Gelehrsamkeit und Kunst" enthält Abhandlungen namhafter Gelehrter zu wissenschaftlichen, philosophischen und kulturhistorischen Themen. **Zustand:** Exlibris auf Innenunmschlag. Teilweise ohne Titel. Innen gebräunt und fleckig, teilweise mit Defekten. Umschläge stark angestaubt und defekt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 50,00

818 (Hocquart, Louis F.-J.). Élémens théoriques et pratiques du jeu des échets, avec des réflexions morales, politiques, historiques et militaires, relatives a ce jeu. Paris, Hocquart, 1810. 8°. Mit einem Porträtkupfer von Philidor und eine Kupfertafel mit Schachfiguren sowie wenigen Textabb. XXIV, 266 Seiten, 1 Bl. Errata. Marmorierter Kalblederband mit goldverziertem Rücken, Rückenschildchen und Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Barbier II, 58; Linde - N. 620; Kieler Schachkat. 2702. Vom Autor paraphiertes Exemplar. **Louis F. - J. Hocquart (geb. 1753 in Mons)** war Drogist in Brüssel. Die Ausgabe enthält neben den allgemeinen Erläuterungen zum Schach, Darstellungen zu Eröffnungen, Angriff und Verteidigung, Endspiele auch kurze Kapitel zur Historie, Anekdoten, allgemeine Regeln und Übungen. Eingestreut in die Ausführungen sind Gedanken aus unterschiedlichen Bereichen, wie z. B. Politik, Moral, Militär. Linde – N. 620. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig, teilweise randig. Die Vorsätze sind stärker angestaubt. Einband berieben und bestoßen. € 90,00

819 Huarte (de San Juan), Juan. Essame de gl'Ingegni de gl'hvomini, per apprender le Scienze: Nel quale, scoprendosi la variet à delle nature, si mostra a che professione sta atto ciascuno … Tradotto dalla lingua Spagnuola da M. Camillo Camili. Cremona, Christoforo Draconi, 1588. 12°. Mit einer Holzschnitt - Titelvignette. 12 Bll. (inkl. Titel), 367 Seiten. Brauner Lederband mit goldverziertem Rücken und Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. van der Linde II, 419 ff.; vergl. Garrison - M. 4964; vergl. Schmid S. 199 (jeweils andere Ausgaben). Zweite italienische Ausgabe. Das erstmals 1575 erschienene Werk "Examen de ingenios ..." der spanischen Arztes Juan Huarte (um 1530 - 1592) gilt als erstes Werk der differenziellen Psychologie. Ausgehend von medizinischen Erkenntnisse, Beispielen und Analyse der klassischen Literatur schuf er ein eigenes Intelligenzmodell und gab Ratschläge für die Praxis. "... the first attempt to show the connexion between psychology and physiology." (Garrison - M.) Gotthold Ephraim Lessing übersetzte das Werk ins Deutsche. Vom Vorbesitzer wegen der an einigen Stellen gemachten Aussagen zum Schach erworben (auf S. 122 f., 240, 253, 257 und 260). So liest man bei Schmid Zitate aus der deutsche Übersetzung: "Das Schachspiel zeigt am deutlichsten von der Stärke der Einbildungskraft ... Das Schachspiel ist eine Vorstellung der Kriegskunst" und bei van der Linde "Warum es einige besser nüchtern, als nach dem essen und umgekehrt spielen." Die vorliegende Ausgabe ist eine italienische Übersetzung durch Camillo Camili. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig, wenige Seiten stärker und oben knapp beschnitten. Wenige Seiten mit Defekten. Einband berieben und bestoßen. Rücken mit Defekten. € 150,00

820 Huarte, Juan. Examen de ingenios para las sciencias. Donde se muestra la diferencia de habilidades, que ay enlos hombres; y el genere de letras, que a cada uno responde en particular. (Antwerpen), Plantin, 1603. 12°. Mit einer Holzschnitt - Titelvignette. 8 Bll. (inkl. Titel), 464 Seiten. Pergamentband mit Staubkanten. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Vergl. dazu van der Linde II, 419 (andere Ausgaben); vergl. Garrison - M. 4964; vergl. Schmid S. 199. Das erstmals 1575 erschienene Werk "Examen de ingenios ..." der spanischen Arztes Juan Huarte (um 1530 - 1592) gilt als erstes Werk der differenziellen Psychologie. Ausgehend von medizinischen Erkenntnisse, Beispielen und Analyse der klassischen Literatur schuf er ein eigenes Intelligenzmodell und gab Ratschläge für die Praxis. "... the first attempt to show the connexion between psychology and physiology." (Garrison - M.) Gotthold Ephraim Lessing übersetzte das Werk ins Deutsche. **An einigen Stellen sind Aussagen zum Schach** (so auf den Seiten 153 f., 303, 306, 319 f., 324, 328). Bei Schmid liest man Zitate aus der deutsche Übersetzung: "Das Schachspiel zeigt am deutlichsten von der Stärke der Einbildungskraft ... Das Schachspiel ist eine Vorstellung der Kriegskunst". **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Vorsatz fehlt. Buchblock gelockert. Innen stärker gebräunt und etwas fleckig, teilweise randig. Wenige Seiten mit Defekten. Mit handschriftlichen Notizen und Unterstreichungen von alter Hand. Einband angestaubt, fleckigund etwas bestoßen. Rücken mit Etikett. € 120,00

821 Huarte, John. Examen de Ingenios. The examination of mens Wits. In which, by discouering the varietie of natures, is shewed for what profession each one ist apt, and how far he shall profit therein. Translated out of the Spanish longue by M. Camillo Camilli. Englished out of his Italian by R. C. Esquire. London, Adam Islip, 1604. 8°. Mit einer Holzschnitt - Titelvignette. 8 Bll. (inkl. Titel), 333 Seiten, 1 Bl. Register. Brauner Lederband mit goldverziertem (verblassten) Rücken und Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Garrison - M. 4964. Das erstmals 1575 erschienene Werk "Examen de ingenios ..." der spanischen Arztes Juan Huarte (um 1530 - 1592) gilt als erstes Werk der differenziellen Psychologie. Ausgehend von medizinischen Erkenntnisse, Beispielen und Analyse der klassischen Literatur schuf er ein eigenes Intelligenzmodell und gab Ratschläge für die Praxis. "... the first attempt to show the connexion between psychology and physiology." (Garrison - M.) **Vom Vorbesitzer wegen der an einigen Stellen gemachten Aussagen zum Schach erworben.** So liest man bei Schmid Zitate aus der deutsche Übersetzung: "Das Schachspiel zeigt am deutlichsten von der Stärke der Einbildungskraft ... Das Schachspiel ist eine Vorstellung der Kriegskunst" und bei van der Linde "Warum es einige besser nüchtern, als nach dem essen und umgekehrt spielen." **Zustand:** Vorsätze erneuert. Innen gebräunt, teilweise stärker und etwas fleckig, am oberen und unteren Rand knapp beschnitten. Wenige Seiten randig. Mit einigen Notizen und Unterstreichungen von alter Hand. Einband berieben, bestoßen und beschabt. Rücken mit Defekten. € 120,00

822 Huart(e Navarro), Johann. Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften. Worinne er die verschiedenen Fähigkeiten die in den Menschen liegen zeigt Einer jeden den Theil der Gelehrsamkeit bestimmt der für sie eigentlich gehöret und endlich den Aeltern Anschläge ertheilt und sie fähige und zu den Wissenschaften aufgelegte Söhne erhalten können. Aus dem Spanischen übersetzt von Gotthold Ephraim Lessing. Zerbst, Zimmermann, 1752. 8°. 12 Bll. (inkl. Titel), 456 Seiten, 4 Bll. Register. Neuer hellbrauner Halblederband mit altem Rückenschild und Kopfgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Vorsatz. Vergl. dazu VD18 11175796; Linde - N. 4134; van der Linde II, 420 f. Das erstmals 1575 erschienene Werk "Examen de ingenios ..." der spanischen Arztes Juan Huarte (um 1530 - 1592) gilt als erstes Werk der differenziellen Psychologie. Ausgehend von medizinischen Erkenntnisse, Beispielen und Analyse der klassischen Literatur schuf er ein eigenes Intelligenzmodell und gab Ratschläge für die Praxis. "... the first attempt to show the connexion between psychology and physiology." (Garrison - M.) Gotthold Ephraim Lessing übersetzte das Werk ins Deutsche. An wenigen Stellen befinden sich Aussagen zum Schach (z. B. auf S. 147 "Dasjenige Spiel aber woraus man die Einbildungskraft am besten schliessen kann ist das Schachspiel", S. 296 "welcher das Schachspiel erfand, erfand eine Vorstellung der ganzen Kriegskunst", S. 300, S. 313, S. 322). Am Anfang sind 5 Bll. mit einem handschriftlichen Inhaltsverzeichnis eingebunden. **Zustand:** Name auf Titel. Innen stark gebräunt und fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Einband berieben und etwas bestoßen. € 90,00

823 Huttmann, John Henry. Private Zusammenstellung mit verschiedenen Nummern von Veröffentlichungen von J. H. Huttman: Curious Chess Problems / Games of Chess / The Palamede: A magazine devoted exclusively to the games of chess. London, Huttmann bei Carric Cigar Divan, 1840 - 1841. 8°. Mit Diagrammen. Zusammen 47 unn. Bll. Brauner Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu 2375; van der Linde II, 120. **Enthalten ist eine unkomplette Zusammenstellung** von: Curious Chess Problems No. 1 - 19, Games of Chess No. 1 - 22, The Palamede No. 23, 24, 27. John Henry Huttmann (1805 – 1868) war Inhaber des „Garrick Chess Divan" in London und gründete 1840 gründete den Westminster Chess Club. Huttmann leistete Pionierarbeit auf dem Gebiet der Schachpublikationen mit Games of Chess (eine wöchentliche Schachkolumne, die im März 1840 gestartet wurde) und Curious Chess Problems, die Schachpartien sowie Schachaufgaben veröffentlichten. Er versuchte, eine auf Schach spezialisierte Zeitung das Magazin "The Palamede" (1840 – 1842) zu etablieren. **Zustand:** Exlibris im Vorsatz und auf Innendeckel. Innen gebräunt und etwas fleckig, teilweise stärker. Durch den Postversand teilweise mit senkrechter Knickspur. Die Textblätter sind teilweise in unterschiedlichen Formaten eingebunden. Einband angestaubt, berieben und bestoßen. Rücken mit Defekten. **Nicht einzeln kollationiert. Seltene auffindbare Schachpublikation.** € 300,00

824 (Imhof, Andreas Lazarus) Neu - eröffneten historischen Bilder - Saals. Vierdter Theil. Das ist: Kurze / deutliche und unpassionirte Beschreibung Der Historiae Universalis, Enthaltend / Die Geschichte von Kaiser Karl IV. an / bis auf die Regierung Kaisers Leopold I. Nürnberg, Johann Leonhard Buggel, 1704. 8°. Mit 1 Frontispiz und vielen Textkupfern. 3 Bll (inkl. Titel), 807 Seiten. Brauner Lederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Holzmann – B. I, 6856; vergl. dazu VD18 1547397X. Auf den Seiten 216 – 217 mit einer kurzen Erwähnung und einem Textkupfer über die Verbrennung von Spielbrettern, Würfel und Karten aufgrund von Bußpredigten. Auf S. 371 – 372 mit einer kurzen Darstellung und einem Textkupfer wie Kurfürst Johann Friedrich von Sachsen 1547 während eines Schachspiel mit Herzog Ernst von Braunschweig sein "allerdings kaum ernstlich gemeintes Todesurteil" verlesen wird. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten mit Defekten. Einband etwas berieben und bestoßen. Rücken unten mit Defekt. € 50,00

825 (Imhof, Andreas Lazarus) Neu - eröffneten Historischen Bilder - Saals. **Vierdter Theil.** Das ist: Kurtze / deutliche und unpassionirte Beschreibung Der Historiae Universalis, Enthaltend / Die Geschichten vom Kayser Carolo IV. an / biß auf die Regierung Kaysers Leopold I … Nürnberg, Johann Leonhard Buggel, 1714. 8°. Mit 1 Frontispiz und vielen Textkupfern. 4 Bll (inkl. Titel), 808 Seiten, 27 Bll. Index. Brauner Lederband mit Rückenschildchen und goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Holzmann – B. I, 6856; vergl. dazu VD18 90175441. Auf den Seiten 216 – 217 mit einer kurzen Erwähnung und einem Textkupfer über die Verbrennung von Spielbrettern, Würfel und Karten aufgrund von Bußpredigten. Auf S. 371 – 372 mit einer kurzen Darstellung und einem Textkupfer wie Kurfürst Johann Friedrich von Sachsen 1547 während eines Schachspiel mit Herzog Ernst von Braunschweig sein "allerdings kaum ernstlich gemeintes Todesurteil" verlesen wird. **Zustand:** Frontispiz teilweise lose und im weißen Rand mit Defekten. Innen fleckig und gebräunt, oben etwas knapp beschnitten. Wenige Seiten mit Defekten. Einband brstoßen und berieben. Rücken beschabt und mit Defekten.
€ 50,00

826 The Irish Chess Chronicle. Edited by Alfred S. Peake with Co – operation of Messr. J. Hobson, G. D. Soppe, J. B. Booth + other leading Irish chess players. Dublin 1887. 8°. 64 Seiten. Neuer schwarzer Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Betts 7 - 35. **Enthalten ist:** Vol. 1 (1887), No. 1 (10. Januar) - No. 7. Jeweils privater Stempel von Alfred S. Peake auf der letzten weiße Seite der einzelnen Hefte. Erste Serie der von Alfred S. Peake herausgegebenen Zeitschrift, die als Typoskript im Umdruckverfahren gedruckt wurde. Die Zeitschrift enthält meist regionale Schachnachrichten mit starken Bezug auf Irland und Partienotationen, oft mit Anmerkungen. Diese erste Manuskript - Serie gilt als Geburtsstunde der irischen Schachperiodika und als ein Unikat **von musealem Wert.** Alfred S. Peake war Generalsekretär der Irish Chess Association, Schachredakteur, Herausgeber und Turnierspieler. **Zustand:** Exlibris auf Innenedeckel. Innen stärker gebräunt, etwas fleckig und mit senkrechter Knickspur. Buchblock unbeschnitten. Einige Seiten mit Defekten. Nicht einzeln kollationiert. **Sehr seltene Schachzeitschrift.** € 750,00

827 Die Kunst die Welt erlaubt mitzunehmen in den verschiedenen Arten der Spiele, so in Gesellschaften höhern Standes, besonders in der … Residenz - Stadt Wien üblich sind … 2 Bände. Wien und Nürnberg, Georg Bauer, 1756. 8°. Mit jeweils einer gestochenen Titelvignette. 13 Bll. (inkl. Titel), 406 Seiten, 5 Bll. Register; 15 Bll., 412 Seiten, 6 Bll. Register. **Angebunden in Band 1: Die beste und neueste Art das in den vornehmen Gesellschaften heutiges Tages so beliebte Taroc – Spiel**, so wol in drey Personen zum König, als in vier wirklichen Personen … Nebst … neuerfundenen Karten – Künsten. Wien und Nürnberg, Georg Bauer, 1756. 78 Seiten, 1 Bl. Halbleder- und Lederband, jeweils mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Ad I:** Vergl. dazu VD18 90962842 und VD18 15598535; Linde - N. 3530; van der Linde I, 396 f. Die Seiten 1 - 94 des 1. Bandes beschrieben das Schachspiel in einem Beitrag unter dem Titel: "Des berühmten ... Schach - Meisters in England A. D. Philidor, ganz neuer Unterricht von dem so edlen ... Schachspiel ..." Die Titelvignette zeigt einen Salon mit zwei Spieltischen an denen Dame und l'Hombre gespielt wird. Beschrieben werden u. a. noch das Damespiel, Ballspiele, Billard, l'Hombre, Piquet, Whist und Tarock sowie Kegelspiel, Quadrille. **Zustand:** Stempel auf Titel verso des 2. Bandes. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker und teilweise randig. Erste Blätter des 2. Bandes mit Wurmspuren im Bug. Einbände etwas bestoßen, angestaubt, beschabt und mit teils stärkeren Defekten. € 150,00

828 Die Kunst im Schachspiel. Solches wohl anzufangen, fortzuführen, und bestmöglichst zu vollenden. Nach Anleitung des berühmten A. D. Philidor. Aus dem Deutschen in Ziffer übersetzt zum Gebrauch verschiedener Nationen, so in Bedeutung der Zahlen gleiche Ziffer zu gebrauchen pflegen. Wien, von Trattner, 1773. 8°. Mit 2 Diagrammen. 8 unn. Bll. (inkl Titel). **Vorgebunden: Gesetze zur Herstellung und Erhaltung einer guten Zucht** im Verpfleghause bey St. Johann dem Täufer in der Neustadt Prag. Prag, Joh. Adam Hagen, 1776. 8°. Mit einem Frontispiz. 44 Seiten (S. 15 / 16 fehlen). **/ Der Klostergeist** geschildert in der Untersuchung der Hindernisse einer vollkommenen und standhaften Verbesserung des Kirchenwesens überhaupt, insbesondere der Ordensstände. Von S. (vermutlich Anton von Scharf). Wien (d.i. Esslinger in Frankfurt / Main), 1781. VIII, 133 Seiten. **/ Wider die Flatterhaftigkeit**. Aus Aitkins vermischten Abhandlungen. 8 unn. Bll. **/ Etliche seltsame Kunst - Stück** so der Kunst-Meister denen Herren Liebhabern zur Vergnügung derer müßigen Stunden anrecommendiren will. 4 unn. Bll. **/ Regeln des Tarockspiels à l`Hombre** in Beziehung auf die dabey festgesetzten Strafen. Prag und Wien, ca. 1760. 4 unn. Bll. Brauner Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. **Ad I:** Seltene Kleinschrift, die eine Anleitung nach Philidor zur Durchführung einer Schachpartie mit Hilfe einer Ziffernnotation gibt. **Ad II:** Regelwerk für das Verpflegungshaus bei St. Johann in der Prager Neustadt. **Ad III:** Vergl. dazu VD18 15303993; Holzmann – B. 5906; Weller, Druckorte, I, 122. Abhandlung über die Stellung der Kirche in der Gesellschaft und Bedeutsamkeit von Reformen innerhalb der Kirche. **Ad V**: Kleinschrift mit kurzer Beschreibung verschiedener Kunststücken zur Unterhaltung, u. a. mit Karten. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Handschriftliches Inhaltsverzeichnis und Stempel auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt, teilweise stärker und vereinzelt fleckig. Einband berieben und bestoßen. € 120,00

829 La Loubère, (Simon) de. Du royaume de Siam, ... envoyé extraordinaire du Roy auprès du Roy de Siam en 1687 & 1688. **2 Bände.** Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1691. 8°. Mit 40 Kupfertafeln (davon 17 gefaltet und 1 gestochenen Textvignette. 4 Bll. (inkl. Titel), 436 Seiten, 1 Bl.; 2 Bll. (inkl. Titel), 324 Seiten, 1 Bl. Braune Lederbände mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4740; van der Linde I, 84; Graesse IV, 81. Zweite Ausgabe (als Nachdruck der im gleichen Jahr in Paris erschienenen Erstausgabe). Simon de la Loubère (1642 - 1729) war französischer Diplomat und Gelehrter. 1687 - 1688 amtierte er als Gesandter in Siam und gab nach seiner Rückkehr eine genaue Beschreibung von seinen Reisen in dem Werk "Du Royaume de Siam". Der vorliegende Band, der ein Nachdruck der zuvor im gleichen Jahr in Paris erschienenen Ausgabe ist, **enthält auf den Seiten 97 - 101 ein Kapitel über das "Jeu des Echecs des Chinois".** Die Tafeln zeigen u. a. eine Darstellung zum Echiquier Chinois und eine Kokospalme. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen gebräunt und teilweise etwas fleckig. Einbände bestoßen und berieben, etwas fleckig. Rücken mit Defekten. € 120,00

830 Lasa, (Tassilo von Heydebrand und der). Verzeichniss meiner Sammlung von Schriften über das Schachspiel (Umschlagtitel: Verzeichniss ... im Besitze von T. v. H. u. d. Lasa). Wiesbaden, Petmecky, 1887. 8°. 168 Seiten. Aufgeschnittene Broschur. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 46; Kieler Schachkatalog 454. **Eines von 75 Exemplaren.** Tassilo von Heydebrand und der Lasa (1818 - 1899) war im deutschen diplomatischen Dienst tätig und einer der wichtigsten Meister und Theoretiker der Berliner Schachschule. Er zählte im 19. Jahrhundert neben van der Linde zu den bedeutendsten Schachhistorikern. Seine für die damalige Zeit außerordentlich umfangreiche Bibliothek mit Schachliteratur konnte er auch durch seine berufliche Tätigkeit als Gesandter zusammentragen. **Die vorliegende Ausgabe ist eine in kleiner Auflage erschienene und bedeutende Bibliographie** der Schachbuchsammlung von Heydebrand und der Lasa. Mit handschriftlicher Nummer von Tassilo von der Lasa auf Titel. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Umschlag mit Defekten, angestaubt und etwas fleckig. **Sehr seltene und wichtige Ausgabe.** € 600,00

831 Lavater, Johann Caspar. Reise nach Kopenhagen im Sommer 1793. Auszug aus dem Tagebuch. Durchaus bloß für Freunde von ... 1. Heft. Ohne Ort und Verlag [Zürich oder Hamburg], (1794). 12°. Titel (mit faksimiliertem gedruckten Namenszug Lavaters), 449 Seiten. Neuer Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Goedeke IV,1, 274, 69; Krieg 408; Schulte - Strathaus 185; Meyer 440; Kippenberg II, 5548; nicht bei Borst. **Erste Ausgabe.** Mehr nicht erschienen. Es erschien nur das 1. Heft, von Heft 2 ist nur der Anfang S. 1 - 214 gedruckt worden, danach wurde der Druck eingestellt. Lavater reiste, einer Einladung des dänischen Ministers Graf Bernsdorff folgend, zusammen mit seiner Tochter Nette am 20. Mai 1793 über St. Gallen, Bregenz, Augsburg, Nürnberg, Erlangen, Bayreuth, Hof usw. nach Kopenhagen. Seine Aufzeichnungen schließen mit dem 28. Mai 1794. Von der geplanten Fortsetzung wurden nur wenige Bogen gedruckt. **Sein Reisewerk fand beim Publikum beträchtlichen Zuspruch,** löste aber auch Kontroversen aus. Lavater berichtet u. a. über Eindrücke von den bereisten Städten und seinen ausgiebigen Gesprächen mit berühmten Gelehrten und Geistesverwandten, Reflexionen über Goethe etc. **Für Schachinteressierte sind besonders wichtig** die Seiten 387 bis 391 "Das Geheimniß des berühmten Schachspielers von Herrn Kempele ..." **Zustand:** Alter Vorderumschlag eingebunden, mit privatem Stempel. Innen etwas gebräunt und fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. € 80,00

832 Lopez. L'élegantia sottilità verità della virtuosissima professione die scacchi. Copy of a valuable M.S. of the Sixteenth Century discovered by Signor Fantacci in the Ducal Library of Florence in 1853 … a M.S. on paper, by an anonymous author … Handschriftliche Abschrift aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 8°. 151 Seiten, 125 weiße Bll. zusätzlich eingebunden. Brauner Halblederband mit goldverziertem Rücken. Kopfgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde I, 348; Linde, Jartausend, 2044; van der Linde, Schachspiel des XVI. Jahrhunderts, S. 77 - 79. **Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Vorsatz. "Handschriftliche und mit vielen Partieen bereicherte Uebersetzung G. C. Polerio …" (van der Linde) Abschrift der italienischen Übersetzung und Bearbeitung des Ruy Lopez von Polerio. **Zustand:** Bleistiftnotizen auf den ersten weißen Blättern. Innen gebräunt, wenig fleckig und mit senkrechter Knickspur. Bei einigen Seiten wurde die Seitennummerierung etwas abgeschnitten, wenige Seiten mit Defekten. Die handschriftlichen Seiten sind an zwei Seiten unbeschnitten. Einband etwas angestaubt und bestoßen. Die Deckel sind lose. € 60,00

833 Major, Johann - Daniel. See - Farth nach der neuen Welt/ ohne Schiff- und Segel; Anno 1670. Hamburg, Wolff, 1683. 12°. Mit gestochenem Frontispiz. 11 Bll. (inkl. Titelbl.), 258 Seiten, 3 Bll. Neuer Halbpergamentband mit goldgeprägtem Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD17 12:132336K. **Auf den Seiten 207 bis 215** mit Anmerkungen zum Schach und zur Schachhistorie. Der deutsche Universalgelehrte Johann Daniel Major (1634 – 1693) war Gründungsprofessor an der Universität Kiel. Als Literat schrieb Major 1670 eine Utopie mit dem Titel "See – Farth nach der neuen Welt …" mit einer Darstellung des paradiesischen Reiches Cosmophorum, einem Land als Heimstätte für Wissenschaften und Künste, die von Major mit ihren Zielen, Disziplinen und Vertretern systematisch beschrieben werden. Enthalten ist u. a. ein idealer hortus botanicus und ein Abschnitt über Spiel und Sport, mit Anmerkungen zum Schachspiel. **Zustand:** Innen gebräunt und leicht fleckig, wenige Seiten in etwas schwächerem Abdruck. Einband leicht berieben und bestoßen.
€ 150,00

834 (Marinière, E. de la) La maison des ieux academiques, contenant un recueil general de tous les Ieux divertissans pour se réjouir & passer le temps agreablement. Et augmentée de la Lotterie Plaisante. Paris, Loyson, 1668. 8°. Mit 1 Frontispiz. 5 Bll. (inkl. Titel), 300 Seiten. Brauner Lederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3459; van der Linde II. 51. **Der Beitrag über das Schachspiel steht auf den Seiten 276 - 284.** Das Frontispiz zeigt einen Blick durch ein Portal auf Personen bei verschiedenen Spielen, u. a. bei Karten- und Würfelspiel, Billard und links vorne hält ein Herr ein Schachbrett. **Zustand:** Innendeckel und Vorsätze mit Leimschatten und handschriftlicher Notiz. Frontispiz mit Defekten. Innen stärker gebräunt Wenige Seiten mit Defekten. Letzter Vorsatz fehlt. Einband bestoßen und beschabt. Rücken fehlt. € 80,00

835 Marino, (Giambattista.) L'Adone, poema del Cavalier Marino. Con gli argomenti del Conte fortuniano sanvitale: E l'allegorie di Don Lorenzo Scoto. Amsterdam, 1651. 12°. Mit 1 Titelvignette. 6 Bll. (inkl. Titel), 660 (recte 662) Seiten, 658 Seiten. Pergamentband mit Staubkanten und Rückentitel von alter Hand. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Linde - N. 4432; van der Linde II, 273; vergl. Aumüller, Schachspiel, S. 185 ff. "In diesem berühmten Gedichte handeln die Stanzen 119 - 173 des fünfzehnten Gesanges von dem Schachspiele, und es sind diese 55 Stanzen oder 440 Verse eine Nachahmung der Scacchia von Vida." (Schmid S. 247) Marino inszeniert das Schachspiel als Zeitvertreib der Liebenden und beginnt mit der Beschreibung der Aufstellung, der Regeln und Figuren. Es folgt die Schachpartie zwischen Venus und Merkur, während Adonis erstmals zuschaut. Im Verlauf der Schachpartie übergibt Merkur seinen Platz als Spieler an Adonis. Das Spiel wird mit einem gewaltsamen Spielabbruch beendet. Der italienische Dichter Giambattista Marino (auch Giovanni Battista Marino, 1569 - 1629) wurde an den Hof von Maria de' Medici nach Paris berufen. Das 1623 zuerst in Paris erschienene mythologische Gedicht "L'Adone" beschreibt in eleganten Versen die Liebesgeschichte von Adonis und Venus. Marinos, mit kunstvollen Bildern und Metaphern versehene Dichtung, hat auf antike Quellen zurückgegriffen. **Zustand:** Die bei van der Linde genannten "(36) Seiten" sind in dieser Ausgabe nicht enthalten. Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt und etwas fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten mit Unterstreichungen und Anmerkungen von alter Hand oder mit kleinen Defekten. Einband stärker angestaubt. **Seltene Ausgabe.** € 120,00

836 Marino, Giambattista. L'Adone, poema del Cavalier Marino. Con gl'Argomenti, le Allegorie, e la Tavola delle cose notabili. 4 Bände. Livorno 1784. 8°. Mit 4 gestochenen Titeln, 1 Porträtkupfer und 20 Kupfertafeln. PergBraune Halblederbände mit goldgeprägten Rückentiteln und goldverzierten Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4438; vergl. Aumüller, Schachspiel, S. 185 ff. "In diesem berühmten Gedichte handeln die Stanzen 119 - 173 des fünfzehnten Gesanges von dem Schachspiele, und es sind diese 55 Stanzen oder 440 Verse eine Nachahmung der Scacchia von Vida." (Schmid S. 247) Der italienische Dichter Giambattista Marino (1569 - 1629) beschreibt in eleganten Versen die Liebesgeschichte von Adonis und Venus, inszeniert das Schachspiel als Zeitvertreib der Liebenden. Es folgt die Schachpartie zwischen Venus und Merkur, während Adonis erstmals zuschaut. Es folgt eine Beschreibung der Schachpartie in deren Verlauf Merkur seinen Platz als Spieler an Adonis übergibt. Das Spiel wird mit einem gewaltsamen Spielabbruch beendet. **Zustand:** Jeweils Name auf Innendeckel und Stempel auf Vorsatz. Titel unten kürzer beschnitte. Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten mit Defekten. Paginierung springt. Einbände etwas angestaubt und bestoßen. Rücken mit Defekten. € 60,00

837 Marsollier (des Vivetières), (Benoit – Joseph) und Chazet, (René de). Le joueur d'échecs, vaudeville en un acte, représenté pour la premiére fois sur le Théâtre Montansier, le 13 Vendémiaire an neuf. Paris, Masson, 1801. 8°. 36 Seiten. Halbleinenband. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde II, 336: "Von Benoit – Joseph Marsollier, geb. zu Paris 1750, gest. 1817 … Auch in dieser Vaudeville ist der Schachautomat Träger einer Liebesintrige." Mit eigenhändiger Unterschrift der Herausgeberin Masson auf Titel verso. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und fleckig, mit handschriftlichen Anmerkungen und Streichungen. Titel im Bug hinterlegt. Wenige Seiten mit Defekten. Einband etwas angestaubt und bestoßen. € 60,00

838 Marsollier (des Vivetières), (Benoit – Joseph) und Chazet, (René de). **Marsollier. Chazet.** Le joueur d´échecs, vaudeville en un acte ... Paris, Masson, 1801. **Vorgebunden** sind die Texte von 12 Theaterstücken "Comédie – Vaudeville" (Theaterstücke mit Gesang) aus der Zeit 1813 – 1820. Roter Halblederband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Ad I:** Van der Linde II, 336: "Von Benoit – Joseph Marsollier, geb. zu Paris 1750, gest. 1817 … Auch in dieser Vaudeville ist der Schachautomat Träger einer Liebesintrige." Mit eigenhändiger Unterschrift der Herausgeberin Masson auf Titel verso. **Ad II: Enthalten sind folgende Vaudevilles: Désaugiers.** Pierrot, ou le diamant perdu. **/ Désaugiers**. Les deux valentin, ou les nouveaux ménechmes **/ Scribe und Dupin.** Le fou de péronne. **/ Désaugiers.** Chacun son tour, ou l´écho de paris. **Scribe und Delestre – Poirson.** Encore un Pourceaugnac. **/ Desaugiers et Gentil.**. M. Sans – Gêne, ou l´ami de collége. **/ Scribe und Delestre – Poirson.** Une nuit de la garde nationale. **/ Scribe und Delavigne, G.** La Somnambule. **/ Scribe und Ménissier.** Caroline. **/ Désaugiers.** Paris a pékin, ou la clouchette de l´opéra – comique. **/ Scribe u. a.** Marie Jobard. **/ S(cribe).** Le solliciteur, ou l´art d´obtenir des places. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Anmerkungen. Wenige teile kürzer beschnitten. Einband wenig bestoßen. € 80,00

839 Maßmann, Hans Ferdinand. Geschichte des mittelalterlichen, vorzugsweise des Deutschen Schachspieles. Nebst vollständiger und fortlaufender Literatur des Spieles, sowie Abbildungen und Registern. Quedlinburg und Leipzig, Basse, 1839. 8°. **Mit 14 Abbildungstafeln, 1 zusätzlichen Tafel No. XIbis (auf 5 gefalteten Tafeln) und 1 Holzschnittabbildung im Text.** VIII, 224 Seiten (letzte 2 Seiten = Verlagsanzeigen). Neuer Pergamentband mit handschriftlichem Rückentitel. (Als Broschur gebunden) Im Schuber. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 199; van der Linde II, 170; Bibliotheca van der Linde - Niemeijeriana Vol I., 757; Schmid S. 248. Umfassende Schachgeschichte mit dem Versuch einer Beschreibung der Herkunftsgeschichte und der kriegerischen Urbedeutung. Massmann (1797 - 1874) stellt die Namen der Figuren und deren Bedeutung bei den verschiedenen Völkern vor. Dabei steht aber Erforschung des mittelalterlichen Schachspiels in Deutschland im Vordergrund, insbesondere seine Erwähnung in den verschiedenen Literaturgattungen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Einband etwas angestaubt und fleckig. **Schön gebundene Ausgabe.** € 120,00

840 Mauvillon, F(riedrich) W(ilhelm) v. Belehrende Unterhaltung für junge angehende Schachspieler, bestehend in hundert ausgesuchten Stellungen ... / bedingten Spielendungen ... Ein Supplement zu seiner Anweisung zur Erlernung des Schachspiels. Gesammelt und hrsg. **5 Bände.** Essen, Bädeker, 1831 - 1836. 16°. Mit zusammen 500 ganzseitigen Diagrammen auf Tafeln. VIII, 1 Bl.; VIII, 56 Seiten; IV, 53 Seiten, 1 Bl.; IV, 57 Seiten, 1 Bl.; VIII, 125 Seiten. Pappbände der Zeit mit illustrierten Deckeln. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2166; van der Linde II, 94 f.; Schmid S. 249 f. Friedrich Wilhelm von Mauvillon (1774 - 1851) war königlich preußischer Oberst und ein Schüler des holländischen Schachmeisters Elias Stein. Seine schriftstellerische Tätigkeit umfasst meist militärische Werke und Schachbücher. Seltene Ausgabe, die Endspiele und Spielendungen behandelt. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Mit weißen Blättern durchschossene Exempelare. Innen gebräunt, teilweise stärker und wenig fleckig. Wenige Seiten mit kleinen Defekten. In Band 4 sind die Diagramme 37 - 44 verheftet. Einbände stärker angestaubt und etwas bestoßen. Rücken teilweise mit Defekten. **Gesuchte Ausgabe.**
€ 600,00

841 Mehler, Johann. Das Kriegsspiel, oder eine neue Art des edlen Schachspiels. Prag, Gerlisch, 1783. 8°. Mit 2 Kupfertafeln (davon eine gefaltet). 26 Seiten. **Vorgebunden: Philidor, André Danican.** Praktische Anweisung zum Schachspiel. Aus dem Französischen übersetzt von S. H. Ewald. Zwei Teile in einem Band. Gotha, Ettinger, 1779. 8°. Mit 1 Frontispiz. 3 (statt 5) Bll. (inkl. Titel), 314 Seiten, 3 Bll. Regeln. Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid Ad I:** Linde – N. 4827; van der Linde II, 365. **Seltene Darstellung über eine Abart des Schachspiel, ein Kriegsspiel,** das das Schachspiel um militärische Taktiken erweitert und auf einem Schachbrett mit 31 Stern- und 32 Kreuzfelder gespielt wird. Die Figuren sind nach militärischen Graden benannt. Die Kupfertafeln zeigen das Spielbrett und Figuren. **Ad II:** Vergl. dazu VD18 10691057; Linde - N. 479; van der Linde I, S. 398; Chicco / Porreca, S. 395 mit dem Hinweis auf die ursprüngliche französische Ausgabe von 1749 und 1777, die häufige Bearbeitungen und Neuauflagen erfuhr. Seltene deutsche Ausgabe. Philidor war der stärkste Spieler seiner Zeit und unter seinem Einfluss entwickelten sich Paris und London zu Zentren des Schachspiels. Er selbst war im Übrigen auch Musiker und komponierte komische Opern. Das Frontispiz zeigt ein Porträt von Philidor nach Bartolozzi. **Zustand für beide Teile:** Ohne Vorsätze gebunden. Stempel auf Fontispiz verso und Titel. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker, der 2. Teil unten randig. Wenige Seiten mit kleinen Defekten. Es fehlen 1 Bl. Subskribenten und 1 Zwischentitel bei Philidor. Einband bestoßen. Rücken angestaubt. € 300,00

842 Moral. Los. Orakel. Das Sitten - lehrende Würffel - Spiel Oder: Außerlesene auß der Ethica oder Sitten - Lehre gezogene Fragen und deren nach zweyer Würffel Zahl kurtz-gefaßte Beantwortung so wohl zur Lust und Zeit-Vertreib als auch zur nützlichen Erbauung zugebrauchen … Nürnberg, Joh. Hoffmann, 1695. 4°. 6 Bll (inc. Titel)., 191 Seiten. Restaurierter Pergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Vergl. dazu VD17 3:002441W und Zollinger, M. Bibliographie der Spielbücher, 549; sowie Hayn /Got. VIII 579 führt diesen Titel nur nach einem Bestandskatalog von 1724, ohne nähere Angaben. Ein seltenes barockes Gesellschaftsspiel in Buchform, das moralische Erziehung (Ethica) spielerisch mit Zeitvertreib verbindet. Die Spieler würfeln mit zwei Würfeln. Die Augenzahl (2 bis 12) führt zu bestimmten Lebens- und Moralfragen – wie zum Beispiel: Freundschaft, Gewissen, Hertzens – Vergnügen, Tapferkeit, Mäßigkeit, Großzügigkeit, Verschwiegenheit, Gerechtigkeit u.v.a.m. Das Spiel diente dem "Lust und Zeitvertreib" – der Unterhaltung - sowie der "nützlichen Erbauung", gemeint ist hier die moralische und religiöse Belehrung. **Das vorliegende Werk gehört zur Gattung der barocken Los- und Orakelbücher**, bei denen der Zufall (das Würfelglück) als gelenktes Schicksal oder göttliche Fügung interpretiert wird. Das Werk endet mit "Ende des ersten Teils", eine Fortsetzung oder einen anderen Teil konnten wir nicht nachweisen. **Zustand:** Stempel auf Titel. Innen gebräunt und etwas fleckig, einige Seiten stärker. Vereinzelt mit Anmerkungen und Notizen. Einband restauriert, berieben und bestoßen. **Sehr seltene und gesuchte Ausgabe.** € 300,00

843 Natürliches Zauber - Buch Oder Neuer Spiel - Platz der Künste / In welchen über die tausend Zauber – Stücke /so wohl aus der Gauckel – Tasche als den Karten – Spiel … Nürnberg, Hoffmanns Witwe und Streck, 1702. 8°. **Mit einigen Textholzschnitten.** 4 Bll. (inkl. Titel), 920 Seiten, 28 Bll. Register. Marmorierter Pappband mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD18 10251901; vergl. Linde - N. 3710 und van der Linde I, 353 (jeweils Ausgabe 1707). **Die Ausgabe enthält an drei Stellen Beiträge zum Schach: S. 273 / 274: Von den Damm- und Schacht – Spiel. S. 276: Ein Schach- und Damm – Spiel mit lebendigen Personen zu spielen. S. 380 – 394: Gründliche Anführung das künstliche unter allen Spiellen, nemlich das Königs – Spiel zu erlernen [Auszug aus dem kleinen Selenus] Ludus latrunculorum.** In vielen Auflagen erschienenes Zauberbuch mit Anleitungen u. a. für mathematische, physikalische und technische Zaubereien, Taschenspielertricks, Karten- und Brettspiele gibt. Daneben sind auch viele nützliche Ratschläge für Alltag, Landwirtschaft und Gesundheit enthalten. Deutsche Übersetzung von Simon Witgeest niederländischem Werk. **Zustand:** Vorsätze erneuert. Buchblock gelockert. Titel wurde auf festes Papier aufgezogen. Innen gebräunt, teilweise stärker, wenig fleckig, teilweise randig und teilweise mit Wurmspuren. Papinierung springt. Ein weißes Blatt mit handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten kürzer beschnitten. Einband bestoßen. Rücken defekt. **Zustand:** Vorsätze erneuert, mit Namen. Innen gebräunt, teilweise stark und etwas fleckig, teilweise stärker randig. Wenige Seiten mit kleinen Defekten. Einband berieben, bestoßen und etwas angestaubt, Rücken stärker. Rücken mit Defekten. € 180,00

844 (Natürliches Zauber - Buch oder Neu - eröfneter Spielplatz rarer Künste ... **Band 1 (von 2).** Vermutlich 5. und vermehrte Auflage, Nürnberg, Schwarzkopf, 1773). 8°. **Mit 1 gestochenen Frontispiz** und vielen Textholzschnitten. 752 Seiten, 20 Bll. Register (Titelblatt und 3 Bll. Vorrede fehlen). Pappband mit Rückenschildchen. (LS)
* Vergl. dazu VD18 91001765; vergl. van der Linde I, 353; vergl. dazu Ackermann I, 782. **Das Thema Schach wird an folgenden Stellen behandelt:** S. 181 / 182 einer Anleitung "Ein Schach und Damenspiel mit lebendigen Personen zu spielen" und S. 293 – 300 mit einem Kapitel über "Das Schachspiel". **Das Frontispiz zeigt u. a. in der Mitte ein Schachbrett mit Figuren.** In vielen Auflagen erschienenes Zauberbuch mit Anleitungen u. a. für mathematische, physikalische, chemische und technische Zaubereien, Taschenspielertricks, Dame, Billard, Karten- und Würfelspiele gibt. Daneben sind auch viele nützliche Ratschläge für Alltag, Landwirtschaft und Gesundheit enthalten. Deutsche Übersetzung von Simon Witgeest niederländischem Werk. **Zustand:** Titel und 3 Bll. Vorrede fehlen, dafür wurde der defekte Titel und die 2 Bll. Vorrede des 2. Bandes eingebunden. Name auf Vorsatz. Untere Rand des Titelblattes abgeschnitten. Innen leicht gebräunt und vereinzelt fleckig, oben teilweise etwas knapp beschnitten. Wenige Seiten mit Defekten. Einband angestaubt, wenig fleckig und bestoßen. Rücken ausgeblichen. € 90,00

845 Nicolai, Friedrich. Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz, im Jahre 1781. Nebst Bemerkungen über Gelehrsamkeit, Industrie, Religion und Sitten. Sechster Band. Berlin und Stettin (Selbstverlag), 1785. Mit 1 gefalteten Tafeln und 1 gefalteten Tabelle. 2 Bll. (Titel und Zwischentitel), S. 326 – 784 (recte 745), 104 Seiten Beilage. Brauner Pappband mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD18 90267826; van der Linde II, 340; Whyld 56. **Auf den Seiten 420 - 436 mit einem Beitrag über den Schachautomaten von Kempelen. Zustand:** Paginierung springt. Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und wenige Seiten randig oder mit Defekten. Einband angestaubt, bestoßen, etwas fleckig und mit Defekten. € 80,00

846 Palamedes Redivivus, Das ist: Nothwendiger Unterricht wie heutiges Tages gebräuchliche Spiele, als das Stein- oder Schach – Spiel, das Picquet - Hoick - Thurn - und L'Ombre - Spiel, Nebst dem Rümpffer - Ordnung und Linquiren … Von zwey und dreyßig Karten … nach künstlicher Wissenschafft recht und wohl zu spielen ... Auch bey dieser neuen Auflage abermahl vermehrt, mit dem Trisett - und Taroc – Spiel … Leipzig, Johann Gottfried Dyck, 1755. 8°. **Mit 1 Kupferstichfrontispiz** und 1 gefalteten Tabelle. 153 Seiten, 1 Bl. Inhalt. **Angebunden: Das Schach- oder Königs – Spiel,** also eingerichtet, daß es, theils Eine Person für sich alleine, theils ein paar Personen zugleich, ohne einen Lehrmeister, erlernen können. Ohne Ort und Jahr, um 1800. 8°. Mit 2 Diagrammen auf 1 gefalteten Tafel. 24 unn. Bll. (inkl. Titel).Marmorierter Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Ad I:** Linde - N. 3491; van der Linde I, 352; vergl. Schmid S. 265 und Kieler Schachkatalog 2160. **Auf Seite 3 - 46 wird das Stein- oder Schachspiel** beschrieben. **Das schöne Kupferstichfrontispiz** von Krügner jun. zeigt vier Szenen mit Personen bei verschiedenen Spielen, u. a. beim Brettspiel, Billard und Kartenspiel. **Ad II:** Van der Linde I, 354; Schmid S. 309; Oettinger 211. Das zweite Blatt enthält eine inhaltsreiche Zuschreibung: „Denen, welche den Verstand, weit mehr, als das Glücke, lieben, wird dis Edle Königs – Spiel, mit Vergnügen, zugeschrieben." Kurze Darstellung des Schachspiels, seiner Regeln, Zugmöglichkeiten und Erläuterungen zu den verschiedenen Phasen des Schachspiels, teils mit Begriffen und Analogien aus dem Militärwesen. **Zustand für beide Teile:** Name auf Innendeckel. Frontispiz und Textseiten des 2. Teils an einer Seite knapp beschnitten (mit Verlust der Einfassungslinie). Buchblock gelockert. Innen papierbedingt stark gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken mit Defekten. **Seltene Ausgaben.** € 450,00

847 Pallas, Peter Simon. Sammlungen historischer Nachrichten über die Mongolischen Völkerschaften in einem ausführlichen Auszuge. **Erster Theil.** Frankfurt und Leipzig, Fleischer, 1779. 8°. Mit 1 Frontispiz, 7 gefalteten Kupfertafeln und 5 gefalteten Stammtafeln. VIII, 350 S. Pappband mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu van der Linde I, 63. Der deutsche Naturforscher und Geograph Peter Simon Pallas (1741 - 1811) war Professor und Mitglied der Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg. Seine Expedition 1768 - 1774 führte ihn vom Ural durch Sibirien bis zur Kaspischen Senke. Die vorliegende Ausgabe enthält eine Beschreibung der Historie, Sitten, Lebensart, Gebräuche, Rechtswesen u. a. Die Tafeln zeigen u. a. ein Lager und Gepäck sowie Zelte und ihre Bewohner beim Musizieren, Kochen und Schmieden. Der zweite Teil der Ausgabe erschien erst 1801. **Vom Vorbesitzer wurde der Band wegen der Notizen auf S. 233 - 234 über das Schachspielen bei den Kalmücken und der Kupfertafel mit der Schachspielszene in einem Kalmückenzelt erworben. Zustand:** Stempel auf Titel. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas angestaubt und bestoßen. Papierbezug des Rückens mit Defekten. **Seltene Ausgabe.** € 120,00

848 Peirille, J. von. Praktischer Wegweiser zum Selbstunterricht und für Anfänger im Schachspiele ... . Danzig, Kabus, ohne Jahr (1860). 8°. VIII, 9 – 39 Seiten. Orig- geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde II, 49. **Die vorliegende Kleinschrift** gehört zu den frühen autodidaktischen Werken zum Erlernen des Schachspiels. Es werden die Regeln, Eröffnungen und grundlegenden Taktiken des Schachs rein über das gedruckte Wort vermittelt. **Zustand:** Textseiten gebräunt und fleckig, im oberen Rand mit Feuchtigkeitsfleck. Umschlag berieben und fleckig, am Rücken mit Klebestreifen verstärkt. **Seltene Darstellung !** € 90,00

849 Petrarca, Franziskus. De remediis utriusque Fortunae, libri duo. Editio tertia, prioribus longé castigation, cum indicibus locupletißimis. Bern, Johannes le Preux, 1605. 12°. Mit einer Holzschnitt - Titelvignette. 728 (recte 726) Seiten, 16 Bll. Pergamentband mit handschriftlichem Rückentitel und Staubkanten. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD17 39:136937S. **Interessant ist die Ausgabe durch das Cap. XXVI. (S. 114 – 116) des ersten Buches: "De ludo alea & calculorum",** das vom Brettspiel und Schachzabel handelt. Der italienische Dichter und Geschichtsschreiber Francesco Petrarca (1304 - 1374) gilt als einer der Mitbegründer des Humanismus und war ein wichtiger Vertreter der frühen italienischen Literatur. **Zustand:** Name auf Titel. Innen gebräunt, etwas fleckig, teilweise randig u. mit wenigen Notizen von alter Hand. Paginierung springt. Einband angestaubt u. fleckig. € 120,00

850 Petrarca, Francesco. De remediis utriusque Fortunae, libri duo. Editio Quinta, prioribus longé castigatior. Cum Indicibus locupletißimis. Genf, Jacob Stoer, 1628. Mit einer Titelvignette. 728 Seiten, 16 Bll. Pergamentband mit Staubkanten und goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmi. Interessant ist die Ausgabe durch das Cap. XXVI. (S. 114 – 116) des ersten Buches: "De ludo alea & calculorum",** das vom Brettspiel und Schachzabel handelt. Der italienische Dichter und Geschichtsschreiber Francesco Petrarca (1304 - 1374) gilt als einer der Mitbegründer des Humanismus und war ein wichtiger Vertreter der frühen italienischen Literatur. **Zustand:** Exlibris und Name auf Vorsatz. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker, oben knapp beschnitten und teilweise randig. Einband angestaubt, wenig bestoßen. Rücken erneuert. € 120,00

851 (Philidor, A. D. [François André Danican]). Le Bucheron, ou les Trois Souhaits. Comedie. En un Acte, mêlée d'Ariettes. Représentée á Versailles devant leurs Majestés le mardi 15. Mars 1763 par les Comédiens Italiens ordinaires du Roy. Dedieé a Monsigneur le Dauphin. **La Musique par M. Philidor** … Paris 1763. 4°. 80 Seiten, 1 Bl. weiß. Privater grüner leinenbandmit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** "Le bûcheron ou les trois souhaits" bezieht sich auf die komische Oper "Der Holzfäller oder die drei Wünsche" die sich sowohl auf eine berühmte lyrische Einakter-Komödie von André Grétry als auch auf ein Volksmärchen bezieht, vergl. dazu Brüder Grimm. Die erste Erwähnung bezieht sich auf ein Theaterstück aus dem Jahr 1763, während die zweite eine ältere, erzählende Geschichte ist, die wahrscheinlich aus der mündlichen Überlieferung stammt. **A. D. Philidor (1726 - 1795)** war in jungen Jahren Mitglied der königlichen Kapelle von Versailles. Bis in die 1760er Jahre galt er als einer der erfolgreichsten Opernkomponisten in Paris, bis er dann hauptberuflich als einer der berühmtesten Schachspieler seiner Zeit tätig war. Das Libretto (der Text) stammt von Jean-François Guichard und Nicolas Castet. **Die hier vorliegende Fassung vom 15. März 1763 markiert** die feierliche Aufführung des Stücks in Versailles vor dem König und der königlichen Familie, die eigentliche Pariser Uraufführung fand kurz zuvor am Montag, den 28. Februar 1763 statt. **Zustand:** Innen papierbedingt gebräunt und fleckig (Teilweise stärker), erstes und letztes Blatt stark berieben, angestaubt, bzw. mit geringem Textverlust beschnitten. Der Einband ist gering beriebenund bestoßen. **Seltenes Zeitdokument.** € 50,00

852 Philidor, André Danican. Praktische Anweisung zum Schachspiel. Aus dem Französischen. 2 Teile in einem Band. 2. verbesserte Auflage. Gotha, Ettinger, 1797. 8°. **Mit 1 Porträt.** 4 Bll. (inkl. Titel), 182; 156 S. (inkl. Regeln des Spiels), 2 Bll. weiß. Brauner Halblederbd. mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 479; van der Linde I, S. 398. Die ursprüngliche französische Ausgabe von 1749 und 1777 erfuhr häufige Bearbeitungen und Neuauflagen, u. a. die hier vorliegende zweite deutsche Ausgabe. Philidor war der stärkste Spieler seiner Zeit und unter seinem Einfluss entwickelten sich Paris und London zu Zentren des Schachspiels. Er selbst war auch Musiker und komponierte komische Opern. Das Frontispiz zeigt sein Porträt. **Zustand:** Vorsätze erneuert. Stempel auf Titel. Innen gebräunt u. wenig fleckig. Einband etwas angestaubt u. bestoßen. **Gesuchte Ausgabe.** € 150,00

853 Philidor, A. D. (François André Danican) Analyse du jeu des échecs; Nouvelle édition, considérablement augmentée ... Londres, (ohne Verlegerangabe), 1777. 8°. **Mit 1 Frontispiz (Kupferstichporträt von Philidor).** 1 Bl. weiß, 6 Bll. (= titre, préface + souscripteurs) 302 S., 3 (statt 5) Bll. (Règles du jeu), 2 Bll. weiß (es fehlen: 2 Bll. table des articles). Brauner Lederband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* Nach den Angaben des Vorbesitzers mit einer kleinen eigenhändigen Korrektur von Philidor auf Seite 204. **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 449; van der Linde I, 398. Philidor (1726 - 1795) war der größte Meister des 18. Jahrhunderts und stärkster Spieler der Welt nach seinen Wettkampfsiegen gegen Stamma. Sein Buch enthält seine Erkenntnisse über die Schachstrategie, mit der er seinen Zeitgenossen weit voraus war. Sein Satz **"Die Bauern sind die Seele des Schachspiels ..."** wurde zur Legende. Die Inhalte sind auch heute noch von großer Bedeutung, es war eben ein bahnbrechendes Werk. Bereits 1749 erschien die erste Ausgabe seiner "L'Analyse du jeu des Echecs" mit seinen Erkenntnissen über die Schachstrategie. Die vorliegende Ausgabe hat nahezu doppelten Umfang. Die Subskribentenliste zählt bedeutende Namen: Diderot, Cavendish, Marmontel, Suart, Voltaire, Gibbon, Palmerston, Veltheim etc. Auf dem Vorsatz mit einem zeitgenössischen Bericht in englischer Sprache von einem unbekannten Schreiber über eine Blindpartie Philidors in London. **Zustand: Es fehlen:** 2 Bll. table des articles. Exlibris auf Innendeckel. Vorsätze mit Leimschatten und Kleberest. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig, wenige Seiten stärker. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken beschabt. € 180,00

854 Philidor. Allen, George. The life of Philidor. Musican and chess - player. Philadelphia 1858. 8°. Mit 1 Holzstichporträt im Text. VII, 56 Seiten. Neuer grüner Halblederband mit Rückenschildchen, goldverziertem Rücken und goldgeprägten Initialen "J.E." auf Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3106; Betts 29 - 110. Exlibris des dänischen Internationalen Meisters Jens Enevoldsen (1907 – 1980) auf Innendeckel. **Eines von 50 Exemplaren.** André Danican Philidor war Musiker und einer der stärksten Schachmeister im 18. Jahrhundert. „Limited edition of 50 copies for private circulation. Originally published in a series of articles, on the personal biography of Philidor, in the American „Chess Monthly". This edition in book form has corrections and additions …" (Betts) Die vorliegende Ausgabe enthält eine Biographie von Philidor und ein Bibliographie von Philidors Werken. **Zustand:** Am Ende sind 60 weiße Blätter zusätzlich eingebunden. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. **Seltene Ausgabe.** € 120,00

855 Polerio. Tassilo von Heydebrand und der Lasa. Recueil de Parties d'Echecs. Autographie, (Brüssel 1855). 4°. Titel, 21 Seiten, 1 Bl. Brauner Halblederband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Vorsatz. Linde – N. 380; van der Linde I, 361; van der Linde 1487. Tassilo von der Lasa extrahierte die Schachpartien, welche er einem Manuskript aus dem Umfeld des Giulio Cesare Polerio entnommen hatte und veröffentlichte 1855 in Brüssel das Werk "Recueil de Parties d'Echecs" als seltene Schrift, die er unter seinen Freunden verbreitete. Das Manuskript selber ist seit dem Verkauf von Doazans Bibliothek im Jahr 1865 verschollen, doch dank von der Lasa wissen wir, was die italienische Zusammenstellung aus dem frühen 17. Jahrhundert enthielt. Seltene Ausgabe, hergestellt im autographierten Druckverfahren (historische, chemisch-mechanische Vervielfältigungstechnik [Hektographie-Verfahren], bei dem Texte, Zeichnungen oder Pläne direkt auf ein Trägermedium übertragen wurden, ohne dass ein Graveur oder Formschneider das Bild spiegelverkehrt einschneiden muss) Auflage nur einer begrenzten Stückzahl möglich. Auf Seite 20 mit dem Vermerk Bruxelles 1855 und der faksimilierten Unterschrift von Tassilo van der Lasa. **Zustand:** Privater Stempel auf Vorsatz. Innen gebräunt, an den Rändern stärker, das Druckbild variiert durch das Druckverfahren und wirkt ausgeblichen. Am Ende sind 45 weiße Blätter zusätzlich eingebunden. Einband etwas angestaubt und bestoßen. Rücken mit Defekten. **Seltene und rare schachhistorische Dokumentation.** € 300,00

856 Polignac, Melchior de. Anti - Lucretius, sive de deo et natura, libri novem; eminentissimi S. R. E. Cardinalis Melchioris de Polignac opus posthumum; Illustrissimi Abbatis Caroli d'Orleans de Rothelin cura & studio editioni mandatum. Tomus primus et secundus. Paris, Hippolytum-Ludovicum Guerin & Jacobum Guerin, 1749. 8°. XXXIII, 1 Bl., 171 Seiten, 3 Bll. (inkl. Vortitel, Titel), 261 Seiten. Brauner Lederband mit goldgeprägtem Rückenschild und Golderzierungen auf Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Graesse V, 388; Brunet IV, 777; Jöcher III, 1660f. Polignac schrieb mit diesem lateinischen Gedicht eine Widerlegung der antiken Philosophie aus der christlich - theistischen Sicht heraus. Ein Schachbezug findet sich im dritten Buch bei Vers 392: da "vergleicht der Verfasser die Verbindungen der Atome mit den Figuren im Schachspiel." (vergl. van der Linde II, 281 zur italienischen Ausgabe) Der französische Kardinal, Diplomat und Dichter Melchior de Polignac (1661 - 1741) war Botschafter in Polen beim missglückten Versuch Conti als König einzusetzen und Bevollmächtigter beim Kongress von Utrecht. Er war Mitglied in der Académie Française und Akademie der Wissenschaften. **Zustand:** Handschriftlichen Nummern auf Vorsätzen und Titel. Innen gebräunt und wenig fleckig. Einband berieben und bestoßen, an den Ecken und am Rücken mit Defekten. € 80,00

857 (Portius, K. J. S.) Fünf und neunzig Sätze gegen das Schachspiel. Der zum Schachspiel verführten Menschheit, vornehmlich allen Schach - Clubben Deutschlands, ganz besonders aber der Schach - Gesellschaft zu Leipzig gewidmet. Von einem Theologen. Leipzig, Serig, 1827. 8°. 40 Seiten. Neuer brauner Halblederband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4690; van der Linde II, 424 f.; Schmid S. 299 f. "Denn diese 95 Sätze sind nichts weniger, als gegen das Schachspiel geschrieben, sie sind vielmehr eben so viele Aussprüche zum Lobe desselben, aus dem Munde eines begeisterten Verehrers der edlen Schachkunst, und was gegen das Schach darin gesagt worden, ist nichts als harmloser Scherz und heitere Ironie." **Zustand:** Vorsätze erneuert. Privater Stempel auf Vorsatz. Innen gebräunt, teilweise stärker und wenig fleckig.
€ 80,00

858 Rittgräff, A. F. (d. i. Franz Gräffer) Romantische Denksteine; oder Schaustücke, Glanzmomente und Curiosa aus der Welt des Lebens und Wirkens … Künste und Erfindungen, des Heldenthums und Schriftwesens, so wie anderer Eigenthümlichkeiten insonderheit des Mittelalters und Ritterwesens … zu Lust und Lehr … Gelehrt und Ungelehrt dargebracht. **2 Teile in einem Band.** Wien, Tendler und v. Manstein, 1823. 8°. **Mit 1 Frontispiz,** 3 Bll. (inkl. Titel), IV, 215; 237 Seiten, 1 Bl. Brauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Hayn – G. VI, 482. **Die Ausgabe enthält zwei Beiträge zum Thema Schach:** Auf den Seiten 58 – 64 (1. Band) eine **"Geschichte des Schachspiels"** und S. 124 – 133 (2. Band) **"Herrn von Kempelens Schachmaschine in England".** Weitere Beiträge sind u. a. Die Falknerei des Mittelalters, Erfindung und Gebrauch der Kutschen, Geschichte der Burgen, Geschichte der Rechenkunst u.a. **Zustand:** Innen leicht gebräunt und fleckig. Wenige Seiten stärker und mit Defekten. Der Einband ist angestaubt, etwas berieben und bestoßen. € 120,00

859 (Rubinstein, Zebi Uri). (Limude ha-yiuni we-ha-ma'assi be-darke ha-sehok-ha-nikra shakkshpil) [In hebräischer Sprache, Theoretische und praktische Lehren zum Schachspiel] Lemberg, Rubinstein, 1809. 8°. Titel, 45 Seiten. Halblederband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 619; van der Linde I, 183 f. Seltenes Schachbuch in hebräischer Sprache, dessen Haupregeln der Autor "übersetzt" hat und wahrscheinlich aus einem deutschen Schachbuch genommen hat. Behandelt werden der Gang der Steine; Rochgang; Kunstwörter beim Schachspiel; Lehren und Grundsätze beim Spielen; Regeln von einzelnen Steinen; Gesetze, welche beim Schachspiel zu beachten sind; Schlüssel zu den Zügen oder Erklärung der Spiel – Art. Autor des Werkes ist der jüdische Verleger, Drucker und Bibliograf Zebi Uri Rubinstein, der im frühen 19. Jahrhundert vor allem in Żółkiew und Lemberg tätig war. **Zustand:** Vorsätze erneuert. Innen etwas gebräunt, teilweise randig. Wenige Seiten mit reparierten Defekten. Notizen auf letztem Vorsatz. Einband etwas bestoßen.
€ 120,00

860 Sacchetti, Franco. Delle Novelle. **3 Bände.** Londra, Riccardo Bancker, 1795. 8°. Mit einem Frontispiz. Titel, 9 Bll., XCVII, 288 Seiten, 1 Bl.; 400 Seiten (inkl. Titel); 395 Seiten (inkl. Titel). Braune Lederbände mit goldgeprägtem Rückenschildchen und Verzierungen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4491; Graesse VI, 204 und vergl. dazu A. Sanvito, Bibliografia italiana degli scacchi, 1342. Franco Sacchetti (um 1332 - 1400) schrieb eine Novellensammlung, die im Stile Boccaccios aneinandergereiht meist Anekdoten von Zeitgenossen beinhaltete. Die Novellen 3, 68 und 184 beschäftigen sich mit dem Thema Schach. **Zustand:** Innen leicht gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Vorsätze leimschattig. Einbände berieben, fleckig und mit Defekten, an Ecken und Kanten stärker.
€ 50,00

861 Sagittarius, Caspar. Historia Johannis Friderici I. electoris Saxoniae pii magnanimi constantis inclyti ...Editio novissima. Jena, Jo. Fr. Ritter, 1739. 8°. **Mit 1 gestochenen Frontispiz, 2 Holzschnittvignetten im Text.** 3 Bll. (inkl. Titel), 68 Seiten. **Vorgebunden: Köhler, D. und G. E. Finkler.** Sacra et Illvstris Sodalitas B. Mariae Virginis in Monte ad Vetvs Brandenbvrgvm. Altdorf bei Nürnberg, Stephan Grebner, 1745. (Das gestochene Frontispiz fehlt.) 78 Seiten. Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Ad I:** Vergl. dazu VD18 12955434; vergl. van der Linde I, 45. Seite 42 mit Erwähnung „latrunculorum ludum" und „Scacchorum". Das Frontispiz zeigt den Kurfürsten Johann Friedrich von Sachsen, während ihm 1547 beim Schachspiel sein "allerdings kaum ernstlich gemeintes Todesurteil" verlesen wird. Dennoch spielt er mit dem Herzog von Braunschweig die Partie weiter. Kurfürst Johann Friedrich I. der Großmütige (1503 - 1554) stand an der Spitze der Protestanten und wurde 1547 von kaiserlichen Truppen gefangen genommen. Das Todesurteil wurde nach Fürbitte einflussreicher Fürsten in eine Gefängnisstrafe umgewandelt, aus der er nach 5 Jahren freikam. Er verlor die Kurwürde und einen Großteil seiner Länder. Der aus Plauen stammende Johannes Friderici (1654 - 1726) war Pastor und Superintendent in Frauenprießnitz bei Jena. Caspar Segittarius (1643 - 1694) war Professor, Historiker und Jurist. **Ad II:** Vergl. dazu VD18 14974428. Kleinschrift mit einer historischen Abhandlung über die Gesellschafft unser Lieben Frauen auf den Berg bei Alt- Brandenburg und einer Dokumentensammlung in deutscher Sprache. Friedrich II. von Brandenburg stiftete 1440 die religiöse Ritterbruderschaft „Gesellschaft unser Lieben Frauen auf dem Berg bei Alt-Brandenburg", der der historische Ursprungsname des Schwanenordens war und seinen Sitz in der Marienkirche auf dem Harlunger Berg (Frauenberg) bei Brandenburg an der Havel hatte. Frontispiz fehlt. **Zustand für beide Teile:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen von alter Hand. Wenige Seiten randig oder mit Defekten. Einband angestaubt, bestoßen, etwas fleckig und mit Defekten. € 150,00

862 Salvio, Alessandro. Il giuoco degli scacchi ... diviso in IV. libri, ed in questa ristampa accresciuto di alcuni giuochi dello stesso autore ... aggiunta in fine di un modo facile, per intendere il giuoco degli scacchi ... Neapel, Mosca, 1723, a spese di Bernardino Gessari. 8°. 4 Bll. (inkl. Titel), 160 Seiten. Halblederbandmit goldgeprägtem Rückentitel und goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde I, 370; Linde - N. 385; Kieler Schachkatalog 1136. Gegenüber der Ausgabe von 1634 vermehrt. Der starke italienische Schachspieler Alessandro Salvio (um 1570 - um 1640) beschreibt in seinem Schachbuch die Veränderungen des Königsgambits und des Giuochi piani. Seite 1 - 16 bildet ein discorso sopra la nobilità, Seite 17 - 48 enthalten den Schachroman Il Puttino, dessen Held Gio. Leonardo da Cutri ist. Seite 36 - 42 ist ein Gedicht über das Schachspiel enthalten. Im dritten Buch "Apologia contra il Carrera" antwortet Salvio auf Carreras Bemerkungen gegen seine Verse. Die neue Ausgabe vom Trattato aus dem Jahr 1604 bildet hier das vierte Buch des Puttino. Die beiden Teile benennen viele berühmte Schachspieler und Schachschriftsteller. Die vorliegende Ausgabe ist vermehrt mit einem "Modo facile per intendere il Vago e Dilettevole Giuoco degli scacchi". **Zustand:** Vorsätze erneuert. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker und teilweise randig. Wenige Seiten mit Defekten. Einband bestoßen und etwas angestaubt. Rücken beschabt. **Seltene Ausgabe.** € 450,00

863 Schachmatnyj Westnik. Isdawaemyj S. Petersburgskim obschtschestwom ljubitelej schachmatnoj igry. Pod redakziej M. I. Tschigorina. **2 Jahrgänge in einem Band gebunden und 1 Heft.** St. Petersburg, Demakow, 1885 - 1887. 8°. Mit vielen Diagrammen. VIII, 1 Bl. Zwischentitel, 208 Seiten, 1 Bl. dazwischengebunden; VIII, 332 S.; 36 S. Defekter Halblederband und geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6310; Sacharow 207. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang 1885, Nr. 1 (Juli) - 6 (Dezember), 2. Jahrgang 1886, Nr. 1 (Januar) - 10 / 12 (Okt. - Dez.) und 3. Jahrganmg 1887, Nr. 1 (Januar). Mit Jahrgangstitel und Register der Jahre 1885 und 1886. Alle Teile ohne orig. Heftumschläge. Seltene russische Schachzeitschrift, deren Redakteur M. Tschigorin war. **Zustand:** Vorsätze und Titel mit Leimschatten. Innen gebräunt, etwas fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten oben randig. Einbände bestoßen, stärker angestaubt, ausgeblichen und etwas fleckig. Rücken ausgeblichen und defekt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert. Seltene russische Schachzeitschrift.** € 120,00

864 (Schiffers, Emanuel.) Fins de partie de S. A. S. le Prince Dadian de Mingrelie. Kiew, Bencianowski, (1903). 8°. Mit 2 Abbildungen (davon 1 farbig) und vielen Diagrammen. 215 Seiten. Originaler Lederband mit reicher Goldverzierung. Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2205; Sacharow 68; Kieler Schachkatalog 5407. Der russische Generalleutnant Andrej Dadian de Mingrelie (1850 - 1910) war ein georgischer Hochadliger, starker Amateurschachspieler und ein prominenter Mäzen des Schachspiels. Emanuel Schiffers gab 1903 in Zusammenarbeit mit Prinz Dadian die vorliegende Ausgabe mit hundert ausgewählten Kombinationen in kleiner Auflage [Sacharow nennt 50 Exemplare] heraus. **Zustand:** Buchblock mit Leinenstreifen gefestigt. Innen gebräunt und etwas fleckig. Einband etwas bestoßen, angestaubt und beschabt. **Seltene Ausgabe.** € 240,00

Katalog – Nummer 782

865 Schmidt, Carl Wilhelm. Physikalisch- chimisch- mechanisch- technisches Quodlibet, in belustigenden und belehrenden Aufgaben und Auflösungen, aus meinem Tagebuche. Ein Taschenbuch auf das Jahr 1822. **Erster Jahrgang.** Züllichau und Freistadt, Darnmann, 1822. 8°. 232 Seiten. Pappband mit goldverziertem Rücken und Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid** und ein weiteres Exlibris. **Auf den Seiten 8 - 16** ein Bericht über das Schachspiel und **auf den Seiten 72 - 76** Erklärungen zum Springer mit 5 Diagrammen. **Des weiteren mit autobiographischen Auszügen**, die "merkwürdigsten Ereignisse meines Lebens" u. a. naturwissenschaftliche u. mathematische Rätsel. **Zustand:** Das Porträt des Verfassers fehlt. Innen gebräunt und etwas fleckig, wenige Seiten stärker. Einband berieben, bestoßen und angestaubt. € 40,00

866 [Selenus, Gustavus; Kryptonym für Herzog August d. J. von Braunschweig und Lüneburg, 1579 - 1666] Ludus latrunculorum. Stein oder Schachspiel vermehrt und verbessert. Frankfurt, Hermsdorf, 1663. 12°. Mit 1 gestochenen Titel. 102 Seiten. **Angebunden:** Der Königliche Hof von Frankreich / Oder nach dem Leben eingerichtete Beschreibung des jetzo durch Gottes Gnade in Franckreich glücklich regierenden Königs / Seiner Fürsten / Hohen Staats- und andern Kron - Bedienten. Aus dem Frantzösischen ins Teutsche gesetzt von J. B. F. à E. Ohne Ort, 1672. 117 Seiten. Halbpergamentband unter Verwendung älterer Manuskriptseiten. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Ad I:** Vergl. dazu VD17 23:318225P; vergl. Linde - N. 367 (Ausgabe 1650); van der Linde I, 351. **Diese anonym erschienene, kleinformatige Ausgabe** ist ein Auszug aus der umfangreichen großen Publikation "Das Schach - oder König - Spiel" von Herzog August. Das umfangreiche Werk entstand nach gründlichen Literaturrecherchen, wobei besonders die Ausgabe von Ruy Lopez de Sigura, Libro de la invención liberal y arte del juego del Axedrez ... Grundlage der Darstellung war. Abraham Aben - Esza schreibt in seinem Werk hierzu: Ein "Epitome [des Gustavus Selenus] darbey doch der Autor eigene Observationes darzu gethan hat". **Die Abbildung auf dem Titel** hat Philipp Harpff in Anlehnung an die Darstellung aus dem Schachwerk von Selenus nachgestochen. Sie wurde im Erscheinungsbild und in einigen Details jedoch verändert. Dargestellt ist Herzog August beim Schachspiel mit einem unbekannten Herren und im Hintergrund drei weitere Personen. **Ad II:** Vergl. dazu VD17 23:312015V. Zeitgenössische Darstellung des französischen Königshofes in der Ära des Absolutismus; die mutmaßliche Verfasserin ist Anne Marie Louise Henriette D'Orléans de Montpensier. **Zustand:** Innen stark gebräunt, etwas fleckig und ringsum knapp beschnitten. Wenige Seiten mit Defekten. Einband stärker angestaubt, bestoßen u. fleckig. Rücken defekt. **Seltene kleinformatige Ausgabe.** € 450,00

LUDUS LATRUNCULORUM
Stein oder Schachspiel
vermehrt vnd verbessert,
Franckfurt, bey Christ. Hermsdorffn.
1663

Der Königliche Hof
Von
Franckreich/
Oder
Nach dem Leben eingerichtete Beschreibung des jetzo durch Gottes Gnade in Franckreich glücklich regierenden
Königs/
Seiner Fürsten/
Hohen Staats- und andern
Cron-Bedienten.
Aus dem Frantzösischen ins Teutsche gesetzt
von
J. B. F.
à E.
1672.

Katalog – Nummer 866

867 Seward, C. An introduction to the knowledge of the game of chess, accompanied by a portable chess – board, calculated for the use of learners. Lancaster, Minshull, 1816. 12°. 40 Seiten. Geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Ohne das auf dem Titel genannte transportable Schachbrett. **Zustand:** Innen gebräunt und etwas fleckig. Alle Seiten und Umschlag mit senkrechter Knickspur. Wenige Seiten mit kleinen Defekten. Umschlag berieben, fleckig und mit Defekten. € 50,00

868 Spiele. Chronicon cameracense et atrebatense, sive historia utriusque ecclesiae, III libris ab hinc DC. fere annis conscripta. A Balderico noviomensi et tornacensi episcopo. Nunc primum in lucem edita et notis illustrata, per Georgium Colvenerium. Douai, Johannes Bogardi, 1615. 8°. Mit einer gestochenen Druckdermarke auf Titel, wenigen Textkupfern und 3 gefalteten Tafeln. 20 Bll. (inkl. Titel), 607 Seiten, 8 Bll. Pergamentband mit handschriftlichem Rückentitel und Staubkanten. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Brunet I, 621. Das "Chronicon Cameracense et Atrebatense" ist eine mittelalterliche Chronik von Cambrai und Arras, die um das Jahr 1100 entstand und 1615 erstmals als Druck vom Theologen Georges Colvener herausgegeben wurde. Die Darstellung enthält drei Bücher zur regionalen Kirchengeschichte und **mit eine der frühesten gedruckten und illustrierten Beschreibungen eines Lotteriespieles. Das von dem Kleriker Wibold (gest. 965) entwickelte und auf der Grundlage des im Mittelalter beliebten Rythmomachia aufgebaute Würfelspiel "Ludus regularis seu clericalis" wird in einem Kapitel auf den Seiten 142 – 153 dargestellt. Illustriert wird die Beschreibung mit drei gefalteten Kupfertafeln des Spielbretts und 2 Textabbildungen. Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit Notizen und Unterstreichungen von alter Hand. Einband angestaubt und etwas fleckig. € 50,00

869 (Harsdörffer, Georg Philipp) Gesprechspiele ; in welchem Vielerley seltene Fragen / Gedichte / und Geschichte / zu nutzlicher Belustigung allen Tugend- und Sprachliebenden Gesellschaften / behandelt werden. Durch einen Mitgenossen der … Fruchtbingenden Gesellschaft. **6. Teil.** Nürnberg, Endter, 1646. Quer – 16°. Mit 1 doppelseitigen Kupfertitel, 2 Kupfertafeln, 1 gestochenen Zwischentitel, 33 Textkupfer (davon 1 doppelseitig) und 16 Holzschnitten im Text. 58 unn. Bll. (inkl. Titel), 345 Seiten, 7 Bll., 112 Seiten, 22 Bll. Register, 25 Bll. Sendschreiben und Gedichte. Pergamentband mit goldgeprägtem Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD17 23:234664R. Zweite Ausgabe des 6. Teil eines Werkes von Harsdörffer, das zuerst mit dem Titel "Frauenzimmer Gesprechspiele …" und in 8 Teilen erschienen ist und sich mit Aspekten der Narurkunde und Tugendlehre beschäftigt. Eines der Hauptwerke Harsdörffers mit einem reichen Inhalt an gesellschaftlichen Spielen und Unterhaltungen und wo in Gesprächsform und mit emblematischen Elementen die unterschiedlichsten Themen behandelt werden und so einen Einblick in das Gesellschaftliche Leben jener Zeit gibt. **Auf den Seiten 195 – 198 mit einem Beitrag zum Damespiel**, das mit einer Tafel über das Damespiel mit lebenden Personen illustriert ist. Am Ende mit Zugabe von "XII Andachts-Gemählen … rechtem Gebrauch der löblichen Poeterey". **Zustand:** Buchblock mit Leinstreifen gefestigt. Innen etwas gebräunt, wenige Seiten mit Defekten. Einband angestaubt. **Schöne und seltene Ausgabe.** € 180,00

870 Spiele. Ens, Caspar. Thaumaturgus Mathematicus, id est, admirabilium effectorum e mathematicarum disciplinarum fontibus profluentium sylloge. Köln, Constantin Münich, 1636. 8°. Mit einigen Textholzschnitten. 6 Bll., 291 (recte 295) Seiten, 6 Bll. Index. Brauner Lederband mit Rückenschild und goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Auf der Seite 141 mit einem Abschnit über "De lusum tesserarum & schachiorum" (Über das Würfel & Schachspiel) und auf den Seiten 197 / 198 mit kurzen Erwähnungen zum begriff des Spieles. Interessante Zusammenstellung mit mathematischen Rätsel, Paradoxien, physikalisch - technische Spielereien, die neben rein mathematischen Problemen auch Hinweise für verblüffende mechanische Konstruktionen oder auf hydrostatische und optische Phänomene gibt. Illustriert werden die Ausführungen mit einigen Holzschnitten. **Zustand:** Etikettreste auf den Innendeckeln. Name und Notiz von alter Hand auf Titel. Paginierung springt. Innen gebräunt, teilweise stärker und etwas fleckig. Wenige Seiten mit Wurmspuren oder Defekten. Einband bestoßen, etwas angestaubt und mit Defekten. € 80,00

871 Spiele. Spielsucht. (Turcq, Pascasius Justus) Alea, sive de curanda ludendi in pecuniam cupiditate, libri II ... Amsterdam, Elzevir, 1642. 16°. Mit einem gestochenen Titel. 28 Bll. (inkl. Titel), 213 Seiten, 21 Bll. Index. Pergamentband mit Staubkanten. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Wichtiges Werk des flämischen Arztes Pascasius Justus Turcq (ca. 1520 – 1591) über die Spielsucht, das in der Historie der Medizin als Meilenstein gilt, denn die Spielsucht wurde erstmals nicht in erster Linie als moralische Sünde, sondern als psychische Störung gesehen, die als Krankheit behandelt werden kann. Untersucht werden im ersten Buch Ursachen und Symptome der Spielsucht, im zweiten Buch werden therapeutische Methoden zur Heilung der Sucht durch Kuren und Verhaltensänderungen aufgezeigt. Auf dem gestochenen Titel werden mehrere Herren bei verschiedenen Spiele gezeigt, z. B. ein Karten- und ein Würfelspiel. **Zustand:** Name auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig, wenige Seiten randig. Einband angestaubt und etwas fleckig. € 90,00

872 Strobl, Andreas. Das Geistliche Teutsche Karten – Spil / Das ist: Ausführliche Erzehlung / was … im Alt- und Neuen Testament Merckwürdiges hat zugetragen. in vier Thail: Das ist / in die Hertz- Schell- Grün- und Aichel - Farb abgetailt … Allwo alle Blätter insonderheit ausgelegt / und mit beygesetzter Moral- oder Sitten – Lehr / durch Geist- und Weltliche Historien und Geschichten / Sprüch- und Reim-Verfassungen, explicirt und geziert ... 4 Teile in einem Band. Sulzbach, Peter Paul Bleul, 1691. 8°. Mit 1 gestochenen Frontispiz und 32 Textkupfern. 11 (statt 15) Bll. (inkl. Titel), 278 Seiten, 223 Seiten, 120 Seiten, 124 Seiten, 1 Bl., 120 (recte 118) Seiten, 132 Seiten, 20 Bll. Register. Es fehlen: 1 unn. Bl. und 3 Bll. Inhaltsverzeichnis. Blindgeprägter Schweinslederband mit handschriftlichem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD17 23:237236C. Im Stile von Abraham a Sancta Clara geschriebenes barockes Erbauungsbüchlein, das die 4 Hauptteile und die 2 Supplementteile "Schlüssel / Das ist: Register – und Predig – Büchl …" und "Der Zweyte Thail Des Register – und Predig – Büchlelns …" enthält. Strobl's „Geistliche Teutsche Karten-Spil" beschreibt ein moralisch – didaktisches, aus 32 Karten bestehendes Spiel, das jeweils mit einem passenden Textkupfer illustriert wurde und mit Sittenlehren vermehrt ist. Dabei werden biblische Geschichten in die traditionellen bayerischen Farben (Herz, Schell, Grün, Aichel) eingebunden. Der katholische Pfarrer, Prediger und Erbauungsschriftsteller Andreas Strobl (1642 – 1706) schrieb einige Erbauuungsbücher und Predigtsammlungen. Strobl's Erfolg basierte auf einer gelungenen Zusammenführung von sittlich - religiöser Unterweisung mit einer unterhaltsamen Erzählkunst, die Zuhörer und Leser in seinen Bann zog. Auf dem Innendeckel handgezeichnetes Wappen. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und randig. Frontispiz und einige Seiten mit teils größeren Defekten. Einband stärker angestaubt, bestoßen, berieben und an den Ecken mit Defekten. Rücken ausgeblichen. Schließen fehlen. **Seltene, schön illustrierte Ausgabe.** € 90,00

873 Spiele. Studentika. (Mink, Heinrich Emanuel) Der Tugend- und Lasterhafte Studente poetisch und moralisch entworfen. Das Studentenleben in 30 Kupfern vorgestellet. Frankfurt und Leipzig, 1764. 8°. **Mit 1 Titelvignette und 29 Textkupfern von Adam Wolfgang Winterschmidt.** 32 unn. Bll. (inkl. Titel). Brauner Lederband mit neuem Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD18 10981608; Hayn – G. VII, 472 und VIII, 549 f. "Ein ebenso seltenes wie kulturgeschichtlich interessantes und wertvolles Buch, das man am besten mit dem Wort „Studenten – Spiegel" charakterisieren könnte … Das Buch behandelt in seinen 30 reizenden und auch kostümlich höchst interessanten Kupfern das ganze Leben des Studenten vom Abschied von den Eltern bis zur Rückkehr ins Vaterhaus als Doktor oder Kandidat der Gottes- oder Rechtsgelahrtheit. Kaum eine Seite des vielbewegten und abwechslungsreichen Studentenlebens ist hier vergessen. – Jedem einzelnen Kupfer ist eine umfangreiche Erklärung in Versen beigefügt." (Hayn – G.) **Die schönen Kupfer zeigen Genre – Szenen, meist in Rokoko – Interieurs** wie der Angekommene, der Fleissige, der Faule, der Verliebte, der Wilde, Fluch und Raufende, der Incarcerierte, **der Spielende (mit Brett- und Kartenspielszene),** der Sauffende. **Zustand:** Vorsätze erneuert. Innen gebräunt und teilweise fleckig. Einband beschabt und bestoßen. Rücken mit Defekten. **Kulturgeschichtlich interessantes Sammlerstück.** € 150,00

874 (Tentzel, Wilhelm Ernst). Monatliche Unterredungen Einiger Guten Freunde Von Allerhand Büchern und andern annemlichen Geschichten ... Allen Liebhabern Der Curiositäten Zur Ergetzligkeit und Nachsinnen heraus gegeben … .**Sammelband mit 12 Heften** = Januar bis Dezember 1697. Leipzig, Fritsch, 1697. 8°. **Zusammen mit 12 gest. Frontispizen**. Defekter Lederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Vergl. dazu VD17 3:633459R. **Wilhelm Ernst Tentzel (1659 – 1707)** war ein deutscher Universalgelehrter, Historiker und Numismatiker. Er studierte ab 1677 Theologie, Geschichte und Philologie in Wittenberg und Gotha. Ab 1702 war er als königlicher Rat im Dienst von August dem Starken tätig. Er leitete das fürstliche Münzkabinett in Gotha und veröffentlichte wichtige Werke. über historische Münzen und Medaillen. Parallel dazu gab er eine monatliche Zeitschrift für ein gebildetes Publikum heraus "Monatliche Unterredungen einiger guten Freunde". **Im Jahr 1697 fand die historisch weitreichende Schlacht bei Zenta statt, in** der die kaiserlichen Truppen unter Prinz Eugen von Savoyen das Osmanische Reich vernichtend schlugen. Tentzel analysiert in seinen monatlichen Heften (insbesondere in den Ausgaben ab September/Oktober 1697) ausführlich die Berichte und geopolitischen Schriften zu diesem Krieg. In den Gelehrten-Diskursen jener Zeit wurde das militärische Taktieren gegen das Osmanische Reich hochentwickelt als strategisches "Schachhalten" (im Sinne von: den Gegner in Schach halten, blockieren oder mattsetzen) beschrieben. Tentzel greift diese zeitgenössische Metapher auf, um die militärischen Züge der Großmächte auf dem europäischen "Schachbrett" zu erklären. **Zustand:** Weiteres Exlibris im Vorsatz. Defekter Lederband. Innen gebräunt und etwas fleckig. Vereinzelt mit Anmerkungen und Notizen. Einband stark berieben und bestoßen. Nicht einzeln kollationiert. € 50,00

875 Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. Paris, Stoupe, 1775. 8°. Mit 1 Diagramm. XII, 412 Seiten, 2 Bll. **Angebunden:** Institution du jeu de piquet. Ohne Ort und Jahr. 12 Seiten. Brauner Halblederband mit Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Im Vorsatz Autograph von Lewis C. Irgert (?). **Ad I:** Van der Linde I, 413 / 14; Linde - N. 538; vergl. Schmid 109. Diese Anweisung in französischer Sprache wurde von einigen Spielern verfasst, die zu jener Zeit im Café de la Régence in Paris zusammenkamen und spielten. Darunter so namhafte Spieler wie Carlier, Leger, Bernard und Verdoni. Die Darstellung folgt der Theorie des Philidor. **Ad II:** Kleinschrift u. a. mit den Regeln des Piquetspiels. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Name auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt und wenig fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Die beigebundene Kleinschrift ist auf getöntem Papier in kleinerem Format gedruckt und stärker fleckig. Einband etwas angestaubt und bestoßen. Rücken beschabt. € 120,00

876 Traitte du ieu Royal des Echets. Ou sont montrées les véritables règles & maximes les plus fines de ce jeu, avec plusierus ordonnances de bataille suivant les plus belles methodes d'attaquer. Par B.A.D.R.G.S. Lausanne, David Gentil, um 1700. 8°. 111 Seiten. Defekter brauner Lederband. (LS)
* Vergl. dazu Linde – N. 418; van der Linde I, 376. **Stempel mit Familienwappen von Tassilo von Heydebrand und der Lasa** auf Titel. **Mit eigenhändigen Notizen von Tassilo von Heydebrand und der Lasa auf Innendeckel** mit Anmerkungen zu dieser Ausgabe und zum Erscheinungsdatum. Auf dem hinteren Innendeckel wurde ein mehrfach gefaltetes Doppelblatt montiert, das auf 3 Seiten einen eigenhändig von einem Herren Halmguise(?) geschriebenen Brief und auf 2 Seiten die eigenhändig von Tassilo von Heydebrand und der Lasa geschriebenen Notizen über Nachweise und mögliche Autoren dieser Ausgabe enthält. Eine genaue Bestimmung des Verfassers oder des Erscheinungsjahres ist bisher nicht möglich gewesen (vergl. Artikel von Robert Blass in: Schweizerische Schachzeitung, 1959, S. 51). Die Ausgabe enthält u. a. die Regeln des Schachspiels und eine Darstellung verschiedener Eröffnungen. Das Werk ist aus mehreren Aspekten heraus interessant, da es ist in einer Zeit erschienen ist, in der es wenige Bücher zum Schach gab. Die Ausgabe enthält u. a. eine systematische Klassifizierung von Eröffnungen, die die damals bekannten Sequenzen des frühen Spiels auf neuartige Weise ergänzt. Die Ausführungen wurden zu einem Bindeglied zwischen altem und modernem Schach und bedeuten damit einen Fortschritt gegenüber der bisherigen Literatur. **Zustand:** Vorsatz fehlt. Titel am Bug hinterlegt und mit Resten des alten Vorsatzblattes. Innen gebräunt, wenig fleckig und mit Notizen von alter Hand. Letzter Vorsatz mit Leimschatten. Einband stärker beschabt und bestoßen, mit Defekten und Deckel lose. **Sehr seltene Ausgabe.** € 900,00

877 Tric Trac. (Guiton, Nicolas). Traité complet du jeu de Trictrac, avec figures; contenant les principes et Règles de ce jeu, avec des tables de calculs qui ne se trouvent dans aucun des traités publiés jusqu'a ce jour ; avec figures. Seconde édition. Paris, Barrois, 1822. 8°. Mit einigen Holzschnittillustrationen. 344 Seiten, 1 Bl. brauner Halblederband mit Rückenverzierung und schwarzem Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Barbier IV, 741. **Zweite Auflage,** dieses im frühen 19. Jahrhundert erschienenen Buches über Tric Trac, einer französischen Variante des Backgammons. **Zustand:** Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, wenige Seiten stärker. Mit wenigen Notizen von alter Hand. Einband gering beriebn und bestoßen, die Papierbezüge sind etwas verfärbt. € 50,00

878 Vergilius, Polydorus. De Inventoribus Rerum Libri VIII et de Prodigiis libri III. Cum Indicibus locupletissimis. Amsterdam, Elzevir, 1671. 8°. 19 Bll. (inkl. Titel), 511 S., 1 (statt 3) Bl., 100 S., 46 Bll. Index. (Es fehlen: gestochener Titel u. 2 Bll. Vorrede). Pergamentband mit Rückentitel von alter Hand. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 168 (Ausgabe 1528); van der Linde I, 11: "Polydori Vergilii Urbinatis de rerum inventoribus (Lib. II Cap. XIII) das lesende Publicum, dass das Schachspiel von dem Weisen Xerxes, zur Zeit Alexander des Grossen, im Jahre der Welt 3635 [um 300 v. Chr.] erfunden worden ist." Die Bemerkung zum Schach steht in dieser Ausgabe auf S. 117 f. Der italienische Humanist Polydorus Vergilius (um 1470 – 1555) wirkte rund 50 Jahre in England, u. a. als Vertreter der Kurie und war als humanistischer Schriftsteller tätig. Eines seiner Hauptwerke ist "De rerum inventoribus", eine Darstellung über die Erfinder aller Dinge, das erstmals 1499 erschien und später in vielen Ausgaben gedruckt wurde. Vergil fasst den Begriff Erfindung sehr weit und begründete das neue Interesse der Moderne an der Figur des Erfinders. **Zustand:** Es fehlen: Gestochener Titel und 2 Bll. Vorrede im 2. Teil. Vorsatz mit montiertem Notizblatt und Namen. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Einband angestaubt. € 60,00

879 (Vergilius, Polydorus. De Rerum Inventoribus libri octo. Eiusdem in orationem Dominicam commentariolum. Omnia nunc demum ab ipso auctore perfectè aucta ... Cum Indice et rerum et verborum ...) Basel, Guarin, 1563. 8°. Mit Holzschnitt – Druckermarke und Initialen im Text. 15 (statt 16) Bll., 578 S., 45 Bll. Index, 1 Bl. Kolophon und Druckermarke (Titelblatt fehlt). Blindgeprägter Schweinslederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD16 V 759; Linde – N. 168 (Ausgabe 1528); Linde 3111; van der Linde I, 11: "Polydori Vergilii Urbinatis de rerum inventoribus (Lib. II Cap. XIII) das lesende Publicum, dass das Schachspiel von dem Weisen Xerxes, zur Zeit Alexander des Grossen, im Jahre der Welt 3635 [um 300 v. Chr.] erfunden worden ist." Der italienische Humanist Polydorus Vergilius (um 1470 – 1555) schuf mit "De rerum inventoribus", eine Darstellung über die Erfinder aller Dinge, das erstmals 1499 erschien und später in vielen Ausgaben gedruckt wurde. Vergil fasst den Begriff Erfindung sehr weit und begründete das neue Interesse der Moderne an der Figur des Erfinders. **Zustand:** Titelblatt fehlt. Innenspiegel mit Notizen von alter Hand. Innen gebräunt, teilweise stärker und vereinzelt fleckig. Einband stärker angestaubt, bestoßen und etwas fleckig. Schließen fehlen.. € 60,00

880 Vida, (Marcus Hieronimus). La Scaccheide di Girolamo Vida tradotta in versi volgari. Verona, Agostino Carattoni, 1753. 8°. Mit wenigen Holzschnittvignetten im Text. XLVII. Pergamentband um 1900 mit goldgeprägtem Einbandverzierungen und Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4612; van der Linde II, 265; di Cesare 221; Chicco / Sanvito, Limneamenti 867; Schmid S. 346. **Seltene italienische Ausgabe von Vida's Schachgedicht "Scacchia Ludus"**; die Übersetzung erfolgte durch Carlo Pindemonti. **Zustand:** Namenszug Rimington Wilson auf Vorsatz und Namenszug Lewis verso. Innen leicht gebräunt und etwas fleckig. Wenige Seiten randig. Restaurierungsspur auf der Innenseite Seite X. Letztes Bl. falsch paginiert. Einband berieben und angestaubt, goldene Prägung verblasst. € 90,00

881 Vida, Marcus Hieronimus. De arte poetica Lib. III. De Bombyce, ad Isabellam Estensem Marchionissam, Lib. II. **De Ludo Scacchorum**, Lib. I. Hymni, cum nonnullis aliis. Bucolica. Epistola ad Ioan. Matthaeum Gybertum. Lyon, Gryphius, 1536. 8°. Mit 1 Titelvignette. 155 Seiten, 1 Bl. weiß, 1 Bl. mit Holzschnitt – Druckermarke. **Vorgebunden:** Derselbe. Christiados. Libri sex. Lyon, Gryphius, 1536. Mit 1 Titelvignette. 220 Seiten, 1 Bl., 1 Bl. mit Holzschnitt – Druckermarke. Pergamentband mit Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Ad I:** Linde - N. 4550; van der Linde II, 259; di Cesare 3. Ausgabe mit dem berühmten Schachgedicht "Scacchia Ludus" in lateinischer Sprache. Es handelt vom Schachspiel, das sich in Italien zu Beginn des Cinquecento besonderer Beliebtheit erfreute. Es schildert mit Mitteln des heroischen Epos die Geschehnisse einer Schachpartie zwischen Apollo und Merkur, erklärt die Figurenaufstellung, Zug- und Schlagweise und Zweck des Spiels. "Mittelst des vollständigen Götter- und Schlachtenapparats und der gesamten heidnischen Scenerie wird diese ... Götterpartie des neuen, erst in Vida's Zeit verbreiteten Schach beschrieben. Mercur siegt, und Jupiter lässt nun auch den Menschen das Spiel offenbaren." (Van der Linde II, 179) Marco Girolamo Vida (geboren um 1490) war neulateinischer Dichter, junger Priester und stammte aus Cremona. Seine bedeutendsten Dichtungen dieser Zeit sind neben dem Schachgedicht ein Lehrgedicht über die Seidenraupenzucht und die Ars Poetica. Zum Lohn für seine Dichtkunst und besonders das Schachgedicht erhielt Vida von Papst Clemens VII. den Episkopat von Alba bei Turin, wo er bis zu seinem Tod im Jahre 1566 wirkte. Ab 1545 war er mit beim Konzil von Trient. Vida arbeitete an dem Schachgedicht in den Jahren 1507 bis 1513 und widmete es den Brüdern Giuliano und Giovanni de Medici. Diese Version wurde ohne Zustimmung Vidas 1525 / 26 von Hilarius Bertulph veröffentlicht. Daraufhin ist es überarbeitet worden und 1527 in einer autorisierten Version in Rom herausgegeben worden. Das Schachgedicht war vermutlich Vidas poetisches Erstlingswerk. Nymphen sollen ihm in seiner Jugend die folgende Geschichte erzählt haben: Einst trafen sich die Götter bei der Hochzeit des Oceanus mit Tellus. Nach dem Festmahl bringt Oceanus ein gemustertes Brett mit 64 quadratisch angeordneten Feldern sowie je 16 weiße und schwarze Figuren aus Buchsbaum herbei und beschreibt den Anwesenden Brett und Spielsteine, Aufstellung, Zug- und Schlagweise und die Matt - Regel. Als Spieler werden Apollo (weiß) und Merkur (schwarz) bestimmt, als Schiedsrichter der Göttervater Jupiter. Vida hat das Spiel als Schlacht zweier Heere inszeniert. Nach einem Streit soll auch die Regel 'berührt ist geführt' festgelegt worden sein. In der Literatur ist viel über dieses Gedicht geschrieben worden. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und etwas fleckig, teilweise stärker. **Ad II:** Di Cesare 561. Eines der Hauptwerke Vidas über das Leben Christi und die Begründung des Christentums. **Zustand:** Notizen von alter Hand auf Vorsatz. Privater Stempel und Name auf Titel. Innen fleckig, teilweise stärker und stärker gebräunt, durchgehend mit Wurmfraß, teilweise mit Buchstabenverlust. Einband angestaubt, etwas fleckig und bestoßen und mit Wurmspuren. € 300,00

882 Vida, Marcus Hieronymus. Opera. Quorum catalogum sequens pagella continet. Lyon, Ant. Gryphius, 1566. 12°. Mit 1 Titelvignette. 575 Seiten. Blindgeprägter Schweinslederband mit Platten- und Rollenstempeln auf den Deckeln und Jahreszahl „1567" auf dem Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4563; vergl. van der Linde II, 260; di Cesare 14. Das Schachgedicht "Scacchia Ludus" in lateinischer Sprache, das sich in Italien zu Beginn des Cinquecento besonderer Beliebtheit erfreute, ist auf den Seiten 520 - 542 abgedruckt. Es schildert mit Mitteln des heroischen Epos die Geschehnisse einer Schachpartie zwischen Apollo und Merkur, erklärt Figurenaufstellung, Zug- und Schlagweise und Zweck des Spiels. "Mittelst des vollständigen Götter- und Schlachtenapparats und der gesamten heidnischen Scenerie wird diese ... Götterpartie des neuen, erst in Vida's Zeit verbreiteten Schach beschrieben. Mercur siegt, und Jupiter lässt nun auch den Menschen das Spiel offenbaren." (Van der Linde II, 179) Marco Girolamo Vida (geboren um 1490) war junger Priester und stammte aus Cremona. Seine bedeutendsten Dichtungen dieser Zeit sind neben dem Schachgedicht ein Lehrgedicht über die Seidenraupenzucht und die Ars Poetica. Zum Lohn für seine Dichtkunst und besonders das Schachgedicht erhielt Vida von Papst Clemens VII. den Episkopat von Alba bei Turin. Das Schachgedicht war vermutlich Vidas poetisches Erstlingswerk. Die vorliegende Ausgabe enthält: Hymni de rebus ..., Christiados, de Arte poetica, de Bombyce, Scacchia, Bucolica Eclogae, Carmina diversi generis. **Zustand:** Etikett auf Innendeckel. Innen stark gebräunt, teilweise etwas fleckig und unten teilweise randig. Innenspuiegel, Vorsätze und im Text mit einigen Notizen und Unterstreichungen von alter Hand. Der schöne Einband ist angestaubt und etwas bestoßen. € 150,00

883 Vida, Marcus Hieronymus. Opera. Quorum catalogum sequens pagella continet. Antwerpen, Christoph Plantini, 1567. 16°. Mit 1 Titelvignette. 535 Seiten. Pergamentband mit handschriftlichem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4567; van der Linde II, 260; di Cesare 21. **Das Schachgedicht ist auf den Seiten 456 - 476 abgedruckt.** Es schildert mit Mitteln des heroischen Epos die Geschehnisse einer Schachpartie zwischen Apollo und Merkur, erklärt Figurenaufstellung, Zug- und Schlagweise und Zweck des Spiels. Marco Girolamo Vida (geboren um 1490) war junger Priester und stammte aus Cremona. Zum Lohn für seine Dichtkunst und besonders das Schachgedicht erhielt Vida von Papst Clemens VII. den Episkopat von Alba bei Turin, wo er bis zu seinem Tod im Jahre 1566 wirkte. Die vorliegende Ausgabe enthält: Hymni de rebus divinis ..., Christiados, de Arte poetica, de Bombyce, Scacchia, Bucolica Eclogae, Carmina diversi generis. **Zustand:** Buchblock gelockert. Name und gelöschte Notiz auf Titel. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Innenspiegel, Vorsätze und wenige Seiten mit Defekten. Einband angestaubt, fleckig und etwas bestoßen. € 120,00

884 Vida, Marcus Hieronimus. Opera. Quorum catalogum sequens pagella continet. Antwerpen, Christoph Plantini, 1578. 16°. Mit 1 Titelvignette. 504 Seiten. Brauner Lederband mit goldverziertem (verblassten) Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4567; van der Linde II, 260; di Cesare 21. Das Schachgedicht ist auf den Seiten 456 - 476 abgedruckt. Es schildert mit Mitteln des heroischen Epos die Geschehnisse einer Schachpartie zwischen Apollo und Merkur, erklärt Figurenaufstellung, Zug- und Schlagweise und Zweck des Spiels. Marco Girolamo Vida (geboren um 1490) war junger Priester und stammte aus Cremona. Zum Lohn für seine Dichtkunst und besonders das Schachgedicht erhielt Vida von Papst Clemens VII. den Episkopat von Alba bei Turin, wo er bis zu seinem Tod im Jahre 1566 wirkte. Die vorliegende Ausgabe enthält: Hymni de rebus divinis ..., Christiados, de Arte poetica, de Bombyce, Scacchia, Bucolica Eclogae, Carmina diversi generis. **Zustand:** Handschriftliche Notizen auf Vorsatz. Innen gebräunt, gering fleckig und oben knapp beschnitten. Einband bestoßen, etwas angestaubt, Rücken beschabt.
€ 120,00

885 Vida, Marcus Hieronymus. Schacchia ludus quem ludendi peritis una cum Iac. Balde Ludo Palamedis aperuit Car. Poppo Froebel. Rudolfstadt 1820. 16°. VI, 90 Seiten. Grüner Lederband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Vorderdeckel. Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Di Cesare 245. Kleinformatige Ausgabe des Schachgedichtes "Schacchia Ludus". Am Ende folgt das Gedicht von Baldi „Ludus Palamedis". Die meisten Seiten sind mit einer Zierbordüre umgeben. Das Schachgedicht schildert mit Mitteln des heroischen Epos die Geschehnisse einer Schachpartie zwischen Apollo und Merkur, erklärt Figurenaufstellung, Zug- und Schlagweise und Zweck des Spiels. Marco Girolamo Vida (geboren um 1490) erhielt von Papst Clemens VII. den Episkopat von Alba bei Turin, wo er bis zu seinem Tod im Jahre 1566 wirkte. **Zustand:** Titel mit Randdefekt. Innen gebräunt und etwas fleckig, teilweise randig. Einband berieben, wenig bestoßen und teilweise ausgeblichen.
€ 90,00

886 Vida, Marcus Hieronymus. Het schaakspel; klein - heroisch-, komisch-, mythologisch gedicht. Naar het Latijn van M. H. Vidas door J. H. van Buul. Amsterdam, Diederichs, 1839. 8°. XII, 55 Seiten, 2 Bll. Aufgeschnittene Broschur. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Linde - N. 4589; van der Linde II, 271; di Cesare 259. Niederländische Übersetzung von Vida's Schachgedicht "Schachia ludus", die von J. H. van Buul besorgt wurde. Es schildert mit Mitteln des heroischen Epos die Geschehnisse einer Schachpartie zwischen Apollo und Merkur, erklärt Figurenaufstellung, Zug- und Schlagweise und Zweck des Spiels. Marco Girolamo Vida (geboren um 1490) war junger Priester und stammte aus Cremona. Zum Lohn für seine Dichtkunst und besonders das Schachgedicht erhielt Vida von Papst Clemens VII. den Episkopat von Alba bei Turin. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt und stärker fleckig, wenige Seiten randig. Stark angestaubt, bestoßen und fleckig. Rücken fehlt. € 60,00

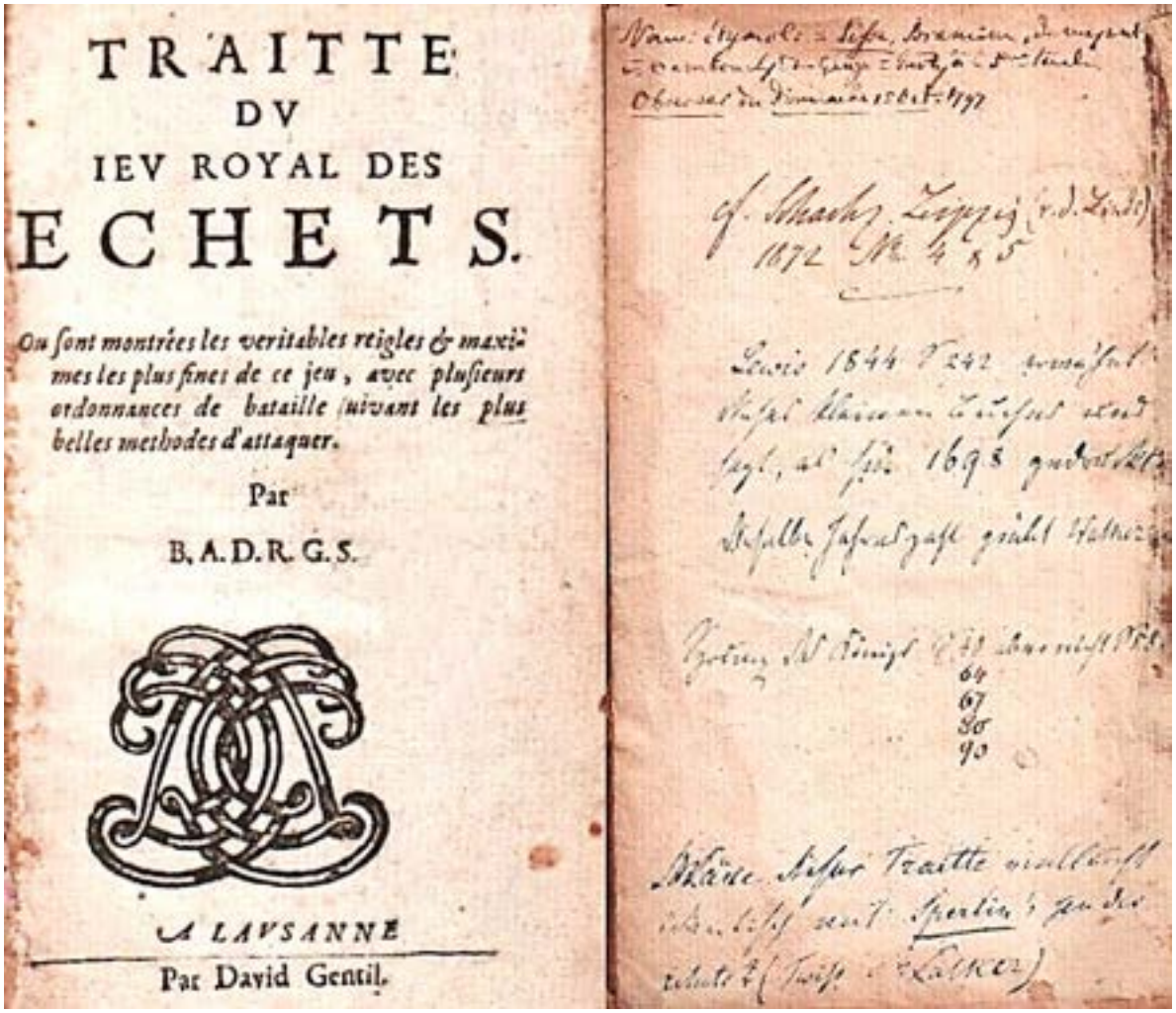
887 Vida, Marcus Hieronymus. Das Schachspiel, ein Heldengedicht im Kleinen aus dem Lateinischen. Magdeburg und Frankfurt an der Oder, Hechtel, 1772. 8°. Mit 1 Titelvignette. 46 S. Brauner Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4591; Di Cesare 227; vergl. dazu VD18 110226250. Deutschsprachige Übersetzung von Johann David Müller von Vida's Schachgedicht "Scacchia Ludus". Das Schachgedicht schildert mit Mitteln des heroischen Epos die Geschehnisse einer Schachpartie zwischen Apollo und Merkur, erklärt Figurenaufstellung, Zug- und Schlagweise und Zweck des Spiels. Marco Girolamo Vida (geboren um 1490) erhielt von Papst Clemens VII. den Episkopat von Alba bei Turin, wo er bis zu seinem Tod im Jahre 1566 wirkte. **Zustand:** Innen fleckig und stärker gebräunt, mit wenigen Stempeln. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken mit Defekten. € 120,00

888 Voerthusius, Johannes. Academiae veteris et novae ad divum Maximilianum Austrium II. Romanorum, Bohemiae etc. regem in coronatione Francofurtensi gratulationis ergo legatio … Frankfurt am Main, Ludwig Lucius, 1563. 4°. 4Bll. 99 S. 2 Bl. Neuer Pappband mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Vergl. dazu VD 16 V 2068. Schrift aus Anlass der Krönung von Maximilian II. zum römisch - deutschen König in Frankfurt (Coronatio Francofurtensi). Eine sogenannte Glückwunschgesandtschaft ("Legatio") der alten und neuen Akademie an Maximilian II., in der auch die göttliche Sympathie gelehrter Männer behandelt wird. **Auf den Seiten 67 und 68 werden Auszüge aus Marco Girolamo Vidas berühmtem Schachgedicht "Scacchia Ludus" ("Ludimus effigiem belli, simulataque veris...") genannt,** und den entsprechenden Hexametern aus Vergils „Äneis" gegenübergestellt. Voerthusius nutzt diesen literarischen Vergleich, um zu demonstrieren, wie kunstvoll Vida das Thema des Schachspiels durch die sprachliche Schablone Vergils in ein episches Kunstwerk erhoben hat. Das lateinische Gedicht beschreibt ein Schachspiel zwischen Apollo und Merkur im mythologischen Gewand. Der Vergil – Bezug ergibt sich, weil Vidas Werk komplett in klassischen Hexametern verfasst ist, er imitiert und parodiert bewusst den heroischen Stil von Vergils "Äneis". Voerthusius greift bewusst genau diese Parallele auf und zitiert daher vergleichend. Es werden auch andere Werke aus der Zeit genannt, bzw. ihre Arbeiten und Entdeckungen, u.a. Aldus, Bembo, Bessario, Columbus (S. 81 und 82, Kopernikus (De Revolutionibus Sphaerarum) und Paralcelus. **Zustand:** Neuer Pappband mit neuen Vorsätzen. Innen gebräunt und etwas fleckig. Einband berieben und angestaubt. **Sehr seltenes humanistisches Werk von Johannes Voerthusius.** € 600,00

889 Wellner, Max. a2a4 – a7a5 … k oslave prvních ceských novin sachových dne 5. brezna 1896 vyslých. Zároven venováno výtecné pestitelce sachu … Domazlice, Prunar, 1896. 8°. 11 Seiten. Schwarzer Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Der böhmische k.k. Notar und Wirtschaftswissenschaftler Max Wellner (1838 – 1904) war ein bedeutender Pionier des tschechischen Fernschachspiels im späten 19. Jahrhundert und veröffentlichte juristische und schachhistorische Schriften. Bekannt wurde Wellner auch durch seine in den 1890er Jahren im Eigenverlag publizierten Schachschriften, darunter 1896: a2–a4 (erschienen zur Feier der ersten tschechischen Schachzeitung). **Zustand:** Vorsätze neu. Stempel auf Titel. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. **Seltene Ausgabe.** € 90,00

890 Welt Spiegel / Darinn Der welt gemeine händel / Laster / und allerhand verderblich wesen zu sehen / neben Lehrreicher Erinnerung und Warnung von Lastern abzustehn / unnd den schweren Straffen Gottes zu entfliehen: hergegen aber ein Ehrbar und tugendsam Leben zu führen. Mit viel schönen Figuren / Sprüchen / und Historien gezieret / der Jugend und gemeinen Man[n] sehr nutzlich zu lesen Ohne Ort und Verlag (vermutlich Basel, Schröter), 1624. 8°. Mit vielen Textholzschnitten. 95 S. Neuer Halbpergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Auf den Seiten 6 – 10 mit einem Kapitel "Von dem schandlichen laster des Spielens". Moralisch – didaktisches Werk der Barockzeit in einer zur damaligen Zeit beliebten Gesprächsform geschrieben. Der Spiegel soll dem Leser den moralischen Sitten- und Sündenspiegel vor Augen führen und kritisiert den Sittenverfall. Eindringlich wird zur Busse, Mäßigung und zur Rückbesinnung auf tugendhaftestes, gottesfürchtiges Leben aufgerufen. **Zustand:** Vorsätze erneuert. Notiz von alter Hand auf altem Vorsatz. Innen stark gebräunt und etwas knapp beschnitten. Wenige Seiten mit Defekten. Einband etwas berieben. € 150,00

891 Zosnitz, J. J. L. Sechok ha - schach. Schachmatnaja igra. Wilna, Maza, 1880. 8°. Mit 1 gefalteten Tafel und 3 Diagrammen. VIII, 102 Seiten. Rotbrauner Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 999; Sacharow 79. **Mit eigenhändiger Unterschrift und Nummerierung von Tassilo von Heydebrand und der Lasa auf einem Exlibris mit seinem Familienwappen auf hinterem Innendeckel: "No … 1886 Lasa" und eigenhändiger Notiz bzw. Nummer auf Innendeckel und Titel.** Schachbuch in hebräischer Sprache u. a. mit längerer Einleitung, Regeln des Spiels, Studien und Ratschlägen. Die Tafel zeigt ein Schachbrett und die Figuren. Originaler Umschlag eingebunden. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und wenig fleckig. Einband angestaubt, etwas bestoßen und mit Defekten und Etikett. € 80,00


TRAITTE
DV
IEV ROYAL DES
ECHETS.

Ou sont montrées les veritables reigles & maximes les plus finet de ce jeu, avec plusieurs ordonnances de bataille suivant les plus belles methodes d'attaquer.

Par

B. A. D. R. G. S.

A LAVSANNE

Par David Gentil.

Katalog – Nummer 876

892 Abraham Aben-Esra. Sephat jether. Beleuchtung dunkler Bibelstellen und R. Saadia's Erklärungen vertheidigend gegen R. Adonim Levita. (Aus einer seltenen Handschrift zum ersten Mal gedruckt.) Mit einer Einleitung von M. Letteris. Pressburg, Anton Edlen von Schmid, 1838. 8°. S. 1 – 13, 4 unn. Seiten, 14 - 47. Neuer brauner Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 341; van der Linde I, 162 f. mit kurzer Anmerkung. Der Text ist in hebräischer Sprache, nur ein Titelblatt ist in deutscher Sprache. Hebräisches Werk von Abraham Aben Esra, das durch den Verleger Mordechai Loeb Bisliches veröffentlicht wurde und Erklärungen zu schwierigen Bibelstellen und Texten zur Verteidigung Saadias enthält. Das Buch Sephat Jether selbst handelt von biblischer Grammatik und Exegese. Der spanische Gelehrte Abraham Aben Ezra (1092 – 1167) hat im Mittelalter eines der berühmtesten hebräischen Gedichte über die Regeln des Schachspiels verfasst hat. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen gebräunt, randig und etwas fleckig. € 50,00

893 Académie universelle des Jeux, contenant les Régles des Jeux de Cartes permis; celles du Billard, du Mail, du Trictrac, du Revertier, etc. etc. Avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition. **Augmentée du Jeu des Echecs, par Philidor;** du jeu de Whist … du jeu de Tre - sette; du jeu de domino …, etc. etc. 3 Bände. Lyon, Ballanche, 1802. 8°. **Mit 8 Kupfertafeln (davon 7 gefaltet).** VII, 331 Seiten, 1 Bl., 300, 330 Seiten, 1 Bl. Braune Lederbände mit goldgeprägten Rückenschildern und Rückenvergoldung. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Linde - N. 3438; van der Linde I, 392 (nur 3. Band). Ein populäres Handbuch mit vielen Spielbeschreibungen in französischer Sprache, das seit 1718 viele erweiterte und neu bearbeitete Auflagen erlebte. "Avertissement ...: L'édition ... est beaucoup plus parfaite que celles qui ont paru jusqu'à present ..." **Die Abteilung Schach ist im 3. Band auf den Seiten 202 bis 330 dargestellt.** Die gefalteten Tafeln zeigen Darstellungen u. a. von Schachfiguren und Trictracstellungen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innendeckel und Vorsätze mit Leimschatten. Innen etwas gebräunt und fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Die Einbände sind wenig bestoßen und berieben. **Nicht einzeln kollationiert.**
€ 80,00

894 Anekdoten zur Charakteristik Napoleons, seiner Dynastie, Marschälle, Generale und Zeitgenossen. Erstes und zweites Heft. Leipzig, Wilhelm Rein, 1814. 8°. Mit gestochenem Frontispiz und einer gefalteten, kolorierten Kupfertafel. VIII, 88 Seiten, 96 Seiten (1 Bl. Erklärung des Titelkupfers und 2 Bll. Anzeigen / Verbesserungen fehlen). Neuer brauner Halblederband mit Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Die etwas defekte Tafel mit dem Titel "Das große Schachspiel im Jahr 1813" zeigt einen Schachbrettausschnitt, auf dem in der Mitte Napoleon (als König) steht und von 4 Soldaten der Alliierten (als Symbol für Läufer, Turm und Springer) eingeschlossen wird. **Zustand:** Ohne die 2 Bll. Verlagsanzeigen und Verbesserungen. Vorsätze erneuert, mit Namen. Innen gebräunt und etwas fleckig. S. 87 / 88 mit größerem Ausriss (mit Textverlust). Wenige Seiten und Tafel mit Defekten, Einband etwas angestaubt. € 40,00

895 Anton, Friedrich. Encyclopädie der Spiele enthaltend die bekanntesten Karten-, Bret-, Kegel-, Billard-, Ball-, Rasen-, Würfel - Spiele und **Schach.** Gründliche Anweisung zur Erlernung dieser Spiele ... 3., gänzlich umgearbeitete … Auflage. Leipzig, Wigand, 1879. 8°. Mit Textskizzen und 5 Diagr. XV, 639 Seiten. Brauner Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Kieler Schachkat. 2015; vergl. Linde - N. 3598. **Das Kapitel zum Bereich Schach auf den Seiten 445 - 469.** Die Ausgabe enthält u. a. Ausführungen über Baccara, Billard, Dame, L'Hombre, Mühle, Patience, Skat, Schafkopf, Tarok und Whist. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband bereiben, etwas bestoßen und teilweise ausgeblichen. € 40,00

896 Anton, Johann Nicolaus. D. Martin Luthers Zeitverkürzungen. Leipzig, Köhler, 1804. 8°. Mit 1 Titelvignette u. gestochenen Textvignette. VIII, 223 S. Neuer Pergamentbd. mit Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Auf den Seiten 212 bis 219 mit einem Beitrag zum Schach: Luthers Gefallen am Spielen, sonderlich am Schachspiele". Darstellung über die unterschiedlichen Nebenbeschäftigungen Martin Luthers. **Zustand:** Vorsatz fehlt. Name auf Titel. Innen gebräunt und fleckig, teilweise randig. Wenige Seiten mit teils reparierten Defekten. Einband leicht berieben. € 30,00

897 Ascharin, Andreas. Schach - Humoresken. Riga, Jonck & Poliewsky, 1894. 8°. Mit 1 Abbildung auf Titel. 3 Bll., 198 S. Brauner Halblederband mit Rückenvergoldung und goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4285; Sacharow 199. Andreas Ascharin (geb. 1843) war Lehrer am Gymnasium zu Riga. Grundlage der vorliegenden Ausgabe sind die Schachplaudereien, die 1891 - 1894 im Feuilleton vom "Rigaer Tageblatt" erschienen sind. Diese wurden durch einige ungedruckte Skizzen vermehrt, so dass in dem Buch eine Sammlung von Schachhumoresken veröffentlicht wurde, die teilweise einen etwas ernsteren Hintergrund haben. **Zustand:** Privater Stempel auf Vorsatz. Innen gebräunt. Einband wenig bestoßen. **Seltene Ausgabe.** € 80,00

898 Auktionskatalog Hodgson. A catalogue of rare and valuable Books containing Old English Literature … **A Collection of Early and Rare Books on Chess (the property of a gentleman) [= J. H. Ellis]. ...** Fine modern press books … presentation copies of Conrad's writings … Auction by Messrs. Hodgson & Co., London … June 6th, 1928. 4°. Mit 2 Tafeln. 1 Bl., 79 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 97. **Zustand:** Privater Stempel von Albrecht Buschke auf Innenumschlag. Innen etwas gebräunt, obere Ecke gestaucht und mit handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Umschlag angestaubt, ausgebichen und mit Defekten. € 30,00

899 Australian Parlor and Club Room Games. Draughts, Euchre, Solo Whist, Whist, Cribbage, Nap, Chess. Melbourne, Massina, ca. 1890. 8°. Mir wenigen Diagr. 118 Seiten, 1 Bl. Anz. Neuer Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Das Kapitel über das Schachspiel ist auf den Seiten 105 - 118. **Zustand:** Vorsätze neu. Innen etwas gebräunt, teilweise stärker. € 30,00

900 Babo, Joseph Marius Otto of Wittelsbach, or the choleric count. A Tragedy. Translated from the German by Benjamin Thompson. London, Cundee für Vernor and Hood, 1800. 8°. Mit 1 Frontispiz. 2 Bll. (inkl. Titel), 96 Seiten; **Angebunden: Babo, J. M.** Dagobert, King of the Franks. A Tragedy. Translated from the German ... London, 1800. Mit 1 Frontispiz. 2 Bll. (inkl. Titel), 66 Seiten **/ Iffland, A. W.** Conscience. A Tragedy. Translated from the German by Benjamin Thompson. London, Cundee für Vernor and Hood, 1800. 8°. Mit 1 Frontispiz 8°. 2 Bll., 80 Seiten. Brauner Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Ad I:** Auf den Seiten 61 und 62 wird der Tod Philips von Schwaben im Jahr 1208 beim Schachspiel thematisiert. Der Verfasser hat als Intendant die Bühnenverwaltung des Münchner Hoftheaters geleitet. **Zustand:** Vorsätze neu. Innen gebräunt und etwas fleckig, teilweise stärker. € 40,00

901 Babson, Joseph Ney. Pleasant hours with the Chess Board. Selections from the compostions of Joseph Ney Babson. Montreal, 1892. 8°. Mit 15 Diagrammen. 8 Bll. Original geheftet.(LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2513; Betts 33 - 4: "15 assorted problems with captions. Solution not given." Ohne Titel erschienen. **Zustand:** Innen leicht gebräunt, erste Seite stärker. Umschlag etwas angestaubt, mit Randdefekten. € 50,00

902 Beck, Heinrich. Die Schachmaschine. Lustspiel. **/ Schall, C.** Die unterbrochene Whistpartie oder: Der Strohmann. Lustspiel. 2 Teile in einem Band. Wien, Schade, 1826. 12°. 186 Seiten. Privater neuer Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4299; van der Linde II, 336. **Heinrich Beck (1760 - 1803)** war ein in der Zeit bekannter Schauspieler des Churfürstlichen National - Theaters in Mannheim, Regisseur in München und wurde später Theaterdirektor in Mannheim. Lustspiel, in welchem die Schachmaschine von Kempelen genannt wird. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Einige Seiten mit Defekten. Vorsätze defekt und fleckig. Einband berieben und bestoßen. € 50,00

903 Benjowski, Moriz August Graf von. Begebenheiten und Reisen des Grafen Moritz August von Benjowsky von ihm selbst beschrieben. Aus dem Englischen übersetzt. von C. D. Ebeling und J. P. Ebeling, Mit des erstern Anmerkungen und Zusätzen wie auch einem Auszuge aus Hippolitus Stefanows russisch geschriebenen Tagebuche über seine Reise von Kamtschatka nach Makao. Erster und zweiter Band. Neue verbesserte Auflage. Hamburg, Hoffmann, 1797. 8°. Mit 1 gestochenen Frontispiz (Porträt von Benjowsky) und 3 gefalteten Kupfertafeln. 2 Bll, X, 246 Seiten; 347 Seiten. Braune Halblederbänd mit goldverziertem Rücken und Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD18 90587626 und VD18 90587642. "Neuere Geschichte der See- und Land-Reisen" 3. und 4. Band. Graf von Benjowski wurde als polnischer Offizier nach Kamschatka verbannt. Dort gewann er die Gunst des Gouverneurs und konnte nach einer abenteuerlichen Flucht über Taiwan nach Europa entkommen. Später ging er nach Madagaskar. Während seiner Zeit beim Gouverneur spielte Benjowski mehrere Schachpartien, was er mit kurzen Bemerkungen im 1. Band auf den Seiten 103 – 105, 111 – 112 und 168 erwähnt. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Eine Tafel und wenige Seiten mit Defekten. Einband bestoßen, etwas angestaubt. Rücken beschabt und mit kleinen Defekten. € 50,00

904 Beringen. Zimmermann, Paul. (Hrsg.) Das Schachgedicht Heinrichs von Beringen. Tübingen, Literarischer Verein Stuttgart, 1883. Mit einem Diagramm. Vortitel, Titel, 432 Seiten (8 Seiten "An die Mitglieder des Literarischen Vereins" fehlen). Erschienen in: "Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart" Band CLXVI. Tübingen 1883. Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid** und Anton Springer. Linde - N. 4265. Heinrich von Beringen (Berngen, gest. um 1354) war Kanonikus zu Augsburg und Propst des Brixener Domkapitels. In seinen Studienjahren in Bologna lernte er das Schachgedicht des Jacobus de Cessolis kennen, von dem er eine der ersten poetischen Bearbeitungen in deutscher Sprache schuf. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, wenige Seiten stärker. Wenige Seiten mit teilweise reparierten Defekten. Anmerkungen auf Innendeckel und Vorsatz. Einband berieben. € 50,00

905 Berlin. Der Berliner Montagsklub. Verzeichniss der Mitglieder des Montags Klubbs seit seinem Bestehen [1749]. Abgeschlossen am 29. October 1866 ... Gesetze des Berlinischen Montags Klubbs; festgesetzt und angenommen in der Quartalversammlung am 3. Januar 1814. Berlin, 1866. Kl 8°. 44 Seiten. Orig. blauer Pappband mit Titeldruck. (LS)
* **Der Berliner Montags-Klubb ist einer der ältesten bürgerlichen und literarischen Vereine in Berlin.** Gegründet 1749 im Zeitalter der Aufklärung und bis heute in loser Folge weitergeführt, um Geist, Kultur und Geschichte der Stadt zu fördern. Ab Gründung diente der Klub Gelehrten, Denkern und Bürgern als Ort für freie Gespräche. **Das Thema Schach** findet sich auf S. 43. "§§ XVIII Ausser dem Schachspiel wird kein Spiel in dem Klubb geduldet." **Zustand:** Innen gebräunt, wenige Seiten fleckig. Umschlag berieben, fleckig, bestoßen und angestaubt. **Seltenes Mitgliederverzeichnis.** € 50,00

906 Berliner Arbeiter – Schachklub. Mitteilungsblatt. Schriftl.: Eugen Schwenke. Oktober 1928. 8°. 3 Bll. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Mitteilung mit Ausführungen über die drohenden Maßnahmen der sozialdemokratisch orientierten Zentral – Kommision gegen kommunistische Aktivitäten. **Zustand:** Textblätter gebräunt. € 20,00

907 Beschreibung eines großen Spiels im Schach. [Vermutlich Fragment] 4 unn. Bll. Neuer Pergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu von der Lasa, Erneutes Verzeichnis meiner Sammlung von Schriften über das Schachspiel, 300 - mit dem Zusatz: "Vermuthlich Bruchstück eines grösseren Werkes circa 1750."; vergl. dazu Cohn, Albert. CLXV Katalog des antiquarischen Bücherlagers 1885 - Schach-Bibliothek des verstorbenen Herrn Robert Franz, Nr. 130. Bibliographisch konnten wir Angaben zu der Ausgabe nicht ermitteln, nur die oben genannten kurzen Notizen an zwei Stellen. Vermutlich ist es ein Fragment aus einem größeren Werk mit einer kurzen bildhaften Beschreibung von den Figuren und Zügen einer Schachpartie. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband leicht berieben. € 80,00

908 Binet, Alfred. Das Gedächtnis der Schachspieler. Eine psychologische Studie über das Blindspiel. Aus dem Französischen übersetzt. Berlin, Günther, (1897). 8°. Mit 2 Diagrammen. 102 Seiten, 1 Bl. Inhalt. Schwarzer Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3410. Sonderabdruck aus der "Berliner Schachzeitung", 1. Jahrgang. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas angestaubt, bestoßen und teilweise ausgeblichen. **Seltene Ausgabe.** € 80,00

909 Bitard, Adolphe D. Le Livre de la Maitresse de Maison et de la mére de famille. Ouvrage contenant tous les renseignement indispensable à la Vie Oratique. Nouvelle Edition. Paris, Dreyfous, 1880. 8°. 3 Bll., 795 Seiten. Orig. Leinenband mit goldverziertem Vorderdeckel und Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Die Darstellung zum Trictrac ist auf den S. 362 - 367, Dame S. 368 – 373 und ein Kapitel zum Schach auf den S. 373 - 381. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Wenige Seiten kürzer beschnitten. Einband etwas berieben und bestoßen. € 30,00

910 Blindenschrift. Konvolut mit drei unterschiedlichen Schach - Schriften in Blindenschrift. Leipzig, Deutsche Zentralbücherei für Blinde, aus den 1960er Jahren. 4°. Lose geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Lieferung von unterschiedlichen Schach – Schriften in Blindenschrift, zum Teil in der orig Verpackung. **Zustand:** Innen papierbedingt gebräunt und vereinzelt fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Durch den Postversand mit Knickfalte. Nicht einzeln geprüft bzw. kollationiert. **Versandgewicht 8 kg.** € 20,00

911 Bohn, Henry G. The hand-book of games: comprising new Or carefully revised treatises on Whist, Piquet, Ecarté, Lansquenet, Boston, Quadrille, Cribbage, and Other Card Games; Faro, Rouge Et Noir, Hazard, Roulette; Backgammon, Draughts; Billiards, Bagatelle, Amercan Bowls, Etc., Etc. London, Bohn, 1850. 8°. XIV, 617. Seiten. Mit wenigen Abb. und Diagrammen. Neuer Halblederband mit aufwändiger Rückenverzierung. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde – N. 1127 nur die Ausgabe von 1864. Bohn's Scientific Library. **Zustand: Vorsätze erneuert.** Name und Stempel auf Vorsatz. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig. Der Einband ist gering berieben und bestoßen. **Dekorative gebundene Ausgabe.** € 30,00

912 Breda, Alphons von. Praktisches Schachbüchlein, oder deutliche Darstellung der Regeln des Schachspieles, anschaulich gemacht und erläutert durch die sinnreichsten Züge und Musterpartien berühmter Schachspieler. Zweite verbesserte Auflage. Quedlinburg und Leipzig, Ernst, ca. 1854. 12°. Mit 1 Diagramm. VIII, 132 Seiten. Brauner Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde - N. 790. **Zustand:** Innen papierbedingt wenig gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Einband berieben und bestoßen. € 20,00

913 Breda, Alphons von. Praktisches Schachbüchlein, oder deutliche Darstellung der Regeln des Schachspiels, anschaulich gemacht und erläutert durch die sinnreichsten Züge und Musterpartieen berühmter Schachspieler. Dritte verbesserte Auflage. Quedlinburg und Leipzig, Ernst, (1860). 8°. Mit 1 Diagramm. VIII, 136 Seiten. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 790; van der Linde II, 39. Die Ausgabe gibt eine Darstellung der nötigsten Theorien und macht sie durch die Praxis anschaulich. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig, einige Seiten stärker. Einband berieben, Rücken ausgeblichen. € 30,00

914 Breda, Alphons von. Praktisches Schachbüchlein, oder deutliche Darstellung der Regeln des Schachspieles, anschaulich gemacht und erläutert durch die sinnreichsten Züge und Musterpartien berühmter Schachspieler. Dritte verbesserte Auflage. Quedlinburg und Leipzig, Ernst, 1861. 8°.Mit 1 Diagramm. VIII, 136 Seiten, 2 Bll. Anzeigen auf gelbem Papier. Privater Schwarzer Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde - N. 791. **Zustand:** Mit Stempel auf Innendeckel, Titel und im Text. Innen gebräunt und fleckig, wenige Seiten stärker. Einband berieben. € 20,00

915 Brede, Ferdinand Julius. Almanach für Freunde vom Schachspiel. (Dies Buch verfolgt den König.) Altona, Hammerich, (1844). 12°. Mit 1 Frontispiz, 112 Diagrammtafeln und 24 Skizzen mit Rösselsprüngen auf 12 Tafeln. 176 Seiten, 1 Bl. Brauner Halblederband mit verblasster Rückenvergoldung. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2379; van der Linde II, 97. Ferdinand Julius Brede (Stettin 1800 - Altona 1849) interessierte sich besonders für den Bereich des Problemschachs. Die vorliegende Ausgabe enthält neben dem umfangreichen Teil über Endspiele und Probleme, die Regeln des Spiels, eine Auswahl von Schachpartien, Gedichte und geistreiche Reden. **Zustand:** Privater Stempel auf Vorsatz. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband etwas bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen und beschabt. **Seltene Ausgabe.** € 150,00

916 Bremer, Frederike. Gesammelte Werke. Aus dem Schwedischen übersetzt von G. Fink. Fünfte Auflage. **Band 1 - 3.** Mit 1 Frontispiz mit Porträt der Verfasserin. Stuttgart, Franck, 1843 und 1846. 12°. Leinenbände mit goldgeprägten Zierbildern auf den Vorder- und Rückdeckelen, goldgeprägtem Rückentitel und Verzierungen. Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Friederike Bremer (1801 – 1865)** stammte aus dem gehobenen Bürgertum Schwedens. Sie war sozial eingestellt und ehrenamtlich in Stockholm tätig. 1884 kommte es zur Gründung des Fredrika-Bremer-Förbundet (dt. Fredrika-Bremer-Verbandes), der Keimzelle der schwedischen Frauenbewegung wurde. **Aus dem Inhalt:** Die Töchter des Präsidenten. Erzählung einer Gouvernante.; Nina.; Die Nachbarn. Skizze aus dem Alltagsleben.; Streit und Friede oder Szenen aus Norwegen etc. Der Schachbezug ist nur in einer Veröffentlichung mit dem Wort Schachspiel gegeben und eine Einbandprägung auf einem Vorderdeckel zeigt ein Paar beim Schachspiel an einem Tisch. **Zustand:** Namen auf Innendeckel und Vorsatz. Vorsätze gebräunt und fleckig. angestaubt. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Einige Seiten randig. Einbände berieben und bestoßen, Rücken etwas ausgeblichen. € 20,00

917 British Chess Association. Report of the annual meeting of the Chess Association, held at Manchester, in August 1857. Manchester, Cave & Sever, 1857. 8°. 42 S. (inkl. Titel). Priv. grüner Halbleinenband. (LS).
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Originaler Umschlag mit eingebunden. **Vergl. dazu Betts 8 - 3.** Neben Berichten von der Zusammenkunft enthält die Ausgabe einige Partien so u. a.: Konsultationspartie zwischen englischen (Staunton, Boden, Kipping) und ausländischen Spielern (Anderssen, Horwitz, Kling); Anderssen - Harrwitz; Löwenthal - Horwitz; Anderssen - Löwenthal; Blindpartie zwischen Anderssen und Harrwitz. **Zustand:** Innen gebräunt, wenige Seiten fleckig. Wenige Seiten gelockert. Umschläge gebräunt und angestaubt. Einband leicht berieben. € 50,00

918 Brunet y Bellet, José. El ajedrez. Investigaciones sobre su origen. Barcelona, L'Avens, 1890. 8°. Mit 1 Titelvignette und vielen Textabb. 424 S., 1 Bl. Brauner Halblederband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 233; Kruijswijk, Bibliotheca van der Linde - Niemeijeriana Aucta 235. **Seltene Ausgabe zur Schachgeschichte mit der Darstellung der Entwicklung von Indien über China, Persien, Arabien bis nach Europa. Zustand:** Privater Stempel auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Rücken etwas ausgeblichen. € 90,00

919 Burmeister, A(lbert) M. Schachmatnaja sadatscha. Rukowodstwo k sostawlenijo schachmatnych sadatsch i 120 sadatsch s reschenijami i primetschanijami. 120 problèmes d'échecs par A. Bourmeister. (Reval, Nasledniki Lindfors, 1903). 8°. Mit vielen Diagrammen. 109 Seiten. **Beigebunden vier weitere Kleinschriften.** Rotbrauner Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2557; Sacharow 88; Kieler Schachkatalog 6655. Mit 120 Schachproblemen. **Beigebunden sind: Niemeijer,M.** (Hrsg.) Bloemlezing van Nederlandsche Schaakproblemen uit de jaren 1792 - 1933 ... Amsterdam 1934. 8°. Mit 1 Tafel u. 116 Diagr. 64 S. Linde - N. 2762. **/ Deutsches Märchenschach.** Hrsg. von F. Wardener und F. Palatz. 1. Heft. (Alles Erschienene.) Kroisbach bei Graz, Wardener, 1924. 8°. Mit 1 Textporträt und vielen Diagr. 32 S. Linde - N. 5962. **/ Roese, W.** Schnittpunktkombinationen und ihre Antiformen. Leipzig, Ronniger, 1924. 8°. Mit Diagr. 26 S., 1 Bl. Anz. Linde - N. 2693. **/ Mazel, Eduard und Georg Marco.** Meister des Problems. Hrsg. und ergänzt von Josef Krejcik. Wiener Schachzeitung, 1924. 8°. Mit 5 Porträts im Text und 583 Diagrammen. 2 Bll., 136 Seiten. Linde - N. 2691. **Zustand:** Alle Teile innen gebräunt, an den Rändern stärker, teilweise fleckig. Einband berieben und etwas bestoßen. € 30,00

920 Busch, G(abriel) C(hristoph Benjamin). Versuch eines Handbuchs der Erfindungen. **Sechster Theil** (von 8). Wien und Prag, Franz Haas, 1801. 8°. Gestochener Titel, 384 Seiten. Blauer Leinenband mit Rückenschild. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Poggendorff I, 350 f. Auf den **Seiten 55 bis 65 gibt es einen Artikel über das Schachspiel und den Schachspieler**. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig, wenige Seiten stärker. Einband berieben und leicht bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. € 40,00

921 Cäsar, J. (Hrsg.) Naynowszy Almanak dla graiacych w karty i w szachy podlug naygròntownieyszych regul ulozony … Breslau, Korna, 1810. 8°. Mit einem gestochenen Frontispiz. Gestrochener Titel mit Vignette, 1 Bl. Register, 32 Seiten, 128 Seiten, 47 Seiten (Schach). 40 Seiten, 62 Seiten. Brauner Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel und blindgeprägtem Schachbrett auf Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde II, 69. In polnischer Sprache erschienene Ausgabe, des unter dem Pseudonym Julius Cäsar bearbeiteten Spielalmanachs, **dessen 47seitiger Beitrag zum Schach auf Joh. Christoph Fried. Gutsmuths** zurückgeht. Das Frontispiz zeigt eine Herrengesellschaft beim Kartenspiel. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Einband etwas berieben und bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. € 40,00

922 Cäsar, Julius. Spielalmanach für Karten-, Schach-, Bret-, Billard-, Kegel-, und Ball- Spieler zum Selbstunterrichte. Nach den gründlichen Regeln und Gesetzen durchaus verbessert und mit neuen Spielen vermehrt von G. W. v. Abenstein. Berlin, Hayn, 1813. 8°. XX, 396 Seiten. Aufgeschnittene Broschur mit lithographierten Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3550; van der Linde II, 68 f.: "Der von Wilhelm Oehmigke verlegte Spielalmanach war 1809 endlich vergriffen, und erschien (verbessert und mit acht Spielen vermehrt) seit 1810 bei G. Hayn." **Das Schachspiel wird auf den Seiten 261 - 322 behandelt. Zustand:** Innen etwas gebräunt und fleckig. Umschlag angestaubt und mit Randdefekten. Rücken ausgeblichen. € 50,00

923 Cäsar, Julius. Spielalmanach für Karten-, Schach-, Bret-, Billard-, Kegel-, und Ball- Spieler zum Selbstunterrichte. Nach den gründlichen Regeln und Gesetzen durchaus verbessert und mit neuen Spielen vermehrt von G. W. v. Abenstein. Berlin, Hayn, 1815. 8°. XX, 396 S. Geheftet mit litho. Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Innenumschlag. Vergl. Linde - N. 3550 (Ausgabe 1813); van der Linde II, 68 f.: "Der von Wilhelm Oehmigke verlegte Spielalmanach war 1809 endlich vergriffen, und erschien (verbessert und mit acht Spielen vermehrt) seit 1810 bei G. Hayn." **Das Schachspiel wird auf den Seiten 261 - 322 behandelt. Zustand:** Exlibris auf Innenumschlag. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Umschlag stark berieben, bestoßen, angestaubt und randig. Rückumschlag mit transparentem Klebestreifen. Rücken erneuert. € 50,00

924 Cambridge 1860. Report of the annual meeting of the Chess Association, held at Cambridge, in August 1860. Cambridge, Metcalfe, 1861. 8°. 55 Seiten. Neuer schwarzer Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Betts 8 - 4. Mit **Namenszug und eigenhändiger Notiz des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Vorderumschlag bzw. Vorsatz: "From Lowenthals Chess Library." Neben Berichten von der Zusammenkunft enthält die Ausgabe Partien vom Turnier beim 3. BCA Kongress in Cambridge 1860 (Kolisch – Geake, Stanley – Rainger, Horne – Puller, Zytogorski – Bateman, Stanley – Horne, Kolisch – Stanley; Sieger Kolisch nach seinem Sieg im Finale gegen Stanley), 4 Simultanpartien von Kling gegen Mitglieder des Cambridge University Chess Club (Oakeley, Walker, Everet, Horne), 6 Partien des Wettkampfes Staunton gegen Worrall und Probleme mit Lösungen vom Problemturnier. **Zustand:** Orig. Vorderumschlag eingebunden. Innen etwas gebräunt. Nummerstempel auf letztem Blatt. Stempel auf letztem Vorsatz. € 90,00

925 Cap and Gown. The Magazine of the University College of South Wales and Monmouthshire. Vol. 13, New Series, No. 1 (Dez.) 1915. Cardiff, Rees´Electric Press, 1915. 8°. Mit 4 Abbildungen. 3 Bll. Anzeigen, 3 Bll., 50 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Auf des Seiten 22 - 24 mit einem Beitrag über das Schachspiel: "Of Chesseplay". **Zustand:** Klebereste auf Innenumschlag. Erstes Anzeigenblatt mit Defekten. Umschlag angestaubt. Rücken mit Papierstreifen repariert. € 30,00

926 (Cellières, Laurent de) Ars Metrica id est ars Condendorum Eleganter Versuum, ab uno È Societate Jesu. Editio Novissima. Lyon, Anton Molin, ca. 1700. 8°. 7 Bll. (inkl. Titel), 320 S. Brauner Lederband mit Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Auf den Seiten 253 – 257 mit dem lateinischen Text des beginnenden Teil von Vidas Schachgedicht Scacchia Ludus und auf Seite 175 mit Erwähnung von "Ludum". Hauptwerk des französischen Jesuiten Laurent de Cellières (1630 – 1721) zur lateinischen Versdichtung und Metrik, das im 17. und 18. Jahrhundert in zahlreichen Auflagen erschienen ist. **Zustand:** Name auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt und wenig fleckig. Einband berieben, wenig bestoßen und mit Defekten. Rücken ausgeblichen. € 40,00

927 (Cerutti, Joseph Ant. Joachim.).Recueil de quelques pièces de littérature, en prose et en vers. Glasgow und Paris, Prault, 1784. 8°. 87 Seiten. Nuer roter Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Ad I: Linde – N. 4331; van der Linde II, 277 f. **Auf den Seiten 67 bis 87 ist das Gedicht über Schach, das den Titel „Les Echecs" trägt**. „In der Vorrede sagt der Autor: „la description que l'on donne ici, est une véritable partie d'Echecs jouée en vers." Dann folgt ein „Avertissement. Pour éviter toute confusion dans ce petit poeme, on a représenté l'un des deux Rois d'Echecs, décrivant lui – même le combat." (van der Linde) Der französisch – italienische Schriftsteller und Politiker Joseph Antoine Joachim Cerutti (1738 – 1792) war Professor am Jesuitenkolleg in Lyon und während der Französischen Revolution einer der Gründer der im ländlichen Frankreich einflussreichen revolutionären Zeitung „La Feuille villageoise". **Zustand:** Der alte Vorderumschlag ist mit eingebunden. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig, wenige Seiten stärker. Mit wenigen Notizen von alter Hand. Einband leicht berieben. € 60,00

928 Cessolis, Jacobus de. De les costumes dels homens e dels oficis dels nobles, sobrel Joch dels Escachs. Compost per Frare Jacme Cessulis. Translatat de latí. Estampada per primera volta la versió catalana treta d'un ms. del quinzèn segle, per cura de Joseph Brunet. Barcelona, L'Avenç, (1900). 4°. Mit 20 Textabb. und einigen farbigen Initialen. 159 Seiten, 2 Bll. Pergamentband mit Rückenschildchen, goldverziertem Rücken und Kopfgoldschnitt. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden, orig. Umschlag eingebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4253; Kieler Schachkat. 961. Interessante Schrift, die auf dem um 1300 entstandenen "Liber de moribus hominum et de officiis nobilium ac popularium super ludo saccorum" beruht, das der lombardische Dominikaner Jacobus de Cessolis auf Bitten seiner Klosterbrüder geschrieben hat. **Es ist eine aus Predigten erwachsene allegorische Deutung des Schachspiels** in vier Hauptteilen. Zuerst wird der Ursprung des Spiels beschrieben, dann die Schachfiguren in Bezug auf die edlen Stände und die Handwerke und Berufe wie Schmied, Maurer, Schneider, Apotheker, Notar etc. Abschließend dann die Sitten und Pflichten. Diese "Ständedidaxe" erreichte durch ihre allegorischen und etwas kritischen Anspielungen auf die Gesellschaft über viele Zeiten hinweg ein breites Publikum. Die vorliegende Schrift ist eine Ausgabe in katalanischer Sprache. **Zustand:** Handschriftliche Notiz auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt und fleckig. Einband angestaut, an den Ecken bestoßen. **Seltene Ausgabe.** € 90,00

929 (Cessolis). Des altenn Ritterlichenn spils des Schachzabels / grüntlich Bedeutung unnd klarer bericht ... Bern 1923. 8°. Mit 4 Diagrammen und 6 Textabbildungen. 13 Bll., 1 Bl. weiß. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde - N. 4240. Das Original wurde 1536 bei Egenolf zu Frankfurt am Main gedruckt. Charles de Roche brachte 1923 in Bern eine Neuauflage zur 50jährigen Gedenkfeier des Schachklubs Bern heraus. **Zustand:** Druck auf getöntem Papier. Rücken etwas ausgeblichen. € 50,00

930 Chappuis, W. v. Des Invaliden Liederbuch. Schweidnitz, Weigmann, 1853. 12°. XIII, 312 Seiten, 1 Bl. Geheftet mit aufgeklebtem alten Vorderumschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Auf den Seiten 216 -217 mit einem Gedicht "Das Schachspiel" und der Erwähnung des Vierschachklubs von Enderlein in Berlin. Der preußische Generalmajor Wilhelm von Chappuis (1793 – 1869) war Neffe von Karl von Holtei auch als Balladendichter tätig. **Zustand:** Ohne Vorsätze gebunden. Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise stärker. € 40,00

931 Chézy, Helmina von. Stundenblumen. Eine Sammlung von Erzählungen und Novellen. 4 Bände. Wien, Tendler und von Manstein, 1824 - 1827. 8°. Blaue Pappbände. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Sammlung von historischen Sagen, Erzählungen und Novellen, dabei im 4. Band auf den Seiten 249 – 262 **mit einer Familiensaga: "Das Schachspiel".** Helmina von Chézy (1783 - 1856) war eine der bedeutendsten deutschen Journalistinnen, Dichterinnen und Librettistinnen des 19. Jahrhunderts. **Zustand:** Jeweils Stempel auf Titel verso. Innen gebräunt und stärker fleckig. Einbände bestoßen. Rücken mit Etiketten und Defekten. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

932 Cleave, J. Draughts and chess for the millions! The whole art of chess and draughts. A new edition, greatly enlarged. London, ca. 1844. 8°. **Mit 4 Diagrammen.** 23 Seiten. Grüner Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und Bibliotheksignatur. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. weiterhin dazu die Ausführungen von Michael Clapham auf der Internetseite "Chesshistory"; Edward Winter - Chess and Draughts / Checkers). "The book [sic. **Bishop, J.** Chess & draughts made easy … London, ca. 1855] is undated, but the British Library dates it as circa 1855 ... **The whole art of chess and draughts published by J. Cleave** (London 1844?), which has chess on pages 3 - 21 and draughts on pages 21 - 23. Large parts of the Bishop book up to page 16 are very similar to Draughts and Chess for the Millions. The "Advice to Beginners" from page 16 onwards is largely taken from Hoyle's Rules for Chess ... which are also in Draughts and Chess for the Millions. There the chess section of the "Millions" book ends, whereas the Bishop work continues with a section of openings and games. It is indeed, curious that Bishop's book is apparently not mentioned in any chess bibliography or catalogue." **Zustand:** Innen gebräunt, wenige Seiten fleckig. Mit Notizen. Stempel auf der letzten Seite, mehrere Stempel im hinteren Vorsatz. Einband berieben. **Seltenes Sammlerstück.** € 90,00

933 Cohn. CLXV Katalog des antiquarischen Bücherlagers von Albert Cohn in Berlin. Schach - Bibliothek des verstorbenen Herrn Robert Franz. Berlin, Cohn, 1885. 8°. 72 Seiten. Aufgeschnittene Broschur. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 43. **Zustand:** Innen gebräunt. Etikett auf Titel verso. Umschlag und wenige Seiten lose. Rücken fehlt. Umschlag angestaubt und mit starken Defekten. € 60,00

934 Damespiel. Harquevaux, L. und L. Pelletier. 200 jeux d'enfants en plein air et à la maison. 11. Auflage. Paris, Larousse, ca. 1905. 8°. Mit Textabb. 239 Seiten. Grauer Leineband mit goldverziertem Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Auf den Seiten 175 – 177 mit einer Beschreibung des Damespiels. **Zustand:** Etikett auf Innendeckel. Exlibris auf Vorsatz. Innen stärker gebräunt. Einband etwas angestaubt und wenig bestoßen. € 20,00

935 Damiano (de Odemira). Livre pour apprendre à jouer au jeu des échecs. Traduction nouvelle augmentée de notes, de variantes ... par C. Sanson. Paris 1869. 8°. Mit vielen Diagrammen. 106 Seiten, 1 Bl. Brauner Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Mit **eigenhändiger Widmung des Schachschriftstellers Casimir Sanson** auf Vorsatz. Linde - N. 357. Schmid S. 154: "Nehmen wir jedoch die Aufgaben Damiano's ... so müssen wir unumwunden gestehen, dass sie **eine der schönsten Sammlungen von Schach - Stratagemen** bilden, die wir nur finden können." Der portugiesische Meister und Autor Damiano war von Beruf Apotheker. Sein Schachlehrbuch enthält die Regeln, Partieanfänge, Tipps zum Positionsspiel und Probleme. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen wenig gebräunt. Einband etwas angestaubt, am Rücken und den Ecken bestoßen und beschabt. € 60,00

936 Delille, Jacques. L'Homme des Champs, ou les Géorgiques francoises. Strasburg, Levrault, 1800. 274 Seiten. Brauner Halblederband mit Rückenschild und goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu van der Linde II, 283; Linde - N. 4343 (andere Ausgaben). "Unter den Wintervergnügungen auf dem Lande schildert der Dichter auch das Dam- und Schachspiel, das letztere in … Versen", die hier auf Seite 41 f. sind. (Van der Linde) **Zustand:** Stempel auf Titel. Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Einband angestaubt. € 50,00

937 Delille, Jacques. L'Homme des Champs, ou les Géorgiques francoises. Nouvelle édition augmentée. Paris, Levrault, Schoell, 1805. 8°. **Mit farbigem Frontispiz, 4 ganzseitigen und 8 Vignetten, alle als farbige Kupferstiche.** 1 Bl. weiß, Vortitel, Titel, 225 Seiten, 1 Bl. weiß. Roter Lederband der Zeit mit reicher Goldverzierung auf Rücken und Deckeln, Steh- und Innenkantenvergoldung. Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vergl. auch:** van der Linde II, 283; Linde - N. 4344. Ausgabe mit diesen Illustrationen, von Catel, nach Buchhorn, Guttenberg u.a. **Auf Seite 34 die Erwähnung von "Schach".** Der vorliegenden Ausgabe wurden mehrere Kupfer zusätzlich beigebunden. **Zustand:** Mehrere Exlibris auf Vorsätzen. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Der schöne Einband ist etwas bestoßen. **Dekorativ gebundene Ausgabe.** € 50,00

938 (Desroches, U.) Traité élémentaire du jeu des échecs, contenant la marche et la portrée des piéces … l´analyse des principaux coups et les différenses moyens d´attaque et de défense. Paris, Masson, 1823. 12°. Mit wenigen Skizzen von Schachfiguren und Diagrammen. IX, 156 Seiten. Brauner Lederband mit goldverziertem Rücken und Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 641; van der Linde II, 31. Kleinformatiges Schachlehrbuch mit Darstellung der Regeln und Grundprinzipien, die zu Beginn des 19. Jahrhunderts gebräuchlich waren. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel und Vorsatz. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas berieben und bestoßen. € 50,00

939 D(esroches), Ulisse. Trattato elementare del giuoco degli scacchi che contiene la marcia e portata de pezzi ... l'analisi dei principali colpi, e li differenti mezzi di attacco e difesa. Traduzione dal Francese di P.B.T.L. Rom, Ferretti, 1637. 8°. Mit einem Frontispiz (Schachbrett und 6 Schachfiguren). 120 Seiten. Aufgeschnittene Broschur im lithographierten Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 643; vergl. Chicco - Sanvito, Lineamenti ..., 294. Italienische Übersetzung von Desroches' Werk "Traité élementaire du jeu des échecs". **Zustand:** Innen fleckig und etwas gebräunt. Umschlag etwas bestoßen und angestaubt. Rücken mit kleinen Defekten. € 60,00

940 Dissertation. Cranach, Lucas Polycarpus. De Scurrilitate Aleae [Über die Verwerflichkeit / Sittenlosigkeit des Würfelspiels]. Wittenberg, 1748. 4°. XXXII Seiten. Privat geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Lukas Polycarp Cranach ist ein Nachfahre der berühmten Malerfamilie Cranach. Eine juristische Abhandlung in der das Spiel als Quelle von Lastern, Müßiggang und dem Ruin von Familien beschrieben wird. Im Zusammenhang mit der zivilrechtlichen Unwirksamkeit von Verträgen, die auf reinem Zufall basieren. Spielsünden erzeugen im römisch - deutschen Recht keine klagbare Verpflichtung. Wer im Würfelspiel verliert, sollte rechtlich geschützt sein, die Schuld aber nicht einklagbar sein. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt und fleckig. Umschlag angestaubt, bestoßen und mit Defekten im Papierbezug. € 30,00

941 Dissertation. Schede, Franciscus Theodor. Dissertatio Juridica de Hodierna Ludorum Justitia [Abhandlung über die heutige Gerechtigkeit / Rechtmäßigkeit der Spiele]. Frankfurt an der Oder, 1690. 4°. 2 Bll (inc. Titel), 36 Seiten. Privat geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Eine juristische Abhandlung bzw. klassische Universitätsdisputation. Im 17. Jhdt. erlebte das deutsche Privatrecht eine Phase, in der das klassische Römische Recht stark mit dem heimischen deutschen Gewohnheitsrecht (usus modernus pandectarum) verwoben wurde. Das Wort „hodierna" (heutige) im Titel deutet darauf hin, wie das geltende Recht der damaligen Gegenwart mit dem Thema "Spiel" umgeht unter berücksichtigung zahlreicher Fragestellungen (wie z. B. Erlaubte oder verbotene Spiele, Frage der Glücksspiele (oft verboten) und Klagbarkeit von Spielschulden etc. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt und fleckig. Umschlag angestaubt, bestoßen und mit Defekten im Papierbezug. € 30,00

942 Dissertation. Templien, Martin Friedrich. Dissertatio Juridica. De rigore iuris Romani circa ludos approbando … . Rostock, 1722. 4°. 2 Bll (inc. Titel), 36 Seiten, 2 Bll. Neuer privater Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Eine juristische Abhandlung bzw. klassische Universitätsdisputation der Frühen Neuzeit aus dem Jahr 1722 über die Strenge des römischen Rechts (ius Romanum) im Hinblick auf das Zulassen, Billigen oder Verboten sein von Spielen (ludi, wie Glücks- oder Volksspiele). **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt und fleckig. Einband angestaubt, bestoßen und mit Defekten im Papierbezug. € 30,00

943 Dissertation. Tetsch, Carolus Ludovicus. Disputatio Philosophica de Ludis et Lottariis Providentiae divinae subjanctibus [sind Spiele und Lotterien der göttlichen Vorsehung (Providentia divina) untergeordnet]. Rostock, 1726. 4°. 23 Seiten. Privat geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Im Gegensatz zu anderen Dissertationen jener Zeit steht hier nicht die Klagbarkeit von Spielschulden im Vordergrund, sondern das metaphysische und moralische Problem des Zufalls. Das lateinische subjacentibus bedeutet "unterworfen sein" oder "untergeordnet sein". Die Kernfrage lautet: Gibt es im Universum echten Zufall, oder lenkt Gott auch das Los in der Lotterie ? Im frühen 18. Jhrdt. erlebten staatliche Klassenlotterien und Zahlenlotterien in Europa einen massiven Boom. Die Schrift untersucht, unter welchen Bedingungen das Ausspielen von Gütern oder Geld per Los moralisch vertretbar ist. Wenn das Los unter der Aufsicht der göttlichen Vorsehung steht, darf es nicht leichtfertig als "Gottesurteil" missbraucht oder im gotteslästerlichen Sinne bespielt werden. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt und fleckig. Umschlag angestaubt, bestoßen und mit Defekten im Papierbezug € 30,00

944 Dissertation. Wedekind, Johann Ernst und Jacob Fischer. Dissertatio Juridica de Jure Ludendi, quam divini numinis clementia .... Jena, Krebs, (1683). 8°. 32 unn. Bll. (inkl. Titel). Neuer marmorierter Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD17 12:143624M. Kleinschrift mit einer rechtswissenschaftlichen Abhandlung zum Recht auf Spiel. **Zustand:** Vorsätze neu. Innen stärker gebräunt. € 50,00

945 (Doazan, Gabriel Eloy). M. Alliey à M. George Allen. Paris, Tinterlin, 1860. 8°. 16 Seiten. Geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Linde – N. 3028. Van der Linde II, 429. **Mit kurzer eigenhändiger Notiz von George Allen** (1808 – 1876) auf Titel: "Presented by Geo. Allen." Abdruck aus "La Regénce, Juli – Augist 1860" eines Brieftextes von Doazan an George Allen mit einer Monographie über den französischen Schachliebhaber und Autor Camille-Théodore-Frédéric Alliey. Der französische Schachliebhaber und Autor Gabriel Éloy Doazan hatte gute Bekanntschaften zu großen Schachmeistern wie Paul Morphy und Deschapelles. **Zustand:** Innen gebräunt, einige Seiten mit Defekten. € 90,00

946 Düben, C. G. F. von. (d.i. C. G. Flittner) Talisman des Glücks oder der Selbstlehrer für alle Karten- **Schach**- Billard- Ball und Kegel-Spiele. Zweite rechtmäßige Auflage. Berlin, Flittner, 1819. 8°. **Mit 1 gestochenen Frontispiz (3 Spielszenen: Kartenspiel, Billard und Schach), 1 Kupfertafel (Pharaoszene)** und wenigen Textskizzen. Schwarzer Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3557; van der Linde II, 69. C. G. F. von Düben ist das Pseudonym von Christian Gottfried Flittner (geb. 1770 in Düben - 1828 in Berlin). Er war als Arzt und Apotheker in Berlin und als Schriftsteller tätig. **Enthalten sind Beschreibungen verschiedener Spiele:** 8 Bll., XX, 1 Bl. Vorrede und Inhalt. / I. L'Hombre, Quadrille und Cinquillespiels. 1 Bl., 142 Seiten. / II. Whistspiel. 2 Bll., S. 11 - 40. / III. – V. Boston-, Casino-, Imperialspiel. S. 3 – 63. / VI. - VIII. Tarok,- Piquet-, Trisettspiel. S. 3 – 72. / IX. – XII. Commerce-, Alliance-, Pharaospiel (Mit 1 Tafel), Trictracspiel S. 3 – 87. / **XIII. Das Schachspiel.** Mit 1 Diagramm. S. 5 - 55. / XIV. – XVII. Billard-, Kegel- Ball-, Damenspiel. S. 3 – 104. **Zustand: Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig, teilweise stärker. Wenige Teile auf getöntem papiergedruckt. Einband etwas bestoßen. € 90,00

947 Dühr, August. Schachgedichte alter und neuer Zeit. Zusammengestellt. Friedland, Richter, 1860. 8°. XII, 52 Seiten; originale Umschlag eingebunden. Neuer schwarzer Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 4361; van der Linde II, 263. Mit **Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Innenumschlag. Die Zusammenstellung enthält u. a. Das Schachspiel, Fischer: Die Erfindung des Schachspiels, M. H. Vida: Scacchia Ludus, J. Acanii Tuccii: Duellum Scacchorum, Herder: Das Schachspiel, J. Delille: L'homme des champs, Aus Rückert's Liebesfrühling, Zum Abend des 22. Februar 1860. Der klassische Philologe August Dühr (1806 – 1896) war Konrektor am Gymnasium in Friedland und begeisterter Schachspieler. **Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Nummernstempel auf Seite 52 und hinterem Umschlag. Stempel auf letztem Vorsatz. **Seltene und gesuchte Ausgabe.** € 180,00

948 Dülberg, Franz. Schellenkönig Kaspar. Drama in fünf Akten. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1919. 8°. 3 Bll., 131 Seiten. Orig. brauner Halblederband mit goldverziertem Rücken und Kopfgoldschnitt. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Nr. 1 von 10 auf Bütten gedruckten Exemplaren mit eigenhändiger Unterschrift und Nummerierung von Franz Dülberg. Der Text enthält wenige Erwähnungen von Spielkarten (S. 8, 40 - 41) und eines Schach- oder Damespiels (S. 87). **Zustand:** Innen papierbedingt leicht gebräunt. Rücken etwas beschabt. € 30,00

949 Dufresne, Jean. Die Probleme des Londoner Schach - Turniers von 1862 nebst deren vollständigen Lösungen enthaltend: sämmtliche Preis – Probleme ... Berlin, Gerschel, 1865. 8°. Mit 192 Diagr. 1 Bl., 68 Seiten. Blauer Leinenband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2405. Die Ausgabe erschien als "Anhang zu Dufresne Anthologie der Schachaufgaben". Den 1. Preis im Londoner Problemturnier erhielt Conrad Bayer, in den Selbstmatts Arnold Ponkracz und in den Studien B. Horwitz. – **Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig, mit weißen Seiten durchschossen. Einband berieben, etwas bestoßen und angestaubt.
€ 80,00

950 Dufresne, Jean. (Hrsg.) Der Schachfreund. Lehrbuch des Schachspiels an praktischen Beispielen. Für Anfänger und Geübtere. Mit Beiträgen von A. Anderssen. Berlin, Heymann, 1862. 8°. Mit Diagrammen. VIII (davon 1 Bl. falsch eingebunden), 345 Seiten. Brauner Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 883; van der Linde II, 23; Kieler Schachkatalog 2561. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Vorsätze mit Leimschatten. Innen gebräunt. Einband bestoßen, Rücken stärker beschabt. € 40,00

951 Durand, (P. A.), Louis Metton und Jean Preti. Stratégie raisonnée des ouvertures du jeu d'échecs ... Paris, Preti, 1862. 8°. Mit Diagrammen. XXIV, 444 Seiten. Brauner Halblederband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 1800; van der Linde II, 21. Chicco / Porreca S. 203. **Bedeutende und umfangreiche erste Ausgabe**, die eine Vielzahl von Eröffnungen und Varianten darstellt und kommentiert. Illustriert werden die Ausführungen mit vielen Diagrammen. **Zustand:** Der originale Umschlag ist eingebunden. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. € 60,00

952 An easy Introduction to the game of chess; containing one hundred examples of games, and a great variety of critical situations and conclusions; **including the whole of Philidor's analysis,** With copious Selections from Stamma, the Calabrois ... To which are added, Caïssa: A poem, by Sir William Jones; The morals of chess, by Dr. Franklin; Chess and whist compared; ... A new edition. London, Walker etc., 1813. 8°. Mit 1 gefalteten, auf Leinen aufgezogenen Kupfertafel (Schachbrett). 4 Bll. (inkl. Vortitel und Titel), 254 Seiten. Brauner Lederband mit goldverziertem Rücken und Goldfileten auf den Deckeln. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 611; van der Linde I, 409. Zusammenstellung, die 1806 zum ersten Mal erschienen ist, "fabriciert nach Pratts Studies on chess". **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt, wenig fleckig und mit wenigen Bleistiftnotizen. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. € 40,00

953 Emblemata. Pater Joseph van de H. Barbara. Het Geestelyck Kaert-Spel met Herten Troef, oft het Spel der Liefde … . Dritte Auflage. Antwerpen, Petrus Josephus Rymers, ohne Jahr. 8°. Mit einem gestochenen Vortitel u. 13 Tafeln. Vortitel, Titel, 3 Bll., 526 S., 1 Bl. Brauner Lederband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. **Vergl. dazu Landwehr: Emblem books in the Low Countries 1559 - 1949 Nummer 271.** Das vorliegende Werk vermischt Emblematakunde mit geistlicher Erbauungsliteratur mystischen Inhalts. Seite 135 "**Bonus ludus** quo mundus iraſcitu" und Seite 493 "Ifto modo moraliter multi funt, qui reputant, quod deceat **eos omnis ludus** , attamen in rei veritate, fæpe inde difplicent, unde fe Nacere reputant". **Zustand: Unvollständiges Fragment.** Stempel auf Innendeckel und auf Titel. Innen gebräunt und fleckig, teilweise randig. Einige Seiten mit Defekten (Fehlstellen), Titel und Vortitel mit starken Defekten. Mehrere Seiten gelockert. Einband stark berieben und bestoßen, mit Defekten. Rücken defekt. € 30,00

954 Etlin, S(imon). Referat über die Glücks- oder Hazardspiele in der Schweiz. Der Versammlung der schweizerischen gemeinnützigen Gesellschaft in Sarnen den 23. September 1862 vorgetragen. Volksausgabe. Sarnen, Baumann, 1863. 8°. 97 S. Halbleinenbd. mit aufgeklebtem Vorderumschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Interessantes Werk, das den Bereich des Glücksspiels analysiert. Untersucht werden verschiedene Spielformen wie Lotto, Lotterien, Promessenspiel und frühe Spielbanken sowie die gesellschaftliche, wirtschaftliche, moralische Bedeutung und die negativen Folgen von Hazardspielen in der Schweiz. **Eine Anmerkung zum Schachspiel ist auf den Seiten 10 – 11 zu finden. Zustand:** Innen fleckig und etwas gebräunt. Name auf hinterem Innendeckel. Einband etwas angestaubt und bestoßen. € 40,00

955 Euclid. (d. i. A. Crosskill) Analysis of the chess ending King and Queen against King and Rook. Edited by E. Freeborough. London, Kegan Paul, Trench, Trübner, 1895. 8°. Mit 1 farbigen Diagrammtafel und Diagr. XII, 120 Seiten, 6 Bll. Orig. Leinenband mit goldverziertem Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2187; Betts 22 - 1: "A comprehensive analysis of how to win with king and queen against king and rook, without pawns or other pieces ..." **Zustand:** Vorsätze und Tafel mit Leimschatten. Privater Stempel auf Vorsatz. Innen wenig gebräunt, Tafel stärker. Einband etwas angestaubt und wenig bestoßen. € 40,00

956 Fastenrath, Joh. Klänge aus Andalusien. Romanzen. 2. Unveränderte Auflage. Leipzig, Mayer, 1867. 8°. XVI, 317 Seiten, 5 Bll. Orig. goldverzierter Leinenband. Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Widmung des Verfassers auf Vorsatz verso. **Ein Gesang über das Schach** ist auf S. 87 f.: Das seltsame Schachspiel". **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen fleckig und etwas gebräunt. Einband leicht berieben. € 20,00

957 Fischer, C. W. Mnemosyne und Caissa. Die Kunst, das Merken im Schachspiel zu erleichtern … Hagen, Selbstverlag des Verfassers, 1890. 8°. **Mit 135 Diagrammen.** IV, 132 Seiten. Privater brauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3405. "Praktische Anleitung der Mnemotechnik, zur Versinnlichung des Schachbrettes und Vorausberechnung der Züge, zum Merken von Schachpositionen, Spieleröffnungen und Partien, zur Erlernung des Blindschachspiels und Ausführung von Rösselsprüngen ohne Brettansicht u. s. w. Ein nothwendiges Hilfsbuch zu jedem Schachleitfaden". **Zustand:** Stempel auf Vorsatz. Fehlstelle auf im unteren Drittel des Titelblatts. Innen papierbedingt leicht gebräunt, wenige Seiten fleckig. Einband gering berieben und bestoßen. € 40,00

958 (Fiske, Willard). Mjög lítill Skákbaeklingur. ["Sehr kleines Schachbüchlein"] Florenz 1901. 8°. Mit 1 Diagramm. 12 Seiten. Orig Umschlag miteingebunden. Blauer Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 1179; Schmidt, Dansk Skakkatalog, S. 68, 01 - 01. Der Verfasser dieser kleinen Schrift war Professor Willard Fiske, übersetzt wurde sie von Halldór Hermannsson. **Seltene Kleinschrift,** die u. a. die Schachregeln, eine kurze Eröffnungsübersicht und eine Partie (Barnes - Morphy) enthält. **Zustand:** Weiteres Exlibris auf Vorsatz. Innen Papierbedingt gebräunt einige Seiten stärker. Einband etwas berieben und bestoßen, am Rücken ausgeblichen. € 30,00

959 Franklin, Benjamin. Nachgelassene Schriften u. Correspondenz, nebst seinem Leben. 5 Bde. Weimar, Landes – Industrie - Comptoir, 1817 - 1819. 8°. Mit 2 Porträts von Franklin. Braune Halblederbde. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Erste deutsche Ausgabe. An wenigen Stellen finden sich kurze Erwähnungen zum Schach: in 2 Briefen in Band 1 (S. 53, 124), in einer Anekdote in Band 3 (S. 375 / 376) und in einem Beitrag auf den Seiten 10 – 15 in Band 5: Moralen aus dem Schachspiel. Band 1 und 2: Briefe, Band 3 und 4: Leben (Benjamin Franklins Autobiographie), Band 5: Aufsätze vermischten Inhaltes. Der Verleger, Naturwissenschaftler und Erfinder Benjamin Franklin (1706 - 1790) war amerikanischer Staatsmann und einer der Gründerväter der Vereinigten Staaten. **Zustand:** Vorsätze und Innenspiegel mit Leimschatten. Buchblöcke etwas gelockert. Innen gebräunt und etwas fleckig, wenige Seiten mit Textabklatsch. Einbände berieben und bestoßen, teilweise mit Defekten. Rücken beschabt, Rückenschidchen fehlen. € 90,00

960 Franklin, Benjamin. The works of Dr. Benjamin Franklin. Philadelphia, B. C. Buzby, 1818. 12°. Mit 1 Frontispiz und einem gestochenen Titel, XIV, 402 Seiten. Brauner Lederband mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Das Kapitel zum Schach „Morals of Chess" befindet sich auf den Seiten 181 - 184. **Zustand:** Innen stark gebräunt und fleckig. Namen und Notizen im Vorsatz und auf dem Innendeckel. Vorsatz mit Defekten und Leimschatten. Einband berieben und bestoßen. € 20,00

961 Franklin, Benjamin. The Works of Dr. Benjamin Franklin; consisting of essays, humorous, moral, and literary: with his life, written by himself. London, Scott, Webster, and Geary, 1835. 12°.Mit einem Frontispiz und einem gestochenen Titel. VIII, 288 Seiten. Brauner goldverzierter (verblasster) Lederband mit Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde - N. 4164 (Ausgabe 1825). Das **Essay über Schach "Morals of Chess" ist auf den Seiten 150 bis 154. Zustand:** Mit Leimschatten auf Innendeckel und Vorsätzen. Innen etwas gebräunt, wenige Seiten fleckig. Einband berieben und etwas bestoßen, am Rücken stärker. Rücken mit Defekten. € 30,00

962 Franklin, Benjamin. The works of Dr. Benjamin Franklin. Consisting of Essays, Humorous, Moral, and Literary: with his life, written by himself. Chiswick, Whittingham, 1824. 12°. VIII, 295 Seiten. Hellbrauner Lederband mit goldverziertem Rücken und goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde - N. 4164 zur Ausgabe von 1825. **Die Abhandlung zum Schach** "The morals of Chess" befindet sich auf den Seiten 153 bis 157. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und wenig fleckig. Der Einband ist etwas berieben und bestoßen. € 30,00

963 Frerichs, Johann Hinrich. Das Spiel. 2. Auflage. Berlin, Soltau, 1878. 8°. 50 Seiten, 3 Bll. Anzeigen. Orig. Leinenband mit goldverziertem Vorderdeckel. Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Auf des Seiten 40 – 41 mit Anmerkungen zum Schachspiel. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Einband wenig bestoßen. Rücken ausgeblichen. € 30,00

964 Galitzky, A. W. Ob osloshnenij idej w schachmatnych sadatschach. Is „Schachmatnago Shurnala" sa 1897 god. St. Petersburg, Newskaja Tipografija, 1897. 8°. Mit 1 Porträttafel und vielen Diagrammen. 72 Seiten. Brauner Halbleinenband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 2526; vergl. dazu Sacharow 87. Abdruck von Schachproblemen des russischen Arztes A. W. Galitzky, die 1897 in der Zeitschrift "Schachmatnago Shurnala" erschienen waren. Der russische Arzt Alexander W. Galitzky (1863 – 1921) war ein Meister der Schachkomposition, der in über 600 Schachproblemen oft Eleganz und überraschende Wendungen ausdrückte. **Zustand:** Privater Stempel auf Innendeckel. Innen gebräunt, teilweise stärker, wenig fleckig und mit senkrechter Knickfalte. Tafel etwas kürzer beschnitten. Einband etwas bestoßen. € 50,00

965 Golizyn, Wladimir (?). Wolk i Schachmaty. Rasskas kn. Serija Wladimirowitscha Golizyna. Moskau, Ris u. a., 1878. 8°. 32 Seiten. Neuer blauer Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Wir konnten die vorliegende Ausgabe bibliographisch nicht nachweisen und können keine näheren Angaben machen. **Zustand.** Alter Umschlag eingebunden. Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und mit Defekten und Stempeln. Einige Textseiten in falscher Reihenfolge eingebunden. Alle Textseiten und der Umschlag sind mit vielen transparenten Klebestreifen repariert. Eine Ausgabe, die der interessierte Sammler besichtigen sollte. € 40,00

966 Gottschall, Rudolf v. König Pharao. Ein komisches Epos in vier Gesängen. Leipzig, Amelang, 1873. 8°. Mit 4 Tafeln. 1 Bl., 89 Seiten. Orig. roter Leinenband. Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** König Pharao ist eine satirische und erzählende Dichtung, die sich humoristisch mit der Thematik des alten Ägyptens auseinandersetzt, aber textlich keinen Schachbezug hat. Der deutsche Dramatiker, Literaturhistoriker und –kritiker Rudolf von Gottschall (1823 – 1909) war Präsident der Schachgesellschaft Augustea in Leipzig und einer der Gründer des Deutschen Schachbundes. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker und etwas fleckig. Einband etwas angestaubt und bestoßen.
€ 30,00

967 Gould, Hannah Flagg. Poems. 3 Bände (in einem Band gebunden). Boston, Hillard und Gray, 1839 - 1847. 8°. VIII, 239 Seiten, VII,240 Seiten, VII, 240 Seiten. Brauner Lederband mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Whyld 213. **Ein Gedicht über den Schachautomaten ist auf den Seiten 87 – 89 des ersten Bandes: "Address to the Automation Chessplayer"**. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen leicht gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten mit Defekten. Einband bestoßen und beschabt. € 30,00

968 Greco, Giochino. Le royal jeu des echecs par Giaochino Greco Calabois. Traduit de l'Italien. A la fin est ajoutée, Une Nouvelle & claire description du meme jeu ... Par le Sr. G. ***. **Teilband aus dem Werk "**La Plus Nouvelle Académie universelle" [Leiden 1721] 8°. (1 gefaltete Kupfertafel mit Schachfiguren fehlt). 6 Bll., 206 (recte 226) Seiten. Pergamentband mit handschriftlichem Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde I, 364, vergl Linde N. 3419; vergl. Kieler Schachkat. 2166. Teilband aus dem Werk "La Plus Nouvelle Académie universelle des jeux, ou divertissemens innocens ..", Leiden, van der AA, 1721. Das Werk von Greco ist auf den Seiten 1 - 184 enthalten. **Zustand:** Innendecekl mit Wurmspuren. Buchblocki gelockert. Paginierung springt. Innen gebräunt und wenig fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Einband angestaubt und etwas fleckig. € 60,00

969 Greco. White, John G. Greco and his Manuscripts. Gioachimo Greco, 1600 - 1634. 300th Anniversary of the Writing of the First Manuscript 1619 - 1919. Philadelphia, Good Companion Chess Problem Club, 1919. 12°. Mit 21 ganzseitigen Abb. 47 S. Brauner Kunstlederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3073; Betts 1 - 34. **Exlibris des dänischen Internationalen Meisters Jens Enevoldsen** (1907 - 1980) auf Innendeckel. Die Ausgabe enthält eine kurze Beschreibung von 24 Manuskripten. **Zustand:** Druck auf getöntem Papier. Am Ende sind 100 weiße Blätter zusätzlich eingebunden. € 60,00

970 Greenwell, Allan. The handy chart of chess openings. Eine große mehrfach gefaltete Falttafel. 1888. 12°. Blauer Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Zustand:** Innen papierbedingt gebräunt und leicht fleckig. Vorderseite leimschattig. Einband berieben, betoßen und fleckig. € 20,00

971 Hall, Hubert. The Exchequer Chess – Game. Mit Textabbildungen. S. 206 – 212. In: **The Antiquary.** A Magazine devoted to the study of the past. Volume IX, January-June. London, Elliot Stock, 1884. 4°. Mit vielen Textabbildungen. 2 Bll. (inkl. Titel), 292 Seiten. Brauner Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild und Kopfgoldschnitt. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 4702. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt u. teilweise fleckig, wenige Seiten mit Defekten. Einband berieben u. bestoßen. € 30,00

972 Handleiding tot het Schaakspel voor eerstbeginnnenden benevens de wetten en regelen van dit spel. Drede Druk. Amsterdam, G. Theod. Bom, Ohne Jahr, ca. 1870. 8°. 32 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde - N. 831; van der Linde II, 34: "Der König, der patt steht, gewinnt die Partie". Kleinschrift, die u. a. Endspiele und Regeln behandelt. **Zustand:** Name auf Innenumschlag. Innen gebräunt. Umschlag defekt, angestaubt und teilweise verblichen. € 30,00

973 Heinrich, Karl. Anna. Ein Idyll in sieben Gesängen. Kiel, Schröder, 1850. 8°. 88 Seiten. Brauner Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Mit mehreren Erwähnungen des Schachspiels auf den Seiten 55 - 56, 63 - 64 und 66. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt und leicht fleckig. Einband berieben und bestoßen. Rücken mit Defekten und ausgeblichen. € 20,00

974 Heinse. Gedenk - Buch zur vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst begangen zu Frankfurt am Main am 24ten und 25ten Junius 1840. Eine Festgabe … Frankfurt a. M., (Sauerländer), (1841). 4°. XIV, 1 Bl., 320 Seiten. Roter Halblederband mit goldverziertem (verblassten) Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 4695. Auf des Seiten 96 – 106 mit einem "Briefwechsel zwischen Friedrich Maximilian Klinger und Wilhelm Heinse, zunächst über das Schachspiel". **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen leicht gebräunt und etwas fleckig. Einband etwas bestoßen. Goldprägung auf dem Rücken ist teilweise verblasst. € 30,00

975 Herder, Johann Gottfried. Terpsichore. 3 Bände in 2 gebunden. Lübeck, Bohn, 1795 - 1796. 8°. XXII, 1 Bl., XIV, 1 Bl., 485; XVIII, 277 Seiten. Pappbände mit Rückenschild.(LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Goedeke IV, 1, 732, 91; vergl. van der Linde II, 276. Erste Ausgabe der von Herder übersetzten literarischen Werke von Balde. Der Jesuit Johann Jacob Balde (1604 - 1668) war Historiograph und zu seiner ein bekannter Dichter der neulateinischen Literatur. **Auf den Seiten 6 - 9 des 1. Bandes ist ein kurzes Werk mit dem Titel "Das Schachspiel". Zustand:** Etikett und Name auf Innendeckel. Innen gebräunt und fleckig, teilweise etwas randig. Wenige Seiten mit kleinen Defekten. Einband stärker bestoßen und angestaubt, mit Defekten. € 50,00

976 Herder, Johann Gottfried. Terpsichore. 3 Bände. Lübeck, Bohn, 1795 - 1796. 8°. XXII, 1 Bl., XIV, 1 Bl., 485; XVIII, 277 Seiten. Pappbände. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Goedeke IV, 1, 732, 91; vergl. van der Linde II, 276. Erste Ausgabe der von Herder übersetzten literarischen Werke von Balde. Der Jesuit Johann Jacob Balde (1604 - 1668) war Historiograph und zu seiner ein bekannter Dichter der neulateinischen Literatur. **Auf den Seiten 6 - 9 des 1. Bandes ist ein kurzes Werk mit dem Titel "Das Schachspiel". Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Name auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt und fleckig, mit wenigen Stempeln. Einbände angestaubt und etwas bestoßen. Rücken mit Etikettresten und Defekt im Papierbezug. € 50,00

977 Heymonskinder. [Schöne und lustige] Geschichten von den vier Heymons- Kindern, Adelhart, Ritsart, Writsart und Reinold, sammt ihrem Roße Bayart, was sie für ritterliche Thaten zu Zeiten Kaisers und Königs Karl des Großen in Frankreich gegen die Heiden begangen haben. Neu verfaßt und ans Licht gestellt. Frankfurt und Leipzig um 1800. 8°. Mit Holzschnitt – Titelvignette und 13 Holzschnitten im Text. 95 Seiten. Geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Eines der bekanntesten deutschen Volksbücher und beschreibt, aufbauend auf einer altfranzösischen Heldensage, die klassischen Ritterabenteuer der vier Brüder Adelhart, Ritsart, Writsart und Reinold sowie ihr legendäres Riesenross Beyart (Baiart) in der Zeit Karls des Großen. Auf S. 23 – 24 mit der Schilderung einer Schachspielszene. Reinhold und der Neffe des Kaisers Ludwig spielen Schach, bei der Ludwig anfängt zu schummeln und Reinhold ihn durch einen Schlag an den Kopf mit dem Schachbrett tötet. **Zustand:** Die obere Teil des Titelblattes mit den ersten drei Worten ist abgeschnitten worden. Innen stärker gebräunt und leicht fleckig. Wenige Seiten mit kleinen Defekten. € 50,00

978 Hoffmann, Joh. Jos. Ign. Beiträge zum Schachspiel; theoretische Vorschriften und practische Beispiele, grossentheils nach italienischen Meistern bearbeitet. Mainz, Kupferberg, 1833. 12°. Mit Diagr. XLIV, 112 Seiten (2 Bll. Anzeigen fehlen). **Vorgebunden: Walker, G.** Anweisung zum Schachspielen ... mit Anmerkungen begleitet von J. F. Schierek. Band 1 (von 2). Frankfurt / M., Sauerländer, (1833). Kl. - 8°. (Frontispiz fehlt). VI, 1 Bl., 189, III Seiten. Brauner Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Ad I:** Linde - N. 524; van der Linde I, 373 f.: "Mit den Schachregeln und 55 Problemen aus Lolli." Daneben sind auch ursprüngliche Stellungen von Philipp Karl Hoffmann, dem Bruder des Autoren enthalten. (vergl. Schmid, S. 195) Am Ende sind zusätzlich 20 handschriftliche Blätter mit 33 Endungen aus Heinse Anastasia nach Lolli eingebunden. **Ad II:** Linde - N. 671. 1. Teil: Die vorzüglichsten Spieleröffnungen und Endspiele ... und fünfzig ausgewählten Aufgaben … **Zustand:** Innen gebräunt und etwas fleckig, teilweise stärker und mit wenigen Notizen von alter Hand. Wenige Seiten mit Defekten. Seiten des Walker – Bandes randig. Einband etwas bestoßen. € 90,00

979 Hollstein, R. Eine Sammlung von 108 Schachaufgaben nebst einem Anhang. Berlin 1916. 8°. Mit 120 Diagrammen und eine montierte Postkarte 'Pythagoras'. 194 Seiten. Brauner Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Privates Typoskript als Durchschrift von R. Hollstein mit einer Zusammenstellung von 108 Schachaufgaben und 12 Aufgaben als Anhang mit 120 Diagrammen (mit eingestempelten Figurenstellungen) und Lösungen; erstellt aus verschiedenen Quellen. Die um 1908 erschienene, schwarzweiße Postkarte mit dem Titel "Dem Schachklub 'Pythagoras' gewidmet von R. Hollstein" zeigt die graphische Darstellung vom Satz des Pythagoras, die in den Quadraten jeweils ein Schachproblem enthält (Größe 14 x 9 cm). **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband wenig bestoßen. **Interessantes Sammlerstück.** € 60,00

980 Jacobsen, Mads Andreas. Talvbókin. Leiðbeining i reglur í telving. Tórshavn, Telvingarfelag og Felagið Varðin, 1924. 8°. Mit 4 Diagr. 22 S., 1 Bl. Neuer dunkelgrüner Kunstlederband mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Exlibris des dänischen Internationalen Meisters Jens Enevoldsen** (1907 - 1980) auf Innendeckel. Kleines Lehrbuch in färöischer Sprache vom färöischen Schriftsteller und Bibliothekar Mads Andreas Jacobsen (1891 – 1944), der auch Bürgermeister in Tórshavn war und unter anderem Mitbegründer des Schachclubs Havnar telvingarfelag (Tórshavn). Diese 1924 veröffentlichte Kleinschrift trug zur Standardisierung der Schachterminologie und -lehre auf Färöisch bei, da es zu jener Zeit wenig Ausgaben in färöischer Sprache gab. **Zustand:** Orig. Vorderumschlag eingebunden, am Ende mit 75 zusätzlichen weißen Blätter. Druck auf getöntem Papier. € 30,00

981 Jezewski, Arthur. Do Ontologii Szachów. Korespondencya w szkicach publicystycznych ... Poszyt I. Z trzema rycinami (Edycya druga). Berlin und Posen, Behr, (1864). 8°. Mit 3 Diagrammtafeln. 64 Seiten. Brauner Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Seltenes philosophisches Werk, das sich mit der Theorie und dem Wesen des Schachspiels beschäftigt. Aus schachphilosophischer Perspektive wird das tiefere Wesen, die Struktur und der ontologischen Status des Spiels untersucht, während in philosophischer Sicht u. a. der ontologische Status der Figuren (was ein Bauer oder König im Wesentlichen ist) dargestellt wird. Das Werk ist ein wichtiger Beitrag zur Geschichte der polnischen Schachliteratur zur Zeit der Teilungen Polens, indem es eine multikulturelle Schachphilosophie in Großpolen und den preußischen Gebieten verband. **Zustand:** Handschriftliche Nummer auf Vorsatz. Stempel auf Titel verso. Innen gebräunt. Einband etwas angestaubt und bestoßen. € 50,00

982 Jones, W. On the Indian Game of Chess. S. 102 – 105. **In:** The European Magazine, and London Review: containing the Literature, History, Politics, Arts, Manners & Amusements of the Age by the Philological Society of London. Vol. 21, January to June, 1792. London, Sewell, 1792. 8°. Mit gestochenem Titel und 5 (von 14) Kupfertafeln. 488 Seiten, 8 Bll. Index und Anweisung an den Buchbinder. Brauner Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde – N. 179. Eine kleine Einordnung und Anmerkung zu dem Artikel von William Jones findet sich bei van der Linde I, Beil. 13. **Zustand:** Titel randig. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband angestaubt und bestoßen, Deckel lose. Rücken defekt.
€ 60,00

983 Der jovialste aller Hexenmeister. Eine Quintessenz der leichtesten, überraschendsten und unbegreiflichsten Kunststücke. 4., stark vermehrte Auflage. Plauen, Schröter, 1864. 8°. 144 Seiten. Aufgeschnittene Broschur. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Auf den Seiten 73 – 74 mit einem Beitrag zum Schach: "Die dem Aufscheine nach geringe Belohnung für den Erfinder des Schachspiels"**. Zauberbuch mit einer Sammlung von verblüffenden, physikalischen und humorvollen Zaubertricks für Tischgesellschaften und den Hausgebrauch. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, etwas fleckig und wenige Seiten randig oder mit Defekten. Umschlag stark angestaubt und mit stärkeren Defekten. Rücken fehlt, dadurch sind einige Lagen lose.
€ 30,00

984 Juego del Ajedrez. Madrid, Imprenta de Yenes, 1838. 8°. Titel, 28 Seiten. Neuer grüner Leinenband mit Titelschild auf Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 691; van der Linde II, 35; Catálogo de la Exposición Bibliográfica de Ajedrez Nr. 38. **Zustand:** Innen etweas gebräunt. Einband etwas angestaubt. **Seltene Kleinschrift.** € 60,00

985 Kempelen. Brewster, David. Letters on natural magic addressed to Sir Walter Scott. London, Murray, 1832. 8°. Mit einigen Textholzstichen. XI, 351 Seiten. Grüner Halblederband mit Rückenschildchen und goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4034; vergl. dazu van der Linde II, 349; Whyld 211. **Auf den Seiten 269 - 283 mit einem Abschnitt über den Schachautomaten von Kempelen,** der mit 11 Textabbildungen illustriert ist. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckg. Einband ausgeblichen und etwas bestoßen. € 40,00

986 Khayyám, Omar. Rubáiyát of Omar Khayyám the astronomer – poet of persia. Rendered into english verse by Edward Fitzgerald. Edited by W. Aldis Wright. London, Macmillan & Co., 1962. 8°. Mit einer Titelvignette. 3 Bll., 111 Seiten. Blauer Halblederband mit Kopfgoldschnitt, goldgeprägtem Rücken und Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Neuauflage der Übersetzung von Edward FitzGerald, die erstmalig 1859 erschien. De**r weltberühmte Schach-Vierzeiler (in der englischen Übersetzung von Edward FitzGerald, Quatrain XLIX) lautet:** "Tis all a Chequer-board of Nights and Days Where Destiny with Men for Pieces plays:Hither and thither moves, and mates, and slays,And one by one back in the Closet lays". **Zustand:** Innen papierbedingt gebräunt. Einband gering berieben. € 30,00

987 Kjobenhavns Skakforening. 24. Oktober 1865 - 24. Oktober 1890. [Nordisk Skaktidende. Extrahefte i Anledning af Kjobenhavns Skakforenings 25 - aarige Jubilaeum. Redigeret af S. A. Sörensen og A. Therkelsen. Kopenhagen 1890.] 8°. Mit Diagrammen. 26 Seiten. Der Heftumschlag fehlt. **Angebunden: En ny frygterlig Visa indeholdende Skakspillets Afsløring.** Trykt i Anledning af Kjøbenhavns Skakforenings 25aarige Jubilaeum den 24. Oktober 1980. 2 Bll. Brauner Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Angebunden sind Einzelhefte, Fragment oder Kleinschriften folgender Teile: 3 Einzelhefte der Tidsskrift for Skak.** 8 Seiten Probenummer vom 17. November 1894, 1. Jg. 1895, Nr. 51 vom 21. Dez. 1895, 15. Jg. (1909), Nr. 4 / 5. **/ Berliner Schachzeitung,** 1. Jg. Nr. 7 (1. Juli). / **Bericht** über das Erste Internationale Armee – Schachturnier. Mit 1 Gruppenbild. 20 Seiten. Das Turnier fand 1904 / 05 im Café Pucher in Wien statt, Sieger J. Ullmann vor A. Kürschner. **/ Fragment** aus einem nicht zu ermittelnden Werk zum Armeeschach, S. 53 – 123 (von ?) **Zustand für alle Teile:** Der erste Teil ist in etwas kleinerm Format. Innen gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen Anstreichungen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

988 Klemich, Oscar. Das Schach- Kriegs- oder Königs – Spiel in einigen Stunden zu erlernen. Eine erklärende Abhandlung über dieses geistreiche Spiel nebst einigen Probepartieen … Leipzig, Poenicke, (1871). 8°. Mit 2 Diagrammen und 6 Darstellungen von Schachfiguren im Text. 1 Bl., 61 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Neuer Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 956; van der Linde II, 48. **Zustand:** Der angestaubt und etwas defekte originale Umschlag ist eingebunden. Privater Stempel auf Titel. Innen stärker gebräunt. € 60,00

989 Königstedt, C. W. v. Afhandling om schack - spel. **Faksimile Reprint der Ausgabe Stockholm 1771** - Exemplar 108 von insgesamt 400 nummerierten Exemplaren. Stockholm, 1986. 8°. 31 Seiten. Original Geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. zur Origninalausgabe Linde – N. 545 (Ausgabe 1784); van der Linde II, 28: "Das Ganze ist wörtlich gleich dem Kort Afhandling 1784; das „förbättradt" besteht nur in den S. 8 – 10 zugesetzten Notizen über Carrera, Gioachino Greco, Shesa (Sissa) und Vida." Frühes schwedisches Schachbuch, in der Ausgabe von 1784 behauptet der Verfasser Königstedt, dass große Spieler niemals bis zum Ende des Spiels rochieren. In der überarbeiteten Ausgabe von 1806 korrigiert er seine Aussage, indem er schreibt, dass große Spieler selten rochieren. (Vergl. dazu Ausführungen von Calle Erlandsson in Ed. Winters "Chess Notes" 3119). **Zustand:** Faksimile / Reprint. Umschlag etwas angestaubt und etwas bestoßen. € 30,00

990 Kottenkamp, Franz. Erholungsspiele im Hause. Aus dem Englischen. Stuttgart, Scheible, Rieger & Sattler, ca. 1852. 8°. **Mit 4 Textabbildungen.** 51 Seiten. Privater Pappband. (LS)
* Kieler Schachkatalog 2062. "Wochenbände für das geistige und materielle Wohl des deutschen Volkes", Nr. 34. Die Darstellung des Schachspiels ist auf Seite 1 - 16. Außerdem werden u. a. Dame, Trictrac, Billard, Whist und Cribbage beschrieben. **Zustand:** Innen fleckig und gebräunt. Mit Notizen auf der ersten Seite. Einband gering berieben und bestoßen. € 30,00

991 Krejcik, J. 13 Kinder Caïssens. Dem Andenken Georg Marcos gewidmet. Wien, Schachzeitung, 1924. 8°. Mit 1 Porträt und 34 Stellungsbildern. 59 S. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4666. **Beiliegt: Bauer, Arpad.** Heiteres aus der Schachwelt … Leipzig, Ronniger, ca. 1916. 8°. Mit 16 Diagr. u. 34 Textabb. 79 S.. Grüner Leinenband. **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4663; Kieler Schachkatalog 1858. **Zustand:** Beide innen papierbedingt gebräunt und etwas fleckig. Stempel auf Vorsatz. Umschlag bzw. Einband berieben und bestoßen. € 30,00

992 Labourdonnais – Morphy. (Doazan, Gabriel Eloy). Labourdonnais – Morphy à M. George Allen. Paris, Tinterlin, 1859. 8°. 15 Seiten. Neuer brauner Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel.(LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Van der Linde II, 81. Brief von Doazan an George Allen mit literarischen und philosophischen Überlegungen über die Unterschiede und Bedeutungen von Kunst, Intelligenz und Meisterschaft, insbesondere im Schach, anhand von vergleichenden Beschreibungen von Persönlichkeiten wie Morphy, Labourdonnais, Raphael und Rubens. Der französische Schachliebhaber und Autor Gabriel Éloy Doazan hatte gute Bekanntschaften zu großen Schachmeistern wie Paul Morphy und Deschapelles. Nach Angaben des Vorbesitzers stammt das Buch von den Erben von George Allen. **Zustand:** Der alte Umschlag ist eingebunden. Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, wenige Seiten leicht fleckig. € 80,00

993 (Lacombe de Prezel, Honoré) Dictionnaire d´anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naivetés, saillies, reparties ingenieuses etc. Nouvelle Edition augmentée. 2 Bände in einem gebunden. Paris, La Combe, 1767. 8°. 2 Bll. (inkl. Titel), 367 Seiten; 2 Bll. Titel, 389 (recte 404) Seiten. Brauner Lederband mit goldverziertem Rücken und Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Barbier I, 958. Im 1. Band mit Erwähnung des Schach auf S. 287. Im 2. Band mit einem Artikel zum Thema Spiel und Spieler auf den Seiten 92 bis 108: "Jeu, Joueurs" und eine Erwähnung zum Schach auf S. 342 und S. 383. **Zustand:** Privater Stempel auf Titel. Innen etwas gebräunt. Einband bestoßen, etwas beschabt und angestaubt und mit Defekten. € 50,00

994 Lange, Max. Lehrbuch des Schachspiels. 2. veränderte und (stark) vermehrte Auflage. Halle, Schroedel & Simon, 1865. 8°. Mit wenigen Diagrammen. XIV, 1 Bl., 462 Seiten, 1 Bl. Grüner Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde II, 20; Linde - N. 837; Kieler Schachkat. 2778. Gegenüber der ersten Ausgabe um fast 200 Seiten erweitert. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig, teilweise stark. Einband ausgeblichen und etwas angesatubt. Rücken mit Defekt im Lederbezug. € 30,00

995 Lange, Max. Sammlung neuer Schachpartien mit kritischen und historischen Noten. Leipzig, Weber, 1857. 8°. Mit Diagr. VIII, 1 Bl., 205 Seiten. Brauner Halblederband mit goldvereziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3150; van der Linde II, 20. Max Lange (1832 - 1899) galt zwischen 1862 und 1868 zu den stärksten deutschen Schachmeistern, war Vorsitzender des Deutschen Schachbundes, Schachautor und Mitarbeiter der Deutschen Schachzeitung. Seltene Sammlung von Schachpartien mit Kommentaren. **Zustand:** Orig. Vorderumschlag eingebunden. Privater Stempel auf Name auf Vorsatz. Innen vereinzelt fleckig. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. € 60,00

996 Lappe, Karl. Gedichte. Düsseldorf, Dänzer, 1801. 8°.2 Bll. (inkl. Titel), 284 Seiten. Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Goedeke V, 436, 2, 1. **Auf den Seiten 133 – 146 mit einem Gedicht "Kriegslieder beym - Schach"**. Karl Lappe (1773 - 1843) war Lehrer am Stralsunder Gymnasium und pommersche Dichter, der oft Gedichte auf seine Heimat Vorpommern machte. **Zustand:** Innen gebräunt, randig und etwas fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Einband stark bestoßen, etwas angestaubt und mit Defekten. € 50,00

997 Lappe, Karl. Sämtliche poetische Werke. Ausgabe letzter Hand. **5 Teile in 2 Bänden gebunden**. Rostock, Oeberg, 1836. °. Mit 1 gestochenen Frontispiz (Porträt von Lappe). VIII, 304 Seiten, IV, 195 Seiten; IV, 240 Seiten, 1 Bl., IV, 220 Seiten, IV, 180 Seiten. Grüne Leinenbände mit goldverziertem Rücken und Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4594; van der Linde II, 271; di Cesare 256; Goedeke V, 436, 2, 10. Im 1. Band auf Seite 105 ist eine Gedicht mit dem Titel "Schach". Im 3. Band ist auf den Seiten 100 - 163 ein deutscher Text zu Vidas Schachgedicht "Das Schachspiel" und in einem weiteren Gedicht gibt es eine kurze Erwähnung des Schachspiels auf der Seite 177. Karl Lappe (1773 - 1843) war Lehrer am Stralsunder Gymnasium und pommersche Dichter, der oft Gedichte auf seine Heimat Vorpommern machte. **Zustand:** Etikett auf Innendeckel. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Einband berieben und wenig bestoßen. € 90,00

998 Lasa, (Tassilo von Heydebrand und der). Leitfaden für Schachspieler. 5. vermehrte Auflage, besorgt von C. Schwede. Lpz., Veit, 1880. 8°. Mit Diagrammen. XII, 302 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Orig. Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und goldverziertem Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 771. Der Autor (1818 - 1899) zählte zu den bedeutendsten Meistern und Theoretikern der Berliner Schachschule. **Klassisches Lehrbuch,** das in verständlicher Erläuterung eine allseitige Einführung in die Teile der analytischen Schachtheorie gibt. **Zustand:** Innen gebräunt. Wenige Seiten mit kleinen Defekten. Einband wenig bestoßen. € 30,00

999 (Lasa, Tassilo von Heydebrand und der) Leitfaden für Schachspieler. Verfasst vom Herausgeber des Bilguer'schen Schachhandbuchs. **3. verbesserte Auflage.** Leipzig, Veit, 1862. 8°. Mit Diagrammen. XII, 251 Seiten. Originaler Leinenband mit goldgeprägter Verzierung auf dem Vorderdeckel und goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 769; van der Linde II, 16; Kieler Schachkatalog 2696. **Der Berliner Meister, Autor und Schachhistoriker Tassilo von Heydebrand und der Lasa (1818 - 1899) zählte zu den bedeutendsten Meistern und Theoretikern der Berliner Schachschule.** Klassisches Lehrbuch, das in leichtverständlicher Erläuterung eine gedrängte und allseitige Einführung in die verschiedenen Teile der analytischen Schachtheorie gibt. Sein "Leitfaden" wendet sich an Schachfreunde, die bereits einige Kenntnisse haben. **Zustand:** Name und Notiz auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt und gering fleckig. Einband etwas berieben und und bestoßen. **Dekorativ gebunden Ausgabe.** € 60,00

1000 Lasa, T[assilo von Heydebrand und der]. Zur Geschichte und Literatur des Schachspiels. Forschungen. Leipzig, Veit, 1897. 4°. Mit wenigen Diagrammen. VIII, 269 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Originaler Pappband. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 242. **Erste Ausgabe.** Baron Tassilo von Heydebrand und der Lasa (1818 - 1899) war neben van der Linde der bedeutendste Schachhistoriker im 19. Jahrhundert. In der vorliegenden Ausgabe "Zur Geschichte und Literatur des Schachspiels", dem wichtigsten Werk Lasas, "untersuchte er eingehend den Ursprung und die Entwicklung des Schachspiels." (Lindörfer, S. 152) **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband angestaubt, an Ecken und Kanten bestoßen. € 50,00

1001 (Lavallée, Joseph Adrien Félix) Het nut van het schaakspel. Eene geschiedenis uit de VIIIe eeuw van de Hedschrah. Naar het Fransch. Wijk bij Duurstede, Stramrood, 1855. 8°. 16 Seiten. Schwarzer Leinenband mit Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde II, 300: "Sonderabdruck aus Sissa 1855 pp. 208 – 22. Das Original von J. Lavallée findet sich im Palamède 1842 p. 262: De l'utilité des échecs. Chronique arabe du VIIIe siècle de l'hégire." **Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Titel (mit Buchstabenverlust). Kleinschrift über den Nutzen des Schachspiels nach einer arabischen Chronik. **Zustand:** Innen gebräunt. Nummernstempel auf S. 16, Stempel auf letztem Vorsatz. € 40,00

1002 Lazard, Frédérick. Mes problèmes et études d'échecs. Paris, Librairie de la Stratégie, 1929. 8°. Mit einem Porträt und vielen Diagrammen. XII, 128 Seiten. Brauner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Vorderdeckel und Rücken. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2721. Chicco / Porreca S. 308. **Nr. 17 von 30 nummerierten Exemplaren einer Vorzugsausgabe auf "papier de luxe".** Einzige Buchveröffentlichung von Frédérick Lazard. **Zustand:** Originale Vorderumschlag eingebunden. Druck auf getöntem Papier. Innen vereinzelt fleckig. Einband an den Ecken bestoßen. € 50,00

1003 Lebrun, M. Manuel des Jeux de calcul et de hasard, ou novelle académie des Jeux. Paris, Roret, 1827. 8°. Titelbl., 365 Seiten. Brauner Halblederband mit goldverziertem Rücken und Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde - N. 3565 (Ausgabe 1828). **Die Darstellung über das Schachspiel ist auf den Seiten 90 - 107.** Die Ausgabe enthält außerdem die Beschreibung einer Vielzahl von Spiel, wie z. B. Dame, Trictrac, Billard, Whist und Roulette. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Einband berieben, etwas bestoßen und ausgeblichen. € 50,00

1004 Lebrun, M. Manuel des Jeux de calcul et de hasard, ou novelle académie des Jeux. Paris, Roret, 1828. 8°. 365 Seiten. Brauner goldverzierter Lederband mit Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3565. **Die Darstellung über das Schachspiel ist auf den Seiten 90 - 107.** Die Ausgabe enthält außerdem die Beschreibung einer Vielzahl von Spiel, wie z. B. Dame, Trictrac, Billard, Whist und Roulette. **Zustand:** Innen gebräunt, etwas fleckig, teilweise stärker und unten randig, mit wenigen Notizen. Einband berieben, etwas bestoßen. Rücken mit Defekten in den Gelenken.
€ 40,00

1005 Lassere, Lebrun et Leroy. Nouveau manuel complet des Jeux de calcul et de hasard ou nouvelle académie des Jeux ... Manuels – Roret. Nouvelle Edition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Roret, 1853. 8°. Mit einer gefalteten Stahlstichtafel. XI, 392 Seiten. Dunkelgrüner Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3567. Mit faksimilierter Unterschrift des Herausgebers auf Vortitel. **Die Darstellung über das Schachspiel ist auf den Seiten 86 – 125. Die Tafel zeigt Diagramme mit Figuren für Dame, Schach und Trctrac.** Die Ausgabe enthält außerdem die Beschreibung einer Vielzahl von Spiel, wie z. B. Dame, Trictrac, Billard, Whist und Roulette. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und gering fleckig. Einband etwas berieben und bestoßen. € 30,00

1006 Lehovec, Otto. Die unsterbliche Partie. Dargestellt als die Geschichte eines grossen Kampfes und einer unglücklichen Liebe. Ohne Ort, ca. 1952. 8°. 23 Bll. mit jeweils einer Abbildung und kurzem Text. Aufgeschnittene Broschur. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Zustand:** Innen gebräunt und fleckig. Umschlag fleckig, ausgeblichen, angestaubt, mit Namen. Rücken mit Papierstreifen repariert. **Beiliegt: Rabelais, F.** Gargantua und Pantagruel. 2 Bände. München, Langen, 1922. 8°. Mit 2 Titelabb. 378; 303 Seiten. Orig. Leinenbände. **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** In dieser Ausgabe ist im 4. Buch in den Kapiteln XXIV und XXV ein Schachbezug. **Zustand:** Innen wenig gebräunt und fleckig, Vorsätze stärker, mit Anstreichungen. Einbände berieben, fleckig und angestaubt. € 30,00

1007 Lewis, W. Chess for beginners. In a series of Progressive Lessons, showing the most approved methods of beginning and ending the game … London, Chapman and Hall, 1835. 8°. Mit 24 farbigen Diagrammtafeln. Vortitel, Titel, II, 1 Bl., 149 Seiten, 5 Bll. Anzeigen. Originaler Leinenband mit goldverziertem Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 682; van der Linde II, 5 f.; Schmid, S. 223 ff. "William Lewis, Lehrer des Schachspiels zu London, ist anerkannt der beste jetzt lebende Spieler Englands ..." (Schmid) **Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband wenig bestoßen, etwas angestaubt und teilweise ausgeblichen. € 30,00

1008 Lewis, William. Chess for beginners. In a series of Progressive Lessons, showing the most approved methods of beginning and ending the game ... Third edition, revised and corrected. London, Chapman and Hall, 1846. 8°. Mit 24 farbigen Diagrammtafeln. VI, 1 Bl., 155 Seiten. Orig. goldverzierter Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 682; van der Linde II, 5 f.; Schmid, S. 223 ff. "William Lewis, Lehrer des Schachspiels zu London, ist anerkannt der beste jetzt lebende Spieler Englands ..." (Schmid) **Zustand:** Name auf Innendeckel und Vorsatz. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas berieben und bestoßen. € 30,00

1009 Lewis, W. Schack för begynnare, utvisande de brukligaste sätt att begynna och sluta spelet, jemte mångfaldiga ställningar och schackmatt. Stockholm, Berg, 1851. 8°. Mit 24 farbigen Diagrammtafeln. 2 Bll. (inkl. Titel), 139 Seiten. Brauner goldverzierter Lederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 685; van der Linde II, 6. **Zustand:** Innendeckel mit Exlibris und Leimschatten. Name auf Vorsatz. Innen gebräunt. Einband berieben und bestoßen.
€ 30,00

1010 Leyser, Polycarp und Michael Rusche. De Origine Ervditionis non ad Ivdaeos sed ad Indos Referenda ... Wittenberg, Gerdes, (1716). 8°. 56 Seiten. Geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Mit Erwähnung des Schachspiels auf Seite 53, dass es wenig Grund zur Annahme gibt, dass das Schachspiel von den Indern erfunden wurde. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und teilweise unten wasserfleckig. Umschlag leicht berieben. € 50,00

1011 Lucena. Place, V. Lucena. Le premier en date des Théoriciens du Jeu des Echecs. Etude d'après un ancien manuscrit inédit. Paris, Librairie de la Stratégie, 1922. 8°. Mit 1 Abbildungstafel. 31 Seiten. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 347. Kleinschrift über ein 1922 entdecktes Manuskript, dessen Darstellung an Lucenas Ausführungen angelehnt sind. Angeführt sind auch einige Beispiele aus dem Text. **Zustand:** Innen stärker gebräunt. Umschlag angestaubt und mit Defekten. **Seltene Kleinschrift.**
€ 50,00

1012 Lunier, M. Dictionnaire des sciences et des arts. Band 1 und 2 (von 3). Paris, Gide und Nicolle, 1805. 8°. VIII, 577; 590 Seiten. Braune Lederbände mit goldverziertem Rücken und Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Ein Beitrag zum Schach unter dem Stichwort "Echecs" ist auf den Seiten 13 – 14 im 2. Band. **Zustand:** Vorsätze stark gebräunt. Name auf Titel. Innen gebräunt, teilwreise stärker und etwas fleckig. Einbände berieben und bestoßen. Rücken des 2. Bandes mit größerem Defekt.
€ 30,00

1013 Marache, N. Manual of Chess. Containing ... Twenty endings of games ... Thirty - six ingenious diagram problems and sixteen curious chess stratagems ... New York, Dick & Fitzgerald, (1866). 8°. Mit 3 Textabb. und Diagrammen. 156 Seiten, 2 Bll. Anz. Orig. Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 942; Betts 10 - 26. **Zustand:** Innen gebräunt, die Vorsätze stärker. Mit Anmerkungen und Notizen. Einband ist berieben und bestoßen. € 30,00

1014 Marino, Giambattista. L'Adone, poema del C. Marino. Con gli Argomenti del Conte Sanvitale e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto ... 4 Bände. Amsterdam, Elzevier und Paris, Jolly, 1678. 8°. Mit 18 (von 20) Kupfertafeln (inc. Frontispiz). Rote goldverzierte Lederbände mit Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4435. "In diesem berühmten Gedichte handeln die Stanzen 119 - 173 des fünfzehnten Gesanges von dem Schachspiele, und es sind diese 55 Stanzen oder 440 Verse eine Nachahmung der Scacchia von Vida" (Schmid S. 247). **Der italienische Dichter Giambattista Marino (1569 - 1629)** beschreibt in dem 1623 erstmals erschienenen mythologische Gedicht "L'Adone" in eleganten Versen die Liebesgeschichte von Adonis und Venus. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig, teilweise stärker. Ringsum knapp beschnitten (einige Tafeln mit geringem Bildverlust). Einige Seiten mit Defekten. Die dekorativen Einbände sind berieben, bestoßen, angestaubt, und an den Rücken defekt, mit Fehlstellen. € 40,00

1015 Meißner, A(ugust). G(ottlieb). Skizzen. **2 Teile in einem Band.** Karlsruhe, Schmieder, 1782. 8°. Mit 1 Frontispiz und 2 Titelvignette. Titel, 5 Bll., 162 Seiten; Titel. 5 Bll., 140 Seiten. Halblederband der Zeit mit Rückenverzierung und Titelschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** August Gottlieb Meißner (1753–1807) war deutscher Professor für Ästhetik und Schriftsteller. Er veröffentlichte kleine Erzählungen, Märchen, Fabeln und Frühlings- oder Kriminalgeschichten. **Im vorliegenden Band befindet sich ein Beitrag Bd. I, S. 50 f.** "Fabeln. – Läufer und Bauer im Schachspiel", unterhaltsame Prosa mit moralischem Anspruch. **Zustand:** Innen papierbedingt gebräunt u. etwas fleckig, wenige Seiten stärker. Einband gering berieben u. bestoßen. € 30,00

1016 Meißner, J. G. Gedichte. Nach dem Tode des Verfassers hrsg. Nürnberg, Zeiser, 1862. 8°. VII, 407 Seiten. Orig. Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Zum Thema Schach in diesem Buch,** Seite 207 f. - "Die Schachpartie", kleines Gedicht. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig, Einband berieben und bestoßen. € 20,00

1017 Meister Ingold. Schröder, E. (Hrsg.). Das goldene Spiel von Meister Ingold. Strassburg, Trübner, 1882. Vortitel, Titel, XXXIII, 98 Seiten. Unaufgeschnittene Broschur, im orig. Umschlag geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Aus der Reihe "Elsässische Litteraturdenkmäler aus dem XIV – XVII Jahrhundert. Hrsg. von Ernst Martin und Erich Schmidt - III. Band". **Zu Meister Ingold** vergl. Linde – N. 4238 und van der Linde, I, Beilage 147 f. Die Einleitung behandelt Handschriften und Drucke, Bilder, den Dialekt, Verfasser, Quellen. Es folgt die Wiedergabe des Textes. In seinem "Goldenen Spiel" (entstanden wohl 1432/33) setzt Meister Ingold 7 Spiele den 7 Hauptsünden gegenüber. **Zustand:** Weiteres Sammlerexlibris Exlibris auf hinterem Umschlag. Unaufgeschnittene Broschur. Innen gebräunt, wenige Seiten fleckig. Umschlag berieben, bestoßen und angestaubt. € 30,00

1018 (Ménage, Gilles) Les Origine de la langue françoise. Paris, Courbé, 1650. 8 Bll. (inkl. Titel), XXXVIII, 1 Bl., 845 Seiten, 14 Bll. Register. Brauner goldverzierter Lederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Ein **Beitrag zum Schach ist auf den Seiten 279 - 286.** Hauptwerk des französischen Grammatikers, Philologen und Gelehrten Gilles Ménage (1613 – 1692), welches das erste umfassende etymologische Wörterbuch ist, das sich der französischen Sprache widmet. Darin analysiert Ménage den Ursprung französischer Wörter. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Vorsätze mit Leimschatten. Innen etwas gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten mit Defekten. Einband berieben, bestoßen und mit Defekten. Etikett auf Vorderdeckel. € 50,00

1019 Miles, John Augustus. Chess Gems: Some of the finest examples of chess strategy, by ancient and modern masters. Collected ... With the solutions. [2nd Edition] Fakenham, Southwood, 1878. 8°. Mit 1 Diagrammtafel und Diagrammen. 226 unn. Bll., 1 Bl. Anzeigen. Originaler Leinenband mit goldverziertem Vorderdeckel. Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2401; vergl. Betts 32 - 11 (in London gedruckte Ausgabe). Die Ausgabe enthält 736 Probleme verschiedener Komponisten sowie 5 Probleme auf dem Frontispiz bzw. als Kapitelbeginn. Die Lösungen sind am Ende des Buches angegeben. **Beiliegt: Supplement** to Chess Gems. Presented to the Subscribers ... Fakenham, 1879. 8°. Mit 33 Diagr. 12 unn. Bll. Orig. geheftet. Das Supplementheft enthält die Probleme 737 bis 767 und Korrekturen zu Problemen des Hauptbandes. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband angestaubt und etwas bestoßen. Das Supplementheft ist innen etwas gebräunt, obere und untere Ecke gestaucht. Umschlag angestaubt. **Seltene Ausgabe im dekorativen Einband.** € 80,00

1020 Minguet, Pablo. Origen y reglas del ingenioso juego del axedrez. Obra muy útil, y prevechosa, tanto para los que de nuevo quisieren aprenderlo, como para refrescar la memoria de los que yá saben jugarlo. Barcelona, Gibert y Tutó, ohne Jahr - aus der 2. Hälfte des 19. Jhrdts. 12°. 16 Seiten. Brauner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf dem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 1062. Vorsätze etwas fleckig. Innen leicht gebräunt und mit Notizen. Einband angestaubt. **Seltene spanische Kleinschrift.** € 50,00

1021 Mörike, Ed. Das Stuttgarter Hutzelmännlein. München, Holbein, ca. 1920. 8°. Mit 8 farbigen Textabb. von Karl Stirner. 75 S. Orig. Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** S. 14 mit Erwähnung von Damespiel und Schachzabel, S. 59 von Kartenspiel. **Zustand:** Druck auf getöntem Papier. Rücken ausgeblichen. **Beiliegt: Balde, J.** Dichtungen. Lateinisch und Deutsch ... Köln und Olten, Hegner, 1963. 8°. 133 Seiten. Orig. Leinenband mit Schutzumschlag. **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Seite 14 bis 24 Schachgedicht: "Ludus Palamedis". € 20,00

1022 (Montigny) Lommebog for Skakspillere. Oversat af det Tydske ved H. B. Lundbye. Kopenhagen, Bonnier, 1815. 16°. Mit 121 Diagrammen. XXXIV, 162 Seiten, 120 Seiten (mit ganzseitigen, farbigen Diagrammen). Brauner goldverzierter Lederband mit Rückenschild. (LS)
*Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 2160; van der Linde II, 92. **Exlibris des dänischen Internationalen Meisters Jens Enevoldsen** (1907 - 1980) auf Innendeckel. Dänische Übersetzung nach einer deutschen Ausgabe von Montigny's Werk "Stratagèmes des Echecs" mit Zusätzen des dänischen Schachspiellehrers Offenburg zu den Lösungen. Sammlung von Schachproblemen, Endspielen und taktischen Meisterleistungen wo scheinbar ausweglose Situationen durch listige Wendungen und Mattkombinationen noch verändert werden können. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Die Seiten 109 - 112 fehlen. Wenige Seiten mit Defekten. € 40,00

1023 (Montigny). Les stratagèmes des échecs ou collection des coups d'échecs les plus brillans et les plus curieux, tant dans la partie ordinaire que dans les différentes parties composées ... Avec des planches ... **2 Teile in einem Band.** Paris, König und Straßburg, Fischer, An X (1802). 12°. Mit 1 Diagrammtafel (im 1. Teil) und 120 Schachdiagrammen als dreifarbig gedruckte, ganzseitige Holzschnitte im Text. 93 Seiten (inkl. Titel); 122 Seiten (1 unn. Bl. Druckvermerk fehlt). Aufgeschnittene Broschur und brauner Lederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Barbier IV, 568; Linde - N. 2152; van der Linde II, 91. **Erste Ausgabe.** Das Werk erfreute sich zu Beginn des 19. Jahrhunderts großer Beliebtheit und wurde in verschiedene Sprachen übersetzt. **Zustand:** 1 unn. Bl. Druckvermerk in Band 2 fehlt. Name auf Titel. Innen etwas gebräunt und fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Umschlag angestaubt und mit Defekten. Einband bestoßen und mit Defekten im Lederbezug. € 50,00

1024 (Montigny). Stratagems of chess; or, a collection of critical and remarkable Situations, selected from the works of eminent masters, illustrated on plates, describing the ingenious moves by which the game is either won, drawn, or stale - mate obtained. Taken from the celebrated french work intituled Stratagèmes des échecs. Carefully revised and improved ... **Fifth edition.** London, Allman, 1826. 8°. Mit 1 Frontispiz und 120 Diagrammen, jeweils auf einer Seite. 229 Seiten, 2 Bll. Brauner Halblederband mit goldverziertem Rücken und Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2159; van der Linde II, 92 (mit abweichender Kollation); Kieler Schachkatalog 2948; Schmid, S. 326: "... Das ganze Werk enthält aus Stamma und noch anderen früheren Schachspielern entlehnte Spielendungen, und ist dem Eingeweihten ... nützlich ..." Vergl. v. d. Linde II, 239. Die Ausgabe erfreute sich am Anfang des 19. Jahrhunderts großer Beliebtheit und wurde in verschiedene Sprache übersetzt. **Zustand:** Notizen auf Vorsatz. Innen fleckig und gebräunt. Einband berieben und bestoßen. € 40,00

1025 (Montigny). Stratagems of chess, or a collection of critical and remarkable situations, selected from the works of eminent masters, illustrated on plates, describing the ingenious moves by which the game is either won, drawn, or stale - mate obtained. Taken from the celebrated french work entitled stratagèmes des échecs. Carefully revised and improved ... London, Allman etc., 1817. 8°. Mit zweifarbigem Frontispiz (Schachspiel) [verheftet] und 120 Diagrammen, jeweils auf einer Seite. Titel, V, 150, 69 Seiten. Neuer restaurierter brauner Pappband mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2156; van der Linde II, 92, Schmid S. 326. Das ganze Werk enthält aus Stamma und noch anderen früheren Schachspielern entlehnte Spielendungen, und ist dem Eingeweihten sowohl, als dem Laien gleich nützlich ..." Er nennt jedoch nicht die 2. Auflage. Vergl. v. d. Linde II, 239. **Zustand:** 4 Seiten Anzeigen fehlen. Frontispiz verheftet. Stempel auf Titelblatt verso. Innen etwas gebräunt, gering fleckig und oben teilweise randig. Wenige Seiten sind etwas kürzer beschnitten. Restaurierter neuer Pappband. € 30,00

1026 (Montigny). Stratagems of chess, or a collection of critical and remarkable Situations, selected from the works of eminent masters, illustrated on plates, describing the ingenious moves by which the game is either won, drawn, or stale - mate obtained. Taken from the celebrated french work entitled Stratagèmes des échecs. Carefully revised and improved ... Third edition. London, Allman etc., 1817. 8°. Mit zweifarbigem Frontispiz (Schachspiel) und 120 Diagrammen, jeweils auf einer Seite. Titel, V, 150, 69, 4 Seiten Verlagsanzeigen. Halblederband mit Rückenverzierungen und Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2157; van der Linde II, 92; Schmid, S. 326: "... Das ganze Werk enthält aus Stamma und noch anderen früheren Schachspielern entlehnte Spielendungen, und ist dem Eingeweihten sowohl als dem Laien gleich nützlich ..." Vergl. auch van der Linde II, 239. **Zustand:** Etikett auf Innendeckel. Innen mit Feuchtigkeitspuren, etwas randig und gebräunt, Frontispiz stärker. Innen vereinzelt fleckig. Einband berieben und bestoßen. € 40,00

1027 Morphy. Preti, Jean. Choix des parties les plus remarquables jouées par Paul Morphy en Amérique, en Angleterre et en France, annotées par lui - même et d'autres célébrités. Paris, Selbstverlag, 1859. 8°. Mit 1 Stahlstichporträt (Büste v. Morphy) und vielen Diagrammen. XVI, 192 S. Halbleinenband mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3152; van der Linde II, 80; Kieler Schachkat. 5624; Chicco / Porreca S. 405 f. Der Amerikaner Paul Morphy (1837 - 1884) galt als einer der größten Schachmeister. Die Ausgabe enthält eine Auswahl von Partien, die er in Amerika, England und Frankreich gespielt hat. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt. Einband setwas angestaubt, an Ecken und Kanten bestoßen und mit Etikett. € 90,00

1028 Mouret, Jacques François. Traité élémentaire et complet du jeu d'échecs, revu et corrigée ... Paris, Lamotte, 1838. 8°. Mit 210 Diagrammen auf 105 Tafeln. XV (inkl. Titel), 1 Bl., 246 Seiten (1 Bl. Anzeigen fehlt). Halblederband mit Rückenvergoldung. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 562; van der Linde I, 419. Die erste Auflage war 1836 erschienen. Der Verfasser war "professeur d'échecs et petit - neveu de Philidor". **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten kürzer beschnitten. Einband bestoßen, an den Rändern stärker und teilweise ausgeblichen. € 50,00

1029 Nehmeier, M. G(eorg). Urschach und Brettschach. (Ein psycho - physiologisches Schachbild). Erkenntniskritische Betrachtungen über Ursprung, Zukunft und Wesen des Schachs. 4 Bände. Ansbach, Brügel, 1929. 8°. Mit wenigen Diagrammen. 46; 50; 40; 31 Seiten. Privater Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4202; Kieler Schachkatalog 1273. **Aus dem Inhalt:** Ursprung und Zukunft des Schachs (Ausblicke in die dritte Dimension). Vom Nutzen des Schach[s] und seinem Wesen. Schach von 640 - 1921 (Retrospektive Betrachtungen). Zeitgemäße Betrachtungen und Erinnerungen. Bei seinen Ausführungen hat der Autor auch Fragen und Probleme der Psychologie, Philosophie und Metaphysik verarbeitet. **Zustand:** 1 Bl. Anz. fehlt. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Die orig. Umschläge sind in auf die Einbanddeckel auf bzw. eingeklebt. Einband gering berieben und bestoßen.
€ 40,00

1030 Niemeijer, M. Catalogus van de schaakboekerij van M. Niemeijer. Met een voorwoord van J. Hartong en een inleidend artikel van G. C. A. Oskam. Rotterdam, 1939. 8°. 145 Seiten. Originaler blauer flexibler Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 110. **Wichtiger und seltener Katalog der Schachbuchsammlung von M. Niemeijer**, die nach der Übergabe 1948 an die Royal Library, Den Haag, einen Teil der Sammlung van der Linde - Niemeijer bildet. **Zustand:** Druck auf getöntem Papier. Innen mit vielen Bleistiftanstreichungen. Einband etwas bestoßen. € 40,00

1031 Oesterrreichischer Militaer - Almanach für das Jahr 1799. Wien, Gräffer, ca. 1799. 12°. Mit 1 kolorierten gestochenen Titel und 1 gefalteten Kupfertafel. VIII , 260 Seiten. Grüner Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Titel mit Abbildung von zwei als Soldaten gekleideten Putten, die auf einer Trommel eine Partie Schach spielen. Die auf getöntem Papier gedruckte Tafel zeigt eine Gesamtansicht von Venedig aus der Vogelschau. Der Almanach enthält ein Verzeichnis der österreichischen k.k. Armee mit einer Dokumention der ranghöheren Offiziere, Regimenter und Truppeneinheiten. **Zustand:** Innen leicht gebräunt und fleckig. Einband berieben und etwas bestoßen. € 40,00

1032 Philidor, A. D. Analisis del juego de ajedrez con una nueva anotacion compendiada y laminas en las cuales esta figurada la situacion del juego para las llamadas y conclusion de partidas. Nueva edicion aumentada con un tratado de estratagemas. Traduccion de D. C. de Algarra. Mejico, Rosa, 1846. 8°. Mit vielen Diagrammen auf in die Seitenzählung einbezogenen Tafeln [verso ohne Text]. XVIII, 301 Seiten. Dunkler Halblederband mit Rückenvergoldung. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde - N. 503; van der Linde I, 404. **Philidor (1726 - 1795)** war der größte Meister des 18. Jahrhunderts und hat mit seinen Werken eine weite Verbreitung gefunden. Bereits 1749 erschien die erste Ausgabe seiner "L'Analyse du jeu des Echecs" mit seinen Erkenntnissen über die Schachstrategie, mit der er seinen Zeitgenossen weit voraus war. Von Beruf war er eigentlich Musiker und Opernkomponist. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig. Einband berieben, bestoßen und angestaubt. Am Rücken ausgeblichen. € 30,00

1033 Philidor, A. D. Analisis del juego de ajedrez con una nueva anotacion compendiada y laminas en las cuales esta figurada la situacion del juego para las llamadas y conclusion de partidas. Nueva edicion aumentada con un tratado de estratagemas. Traduccion de D. C. de Algarra. Paris / Mejico, Bouret, 1887. 8°. Mit vielen Diagrammen auf in die Seitenzählung einbezogenen Tafeln [verso ohne Text]. XVIII, 301 Seiten. Defekter dunkler Halblederband mit reicher Rückenvergoldung. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde - N. 503; van der Linde I, 404. **Philidor (1726 - 1795)** war der größte Meister des 18. Jahrhunderts und hat mit seinen Werken eine weite Verbreitung gefunden. Bereits 1749 erschien die erste Ausgabe seiner "L'Analyse du jeu des Echecs" mit seinen Erkenntnissen über die Schachstrategie, mit der er seinen Zeitgenossen weit voraus war. Von Beruf war er eigentlich Musiker und Opernkomponist. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig. Einband berieben, bestoßen und angestaubt. Am Rücken defekt, mit Fehlstellen. € 40,00

1034 Philidor, A. D. (François André Danican.) Analyse du jeu des échecs. Avec une nouvelle Notation abrégée et des Planches où se trouve figurée la situation du jeu pour les Renvois et les Fins de Parties. Par l'auteur des Stratagémes des échecs [i. e. Montigny]. Nouvelle édition. Paris und Straßburg, König, 1803. 8°. **Mit einem Kupferstichporträt des Autors und 42 Diagrammtafeln.** XX, 148 Seiten. Lederband mit goldgeprägten Verzierungen. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 454; van der Linde I, 401; Kieler Schachkatalog 3036; Schmid S. 271. "Bearbeitung von Montigny, mit algebraischer Notation, zugleich die erste Ausgabe mit (Buchstaben-) Diagrammen." (van der Linde) Philidor (1726 - 1795) war der größte Meister des 18. Jahrhunderts und stärkster Spieler der Welt nach seinen Wettkampfsiegen gegen Stamma. Sein Buch enthält seine Schachstrategie, mit der er seinen Zeitgenossen weit voraus war. Von Beruf war er eigentlich Musiker und Opernkomponist. Die Inhalte sind auch heute noch von großer Bedeutung, es war eben ein bahnbrechendes Werk. Das Porträt zeigt Philidor. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig. Einband berieben und bestoßen, mit Defekten. **Schöne kleinformatige Ausgabe.** € 80,00

1035 Philidor, A. D. (François André Danican.) Analyse du jeu des échecs. Avec une nouvelle Notation abrégée et des Planches où se trouve figurée la situation du jeu pour les Renvois et les Fins de Parties. Par l'auteur des Stratagémes des échecs [i. e. Montigny]. Nouvelle édition. Paris und Straßburg, König, 1812. 8°. **Mit einem Kupferstichporträt des Autors und 42 Diagrammtafeln.** XX, 148 S. Pergamentband (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Linde - N. 455; van der Linde I, 402; Schmid S. 271 f. "Bearbeitung von Montigny, mit algebraischer Notation ..." (van der Linde) Philidor (1726 - 1795) war der größte Meister des 18. Jahrhunderts und stärkster Spieler der Welt nach seinen Wettkampfsiegen gegen Stamma. Sein Buch enthält seine Schachstrategie, mit der er seinen Zeitgenossen weit voraus war. Von Beruf war er eigentlich Musiker und Opernkomponist. Das Porträt zeigt Philidor. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, fleckig, unten randig und mit Wurmfraß (wenig Buchstabenverlust). Wenige Seiten etwas gelockert oder mit Anmerkungen und Notizen. Einband angestaubt und etwas bestoßen. **Schöne kleinformatige Ausgabe.** € 60,00

1036 Philidor, (François) A(ndré) D(anican). Analyse du jeu des échecs. Avec une nouvelle Notation abrégée et des Planches où se trouve figurée la situation du jeu pour les Renvois et les Fins de parties. Nouvelle édition. Paris, Causette, 1820. 8°. **Das Kupferstichporträt mit Autoren fehlt**. Mit 42 Diagrammtafeln. XX, 148 Seiten. Neuer marmorierter Pappband mit Rückenschildchen. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 456; van der Linde I, 402. Mit **eigenhändiger Unterschrift des schwedischen Schachmeisters und Problemkomponisten Johan August Ros** (1864 - 1937) auf Seite 1. Philidor (1726 - 1795) war der größte Meister des 18. Jahrhunderts. Bereits 1749 erschien "L'Analyse du jeu des Echecs", sein Buch, in dem er seine Erkenntnisse über die Schachstrategie veröffentlichte. **Zustand:** Das Kupferstichporträt mit dem Autoren fehlt. Innen etwas gebräunt, mit wenigen Notizen. Einband gering berieben und bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. € 50,00

1037 Philidor, (François) A(ndré) D(anican). Analyse du jeu des échecs. Avec une nouvelle Notation abrégée et 42 Planches où se trouve figurée la situation du jeu pour les Renvois et les Fins de parties ... Nouvelle édition. Paris, Causette, 1850. 8°. **Mit 42 ganzseitigen Diagrammen im Text und Kupferstichporträt des Autors.** XVIII, 235 Seiten. Brauner Halblederband mit Resten einer Goldverzierung auf dem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde I, 402f. Philidor (1726 - 1795) war der größte Meister des 18. Jahrhunderts. Bereits 1749 erschien "L'Analyse du jeu des Echecs", sein Buch, in dem er seine Erkenntnisse über die Schachstrategie veröffentlichte. Sein Satz **"Die Bauern sind die Seele des Schachspiels ..."** wurde zur Legende. **Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband berieben, bestoßen und Rücken etwas verblichen und defekt. € 30,00

1038 Philidor, (François) A. D. Analyse du jeu des échecs. Nouvelle édition. Corrigé, enrichie de variantes ... suivie d'un supplément d'études sur les fins de parties **Par C. Sanson.** Paris, Lebigre - Duquesne, 1868. 8°. Mit vielen Diagrammen. XXXIV, 1 Bl., 396 Seiten, 4 Bll. Anzeigen. Brauner Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 467; van der Linde I, 411. Die ursprüngliche Ausgabe von 1749 bzw. 1777 erfuhr häufige Neuauflagen, die von bekannten Schachspielern wie Sanson, Rust, Horwitz etc. bearbeitet worden waren. Philidor (1726 - 1795) war der größte Meister des 18. Jahrhunderts. Die Ausgabe enthält "den vollständigen aber nicht diplomatischen Text von 1777 ... nebst 100 fremden Endspielen und 68 Partieen Philidors ..." (van der Linde) **Zustand:** Innen leicht gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband wenig bestoßen. € 60,00

1039 (Philidor, André Danican). Compendio de los elementos teóricos y prácticos del juego del ajedrez, arreglado conform e a los principos de Filidor ... Valparaiso [Chile], Mercurio, 1843. 12°. 135 Seiten Privater Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Seltene Kleinschrift aus Chile. **Zustand: Vorsätze erneuert.** Name und Stempel auf Vorsatz. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig. Der Einband ist berieben und bestoßen. € 30,00

1040 (Philidor, A. D.) Estudios de algedrez. Colección escogida de juegos sacados de las obras de Philidor, Stamma, el Calabres, el Dr. Salvio … Número primero. Havanna, Pereira, 1831. 12°. 102 Seiten, 3 Bll. Geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Zustand:** Innen gebräunt, etwas fleckig und teilweise randig. Wenige Seiten mit Defekten. Umschlag fehlt. € 50,00

1041 Philidor, A.D. Le Sorcier. Comedie lyrique en deux actes Par Mr. Poinsinet. Mise en musique par A. D. Philidor. Paris, Chevardiere, ca. 1765. 4°. 162 Seiten. Pappband mit goldgeprägtem Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Die Musik zu der komischen Oper, die am 2. Januar 1764 uraufgeführt wurde, wurde von André Danican Philidor (1726 - 1795) geschrieben. François André Danican Philidor (1726 - 1795) war der größte Schachmeister des 18. Jahrhunderts und stärkster Spieler der Welt nach seinen Wettkampfsiegen gegen Stamma. Sein 1749 erschienenes Buch "L'Analyze des Echecs" enthält seine Erkenntnisse über die Schachstrategie, mit der er seinen Zeitgenossen weit voraus war. Von Beruf war er eigentlich Musiker und Opernkomponist. **Zustand:** Privater Stempel auf Vorsatz. Innen gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten mit, teils größeren Defekten. Einband, mit Defekten, stärker berieben und bestoßen. Einbanddeckel lose. € 80,00

1042 Philidor, André Danican. Praktische Anweisung zum Schachspiel Aus dem Französischen (übersetzt von S. H. Ewald). Dritte verbesserte Auflage. Zwei Teile in einem Band. Gotha, Ettinger, 1810. 8°.4 Bll. (inkl. Titel), 182 Seiten, 156 Seiten. Marmorierter Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 481; van der Linde I, S. 399; Chicco / Porreca, S. 395 mit dem Hinweis auf die ursprüngliche französische Ausgabe von 1749 und 1777, die häufige Bearbeitungen und Neuauflagen erfuhr. Philidor war der stärkste Spieler seiner Zeit und unter seinem Einfluss entwickelten sich Paris und London zu Zentren des Schachspiels. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig. Mit Notizen auf dem Innendeckel. Einband berieben und bestoßen. € 50,00

1043 Philidor. Allen, George. The life of Philidor. Musican and chess - player. With a supplementary essay on Philidor as chess - author and chess - player by Tassilo Heydebrand und der Lasa. New York und Philadelphia, Leypoldt, 1865. 8°. XII, 156 Seiten. Originaler Leinenband mit Kopfgoldschnitt, goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde - N. 3107; Betts 29 – 111 (jeweils Ausgabe von 1863). André Danican Philidor war Musiker und einer der stärksten Schachmeister im 18. Jahrhundert. Die vorliegende Ausgabe enthält neben der Biographie ein Supplement von Heydebrand und der Lasa über Philidors Schachaktivitäten. **Zustand:** Innen gebräunt und teilweise wenig fleckig. Buchblock an zwei Seiten unbeschnitten. Einband etwas angestaubt und wenig bestoßen. € 120,00

1044 Philidor. (Favart, Charles Simon) L'Amant Déguise ou le jardinier supposé, Comédie en un acte, mêlée d'ariettes; Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 2 Septembre 1769. La Musique est de M. Philidor. Paris, Venve Duchesne, 1772. 8°. Mit wenigen Holzschnittvignetten und 1 Notenbeispiel im Text. 35 Seiten. Geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Die Musik zu der Oper wurde von André Danican Philidor (1726 - 1795) geschrieben, der auch als größter Schachmeister seiner Zeit und Schachschriftsteller berühmt war. Der Text stammt von Charles Simon Favart (1710 - 1792), der als Schauspieler und Verfasser von Theaterstücken tätig war. **Zustand:** Der Umschlag fehlt. Innen gebräunt, teilweise stärker und vereinzelt fleckig. € 30,00

1045 Philidor. Poisinet, A. – A. - H. Tom Jones, comédie – lyrique en trois actes. Mis en musique par A. D. Philidor. Les Paroles de Mr. Poinsinet Représentée par les Comediens Italiens du Roy, pour la prem.re fois Le 27 Fevrier 1765. Et remise avec des changements Le 30. Janvier 1766 … Paris, Chevardiere, ca. 1766. 8°. 172 Seiten. Grüner Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Die Musik zu der Oper wurde von André Danican Philidor (1726 - 1795) geschrieben, die überarbeitete Libretto – Fassung wurde 1766 uraufgeführt und in der Folge zu einer der beliebtesten komischen Opern des späten 18. Jahrhunderts. François André Danican Philidor (1726 - 1795) war der größte Schachmeister des 18. Jahrhunderts und stärkster Spieler der Welt nach seinen Wettkampfsiegen gegen Stamma. Sein 1749 erschienenes Buch "L'Analyze des Echecs" enthält seine Erkenntnisse über die Schachstrategie, mit der er seinen Zeitgenossen weit voraus war. Von Beruf war er eigentlich Musiker und Opernkomponist. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt, etwas fleckig und mit wenigen Stempeln. Wenige Seiten mit Defekten. Einband angestaubt, bestoßen und teilweise ausgeblichen. € 80,00

1046 Philoi – d'or. (Pseudonym) The King the avowed enemy of the Queen. A new royal game of chess played for half – crown stakes ... Invented by Philoi-d'or. London, Dolby, 1820. 8°. Mit 1 gestochenem Frontispiz von J. H. Cruikshank. 19 Seiten. Neuer Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Satire auf das Verfahren gegen Königin Caroline (geb. Prinzessin von Braunschweig – Wolfenbüttel), der Gemahlin von König Georg IV. von Großbritannien. Der Name des großen Schachspielers Philidor wird hier in einem Wortspiel aufgegriffen. Die Tafel zeigt fantastische, humoristische Schachfiguren. **Zustand:** Vorsätze neu. Titel und Tafel gebräunt. € 40,00

1047 (Pitaval, François Gayot de). Campagne du Maréchal de Villars, de l´année 1712. Paris, Jombert, 1713. 8°. 4 Bll., 112 Seiten, 10 Seiten. **Angebunden: (Pitaval, François Gayot de)** Histoire des combats d'Almenar et de Pennalva, des batailles de Sarragosse, de Villaciviosa, et du siège de Gironne. Paris, Claude Jombert, 1712. 6 Bll., 102 Seiten, 1 Bl., 4 Bll. Anzeigen. Brauner Lederband mit Rückenschild und goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Der französische Jurist und Autor François Gayot de Pitaval (1673 – 1743) war Soldat in Lyon und später Advokat am Parlament von Paris. Berühmt wurde er durch die Veröffentlichung der "Causes célèbres et intéressantes", einer Sammlung von bekannten Kriminalfällen. **Ad I:** Barbier I, 485. Detaillierte Analyse des militärischen Feldzugs von Marschall de Villars im Jahr 1713. **Ad II:** Barbier II, 743. Eine Schacherwähnung ist auf S. 97 und eine Anmerkung zum Schach unter dem Titel "La guerre des Echets" ist auf S. 99 – 100. Darstellung über militärische Auseinandersetzungen auf der Iberischen Halbinsel im Spanischen Erbfolgekrieg (1701 – 1714). **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig. Einband berieben und etwas angestaubt. € 50,00

1048 Playfair, Philip. The queen and her pawns against the king and his pieces; or, The royal check - mate: A Poem. London, Benbow, 1820. 8°. Mit 1 kolorierten, gefalteten Kupfertafel. 2 Bll. (inkl. Titel), 22 Seiten, Erratazettel eingebunden. Brauner Halbleinenband. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 4473. Satirisches politisches Gedicht von Philip Playfair, das mit Schachmetaphern das juristische Verfahren gegen Königin Caroline (geb. Prinzessin von Braunschweig – Wolfenbüttel), der Gemahlin von König Georg IV. von Großbritannien kommentiert. Die Tafel zeigt eine satirische Darstellung zum Verfahren mit mehreren Juristen bei einer Schachpartei mit Figuren, die an Beteiligte des Geschehens erinnern. **Zustand:** Buchblock mit Papierstreifen gefestigt. Tafel verso und Titelblatt randig. Innen etwas gebräunt und fleckig. Einband angestaubt und bestoßen. € 50,00

1049 Polignac, Melchior de. Anti - Lucretius, sive de deo et natura, libri novem. ... opus posthumum … & studio editioni mandatum. 2 Bände (in einem gebunden). Brüssel, Foppens, 1748. 8°. XXXII, 423 Seiten. Brauner Lederband mit defektem Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde – N. 4477 (Ausgabe Leipzig 1748); Jöcher III, 1660 f. Polignac schrieb mit diesem lateinischen Gedicht eine Widerlegung der antiken Philosophie aus der christlich - theistischen Sicht heraus. **Ein Schachbezug** findet sich im dritten Buch Vers 392 ff.: da "vergleicht der Verfasser die Verbindungen der Atome mit den Figuren im Schachspiel." (vergl. van der Linde II, 281 zur italienischen Ausgabe) Der französische Kardinal, Diplomat und Dichter Melchior de Polignac (1661 - 1741) war Botschafter in Polen, Mitglied in der Académie Française und Akademie der Wissenschaften. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband berieben und bestoßen, mit kleinen Defekten an Ecken und Rücken. € 60,00

1050 Pontanus, Jacobus (eigentlich Spanmüller). Progymnasmatum Latinitatis, Sive Dialogorum. Volumen Secundum, cum Annotationibus. Editio Novissima. **Band 2.** Augsburg und Innsbruck, Joseph Wolff, 1756. 8°. 4 Bll. (inkl. Titel), 564 Seiten, 22 Bll. Index. Brauner Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Jöcher III, 1688; NDB 20, 615 f. Ein **Hinweis zum Schach und Vidas Schachgedicht ist auf Seite 384**. Jacobus Pontanus (1542 – 1626) war Pädagoge, Schriftsteller, Rektor des Augsburger St. Salvator – Kollegs und lehrte Grammatik, Rhetorik, Poesie. Sein wichtigstes Werk "Progymnasmata latinitatis" mit Dialogen, die an den Schulalltag anknüpfen, und kurze Einblicke in unterschiedliche Gebietes des Wissens und der praktischen Berufe geben, erschien in einer Vielzahl von Auflagen. **Zustand:** Buchblock etwas gelockert. Innen leicht gebräunt und fleckig, mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten randig. Einband stärker berieben und bestoßen, mit Defekten. € 50,00

1051 (Ponziani, Domenico L.) Il giuoco incomparabile degli scacchi, suiluppato con nuovo metodo, per condurre chiunque colla maggior facilita dai primi elementi sino alle finezze piu' magistrali. Opera d'Autore Modenese … ... Seconda Edizione. Venedig, Simone Occi, 1801. 8°. VIII, 384 Seiten. Brauner goldverzierter Lederband mit Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Schmid S. 276f.; van der Linde I, 374; Linde - N. 529. Domenico Ponziani war Professor für Zivilrecht, einer der führenden italienischen Autoren des 18. Jahrhunderts. Ponziani propagierte das freie Figurenspiel, die Bauern waren Wegbereiter für die Figuren. Nach ihm ist die "Ponziani - Eröffnung" benannt. "Das Ganze zerfällt in drei Theile ... eine schätzenswerte Kritik der bekannten Autoren jener Zeit enthält ... dann das Giuoco piano ... die unregelmäßigen Anfänge ... die regelmäßigen Spielendungen und 50 künstliche Endspiele ..." (Schmid S. 276) **Zustand:** Seite I / II (=Zwischentitel) verheftet. Innendeckel und Vorsätze mit Leimschatten. Innen fleckig, etwas gebräunt und mit wenigen Notizen von alter Hand. Einband berieben und etwas bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen und mit Defekt. € 60,00

1052 Puig y Puig, E. Apuntes Criticos sobre la obra 150 fins de partie de Mr. Henri Rinck ... con una Disertacion critica sobre esta clase de composiciones. Barcelona, Bobes, ca. 1909. 8°. Mit 1 Diagramm auf Titel. 48 Seiten. Roter Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel, Goldfileten auf den Deckeln und Innenkantenvergoldung. Dreikantgoldschnitt (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 2215 (mit der Jahresangabe 1926). Seltene Ausgabe mit Analysen zu 150 Schach - Endspielstudien von Henri Rinck. **Zustand:** Originale Umschläge mit eingebunden. Innen stärker gebräunt. Vorsätze mit Leimschatten. Einband etwas berieben und angestaubt. € 60,00

1053 Les Quatre Fils d´Aymon, histoire héroique [par Huon de Villeneuve]. Revue, corrigée de nouveau, et augmener … Limoges und Paris, Ardant Frères, ca. 1853. 8°. Mit 1 Frontispiz und vielen Textholzstichen. 104 Seiten. Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Frontispiz und Seite 19 mit einer wiederholten Abbildung, auf der Reinhold (Renaud) den Neffen Karls des Großen Barthelot bei einer im Kampf endenden Schachpartie mit dem Schachbrett attackiert. Heldenerzählung aus dem karolingischen Sagenkreis über die vier Söhne des Grafen Haimon (Aymon). **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Stempel auf Titel und S. 104. Innen gebräunt, wenige Seiten fleckig. Einige Seiten in schwächerem Abdruck. Einband etwas angestaubt und stark berieben. Rücken fehlt. € 30,00

1054 Rabelais, François. The works …. London 1738. 8°. **5 Bände.** Defekte braune Lederbände (Deckel lose Buchblock gebrochen). (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Vergl. dazu Brunet IV, 1055; und van der Linde II, 330 f. Der Humanist, Mediziner und Ordensbruder **François Rabelais (1494 - 1553)** war französischer Schriftsteller der Renaissance und einer der bedeutendsten Prosadichter der französischen Literatur. Die hier vorliegende Übersetzung basiert auf der klassischen englischen Übersetzung von Sir Thomas Urquhart und Peter Antony Motteux. **Diese Edition wurde von John Ozell sorgfältig überarbeitet und korrigiert,** er glich den englischen Text mit der damals neuen, fundierten französischen Edition von Jacob Le Duchat (M. Le du Chat) ab und fügte dessen umfangreiche erklärende Anmerkungen (Notizen) erstmals der englischen Übersetzung hinzu. In der vorliegenden Ausgabe ist im 5. Buch in den Kapitel XXIV und XXV ein Schachbezug. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen stärker gebräunt, fleckig und oben etwas knapp beschnitten. Einige Seiten mit Läsuren und Defekten (Textverluste). Alle Einbände sind beschädigt und defekt und müssen restauriert werden. **Muss vom interessierten Sammler besichtigt werden.** € 30,00

1055 Régles du jeu des échecs, par un amateur. Paris, Tiger, um 1820. 8°. 23 Seiten. Aufgeschnittene Broschur. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Kleinschrift mit einer kurzen Darstellung der Regeln des Schachspiels und wenigen Anmerkungen. **Zustand:** Innen gebräunt und etwas fleckig, mit wenigen Notizen und ab Seite 9 mit Wurmspuren im weißen Rand. Buchblock oben schräg beschnitten. Umschlag angestaubt, etwas fleckig und bestoßen und mit Notizen. € 30,00

1056 Riga, A. Dictionnaire général des jeux de société, jeux de commerce, jeux de pénitence, jeux de jardins, jeux de cartes, jeux préparés et composés, jeux de Hasard, etc. Avec les règles établies ... de l'Ecarté … du Piquet … du Billard, **des Echecs,** du Trictrac, des Dames … Paris, d'Urtubie, Worms, (1837). 8°. 180 Seiten. Broschiert mit lithographiertem Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde II, 55 f.: "Jeux des Dames S. 134 – 36, des échecs 137 – 46, mit einigen Spielen aus Philidor." Das Kapitel zum Schach ist auf den Seiten 137 – 146. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, wenig fleckig und teilweise randig. Umschlag angestaubt und mit Defekten. € 40,00

1057 Roman, L'abbé. (Jean - Joseph Thérèse) Les échecs, poëme en quatre chants ... précédé de recherches historiques sur les échecs, et suivi de notes. Paris, Collin, 1807. 8°. 183 Seiten. Brauner Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel und Verzierungen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4606; van der Linde II, 277. **Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Vorsatz. Die Ausgabe war bereits 1760 von Roman geschrieben, wurde aber erst 1807 von Auguste Couvret herausgegeben. Der Verfasser fingiert, das erste Gambit im 2. Abschnitt des Greco gegen Rousseau gewonnen zu haben. Veröffentlichungen u. a. in Palamède 1836, S. 265 - 79 und 1845 S. 227 - 35. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig, wenige Seiten stärker, unten mit Wurmspuren. Stempel auf hinterem Innendeckel. Einband berieben und bestoßen, Rücken mit Defekten und Etikett. € 80,00

1058 Salvioli, C. Il gambitto Evans. Studio analitico delle principali varianti secondo la pratica e le teoria degli ultimi anni. Venedig, Ferrari, 1885. 12°. Mit wenigen Diagrammen. 2 Bll., 126 Seiten. Broschiert. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Chicco - Sanvito, Lineamenti ..., 758. "Biblioteca Popolare dello Scacchista" Vol. Primo. Der italienische Schachspieler Carlo Salvioli (1848 - 1930) war Schachschriftsteller (u. a. als Redakteur der Zeitschrift Nuova Rivista degli Scacchi), Endspieltheoretiker und wurde 1881 italienischer Meister. **Zustand:** Privater Stempel auf Vortitel. Innen starker gebräunt und etwas fleckig. Umschlag stärker angestaubt und mit Defekten. € 40,00

1059 Sargin, D. I. Drewnost igr w schaschki i schachmaty. S priloshekiem prawil bole tridtschati schaschetschnych i schachmatnych irg ... Moskau 1915. 4°. Mit wenigen Textabbildungen und Diagrammen. XXIV, 396 Seiten. Privater hellbrauner Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 266; Sacharow 67. **Eines von 350 Exemplaren.** Seltene Darstellung zur antiken Geschichte des Dame- und Schachspiels. **Zustand:** Stempel auf Titel verso. Innen papierbedingt gebräunt, teilweise stärker und vereinzelt fleckig. Einband berieben und bestoßen, am Rücken defekt. **Seltene Ausgabe.** € 150,00

1060 Saul, Carl Theodor. Studien zu Meister Stephans Schachbuch. Inaugural – Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde einer hohen philosophischen Fakultät der Westfälischen Wilhelms – Universität zu Münster i. Westf. Münster, 1926. 8°. 2 Bll (inkl. Titel), II, 47 Seiten, 1 Bll. Geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4261. **Zustand:** Textseiten etwas gebräunt und fleckig. Wenige Seiten mit kleinen Defekten. Umschlag (also erste und letzte Seite?) angestaubt und stärker gebräunt, am Rücken etwas defekt. € 30,00

1061 Schach - Archiv. Ein Loseblattwerk nach Max Euwe. 10 (von ?) Ordner. Hamburg, Rattmann, meist aus den 1950er und 1960er Jahren. 8°. Mit Diagrammen. Loseblattsammlung in 10 braunen Kunststoffordnern. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Unvollständige Folge mit Lieferungen meist aus den 1950er und 1960er Jahren. **Zustand:** Die Ordner sind unsortiert. Innen etwas gebräunt, teilweise stark und teilweise mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00

1062 Das Schachspiel. Ein Bruchstück aus der Erzählung eines alten Romanziers. (Berlin), um 1820. 4°. 12 Seiten, 2 Bll. mit den illustrierten alten Umschlagblättern. Geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde 2823. **Zustand:** Stempel auf Seite 1. Innen vereinzelt fleckig. Umschlag etwas angestaubt und ausgeblichen, mit Etikett. € 30,00

1063 Schaeffer, Albrecht. Der Reiter mit dem Mandelbaum. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1922. 8°. 1 Bl., 70 Seiten, 1 Bl. weiß, 1 Bl., 2 Bll. weiß. Originaler Halbpergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Nr. XLV von 100 römisch nummerierten und vom Verfasser eigenhändig signierten Exemplaren, Gesamtauflage 525 Exemplare. Auf der Seite 62 mit einem Traumbild, in welchem ein Schachbrett mit Figuren erwähnt wird. **Zustand:** Druck auf getöntem Papier. Rücken etwas angestaubt. € 30,00

1064 Schaller, Julius. Das Spiel und die Spiele. Ein Beitrag zur Psychologie und Pädagogik wie zum Verständniß des geselligen Lebens. Weimar, Böhlau, 1861. 8°. 1 Bl., 340 Seiten. Brauner Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 4181. Ein Kapitel zum Schachspiel ist auf S. 242 - 256. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker und mit wenigen Bleistiftanstreichungen. Einband etwas berieben und bestoßen. € 30,00

1065 Schellenberg, Paul. Das Lied von der Auguste. Der "Augustea" in Leipzig anläßlich der Feier ihres 60jährigen Bestehens Ostern 1908 gewidmet von Paul Schellenberg in Dresden. 1 gefaltetes Blatt. Blattgröße 11 x 19,5 cm. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 3793. **Zustand:** Das Blatt ist gebräunt, gering fleckig, hat Gebrauchsspuren und Bleistiftnotiz. € 30,00

1066 Schütze, M. Gottfried. Abhandlung von den Freidenkern oder so genanten starken Geistern Esprits Forts unter den alten Deutschen und Nordischen Völkern. Leipzig, Langenheim, 1748. 8°. **Angebunden:** Schütze, M. Gottfried. Drei kleine Schuzschriften für die Alten Deutschen. Leipzig, Langenheim, 1746. 8°. Halbpergamentband der Zeit mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. M. Gottfried Schütze (1719 – 1784) war evangelischen Prediger zu Altona und Ottensen und Mitglied der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. **Zu I.** vergl. dazu VD18 10735666. Schütze beschreibt hier jene Germanen und Nordmänner, die den Glauben an die heidnischen Gottheiten verloren hatten. Sie verließen sich ausschließlich auf ihre eigene Kraft und Tapferkeit (altnordisch oft als trúa á mátt sinn ok megin bezeichnet – "an die eigene Macht und Stärke glauben"). **Zu II.** vergl. dazu VD18 10736298. Schütze setzt sich kritisch mit den zeitgenössischen Vorurteilen gegenüber den germanischen Vorfahren auseinander. Er verteidigt die "alten Deutschen" gegen den Vorwurf der puren Barbarei und versucht, Sitten, Religion und Kultur aus Sicht eines protestantischen Gelehrten der Aufklärung positiv zu bewerten. **Kein Schach- oder Spielbezuge gefunden. – Zustand:** Innen gebräunt und etwas fleckig. Vereinzelt mit Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. Nicht einzeln kollationiert. € 50,00

1067 Spalwingk, G. Um die Königin. Schachoper in einem Aufzuge. Weißenfels (1927). 8°. 12 Seiten. Geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 4518. Komponiert und verfasst wurde das Werk von dem Musiker, Gesangslehrer und Dichterkomponisten **Gustav Friedrich Alexander Spalwingk (1878 - ?).** Er war ein aktives Mitglied des Saale - Schachbundes. **Zustand:** Textseiten gebräunt, Umschlag mit Klebestreifen verstärkt. Umschlag berieben (defekt). € 30,00

1068 Spemanns Schatzkästlein des guten Rats. 6. Vielfach vermehrte und umgearbeitete Auflage. Stuttgart, Berlin, Leipzig, UDV, 1892. 8°. Mit 52 (von 54) Tafeln und Textabb. VIII, 827 Seiten. Originaler illustrierter Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Auf den **S. 772 - 782 mit Kapitel über das Schach- und Damespiel** mit Diagrammen. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen stärker gebräunt. Tafel 11 und 12 fehlen. Einband etwas angestaubt, berieben und wenig bestoßen. € 20,00

1069 Neuester Spielalmanach für das Jahr 1803. Oder gründliche Anweisung zur leichten Erlernung aller bekannten Karten- Brett- Kegel- und Ballspiele, hrsg. von Julius Cäsar. Berlin, beim Verfasser, 1803. 8°. Mit 1 Frontispiz. 24 Seiten (inkl. Titel), Seiten 3 - 111, 3 - 48, 3 - 47, 3 - 80 (davon **S. 3 – 32 Schach**), 3 – 85. Grüner Pappband mit goldgeprägtem Rückenschild und Verzierungen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Das **Kapitel über das Schachspiel ist in der 5. Abteilung auf den Seiten 3 – 32.** Das Frontispiz zeigt 3 Spielszenen mit Herren beim Karten-, Billard- und Schachspiel. Enthalten sind u. a. das Whist-, l'Hombre-, Tarok-, Piquet-, **Schachspiel**. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Ohne Vorsätze gebunden. Buchblock mit Papierstreifen gefestigt. Innen gebräunt u. fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Buchblock gelockert. Einband angestaubt, bestoßen am Rücken ausgeblichen.
€ 60,00

1070 Spiele. Arétin, Pierre. Sept petites nouvelles … concernant le jeu et les joueurs. Traduites en francais pour la première fois et précédées d'une étude sur l'auteur et sur divers conteurs italiens par Philomneste junior [d.i. Pierre - Gustave Brunet]. Paris, Jules Gay, 1861. 8°. Mit 1 montierten Porträt des Autors. 94 Seiten, 1 Bl. Neuer brauner Halblederband mit Kopfgoldschnitt.(LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Exemplar Nr. 209 von 333.** Der vielseitige italienische Dichter, Schriftsteller und Satiriker der Renaissance Pietro Aretino (1492 - 1556) schrieb u. a. Erbauungsbücher, Gedichte, Theaterstücke und Satiren. Die vorliegende Ausgabe enthält eine Darstellung über Arétin und italienische Geschichtenerzähler sowie sieben kurze Erzählungen über das Glücksspiel und Spieler. **Zustand:** Vorsätze neu. Innen gebräunt und gering fleckig, Tafel stärker. Wenige Seiten mit Defekten. Buchblock an zwei Seiten unbeschnitten. Einband etwas berieben. € 60,00

1071 Spiele. (Arnold, Gottfried) Aufmunterung der Guten Wisser / welche zu keiner Krafft kommen / Und also den Lauff des Glaubens nicht vollenden / Ob sie dadurch bewogen werden möchten / ins künfftige Thäter des Wortes und wahre Nachfolger Christi zu werden. 1727. 8°. 32 Seiten. Aufgeschnittene Broschur.(LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD18 12991430. An wenigen Stellen sind kurze Anmerkungen zum Thema "Spielen". **Zustand:** Etikett auf Innenumschlag. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und wenige Seiten randig oder mit Defekten. Umschlag angestaubt und mit stärkeren Defekten.
€ 30,00

1072 Spiele. Budde, Johann Friedrich. (Hrsg.) Entscheidungen des Großherzoglich Mecklenburgischen Oberappelationsgerichts zu Rostock. 8. Band, Neue Folge, 3. Band. Wismar, Rostock und Ludwigslust, Hinstorff, 1874. 8°. III, 254 Seiten. Roter Lederband mit reicher Goldverzierung und goldgeprägtem Titeldruck auf Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Auf des Seiten 162 – 165 mit einee Entscheidung "Ueber den Unterschied zwischen Wette und Glücksspiel". **Zustand:** Handschriftliche Nummer auf Innendeckel. Stempel auf Titel. Innen etwas gebräunt. Einband etwas angestaubt, bestoßen und fleckig. **Dekorativ gebundene Ausgabe.** € 40,00

1073 Spiele. (Callenbach, Franz) Puer Centrum Annorum sive Heteroclitus Repuerascentis Mundi Genius, Der vor Augen liegend- handel- und wandlenden Welt täglich an-haltendes Kinder-Spiehl / Allen in Jahren erwachsenen beyderley Geschlechts … zu trewmeynender Nachricht … Ohne Ort (1715). 8°. 144 Seiten. Geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu VD18 90838858. Satirische Moralkomödie des Jesuiten und Dramatikers Franz Callenbachs (1663 – 1743) in der, von antiken Philosophen kommentiert, der Verfasser die übermäßige Modebegeisterung, den wirtschaftlichen Ruin durch Hedonismus und den Sittenverlust anprangert und in dem Stück mehrmals der Begriff Spiel fällt.**Zustand:** Innen stärker gebräunt und vereinzelt fleckig. Einige Seiten mit Defekten. € 40,00

1074 Spiele. Celnart, Elisabeth. (d.i. Élisabeth - Félicie Bayle - Mouillard) Manuel complet des Jeux de société. Renfermant tous les jeux qui conviennent aux jeunes gens des deux sexes ... Paris, Roret, 1827. 8°. Titelbl., 403 Seiten. Halblederband mit Rückenschild und goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde II, 55. Spielbuch mit Darstellungen verschiedener Salon- und Gesellschaftsspiele (Denk-, Gedächtnis- und Konversationsspiele, Rätsel, Pfänderspiele), Spiele im Freien und Gesellschaftsspiele (Gartenspiele, Reigenspiele für Kinder sowie leichte körperliche Aktivitäten für junge Leute beiderlei Geschlechts) sowie Karten- und Glücksspiele. Ein Beitrag zum Schach ist nicht enthalten. **Zustand:** Innen leicht gebräunt und stärker fleckig. Einband etwas angestaubt.€ 40,00

1075 Spiele. Hazardspiel. Rustowsky, Maximilian. Der glückliche Hazardspieler, oder gründliche Anweisung des Pharaospiel in allen seinen Feinheiten und Consequenzen genau und leicht kennen zu lernen ... Ilmenau, Voigt, 1827. VIII, 40 Seiten. Marmorierter Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Der Name Maximilian Rustowsky ist ein Pseudonym eines anonymen Autors aus dem 19. Jahrhundert, der in dem 1827 erschienen Werk Anweisungen und Strategien zum Pharao- bzw. Hazardspiel, einem historischen Kartenglücksspiel gibt. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt, teilweise stärker und vereinzelt fleckig. Einband bestoßen und etwas angestaubt.
€ 40,00

1076 Spiele. Kartenspiele. Het Kaartspelen gemaklijk gemaakt, of handleiding om de vermaaklijkste spellen, als Hombre, Piketten, Reversie, Tarok, Cassino, Whist, Boston, Commerce, Farao, Mariage, Vingt un, Lanterlu enz ... uit het Hoogduitsch vertaald. Amsterdam, Roos, 1818. 2 Bll. (inkl. Titel), 251 Seiten. Broschiert. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Beschreibung verschiedener Kartenspiel in niederländischer Sprache. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig, wenige Seiten stärker. Wenige Seiten mit kleinen Defekten. Umschlag angestaubt, etwas fleckig und teilweise ausgeblichen. Rücken mit Defekten. € 40,00

1077 (Gibbs, Henry Hucks) erster Lord Aldenham. The Game of Ombre. 3rd Edition. London, Chiswick Press, 1902. Mit 4 Tafeln. IX, 133 Seiten. Originaler grüner Leinenband mit Kopfgoldschnitt. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers auf Vorsatz. Henry Hucks Gibbs (1. Baron Aldenham, 1819 - 1907) war britischer Bankier, Geschäftsmann und Politiker der Konservativen Partei. Er schrieb 1874 ein Werk für die private Zirkulation über das Kartenspiel Ombre. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Vorsatz mit Leimschatten. Einband leicht bestoßen. € 30,00

1078 Spiele. Murner, Thomas. An den grossmächtigtsen und durchlauchtigsten Adel deutscher Nationen. 1520. Hrsg. von Ernst Voss. Nachdruck der Ausgabe von 1520. Halle, Max Niemeyer, 1899. 8°. Mit 1 Tafel. IV., 57 Seiten. Broschiert. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Neudrucke deutscher Literaturwerke …, Flugschriften aus der Reformationszeit, XIII. Eine Erwähnung zum Spiel ist auf Seite 48. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Umschlag mit Randdefekten. € 30,00

1079 Spiele. Paalzow, Christian Ludwig. (Hrsg.) Bernhard und Philibert. Gespräche über Glücksspiele insonderheit über die Lotterie. Dessau, Ackermann, 1819. 8°. 111 S. Aufgeschnittene Broschur. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Paalzow's fiktives Werk "Bernard und Philibert. Gespräche über Glücksspiele" beschäftigt sich mit den Motiven der Psychologie des Spielers, Mathematik und Wahrscheinlichkeit sowie mit Aspekten von moralischen und gesellschaftlichen Perspektiven. Christian Ludwig Paalzow (1753 – 1824) war Verwaltungsjurist, Kriminalrat in Berlin und Fachschriftsteller. **Zustand:** Stempel im Titel. Innen etwas gebräunt. Wenige Seiten mit Knickspuren. Umschlag etwas angestaubt und teilweise ausgeblichen, mit Etikett. € 50,00

1080 Spiele. (Tardieu – Denesle, Mme Henri). Les Jeux innocents de société. Paris, Tardieu Denesle, (1817). 8°. Mit einem gestochenen Titelblatt und 5 Kupfertafeln. 310 Seiten. Brauner goldverzierter Lederband mit Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Spielbuch von Madame Tardieu – Denesle mit Darstellungen der Regeln von Spielklassikern jener Zeit, wie etwa das "Blinde – Kuh - Spiel im Sitzen" (Colin - Maillard assis), La Sellette, Le Devin oder auch „Charades en action" (stumme Scharaden). Ein Beitrag zum Schach ist nicht enthalten. **Zustand:** Innen wenig fleckig und gebräunt, teilweise stärker. Einband berieben und bestoßen, mit Defekten. € 40,00

1081 Spiele. Weinholtz, Karl. Drei neue Brettspiele (Gihna, Wita, Ahma) zum Veranschaulichen geistiger Gestaltung und zur Unterhaltung. Spieltafeln – Puppen - Abbildung und - Richtschnur. Rostock, Selbstverlag, 1867. 8°. Mit 1 Frontispiz, 2 ganzseitigen Tafeln, 3 gefalteten Tafeln (lose in Kartentasche). 30 Seiten. Roter Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Seltene Kleinschrift mit der Darstellung von drei neuen Brettspielen. **Zustand:** Handschriftliche Nummer auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas angestaubt und mit Etikett. € 60,00

1082 Stamma, Philippe. Le jeu des échecs selon la méthode de Philippe Stamma. Paris, Delarue und Lille, Blocquel - Castiaux, (1844). 8°. Mit 103 Diagrammtafeln und 1 Textillustration. 120 Seiten. Blindgeprägter Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 426; van der Linde I, 380; Schmid S. 321. Philipp Stamma war bekannter syrischer Schachmeister des 18. Jahrhunderts. Bereits 1737 gab er eine Sammlung von Endspielstudien heraus. Sein größtes Verdienst ist die Erfindung einer Kurznotation, die auch heute noch in leicht verbesserter Form angewendet wird. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Wenige Diagrammtafeln mit Randefekt. Einband angestaubt. € 60,00

1083 Stein, (Elias). Manuel de l'amateur du jeu des échecs, ou nouvel essai sur ce jeu ... édition à laquelle on a joint en forme de supplément ... (1 - 8) Le tout revu et publié avec 34 planches par Milbons (= S. Blocquel) Paris, Delarue und Lille, Bloquel – Castiaux, ohne Jahr. 8°. Mit **1 gefalteten, farbig angelegten Tafel als Frontispiz und 34 Diagrammen.** XII, 13 - 175 Seiten (inkl. Vortitel, Titel), 34 Bll., 1Bl. weiß. Privater Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde – N. 558; van der Linde I, 416. **Elias Stein (1748 - 1812)** wirkte als Schachlehrer in Den Haag. In der Literatur wird oft darauf hingewiesen, dass es seinerzeit keinen Schachspieler gegeben habe, der nicht durch seine Schule ging. Das Supplement nach S. 117 enthält "notice historique sur le Jeu des Echecs ..." par Jaucourt. **Zustand:** Der lithographierte Originalumschlag liegt lose bei. Stempel auf Vorsatz. Innen gebräunt und etwas fleckig, teilweise stärker. Einband angestaubt, etwas bestoßen und am Rücken etwas fleckig. € 40,00

1084 (Stübel, Andreas). Der neu – bestellte Agent von Haus aus / mit allerhand curieusen Missiven, Brieffen / Memorialien, Staffeten, Correspondencen und Commissionen, nach Erforderung der heutigen Staats- und gelehrten Welt. Der ersten Fonction erste Dépéche und der ersten Fonction zweite Dépéche (von insgesamt 6). **Ein Band (von drei Bänden ?).** Freiburg, Johann Georg Wahrmund, 1704. 8°. **Mit zus. 2 Frontispizen und zus. 196 Seiten.** Halbpergamentband der Zeit mit goldverziertem Rücken und Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Zum Autoren vergl. Leibnitz Akademie Ausgabe Band 1 / 26 Seite 963:" … eine historische satirische Zeitschrift bzw. Einzelschrift aus dem frühen 18. Jahrhundert (erschienen ab ca. 1705/1706), die dem Theologen und Publizisten Andreas Stübel zugeschrieben wird. Das Werk enthält gesammelte Neuigkeiten, politische Kontroversen, literarische und gelehrte Debatten der frühen Neuzeit. **Der hier vorliegende Teilband** enthält auf Seite 177 eine Erwähnung des Kartenspiels. **Zustand: Nur eine Teilband.** Innen stark gebräunt und fleckig. Mit Notizen in den Vorsätzen. Stempel auf Titel. Einband berieben, bestoßen u. angestaubt, mit kleinen Defekten. Rückenvergoldung ausgeblichen. € 40,00

1085 Svensk Spelbok. Ny och fullständig svensk spelbok, eller grundlig anvisning till alla brukliga kortspel, säsom: Whist, … Piquet, Ecarté ... Ätskilla mindre Sällkapsspel samt Hazard- eller Lyckospel äfvensom **Schack,** Dam, Brädspel och Biljard. Göteborg, Bonniers, 1847. 12°. VII, 325 Seiten. Grüner lithographierter Pappband mit neuem Leinenrücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Das Thema Schach ist auf den Seiten 259 bis 294 abgehandelt. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt, etwas fleckig und teilweise randig. Wenige Seiten mit kleinen Defekten. Letzter Vorsatz fehlt. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken erneuert. € 30,00

1086 (Tentzel, Wilhelm Ernst). Monatliche Unterredungen Einiger Guten Freunde Von Allerhand Büchern und andern annemlichen Geschichten ... Allen Liebhabern Der Curiositäten Zur Ergetzligkeit und Nachsinnen heraus gegeben … .**Sammelband mit 12 Heften** = Januar bis Dezember 1691. Leipzig, Gleditsch, 1691. 8°. **Zusammen mit 12 gest. Frontispizen**. Restaurierter Halbpergamentband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Vergl. dazu VD17 3:633081C. **Wilhelm Ernst Tentzel (1659 – 1707)** war ein deutscher Universalgelehrter, Historiker und Numismatiker. Er studierte ab 1677 Theologie, Geschichte und Philologie in Wittenberg und Gotha. Ab 1702 war er als königlicher Rat im Dienst von August dem Starken tätig. Er leitete das fürstliche Münzkabinett in Gotha und veröffentlichte wichtige Werke. über historische Münzen und Medaillen. Parallel dazu gab er eine monatliche Zeitschrift für ein gebildetes Publikum heraus "Monatliche Unterredungen einiger guten Freunde". **Kein Schach- oder Spielbezuge gefunden. – Zustand:** Restaurierter Halbpergamentband. Innen gebräunt und etwas fleckig. Vereinzelt mit Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. Nicht einzeln kollationiert. € 50,00

1087 Thomas, Edward. The Chessplayer & other essays; with an introduction by R. George Thomas. Andoversford, The Whittington Press, 1981. 4°. Mit 2 Holzstichen von Hellmuth Weissenborn (als Titelabbildung und im Text) und 1 wiederholten Holzstich auf einer beiliegenden Tafel mit eigenhändiger Signierung des Künstlers. 1 Bl., VIII, 1 Bl., 28 Seiten, 1 Bl., 2 Bll. weiß. Originaler Pergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt. Im Schuber. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Nr. III von XXV einer Vorzugsausgabe, signiert von Myfanwy Thomas, R. George Thomas und H. Weissenborn, "on Arches Crème paper and bound in vellum", Gesamtauflage 400 Exemplare „The Chessplayer" erschien erstmals um 1911 in der Zeitschrift „Orpheus" und schildert einen wiederkehrenden, eindringlichen Traum. Philip Edward Thomas (1878 – 1917) war ein britischer Dichter, Essayist und Romanautor. € 40,00

1088 (Tiljander, E. G.) Schackspelet eller samling af Schack - Partier, sa väl hela, som slut-partier, hvartuti visas detta spels finnesser och konsten att spela det till fullkomlighet. Christianstad, Schmid, 1839. 8°. Mit Diagrammen. 211 Seiten. Broschiert. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 2169; van der Linde II, 92. "Die Notation im Buche ist nicht die erschreckliche des Titelbildes, sondern die algebraische mit Ziffern und Buchstaben. Die Spielanfänge umfassen nur die Seiten 35 – 63 und rühren sämmtlich von Greco und Philidor her, der grösste Theil aber der dann folgenden 71 Probleme scheint dem Taschenbuch des Lundbye, entlehnt zu sein …" (Van der Linde nach Schachzeitung 1848, S. 23) **Zustand:** Innen etwas fleckig, teilweise stärker und gebräunt. Vorderumschlag fehlt. Rückumschlag angestaubt. Rücken mit Defekten. € 60,00

Geſetze
des
Schachs zu Vieren.

Katalog – Nummer 798

1089 Tratado do jogo do Xadrez, para instruccão dos curiosos … Lissabon, Carvalho, 1825. 12°. Mit 7 gefalt. Diagrammtafeln. 47 S. Neuer Halbpergamentband. . (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Seltenes portugiesisches Lehrbuch. **Zustand:** Vorsätze neu. Name auf Titel. Innen wenig gebräunt. Einband angestaubt und fleckig. € 50,00

1090 (Trömer, Johann Christian). Jean Chretien Toucement des Deutsch Francos Schriften mit viel schön Kuffer Stick, Kanß Complett, mehr besser und Kanß viel vermehrt. Leipzig, Troemer, 1736 [Das Erscheinungsjahr ist als Bilderrätsel verschlüsselt dargestellt]. 8°. **Mit doppelseitigem Frontispiz mit aufklappbarem Teil, doppelseitigem Kupfertitel u. 8 doppelseitigen Tafeln** (davon eine mit aufklappbaren Elementen). Titel, 4 Bll., 534 S., 1 Bl. Pergamentband mit handschriftlichem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid** und zwei weiteren Exlibris. Vergl. dazu.VD18 10732675. Die gesammelten Schriften des sächsischen Hofpoeten und Unterhalters Johann Christian Trömer (1697–1756), die er unter seinem berühmten Pseudonym „Jean Chrétien Toucement" veröffentlichte. Trömer parodiert mit seiner Sprache die französierte Oberschicht und die Hugenotten in Deutschland. Er schreibt durchgehend in einem deutsch - französischen Dialekt (Radebrechen bzw. "Kauderwelsch"). Dies erklärt die bewussten Rechtschreib- und Grammatikfehler im Titel wie „Kuffer Stick" für Kupferstiche oder „Kanß Complett" für ganz komplett. **Es gibt keinerlei Hinweise oder Andeutungen für Brett- oder Kartenspiele, geschweige denn Schach,** die satirischen Gedichte und Berichte beziehen sich nur auf das Vergnügungsleben am Dresdner Hof unter August dem Starken. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel und Vorsatz. Name im Vorsatz. Enige Seiten und Tafeln gelockert, sowie mit kleinen Fehlstellen und Defekten. Innen gebräunt und fleckig. Einband berieben, angestaubt und bestoßen. € 50,00

1091 Van - Tenac. Académie des jeux contenant l'historique, la marche, les règles, conventions et maximes des jeux. En usage dans les cercles et dans les salons avec un abrégé du calcul des probabilités et des applications aux jeux de Hasard. Paris, Garnier, (1851). 16°. Mit Textabb. XVI, 528 Seiten. Grüner Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3592. Kleinformatiges Handbuch mit vielen Spielbeschreibungen in französischer Sprache, u. a. Billard, Damespiel, verschiedene Kartenspiel, Roulette, Trictrac, Whist. **Das Kapitel über das Schachspiel ist auf den Seiten 333 - 366. Zustand:** Innen etwas gebräunt und fleckig. Einband bestoßen und etwas angestaubt. **Seltene Ausgabe.** € 50,00

1092 Van - Tenac. Académie des jeux contenant l'historique, la marche, les règles, conventions et maximes des jeux. En usage dans les cercles et dans les salons avec un abrégé du calcul des probabilités et des applications aux jeux de Hasard. Paris, Garnier, (1851). 16°. Mit wenigen Textabbildungen. XVI, 528 Seiten. Pergamentband mit etwas defektem Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 3592. Kleinformatiges Handbuch mit vielen Spielbeschreibungen in französischer Sprache, u. a. Billard, Damespiel, verschiedene Kartenspiel, Roulette, Trictrac, Whist. **Das Kapitel über das Schachspiel ist auf den Seiten 333 - 366**. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und wenig fleckig. Einband angestaubt und wenig bestoßen. € 50,00

1093 Velloso d'Oliviera, Henrique. O perfeito jogador de xadrez ou manual completo deste jogo dividido em parte theorica e pratica extrahido dos melhores autores ... / Additamento ao Tratado do Jogo de Xadrez que tem por Titulo O perfeito jogador de xadrez … 2 Teile in einem Band. Rio de Janeiro, Laemmert, 1850 und 1851. 8°. Mit 1 Frontispiz. VI, 194 Seiten, 2 Bll.; 51 Seiten Addimento, 6 Seiten, 1 Bl. Inhalt, 1 Bl. Errata. (1 Bl. Errata zu Teil 1 fehlt). Brauner Halblederband mit Rückenvergoldung. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Mit **Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Vorsatz. Van der Linde II, 38: "Das erste in Brasilien herausgegebene ... Schachwerk." **Zustand:** Frontispiz kürzer beschnitten. Innen gebräunt und teilweise etwas fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Stempel auf letztem Vorsatz. Einband wenig bestoßen und Rücken etwas beschabt. € 80,00

1094 Vida, M. H. Father Francis and Sister Constance : a poem, from a story in the Spectator. And Chess: a poem. Translated into English from Vida. By George Jeffreys. London, Lawton, Gilliver and John Clarke, 1736. 4°. 2 Bll. (inkl. Titel), 64 Seiten. Neuer Halbpergamentband mit Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Van der Linde II, 268; di Cesare 217. Ausgabe von Vida's Schachgedicht "Scacchia Ludus" auf den Seiten 29 – 64 in einer englischen Übersetzung durch George Jeffreys (1678 - 1755). Das Gedicht "Scacchia Ludus" handelt vom Schachspiel und schildert mit Mitteln des heroischen Epos die Geschehnisse einer Schachpartie zwischen Apollo und Merkur, erklärt Figurenaufstellung, Zug- und Schlagweise und Zweck des Spiels. Marco Girolamo Vida (geboren um 1490) war junger Priester und stammte aus Cremona. Zum Lohn für seine Dichtkunst und besonders das Schachgedicht erhielt Vida von Papst Clemens VII. den Episkopat von Alba bei Turin. **Zustand:** Innen gebräunt, randig und vereinzelt fleckig. Einband wenig bestoßen. € 90,00

1095 Vida, Marcus Hieronymus. Le iev [jeu] des eschets. Traduction en vers français du poème latin de Vida de ludo scacchorum par M. D. C. Réimprimé sur le seul exemplaire connu, existant ... Paris, Gay, 1862. 8°. 4, 31 Seiten. Roter Halblederband mit goldverziertem Rücken. Kopfgoldschnitt. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4608; di Cesare 272. **Nr. 47 aus einer auf 117 Exemplare limitierten Edition.** Französische Übersetzung von Vida's Gedicht vom Schachspiel, das sich in Italien zu Beginn des Cinquecento besonderer Beliebtheit erfreute. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband etwas bestoßen. € 60,00

1096 Vida, Marcus Hieronymus. Il giuoco degli scacchi. Poemetto di Ascanio Morosini. Verona, Bisesti, 1822. 8°. 57, 14 Seiten. Aufgeschnittene Broschur. Im Schuber. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4615; Chicco / Sanvito, Limneamenti 874; di Cesare 248: "... this is the translation in ottava rima by Ascanio Morosini, first published in 1586 and reprinted in 1797 and again in 1822. Bound with the translation is a terza rima poem, author unidentified, In lode del Caffé." **Zustand:** Innen fleckig. Umschlag angestaubt und etwas fleckig € 50,00

1097 Vida, Marcus Hieronymus. Lehrgedicht über das Schachspiel. Herausgegeben und metrisch übersetzt von Joh. Jos. Ign. Hoffmann. Mainz, Kupferberg, 1826. 8°. XVI, 91 Seiten. Geheftet im lithographierten Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4592. Deutschsprachige Übersetzung von Vida's Schachgedicht "Scacchia Ludus" mit dem lateinischen und deutschen Text auf der jeweils gegenüberliegenden Seite. Rückumschlag mit der Darstellung der Sphinx mit einem Schachbrett, nach einer Radierung von J. K. Felsing, die 1803 die Titelvignette der Ausgabe von Heinses "Anastasia" war. **Zustand**: Innen gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten mit Defekten. Umschlag fleckig und stärker angestaubt, Rücken mit Defekten. € 80,00

1098 Vida. Bruin, Servaas, de. The game of chess. A poem translated from the latin of Marcus Hieronymus Vida; followed by the original latin text; with explanatory notes. Amsterdam, Meijer, 1876. 8°. Titel, 72 Seiten. Blauer Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4600. **Servaas de Bruin (1821 – 1901)** war niederländischer Schriftsteller, Sprachwissenschaftler und Übersetzer. Er übersetzte verschiedene internationale literarische und historische Werke ins Niederländische. **Zustand:** Innen gebräunt, wenige Seiten fleckig. Mit Anstreichungen auf wenigen Seiten. Einband leicht berieben. € 30,00

1099 Vida. Goldsmith, Oliver. The poetical works of Oliver Goldsmith. London, Bell and Daldy, 1866. 8°. Mit 1 Stahlstichporträt. CVII, 192 Seiten. Orig. Halblederband mit goldverziertem Rücken und Kopfgoldschnitt. (Als aufgeschnittene Broschur gebunden) (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Di Cesare 267. "The Aldine Edition of the British Poets". **Auf den Seiten 169 – 192 mit einer englischen Übersetzung von Vida's Schachgedicht von Oliver Goldsmith:** "Vida's game of chess, as it has been found transcribed in the handwriting of Oliver Goldsmith." **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen papierbedingt leicht gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas bestoßen. Rücken etwas beschabt und ausgeblichen. € 30,00

1100 Vida. Lappe, Karl. Blätter. 3 Bände. Stralsund, Königl. Regierungs – Buchdruckerei und Rücker, 1824 - 1829. 8°. XXIV, 256 Seiten; III - VI, 186 Seiten; III - VI, 178 Seiten. Braune Halblederbände mit goldverzeirtem Rücken und Rückenschild. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Di Cesare 249; Goedeke V, 436, 2, 8. **Im 1. Band ist auf Seite 138 ein Gedicht mit dem Titel "Schach". Im 3. Band ist auf den Seiten 123 - 165 ein deutscher Text zu Vidas Schachgedicht "Das Schachspiel"** und in einem weiteren Gedicht gibt es eine kurze Erwähnung des Schachspiels auf der Seite 177. Karl Lappe (1773 - 1843) war Lehrer am Stralsunder Gymnasium und pommersche Dichter, der oft Gedichte auf seine Heimat Vorpommern machte. **Zustand:** In 2. und 3. Heft fehlt jeweils der Reihentitel. Innen gebräunt und etwas fleckig, Band 1 stark fleckig. Einige Seiten randig. Einbände berieben und kleine Defekte am Rücken. € 60,00

1101 Vierschach. Rules for the Game of Chess, en Quatre. London, T. Brettell für Leuchars, um 1840. 8°. 8 Seiten. Neuer schwarzer Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu van der Linde II, 358. **Namenszug des englischen Schachbuchsammlers des 19. Jahrhunderts J. W. Rimington Wilson** auf Vorsatz. **Seltene Kleinschrift mit Regeln zum Vierschach. Zustand:** Alter Umschlag eingebunden. Innen leicht gebräunt. S. 1 - 4 mit Randdefekten. Nummernstempel auf S. 8, Stempel auf letztem Vorsatz. € 90,00

1102 Wadsworth, Charles F. (Hrsg.) Unique chess problems. A collection of one hundred picture, letter and symmetrical positions, by representative composers, collected and arranged ... Auburn, Wadsworth, 1890. 8°. Mit Diagrammen 32 Seiten. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 2509; Betts 39 - 3. Includes self - mates. With solutions, p. 30 - 31, and an index of contributors. **Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Umschlag angestaubt und mit Randdefekten. Rücken defekt. € 40,00

1103 Walker, George. Chess made easy; being a new introduction to the rudiments of that … game. London, Sherwood, Gilbert & Piper, 1836. 16°. Mit 1 Frontispiz und Diagr. 7 S. Anzeigen, VIII, 96, 32 Seiten Anzeigen. Orig. Pappband mit illustrierten Deckeln und Dreikantgoldschnitt. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 687; van der Linde II, 9. Das Frontispiz zeigt eine Dame und einen Herren beim Schachspiel. **Zustand:** Innen gebräunt und etwas fleckig. Einband angestaubt und fleckig. Rücken mit Defekten. € 30,00

1104 Walker, George. Chess made easy; intended as a first book. New Edition. London, Piper, 1850. 8°. Mit 1 Frontispiz und vielen Diagrammen. 2 Bll. (inkl. Titel), 128 Seiten. Orig. Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 688; van der Linde II, 9. Das Frontispiz zeigt eine Dame und einen Herren beim Schachspiel. **Zustand:** Innen papierbedingt gebräunt und gering fleckig. Einband etwas berieben und angestaubt. € 30,00

1105 Walther, Georg Conrad. Enumerationis supellectilis librorum, pars secunda. Ou catalogue de livres francois, italiens et anglois, qui se trouvent á Dresde, chez George Conrad Walther … **2. Band.** Dresden, 1772. 8°. Mit gestochener Titelvignette. 4 Bll. (inkl. Titel), 376 Seiten. Aufgeschnittene Broschur. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** In dem Katalog wird auf den Seiten 79, 127, 283 und 288 jeweils ein Schachtitel aufgeführt. **Zustand:** Innen gebräunt, wenig fleckig und teilweise randig. Umschlag angestaubt, fleckig und randig und mit Defekten. Rücken fehlt, dadurch sind die Lagen gelockert und einige Seiten lose. € 30,00

1106 Wekerle, L(adisl). Die Philosophie des Schach. Leipzig, Veit, 1879. 8°. Mit einer gefalteten Tafel. VIII, 136 Seiten. Grüner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4182. Der Verfasser versucht, eine arithmetische Wertbestimmung der Züge, Positionen und der Partie durchzuführen. **Zustand:** Private Stempel im Vorsatz. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig. Einband etwas berieben und bestoßen. € 40,00

1107 Wyndham-Brown, William Frederick. The trial of William Herbert Wallace. London, Gollancz, 1933. 8°. Mit 4 Tafeln. 320 Seiten. Orig. Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Der Brite William Herbert Wallace (1878 – 1933), dessen Hobby das Schach war, wurde 1931 wegen Mordes an seiner Frau Julia in ihrem Haus in Liverpool verurteilt. Später wurde das Urteil vom Court of Criminal Appeal aufgehoben, in dem einer Berufung nach erneuter Beweisaufnahme stattgegeben wurde. Der Fall mit seinen ungewöhnlichen Hintergründen, die mit einem Besuch von Wallace beim Liverpool Central Chess Club seinen Anfang nahm, gilt als Klassiker der Kriminalgeschichte und wurde in mehreren Büchern verarbeitet. Nähere Ausführungen in den Chess Notes von Edward Winter "Chess and theWallace Murder Case". **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Name auf Vorsatz. Buchblock gelockert. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband bereiben und bestoßen. Rücken mit Defekten. € 30,00

1108 Young, Franklin K. Lasker – Capablanca Match. First – Fourteenth Game. 14 Bll. Ca. 1921. **/ Boston Chess Item.** Editor – in –Chief: Franklin K. Young. Issued by The New England Chess Fund … Boston ca. 1921 - 1922. 8°. Mit Diagr. Zus. 22 gefaltete Blätter. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Ad I:** Partienotationen und kurze Anmerkungen zu den 14 Partien des WM – Kampfes 1921. **Ad II: Unvollständige Zusammenstellung von 22 Nummern des Boston Chess Item:** Vol. I (1920 – 21), No. XV – XXIV, Vol. 2 (1921 – 22), No. 1 – 12. Zustand für beide Teile: Die Blätter sind gebäunt und vereintzelt fleckig. € 30,00

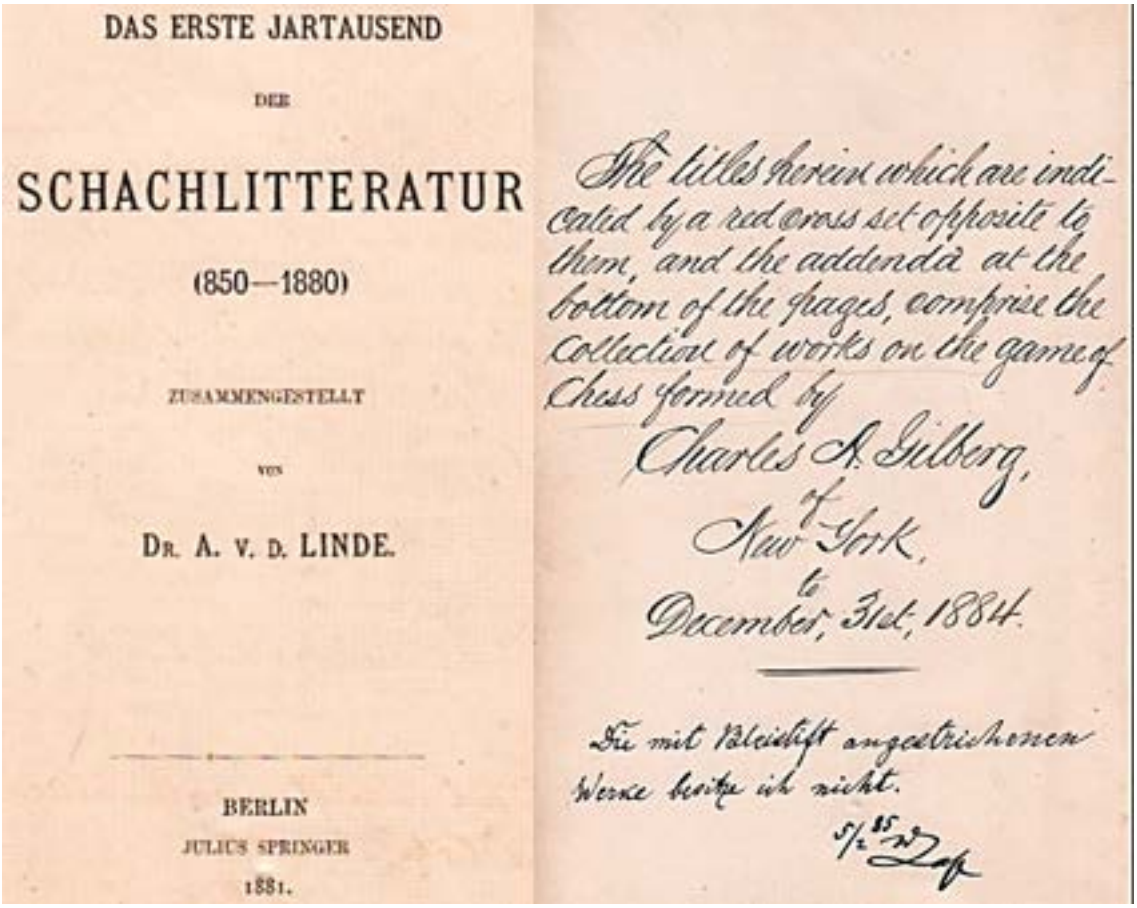
1109 Zeitschrift. Tag und Nacht. Licht und Schatten. Alles mit der Zeit. Breslau, Buchheister,1802. 6 Hefte (in einem Band gebunden). 8°. Mit 5 Kupfertafeln, davon 4 koloriert und einer gefalteten Notentafel. 240 Seiten, 124 S. Neuer marmorierter Pappband.(LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Auf den Seiten 70 - 73 Erwähnung einer Operninszenierung mit dem Titel "Das große und wunderbare Schachspiel". **Zustand:** Innen gebräunt, wenige Seiten fleckig oder mit kleinen Defekten und mit wenigen Stempeln. Eingebundene Vorderumschläge stark angestaubt. Einband etwas berieben. € 40,00

1110 Zimmermann, Johann Georg. Gedichte. Darmstadt, Wittich, 1819. 8°. 18 Bll., X, 208 Seiten. Roter Pappband der Zeit mit Rückenschildchen. (LS)
* **Ein Exemplar aus der Auflage** der in Subskription gedruckten Gedichtsammlung des Darmstädter Pädagogen J. G. Zimmermann (1754 – 1829). **Zum Thema Schach sind mehrere Gedichte in diesem Band enthalten:** "Der langsame Schachspieler"; "Der hurtige Schachspieler"; "Die Bauern im Schachspiel" und "Der pfeifende Schachspieler". **Zustand:** Stempel auf Titel. Innen leicht gebräunt und fleckig, Einband berieben und bestoßen, mit kleineren Fehlstellen. € 30,00

1111 Zimmermann, Paul. Das schachgedicht Heinrichs von Berngen. Als doctordissertation bei der philosophischen facultät zu Heidelberg eingereicht. Wolfenbüttel, Bindseil, 1875. 8°. 47 Seiten (inkl. Titel). Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel, unaufgeschnittene Broschur. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 4264 und Kieler Schachkatalog 8194. Heinrich von Beringen (Berngen, gest. um 1354) war Kanonikus zu Augsburg und Propst des Brixener Domkapitels. In seinen Studienjahren in Bologna lernte er das Schachgedicht des Jacobus de Cessolis kennen, von dem er eine der ersten poetischen Bearbeitungen in deutscher Sprache schuf. **Zustand:** Unaufgeschnittene Broschur. Originaler Umschlag (restauriert und gefestigt) mit eingebunden. Mit Stempel und Name. Innen gebräunt und fleckig. Teilweise mit Defekten. Umschläge stärker gebräunt, mit Defekten. € 30,00

1112 Znosko - Borovsky, Eugène. Comment il faut commencer une partie d'Echecs. Méthode simple et logique pour comprendre les débuts sans effort de mémoire. Version française par Marcel Duchamp. Paris, Les Cahiers de l'Echiquier Français, 1933. 8°. Mit vielen Diagrammen. III, 166 Seiten, 1 Bl. Blauer Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde - N. 2001 und Kieler Schachkatalog 4736. **Exemplar Nr. 603.** "Les 'Comment' de l'Echiquier", Nr. 2. **Zustand:** Innen gebräunt und fleckig. Wenige Seiten gelockert. Innen gebräunt. Einband gering berieben und bestoßen. € 30,00

1113 [Zuylen van Nyevelt, Philippe Jules van. La supériorité aux échecs] Private Zusammenstellung, die die 320 Diagramme der 8 originalen Kupfertafeln von 1792 enthält und dazu mit handschriftlichen Erläuterungen in deutscher Sprache eines unbekannten Schreibers versehen wurden. Ohne Ort und Jahr. 8°. 58 unn. Bll. Defekter Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde - N. 559; van der Linde I, 417 f. **Die originalen Tafeln** wurden in kleinere Teile mit je 6 Diagrammen geschnitten, jeweils auf ein Blatt montiert und mit Erläuterungen in deutscher Sprache versehen, die auf den Inhalt von Zuylen's Werk Bezug nehmen. **Zustand:** Buchblock gebrochen. Innen gebräunt und fleckig, teilweise stärker. Wenige Seiten randig, mit Defekten oder lose. Einband stark bestoßen, angestaubt und defekt. Rücken fehlt. Papierbezug des hinteren Deckels fehlt. Eine Ausgabe, die der interessierte Sammler besichtigen sollte. € 40,00


DAS ERSTE JARTAUSEND

DER

SCHACHLITTERATUR

(850—1880)

ZUSAMMENGESTELLT

VON

DR. A. V. D. LINDE.

BERLIN

JULIUS SPRINGER

1881.

The titles herein which are indicated by a red cross set opposite to them, and the addenda at the bottom of the pages, comprise the collection of works on the game of Chess formed by Charles A. Gilberg, of New York, to December, 31st, 1884.

Die mit Bleistift angestrichenen Werke besitze ich nicht.

1114 Åbo Underrättelsers Schacktidning. Organ för Schachspelet. Jhrg. 1, 1 – 24 **(Heft 12 fehlt)** 1932 (alles erschienene).4°. Åbo Underrättelser, Turku (Åbo), 1932. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Åbo Underrättelsers Schacktidning** war eine kurzlebige finnische Schachzeitschrift, die im Jahr 1932 gegründet wurde. Das Magazin wurde in Finnland (durch die traditionsreiche schwedischsprachige Zeitung Åbo Underrättelser in Turku / Åbo) verlegt und erschien ausschließlich auf Schwedisch. Es fungierte im Wesentlichen als eigenständige Fortsetzung der zuvor in der Hauptzeitung erschienenen Schachspalten. Das Magazin startete im Jahr 1932. Es stieß in der skandinavischen Schachszene anfangs auf Interesse und wurde unter anderem im norwegischen Schachmagazin (Norsk Sjakkblad) als vielversprechende Neuerscheinung begrüßt. **Zustand: Heft 12 fehlt**. Innen papierbedingt gebräunt und vereinzelt fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Durch den Postversand mit Knickfalte. Mit Gebrauchsspuren, teilweise ausgeblichen und mit Defekten. Nicht einzeln kollationiert. **Gesuchte Ausgabe.** € 30,00

1115 Ajedrez. Revista mensual. Una publicacion de la Editorial Sopena Argentina. Redacción: Luis Palau. 110 Hefte. Buenos Aires, Sopena, 1954 - 1963. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** 1. Jahrgang 1954 (Nr. 1, April) – 10. Jahrgang 1963 (Nr. 116, Dezember). Mit Register, ohne Jahrgangstitel und Beilagen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Wenige Jahrgänge durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Umschläge mit Gebrauchsspuren und etwas bestoßen. Versandgewicht: 12 kg. **Nicht einzeln kollationiert**. € 30,00

1116 Ajedrez. Revista mensual. Una publicacion de la Editorial Sopena Argentina. Redacción: Luis Palau und Mercedes Sopena. 135 Hefte. Buenos Aires, Sopena, 1964 - 1975. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** 11. Jahrgang 1964 (Nr. 117, Januar) – 22. Jahrgang 1975 (Nr. 260, Dezember). Jg. 1964 – 1970 mit Register. Ohne Jahrgangstitel und Beilagen. **Es fehlen:** Heft Nr. 180 (1969), Nr. 209 und 212 (1971). **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Wenige Jahrgänge durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Umschläge mit Gebrauchsspuren und etwas bestoßen. Versandgewicht: 15 kg. **Nicht einzeln kollationiert**. € 30,00

1117 El Ajedrez Argentino. Revista Oficial de la Federación Argentina de Ajedrez. Segunda Epoca. Directores: P. Alles Monasterio, O. J. Canevari, F. A. Blumetti, Arnoldo Ellerman u. a. 95 Hefte. Buenos Aires 1947 - 1956. 8°. Mit Textabbildungen und Diagrammen. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6444, Kieler Schachkatalog 4. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang 1947 - IX. Jahrgang 1955, jeweils No. 1 - 12 und X. Jg. 1956, No. 1 (Januar) - 7 (Juli). Ohne Jahrgangstitel, mit Register (Jg. 1947 im Januarheft 1948, 1948 und 1949 liegt lose bei). **Es fehlen:** Registerseiten Jg. 1950. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Wenige Jahrgänge durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Umschläge mit Gebrauchsspuren und etwas bestoßen. Versandgewicht: 8 kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert**. € 50,00

1118 Ajedrez Chileno. Organo Oficial del Club de Ajedrez "Chile". Administrador: R. Becker. Director: G. Letelier. 14 (von 17) Hefte. Santiago de Chile 1936 - 1938. 8°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet und geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6479. **Enthalten sind:** 1. Jahrgang, Nr. 2 (Juni) 1936 - 2. Jg. Nr. 14 (Okt.) 1937 und 2. Jg. Nr. 16 (März) 1938. **Es fehlen:** Hefte Nr. 1, 15 , 17 und das Register. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Heftklammern rostig. 3 orig. Umschläge fehlen. Umschläge mit Gebrauchsspuren und etwas angestaubt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert**. € 40,00

1119 Ajedrez Chileno. Revista Mensual. Editor: Jonas Gho E. [New Series] 10 Hefte. (Alles Erschienene) Santiago de Chile 1958 - 1960. 8°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Di Felice 60. **Enthalten sind:** [New Series] 1. Jahrgang, Nr. 1 (Okt.) 1958 - 2. Jg., Nr. 4 (Mai) 1960. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Umschläge mit Gebrauchsspuren und etwas angestaubt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert**. € 30,00

1120 Akademische Schachblätter. Unter Mitwirkung der Schachabteilungen der Finkenschaften zu Freiburg und Leipzig hrsg. von der Schachabteilung der Berliner Finkenschaft ... und dem Akademischen Schach - Club München. Verantwortlicher Leiter: E. Heilmann, A. Wendt, E. Dyckhoff. Später: Unter Mitwirkung von Em. Lasker geleitet von Max Lange, E. Dyckhoff … 30 Hefte. Berlin, Rewald, später: Ansbach, Brügel, 1901 - 1903. 8°. Mit 1 Tafel im 2. Jg. und einigen Diagrammen. 100, 102, 112 Seiten. Neuer grüner Leinenband mit Drucktitel auf Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6062. **Vorhanden sind:** I. Jahrgang (1901) - III. Jahrgang (1903), jeweils Heft 1 - 12. Orig. Heftumschlägen des Jg. 1903 eingebunden. **Zustand:** Heft 1 (1901) nicht eingebunden und liegt lose bei. Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten und Umschlag mit teils reparierten Defekten. Umschlag angestaubt. **Seltene Zeitschrift.** € 150,00

1121 L'Alfiere di Re. Rassegna Quindicinale di scacchi per i principianti ed i provetti del gioco redatta da G. Cancelliere, A. M. Lanza, P. Ruccuglia. **1. Jahrgang 1921.** 18 Hefte. Palermo 1921. 8°. Mit Diagrammen. 236 Seiten. LXXII Seiten Heftumschläge. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6187; Chicco - Sanvito, Lineamenti ..., 991. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang 1921, Nr. 1 (15. März) – Nr. 18 (20. Dez.) und Nr. 19 Numero di natale e Capodanno. Mit Register. Ohne Jahrgangstitel und Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Heftklammern rostig. Durch den Postversand teilweise mit senkrechter Knickspur. Umschläge angestaubt, wenig bestoßen, teilweise ausgeblichen und wenige mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1122 L'Alfiere di Re. Rassegna Mensile di scacchi per i principianti ed i provetti del gioco redatta da G. Cancelliere, T. R. Dawson, A. M. Lanza, P. Ruccuglia u. a. **2. Jahrgang 1922.** 11 Hefte. Palermo 1922. 8°. Mit Diagr. 200 Seiten. XLIV Seiten Heftumschläge. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6187; Chicco - Sanvito, Lineamenti ..., 991. **Vorhanden sind:** 2. Jahrgang 1922, Nr. 1 – Nr. 11 / 12. Mit Register. Ohne Jahrgangstitel und Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Durch den Postversand teilweise mit senkrechter Knickspur. Umschläge angestaubt, teilweise ausgeblichen und mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1123 L'Alfiere di Re. Rassegna Mensile di scacchi per i principianti ed i provetti del gioco redatta da G. Cancelliere, T. R. Dawson, A. M. Lanza u. a. **3. Jahrgang 1923.** 11 Hefte. Palermo 1923. 8°. Mit Diagr. 184 Seiten; jeweils IV Seiten Heftumschläge pro Nummer. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6187; Chicco - Sanvito, Lineamenti ..., 991. **Vorhanden sind:** 3. Jahrgang 1923, Nr. 1 – Nr. 11 / 12. Mit Register. Ohne Jahrgangstitel und Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Umschläge angestaubt, teilweise ausgeblichen und wenige mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1124 L'Alfiere di Re. Rassegna Mensile di scacchi per i principianti ed i provetti del gioco. Direttore: G. Cancelliere. **4. Jahrgang 1924.** 11 Hefte. Palermo 1924. 8°. Mit Diagr. 184 Seiten; jeweils III oder IV numm. Seiten Heftumschläge pro Nummer. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6187; Chicco - Sanvito, Lineamenti ..., 991. **Vorhanden sind:** 4. Jahrgang 1924, Nr. 1 / 2 – Nr. 12. Mit Register. Ohne Jahrgangstitel und Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen oder Randdefekten. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Umschläge angestaubt, teilweise ausgeblichen und wenige mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1125 L'Alfiere di Re. Rassegna Mensile di scacchi per i principianti ed i provetti del gioco. Direttore: G. Cancelliere. **5. Jahrgang 1925 und 6. Jg. 1926.** 14 Hefte. Palermo 1925 - 1926. 8°. Mit Diagr. 184; 48 Seiten; jeweils III oder IV numm. Seiten Heftumschläge pro Nummer. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6187; Chicco - Sanvito, Lineamenti ..., 991. **Vorhanden sind:** 5. Jahrgang 1925, Nr. 1 – Nr. 12 und 6. Jg. 1926, Nr. 1 – 4 / 5 (April / Mai). Es fehlt: Nr. 6 (1926). Mit Register im Jg. 1925. Ohne Jahrgangstitel und Beilagen. In Nr. 2 – 5 des Jg. 1926: 16 Seiten mit "La Paginetta", Nr. 1 – 4. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen oder Randdefekten. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Umschläge angestaubt, teilweise ausgeblichen und wenige mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1126 Am Häuslichen Herd. Wochenbeilage des General – Anzeiger und Korrespondent. 3 Bände. Nürnberg 1891 - 1893. 4°. Mit Diagr. S. 105 - 188; 152; 164 Seiten. Dunkelbraune Halbleinenbände. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** Nr. 27 - 47 (1891); Nr. 1 – 38 (1892) und Nr. 1 – 41 (1893). In den einzelnen Nummern ist eine Schachspalte mit Problemen und Partien. **Zustand:** Innen stärker gebräunt. Wenige Seiten mit Defekten. 6 Blätter in kleinerem Format. Einbände angestaubt, etwas bestoßen und berieben. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1127 American Chess Quarterly. Editor in Chief: Larry Evans. Contributing Editors: Bobby Fischer, Edward Lasker, A. Bisguier u. a. **15 (von 17) Hefte.** Cambridge (Mass.), Nature Food Centres, 1961 - 1965. 8°. Mit vielen Textabbildungen und Diagrammen. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Betts 7 - 129; Kieler Schachkatalog 18. **Vorhanden sind:** Volume 1 (1961 / 1962). - Volume 4 (1964 / 1965), (Vol. 1, Nr. 3 in two parts). Es fehlen: Nr. 4 (Vol. 3) und Nr. 1 (Vol. 4). Mit einem Bericht über "U. S. Chess Championship 1962" in Nr. 4 (1962). **Zustand:** Innen wenig gebräunt. Umschläge mit Gebrauchsspuren und teilweise ausgeblichen. € 30,00

1128 American Chess Review. Editor: Charles F. Wadsworth. Auburn 1886 - 1887. 8°. Mit Diagrammen und Textporträts. 112 Seiten. Neuer Leinenband mit Titelschild auf Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6400; Betts 7 – 34; Di Felice 126. **Vorhanden sind:** Volume I, No. 1 (Juli) 1886 - No. 7 (Jan.) 1887 (Alles Erschienene). Ohne Jahrgangstitel und Register. Hefte 2 – 7 mit orig. Heftumschlägen. Diese für amerikanische Publikationen bedeutsame Schachzeitschrift erschien nur in 7 Heften und enhält neben Berichten vom Schach, Partien und viele Schachprobleme. **Zustand:** Heftumschlag von No. 1 fehlt. Innen gebräunt. S. 1 / 2 mit stärker gebräunt und mit Randdefekten. Einbände mit geringen Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert. Seltene Zeitschrift.** € 120,00

1129 The Australasian Chess Review. Edited by C. J. S. Purdy. **15 Einzelhefte des Jahrgänge I, III und IV.** Woollahra, Purdy, 1929 - 1932. 8°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6382; Betts 7 - 70. Die Zusammenstellung enthält eine unkomplette Folge von 15 Einzelheften der Jahre 1929 – 1932 (1. Jg., Nr. 1 – 4 und 6; III. Jg., Nr. 6 und Iv. Jg., Nr. 1- 7, 9, 12). Ohne Jahrgangstitel und Register. Seltene australische Schachzeitschrift. Sie wurde vom australischen Internationalen Meister und ersten Fernschachweltmeister Cecil John Seddon Purdy herausgegeben. "The Australasian Chess Review" erschien bis 1945 und ging dann in der Zeitschrift "Chess World" auf. **Zustand:** Innen stark gebräunt und vereinzelt fleckig. Einige Seiten mit Defekten. Umschläge angestaubt, ausgeblichen und mit einige mit Defekten. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.**
€ 20,00

1130 The Australasian Chess Review. Edited by C. J. S. Purdy. **Vol. VI, 1934.** 12 Hefte. Woollahra, Purdy, 1934. 8°. Mit 6 Textabbildungen und vielen Diagrammen. 368 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6382; Betts 7 - 70. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Seltene australische Schachzeitschrift. Sie wurde vom australischen Internationalen Meister und ersten Fernschachweltmeister Cecil John Seddon Purdy herausgegeben. "The Australasian Chess Review" erschien bis 1945 und ging dann in der Zeitschrift "Chess World" auf. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und vereinzelt fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Umschläge angestaubt. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.**
€ 30,00

1131 The Australasian Chess Review. Edited by C. J. S. Purdy. **Vol. VII, 1935.** Sydney, Purdy, 1935. 8°. Mit Diagrammen. 352 Seiten. Rotbrauner Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6382; Betts 7 - 70. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit Anstreichungen, letzten Seiten randig. Einband teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.** € 30,00

1132 The Australasian Chess Review. Edited by C. J. S. Purdy. **Vol. VIII, 1936.** Sydney, Purdy, 1936. 8°. Mit Diagr. 368 Seiten (S. 3 / 4 und 9 / 10 fehlen). Roter Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6382; Betts 7 - 70. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. **Zustand:** S. 3 / 4 und 9 / 10 fehlen. Innen gebräunt, teilweise stärker. Einband etwas berieben und wenig bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.** € 20,00

1133 The Australasian Chess Review. Edited by C. J. S. Purdy. **Vol. IX, 1937.** Sydney, Purdy, 1937. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 360 Seiten. Roter Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6382; Betts 7 - 70. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig. Einband berieben u. wenig bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.** € 30,00

1134 The Australasian Chess Review. Edited by C. J. S. Purdy. **Vol. X, 1938 und Vol. XI, 1939** (in einem Band). Sydney, Purdy, 1938 - 1939. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 340, 320 Seiten. Schwarzer Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6382; Betts 7 - 70. Mit Register, ohne Titel. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Einband berieben. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.** € 40,00

1135 The Australasian Chess Review. Edited by C. J. S. Purdy. **Vol. XII, 1940.** 12 Hefte. Sydney, Purdy, 1940. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 260 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6382; Betts 7 - 70. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker. Umschläge etwas angestaubt und teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.** € 30,00

1136 The Australasian Chess Review. Edited by C. J. S. Purdy. **Vol. XIII, 1941.** 12 Hefte. Sydney, Purdy, 1941. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 232 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6382; Betts 7 - 70. Mit Register, ohne Titel. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschläge angestaubt. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.** € 30,00

1137 The Australasian Chess Review. Juli – Dezember mit dem Titel: Check! Edited by C. J. S. Purdy. **Vol. XIV, 1942 – Vol. XVI, 1944** (in einem Band gebunden). Sydney, Purdy, 1942 - 1944. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 208, 200, 200 Seiten. Grüner Leinenband mit Drucktitel auf Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6382; Betts 7 - 70. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker. Einband etwas angestaubt. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.** € 50,00

1138 The Australasian Chess Review. Check! Edited by C. J. S. Purdy. **Vol. XVII, 1945**. Sydney, Purdy, 1945. 8°. Mit Diagr. 184 Seiten (1 Bl. Register fehlt). **Angebunden: Chess World.** (Incorporating "Check!"). Edited by C. J. S. Purdy. **Vol. 1 (1946).** Sydney 1946. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 264 Seiten. Grüner Leinenband mit Drucktitel auf Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Ad I:** Linde - N. 6382; Betts 7 - 70. Ohne Jahrgangstitel und Register. Die Jahrgänge 16 und 17 erschienen unter dem Titel "Check". **Ad II:** Linde - N. 6383; Betts 7 - 106. Mit Register. Ohne Jahrgangstitel und Werbebeilagen. **Zustand:** 1 Bl. Register im Jg. 1945 fehlt. Innen stärker gebräunt. Einband etwas angestaubt. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.** € 40,00

1139 B. C. C. A. Magazine - The Journal of the British Correspondence Asscociation. Affiliated to the B. C. F. Ohne Ort und Jahr, 1949 - 1953. 4°. Lose in Heften, orig. – geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vorhanden sind: 1949 - No. 1 – 6; 1950 / Vol. 2 - No. 1 – 6; 1951 / Vol. 3 - No. 1 – 5; 1952 / Vol. IV - No. 1 – 6 und 1953 / Vol. 5 – No. 1 - 4. **Zustand:** Innen papierbedingt gebräunt und vereinzelt fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Durch den Postversand mit Knickfalte. Umschläge mit Gebrauchsspuren, teilweise ausgeblichen und mit Defekten. Nicht einzeln kollationiert. **Gesuchte Ausgabe.** € 30,00

1140 Correspondence Chess. The Quarterly Magazine of the British Correspondence Chess Asscociation. Hove, Eagle Press, 1954 - 1959. 4°. Lose in Heften, orig. – geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vorhanden sind: 1954 - No. 1 – 4; 1955 / Vol. 2 - No. 1 – 4; 1956 / Vol. 3 - No. 1 – 4; 1957 / Vol. IV / No. 1 – 3 (Heft 4 fehlt); 1958 Vol. 5 – No. 1 – 4; 1959 / Vol. 6 – No. 1 – 4 und 4 Hefte Beilage. **Zustand:** Innen papierbedingt gebräunt und vereinzelt fleckig. Einige Seiten mit Defekten. Durch den Postversand mit Knickfalte. Umschläge mit Gebrauchsspuren, teilweise ausgeblichen und mit Defekten. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

1141 Berliner Schachmagazin. Organ des Berliner Schachverbandes. Redaktion: Willy Koch. **Nr. 1 (Jan.) – Nr. 3 / 4 (März / April) 1950 in 3 Heften. (Alles Erschienene)** Berliner Vertriebskontor, 1950. 8°. Mit Diagrammen. 47 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6119; Di Felice 223. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschläge teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1142 Blätter fürs Haus. Beiblatt zur Saale Zeitung. 2 Bände. Halle 1892 - 1893. 4°. Mit Diagr. 212;208 Seiten. Dunkelbraune Halbleinenbände. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** Nr. 1 – 53 (1892) und Nr. 1 – 52 (1893). In den einzelnen Nummern ist eine Schachspalte mit Problemen, Partien, Endspielen und kurzen Mitteilungen enthalten. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und vereinzelt fleckig. Einbände etwas angestaubt, bestoßen und fleckig. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1143 Boletin del Club de Ajedrez Jaque Mate. Director: Enrique Alogris. 18 Hefte. Buenos Aires 1936. 4°. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Di Felice 283. **Vorhanden sind:** 2. Jahrgang 1936, Nr. 15 (März) – Nr. 21, (Sept.), Nr. 24 (Dez.) und 3. Jg., Nr. 25 (Jan.) 1937 - Nr. 34 (Mai) 1938. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innen gebräunt und teilweise etwas fleckig. Heftklammern rostig. Einige Seiten mit Randdefekten oder lose. Wenige Umschläge ausgeblichen, teilweise fleckig, einige mit Defekten und Adressaufdruck. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1144 British Chess Magazine. 30. Jahrgang 1910. London, Trubner und Leeds, Whitehead and Miller, 1910. 8°. Mit wenigen Textabb. und Diagrammen. X, 552 Seiten. Leinenband mit goldgeprägtem (verblassten) Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6135; Betts 7 - 27. Mit **eigenhändigem Namenszug von H. J. R. Murray** auf Vorsatz. Mit Titel und Register. Ohne die orig. Umschläge und Werbebeilagen. Das British Chess Magazine ist die älteste Schachzeitschrift, die seit ihrer erstmaligen Herausgabe 1881 bis heute ununterbrochen erschienen ist. Die Zeitschrift berichtet über das weltweite Schachleben. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen gebräunt (an den Rändern stärker), vereinzelt fleckig, zum Teil mit Anmerkungen und Notizen. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. € 30,00

1145 Bulletin de la Fédération Française des Echecs. Journal officiel. Paris, Fédération Française des Echecs, 1921 - 1928. 8°. Mit Diagrammen. Grauer Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6030; Di Felice 343. **Vorhanden sind:** Bulletin No. 1, (Mai – Dezember) 1921 – No. 28, (15. Oktober) 1928 und Numéro spécialement destiné à la Propagande (1927). Ohne Jahrgangstitel und Register. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, teilweise etwas fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen, teilweise etwas knapp beschnitten. Wenige Hefte liegen lose bei, teilweise sind die Seiten lose. Einband etwas angestaubt und Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1146 Bulletin de la Fédération Française des Echecs. Fondateur: H. Delaire. Journal officiel. Paris, Fédération Française des Echecs, 1929 - 1935. 8°. Mit Diagrammen. Grauer Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6030; Di Felice 343. **Vorhanden sind:** Bulletin No. 29, (15. Januar) 1929 – No. 65, (15. Oktober / 15. Januar) 1934 / 1935. Ohne Jahrgangstitel und Register. Die meisten Werbeilagen fehlen. Teilweise sind die originalen Heftumschläge eingebunden. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen, teilweise etwas knapp beschnitten. Einband etwas angestaubt und Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1147 Bulletin de la Fédération Française des Echecs. Fondateur: H. Delaire. Journal officiel. Später: Bulletin Mensuel de la Fédération Française des Echecs und Communication. Paris, Fédération Française des Echecs, 1935 - 1944. 8°. Mit Diagrammen. Grauer Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6030; Di Felice 343. **Vorhanden sind:** Bulletin No. 66, (15. Januar – 15. April) 1935 – No. 95, (August - September) 1939, 10 Ausgaben von Januar 1941 – März 1944 unter dem Titel "Communication". Ohne Jahrgangstitel und Register. Die meisten Werbeilagen fehlen. Teilweise sind die originalen Heftumschläge eingebunden. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen oder privaten Stempeln, teilweise etwas knapp beschnitten. Wenige Ausgaben liegen lose bei. Einband etwas angestaubt und Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1148 Bulletin de la Fédération Française des Echecs. Nouvelle Série. Später: Revue de la Fédération Française des Echecs. Paris, Féd. Française des Echecs, 1944 - 1957. 8°. Mit Diagr. Grauer Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6030; Di Felice 343. **Vorhanden sind:** Nouvelle Série, No. 1, November 1944 – No. 51, Juni 1957. Ohne Jahrgangstitel und Register. Die meisten Werbeilagen fehlen. Teilweise sind die originalen Heftumschläge eingebunden. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen, teilweise etwas knapp beschnitten. Wenige Hefte liegen lose bei. Einband etwas angestaubt und Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1149 Bulletin d'Information de l'Union des Problemistes de France. Complement de la Revue: "Le Problème". Paris 1937 - 1939. 4°.Mit Diagr. Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6039; Di Felice 362. **Vorhanden sind:** No. 1 (Mai) 1937 – Nos. 15 / 16 (Feb. / März) 1939. **Zustand:** Exlibris auf Vorsatz. Die Blätter sind stärker gebräunt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1150 Capablanca Magazin. Revista mensual de Ajedrez. Organo official de la Federación Nacional de Ajedrez de Cuba. Director: Mario Figueredo. 24 Hefte. Havanna 1943 – 1946. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** 2. Serie: 1. Jahrgang, Nr. 1 (Nov.) 1943 – 3. Jg., Nr. 36 / 37 (Nov. / Dez.) 1946. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, teilweise etwas fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Knickspuren. Umschläge angestaubt, teilweise fleckig und gebräunt, wenige mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1151 Capablanca - Magazine. Revista Quincenal de Ajedrez. Director: J. R. Capablanca. 21 Hefte. Havanna 1912 - 1914. 8°. Mit Textabb. und Diagr. S. 1 - 208 und S. 225 - 256; S. 1 – 152 (von 248). Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6438; Di Felice 434. Vorhanden sind: Jahrgang I (1912), Nr. 1 (25. April) – 13, 15 – 16 (31. Dez.); Jahrgang II (1913), Nr. 1 (20. Jan.) – 25 / 26 (15. August). Mit Register für Jg. 1912. Ohne Jahrgangstitel. **Es fehlen:** Nr. 14 (1912) und im Jg. 1913 die Hefte ab Nr. 27. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Durch den Postversand teilweise mit senkrechter Knickspur. Heftklammern rostig. Umschläge etwas angestaubt, teilweise ausgeblichen und vereinzelt fleckig, teilweise mit Defekten. Wenige Umschläge lose oder fehlen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1152 Chambers's Journal. Sixth Series, Volume VII, Dec. 1903 to Nov. 1904. London u. Edinburgh, Chambers, 1904. 4°. 832; 48 S. Extra Christmas Number. Orig Leinenband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Auf den Seiten 13 – 16 mit einem Beitrag über Schachprobleme: "About chess - problems". **Zustand:** Buchblock etwas gelockert. Innen etwas gebräunt. Buchschnitt, wenige Seiten und Vorsätze fleckig. Einband berieben und bestoßen. Rücken ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00

1153 Checkmate. A Monthly Chess Chronicle. Published by J. H. Graham (Editor and Proprietor). Problem Editor: Otto Wurzburg. **2. Jahrgang.** 12 Hefte. Prescott (Ontario), Graham, 1902 - 1903. 8°. Mit Diagrammen und Textabbildungen. 288 S., 2 Bll. Titel und Register. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6385; Betts 7 - 46. **Vorhanden sind:** Volume II (1902 / 1903), Nr. 1 (Oktober) - Nr. 12 (September). Seltene Schachzeitschrift, die nur in drei Jahrgängen von 1901/02 bis 1903/04 erschienen ist. Sie enthält u. a. eine Übersicht über verschiedene Schachereignisse, Partien, Turniere und Probleme. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Heftklammern rostig. Durch des Postversand teilweise mit Knickspur. Umschläge angestaubt, wenig bestoßen und teilweise mit Defekten, ein Umschlag mit Farbabklatsch. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert. Seltene Schachzeitschrift.** € 60,00

1154 Checkmate. Monthly Chess Review. Published by J. H. Graham (Editor and Proprietor). **3. Jahrgang.** Prescott (Ontario), Graham, 1903 - 1904. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. 2 Bll. Titel und Register, 240 Seiten. Schwarzer Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6385; Betts 7 - 46. **Vorhanden sind:** Volume III (1903 / 1904), Nr. 1 (Oktober) - Nr. 12 (September). Seltene Schachzeitschrift, die nur in drei Jahrgängen von 1901/02 bis 1903/04 erschienen ist. Sie enthält u. a. eine Übersicht über verschiedene Schachereignisse, Partien, Turniere und Probleme. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband an den Ecken bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft. Seltene Schachzeitschrift.** € 60,00

1155 Checkmate. Monthly Chess Review. Published by J. H. Graham (Editor and Proprietor). **3. Jahrgang.** 12 Hefte. Prescott (Ontario), Graham, 1903 - 1904. 8°. Mit Diagrammen und Textabbildungen. 240 S., 2 Bll. Titel und Register. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6385; Betts 7 - 46. **Vorhanden sind:** Volume III (1903 / 1904), Nr. 1 (Oktober) - Nr. 12 (September). Seltene Schachzeitschrift, die nur in drei Jahrgängen von 1901/02 bis 1903/04 erschienen ist. Sie enthält u. a. eine Übersicht über verschiedene Schachereignisse, Partien, Turniere und Probleme. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Durch den Postversand teilweise mit senkrechter Knickspur. Heftklammern rostig. Umschläge angestaubt, wenig bestoßen, teilweise ausgeblichen und mit Defekten. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft. Seltene Schachzeitschrift.** € 50,00

1156 The Chess Amateur. A Popular Chess Magazine. Contributed to by the leading Players of the day. Published by Harry Harmer. **Volume I.** Stroud, The Chess Amateur, 1906 - 1907. 8°. Mit vielen Diagrammen und wenigen Textabbildungen. VIII, 382 Seiten (1 Bl. Anzeigen fehlt). Orig. grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind: Volume I, No. 1 (October), 1906, - No. 12 (September), 1907.** Viele Werbeblätter fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und mit wenigen Notizen. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1157 The Chess Amateur. A Popular Chess Magazine. Contributed to by the leading Players of the day. Published by Harry Harmer. **Volume II.** Stroud, The Chess Amateur, 1908. 8°. Mit Diagr. und Textabb. VIII, 384 Seiten (2 Bll. Anzeigen fehlen). Orig. grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind: Volume II, No. 13 (October), 1907, - No. 24 (September), 1908.** Mit Jahrgangstitel und Register. Die Werbeblätter fehlen. **Zustand:** Vorsätze fleckig. Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1158 The Chess Amateur. A Popular Chess Magazine of World Wide Circulation. Published by Harry Harmer. **Volume III.** Stroud, The Chess Amateur, 1909. 8°. Mit Diagr. VIII, 384 Seiten (16 Bll. Anzeigen fehlen). Orig. grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind: Volume III, No. 25 (October), 1908 - No. 36 (September), 1909.** Mit Jahrgangstitel und Register. Werbeblätter fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1159 The Chess Amateur. A Popular Chess Magazine … **Volume IV.** Stroud, The Chess Amateur, 1910. 8°. Mit Textabb. und Diagr. VIII, 384 Seiten. Orig. grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind: Volume IV, No. 37 (October), 1909 - No. (September), 1910.** Mit Jahrgangstitel und Register. Werbeblätter fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1160 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine … Published by Harry Harmer. **Volume V.** Stroud, The Chess Amateur, 1911. 8°. Mit 1 Tafel, Diagr. und Textabb. X S. Titel und Register, 384 Seiten, S. 9 - 12 (von 48) Seiten "Chess Amateur Supplement". Orig. grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind: Volume V, No. 49 (October), 1910 - No. 60 (September), 1911.** Mit Jahrgangstitel und Register. Die 66 Werbeblätter fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1161 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine … **Volume VI.** Stroud, The Chess Amateur, 1912. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. VIII, S. (385) – 768, 24 Bll. (= S. 49 - 96) "Chess Amateur Supplement" liegen lose bei. Orig. grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume VI, No. 61 (October), 1911 - No. 72 (September), 1912. Mit Jahrgangstitel und Register. Ohne die Werbeblätter und "Chess Amateur Supplement". **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1162 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine … Published by Harry Harmer. **Volume VII.** Stroud, Chess Amateur, 1913. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. Titel, VIII, 382, 48 S. "Chess Amateur Supplement" liegen lose bei (Anzeigenblätter fehlen). Orig. grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume VII, No. 73 (October), 1912 - No. 84 (September), 1913. Mit Jahrgangstitel, Register. Werbeblätter fehlen. Beiliegt: Ein mehrfach gefaltetes Blatt "The Chess Amateur Calendar" 1913. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1163 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine of World - Wide Circulation. **Volume VIII.** Stroud, The Chess Amateur, 1914. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. VIII, 370, Seiten, 1 Bl. Anzeigen, 48 Seiten "Chess Amateur Supplement". Orig. grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume VIII, No. 85 (October), 1913 - No. 96 (September), 1914. Mit Jahrgangstitel, Register. Werbeblätter fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Supplement teilweise auf getöntem Papier gedruckt. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1164 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine … **Volume IX.** Stroud, The Chess Amateur, 1914 - 1915. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. 374, Seiten, 36 Seiten "Chess Amateur Supplement" (S. 343 – 346, Titel und Register fehlen). Orig. grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume IX, No. 97 (October), 1914 - No. 108 (September), 1915. **Es fehlen:** Jahrgangstitel, Register, S. 343 - 346 und die Werbeblätter. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00

1165 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine … **Volume X.** Stroud, Stroud News, 1915 - 1916. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. 380 Seiten. Orig. grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume X, No. (109) (October), 1915 - No. 120 (September), 1916. **Es fehlen:** Jahrgangstitel, Register und wenige Seiten in der Nummerierung (Werbeseiten ?) und die Werbeblätter. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1166 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine of World - Wide Circulation. **Volume XI.** 12 Hefte. Stroud, Stroud News, 1916 - 1917. 8°. Mit Diagrammen. 383 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume XI, No. 121 (October), 1916 - No. 132 (September), 1917. **Es fehlen:** Jahrgangstitel und Register und die Werbeblätter. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Umschläge angestaubt, teilweise ausgeblichen und teilweise mit Randdefekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1167 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine of World - Wide Circulation. **Volume XII.** 12 Hefte. Stroud, Stroud News, 1917 - 1918. 8°. Mit Diagr. 380 Seiten, 2 Bll. Anzeigen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume XII, No. 133 (October), 1917 - No. 144 (September), 1918. **Es fehlen:** Jahrgangstitel und Register und die meisten Werbeblätter. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Umschläge angestaubt, teilweise ausgeblichen und teilweise mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1168 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine of World - Wide Circulation. **Volume XIII.** 12 Hefte. Stroud, Stroud News, 1918 - 1919. 8°. Mit Diagrammen. 353 Seiten, 2 Bll. Anzeigen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume XIII, No. 145 (October), 1918 - No. 156 (September), 1919. **Es fehlen:** Jahrgangstitel, Register und die meisten Werbeblätter. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Umschläge angestaubt, teilweise ausgeblichen und teilweise mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1169 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine of World - Wide Circulation. **Volume XIV.** 12 Hefte. Stroud, Stroud News, 1919 - 1920. 8°. Mit Diagrammen. 371 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume XIV, No. 157 (October), 1919 - No. 168 (September), 1920. **Es fehlen:** Jahrgangstitel, Register und die Werbeblätter. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Umschläge angestaubt, teilweise ausgeblichen und mit Defekten, wenige lose. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1170 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine of World - Wide Circulation. **Volume XV.** 12 Hefte. Stroud, Chess Amateur, 1920 - 1921. 8°. Mit Diagrammen. IV, 380 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume XV, No. 169 (October), 1920 - No. 180 (September), 1921. Mit Jahrgangstitel und Register. **Es fehlen** die Werbeblätter. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Umschläge angestaubt, teilweise ausgeblichen, mit Defekten und wenige Lose. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1171 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine of World - Wide Circulation. **Volume XVI.** 12 Hefte. Stroud, Chess Amateur, 1921 - 1922. 8°. Mit Diagrammen. IV, 384 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume XVI, No. 181 (October), 1921 - No. 192 (September), 1922. Mit Jahrgangstitel und Register. **Es fehlen** die meisten Werbeblätter. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Heftklammern rostig. 3 Vorderumschläge mit Namenszug von T. R. Dawson. Umschläge angestaubt, teilweise ausgeblichen, mit Defekten und wenige Lose. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1172 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine ... **Volume XVII.** 12 Hefte. Stroud, Chess Amateur, 1922 - 1923. 8°. Mit Diagrammen. IV, 388 Seiten (4 Bll. Anzeigen fehlen). Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume XVII, No. 193 (Oct.), 1922 - No. 204 (Sept.), 1923. Mit Jahrgangstitel und Register. **Es fehlen** die Werbeblätter. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Ein Vorderumschlag mit Namenszug von T. R. Dawson. Umschläge angestaubt, teilweise ausgeblichen, mit Defekten und wenige Lose. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1173 The Chess Amateur. A Monthly Chess Magazine of World - Wide Circulation. **Volume XVIII.** 12 Hefte. Stroud, Chess Amateur, 1923 - 1924. 8°. Mit Diagrammen. 4, 388 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume XVIII, No. 205 (October), 1923 - No. 216 (September), 1924. Mit Jahrgangstitel und Register. **Es fehlen** die Werbeblätter. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Ein Vorderumschlag mit Namenszug von T. R. Dawson. Umschläge lose, angestaubt, mit Defekten und teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1174 The Chess Amateur. Monthly Chess Magazine … **Volume XIX.** Stroud, Chess Amateur, 1924 - 1925. 8°. Mit Diagrammen. 4, 384 Seiten. Rotbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind: Volume XIX, No. 217 (October), 1924 - No. 228 (September), 1925**. Mit Jahrgangstitel und Register. **Es fehlen** die Werbeblätter. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Einband etwas berieben, an Ecken und Kanten bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1175 The Chess Amateur. Monthly Chess Magazine … **Volume XX.** Stroud, Chess Amateur, 1925 - 1926. 8°. Mit Diagr. 4, 378 Seiten, 1 Bl. Anzeigen. Rotbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind: Volume XX, No. 229 (October), 1925 - No. 240 (September), 1926**. Mit Jahrgangstitel und Register. **Es fehlen** die Werbeblätter. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig, mit wenigen Notizen und etwas knapp beschnitten. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Einband etwas angestaubt und teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1176 The Chess Amateur. Monthly Chess Magazine … **Volume XXI.** Stroud, The Chess Amateur, 1926 - 1927. 8°. Mit Diagr. 8, 384 Seiten. Rotbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind: Volume XXI, No. 241 (October), 1926 - No. 252 (September), 1927.** Mit Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig, mit wenigen Notizen und oben etwas knapp beschnitten. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Einband etwas angestaubt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1177 The Chess Amateur. Monthly Chess Magazine … **Volume XXII.** Stroud, The Chess Amateur, 1927 - 1928. 8°. Mit Diagr. 4, 396 Seiten. Rotbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind: Volume XXII, No. 253 (Oct.) 1927 - No. 264 (Sept.) 1928.** Mit Jahrgangstitel und Register. **Es fehlen** die Werbeblätter. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig, mit wenigen Notizen und oben etwas knapp beschnitten. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Einband etwas angestaubt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1178 The Chess Amateur. Monthly Chess Magazine … **Volume XXIII.** Stroud, The Chess Amateur, 1928 - 1929. 8°. Mit Diagr. 4, 288 Seiten. Orig. grüner Leinenband mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind: Volume XXIII, No. 265 (October), 1928 - No. 276 (September), 1929.** Mit Jahrgangstitel und Register. **Es fehlen** die Werbeblätter. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig, mit wenigen Notizen. Registerseiten mit Leimschatten. Einband etwas angestaubt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1179 The Chess Amateur. Monthly Chess Magazine … **Volume XXIV.** 9 Hefte. Stroud, The Stroud News, 1929 - 1930. 8°. Mit Diagrammen. 228 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6141; Betts 7 - 54. **Vorhanden sind:** Volume XXIV, No. 277 (October), 1929 - No. 285 (June), 1930. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Es fehlen** die Werbeblätter. Letzter Jahrgang dieser Zeitschrift, die mit dem Juniheft 1930 eingestellt wurde. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Heftklammern rostig. Umschläge angestaubt, mit Defekten und teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1180 The Chess Budget. A weekly record of the Chess world. Edited by W. H. Watts. 29 Hefte. Holborn, Printing Craft, 1924 – 1925. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 236 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6144; Betts 7 - 68. **Vorhanden sind:** Volume 1, No. 1 (29. September) 1924 – No. 29 (September) 1925. Ohne Jahrgangstitel, Register und Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Heftklammern rostig. Umschläge angestaubt, wenig bestoßen, teilweise ausgeblichen und wenige mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1181 The Chess Budget. A weekly record of the Chess world. Edited by W. H. Watts. 27 Hefte. Holborn, Printing Craft, 1925 – 1926. 8°. Mit Textabb. und Diagr. S. 1 - 216 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6144; Betts 7 - 68. **Vorhanden sind:** Volume 2, No. 30 (7. Oktober) 1925 – No. 56 (Juli / Aug.) 1926. Ohne Jahrgangstitel, Register und Beilagen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Heftklammern rostig. Umschläge angestaubt, wenig bestoßen, teilweise ausgeblichen und wenige mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1182 The Chess Correspondent. Official Magazine of the Correspondence Chess League of America. Editor: Walter F. James, später J. W. Jenkins, P. L. Gold. Sioux City 1944 - 1948. 4°. Privater roter Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde – N. 6431; Betts 7 - 69. Vorhanden sind: Vol. 17 (1944) Nr. [1 + 2 als lose Beilage] 3 – 7; Vol. 18 (1945) Nr. 1 – 6; Vol. 19 (1946) Nr. 1 – 7; Vol. 20 (1947) Nr. 1 – 8; Vol. 21 (1948) Nr. 1 - 8. Wenige Hefte fehlen, ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innen papierbedingt gebräunt und vereinzelt fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Durch den Postversand mit Knickfalte. Umschläge mit Gebrauchsspuren, teilweise ausgeblichen und mit Defekten. Nicht einzeln kollationiert. **Gesuchte Ausgabe.** € 30,00

1183 Chess Federation for Southern Africa. Monthly News – Letter. 1948 – 1952. 4°. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** Nr. 1 (Dez. 1948 / Jan. 1949) – Nr. 3 (Feb. / März 1949), Nr. 6 (Juni 1949) – 45 (Sept. 1952). **Zustand:** Die Blätter sind gebäunt, angestaubt, haben Gebrauchsspuren und Defekte. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00

1184 Chess World. (Incorporating "Check!"), ab Heft No. 2 / 1949: ... and "The Australasian Chess Review". Edited by Cecil J. S. Purdy. **Vol. 2 (1947) – Vol. 4 (1949).** 1 Band und 24 Hefte. Sydney 1947 - 1949. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 288; 288; 304 Seiten (2 Bll. Register im Jg. 1948 fehlen). Roter Leinenband mit Rückentitel und orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6383; Betts 7 - 106. Seltene australische Schachzeitschrift. Mit Register im Jg. 1947 und 1949. Ohne Jahrgangstitel und Werbebeilagen. **Zustand:** 2 Bll. Register im Jg. 1948 fehlen. Innen etwas gebräunt, teilweise stärker. Einband etwas berieben, an den Ecken bestoßen. Umschläge angestaubt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1185 Chess World. (Incorporating "Check!") and "The Australasian Chess Review"). Edited by Cecil J. S. Purdy. **Vol. 5 (1950) - Vol. 9 (1954)**. 1 Band und 48 Hefte. Sydney 1950 - 1954. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. Roter Leinenband und orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6383; Betts 7 - 106. Seltene australische Schachzeitschrift. Mit Register. Ohne Jahrgangstitel und Werbebeilagen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Umschläge etwas angestaubt und mit Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

1186 Chess World. (Incorporates "The Australasian Chess Review" and "Check!"). Edited by Cecil J. S. Purdy. 100 Hefte. Sydney 1955 - 1965. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6383; Betts 7 - 106. **Die Zusammenstellung enthält eine unkomplette Folge von 100 Heften der Zeitschrift Chess World** aus den Jahren 1955 (Volume 10) bis 1965 (Vol. 20) – Jahrgänge nicht vollständig. Ohne Jahrgangstitel, Register und Werbebeilagen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Umschläge etwas angestaubt und mit Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1187 Cinéma du Jeu des Echecs. Revue mensuelle. Rédacteur en Chef: A. Goetz. **1. Jahrgang, Hefte 1 - 8, 1922 (alles Erschienene)**. 8 Hefte in einem Band. Paris, L'Edition Aldine, 1922. 12°. Mit Diagrammen. 256 Seiten. Hellbrauner Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6031. Ohne Jahrgangstitel, Register und orig. Heftumschläge. Seltene Zeitschrift, von der insgesamt nur 8 Hefte von Mai bis Dezember 1922 erschienen sind. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Einband etwas angestaubt, an Ecken und Kanten bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 60,00

1188 Cleveland Chess Bulletin. Official Publication of the Cleveland Chess Association. Editor: Cy Duda, Th. McClancy, M. Vukcevich u. a. 50 Hefte. Cleveland, Benjamin u. a.,1953 - 1970. 8°. Orig. Geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Unkomplette Zusammenstellung von 50 Heften vom `Cleveland Chess Bulletin' aus der Zeit 1953 – 1970 (Jahrgänge nicht komplett). **Zustand:** Innen wenig gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen.. Umschläge etwas angestaubt, teilweise ausgeblichen und mit Gebrauchsspuren. Rückumschläge mit Adressaufdruck und Briefmarke. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1189 Le Club des Masques. Revue des Jeux de l'Esprit. Problèmes: de Bridge … d'Echecs, par Edmond Barthélemy … Paris, Editions du Masque, 1934 – 1935. 8°. Mit Textabb. und Diagr. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden ist eine unkomplette Folge** von 8 Heften: 3. Jahrgang (1934), Nr. 31 (August) – 4. Jg. (1935) Nr. 38 (März). **Zustand:** Innen stärker gebräunt, mit wenigen Defekten. Umschläge mit Gebrauchsspuren, angestaubt, teilweise ausgeblichen und mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00

1190 The Columbia Chess Chronicle. Edited by the Columbia Chess Club. Editorial Staff: C. Devidé, C. Schubert u. a. **Unkomplette Folge** mit 60 Heften. New York 1888 - 1890. 4°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet und lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6401; Betts 7 - 36. **Die Zusammenstellung enthält eine unkomplette Folge** von 60 Heften des "Columbia Chess Chronicle" aus der Zeit des 2. Jahrgangs 1888 bis zum 5. Jahrgang 1890. Der "Columbia Chess Chronicle" erschien vom 2. Juli 1887 bis zum 1. Februar 1890. **Zustand:** Innen angestaubt, gebräunt, teilweise fleckig, mit wenigen handschriftlichen Notizen, teilweise mit Knickspuren. Einige Seiten mit Defekten oder lose. Wenige seiten fehlen. Heftklammern rostig. Teilweise fehlen die Umschläge. Umschläge angestaubt, ausgeblichen und mit Defekten. Einige Rücken defekt. Einige Umschläge fehlen. Einzelaufstellung liegt nicht vor. Ein Konvolut, das der interessierte Sammler besichtigen muss. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.** € 50,00

1191 Corsair - A chess periodical. Sammelband mit verschiedenen Einzelheften in loser Folge von 1903 - 1905. 8°. Schwarzer Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Folgende Hefte sind vorhanden: No. 28 – 33 (1903); No. 35 – 37 (1903); No. 39 – 43 (1903 – 04); No. 45 – 46 (1904); No. 48 – 52 (1904) und No. 56 – 62 (1904 / 05). **George H. Walcott (1870 - 1940)** war schachpublizistisch vielfältig tätig. Mit knapp 22 Jahren gab er in Boston den "American Chess Monthly" heraus, der anderthalb Jahre lang erschien. **Von 1902 - 1906 war er der Herausgeber des Corsair. Zustand:** Mehrere Stempel im hinteren Vorsatz. Innen gebräunt und fleckig. Einige Seiten bzw. Umschläge mit altersbedingten Benutzungsspuren und Defekten. Einband berieben, bestoßen und angestaubt. Innen teilweise mit Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und etwas bestoßen. Nicht einzeln kollationiert. € 30,00

1192 Cronica de Ajedrez. Revista Mensual de Ajedrez. Director: Rafael Blanco. Administrador: José A. Gelabert. Havanna 1911. 8°. Mit Diagr. und Textabb. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Di Felice 752. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang, Nr. 1 (Mai) – Nr. 6 (Oktober). Orig. Umschläge eingebunden. Bedeutende kubanische Schachzeitschrift, die das „Goldene Zeitalter" des Schachs in Kuba dokumentiert, darunter Beiträge zu Capablanca und ein Abdruck einer Karikatur von Emanuel Lasker, gezeichnet von dem kubanischen Künstler und Schachspieler Rafael Blanco. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker. Innendeckel und Heft 1 im unteren weißen Rand mit Wurmspuren. Wenige Seiten mit Defekten oder Notizen. Einband etwas bestoßen. Rücken oben defekt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1193 De Problemist. … Orgaan der Schaakproblematiek. Uitgevers: G. J. Nietvelt, F. Peeters, W. F. Perquin, F. de Jaegere. Antwerpen 1927 – 1931. 8°. Mit Diagrammen. Rotbrauner Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 5975. Enthalten ist:** 1. Jahrgang, Nr. 1 (1927) – 5. Jg., Nr. 24 (1931). **Zustand:** Innen gebräunt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1194 De Schaakcourant. Tijdschrift voor Schaakspel. Redacteur – Uitgever: J. W. te Kolsté. 6 Bände und 10 Hefte. Den Haag, Avondpostdrukkerij, 1907 – 1913. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. Orig. Leinen-, schwarze Halbleinenbände und orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6209; Di Felice 2175. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang 1907, Nr. 1 (Sept) – 4 (Dez.), 2. Jg. (1908) – 7. Jg. (1913), jeweils Nr. 1 – 12. (Alles Erschienene) Mit Jahrgangstitel und Register. **Es fehlen:** Titel des Jg. 1907, 1912 und Register 1907. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Exlibris auf Vorsatz. Der defekte Titel des Jg. 1913 liegt lose bei. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig, mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Notizen oder mit Defekten. Einbände und Umschläge angestaubt, etwas bestoßen, wenige mit Defekten und teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1195 Deutsche Märchenschachzeitung. Herausgeber und Schriftleitung: Albert Kniest. Bottrop 1931 - 1933. 8°. Mit Diagrammen. 88, 24 Seiten. Dunkelgrüner Lederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6092; Di Felice 783. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang, Nr. 1 (Oktober) 1931 – Nr. 12 (Dezember) 1932 und 2. Jg. Heft 1 /2 (Jan. / Feb.) – Heft 5 / 6 (Mai / Juni) 1933 (alles Erschienene). **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas bestoßen. € 50,00

1196 (Deutsche) Schachzeitung. Herausgegeben von der Berliner Schachgesellschaft. **1. Jahrgang 1846 und 2. Jahrgang 1847** (in einem Band gebunden). Berlin, Veit und London, Williams & Norgate, 1846 - 1847. 8°. Mit einigen Diagrammen. IV, 216 Seiten, 400 Seiten. (Es fehlen: 2 Bll. Titel und Register Jg. 1846 und XVI S. Titel und Register Jg. 1847). Brauner Halblederband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Orig. Umschläge eingebunden, ohne Titel und Register. Die Deutsche Schachzeitung erschien ab 1846 in monatlicher Folge. Erstmals erschien sie 1846 noch unter dem Namen "Schachzeitung". 1872 erhielt sie den Namen "Deutsche Schachzeitung" und wurde bis September 1944 ununterbrochen ediert. Wegen der vielen Schachbeiträge, Partien, Literaturhinweise, Probleme, Wettkampfberichte, biographische Artikel usw. ist die Deutsche Schachzeitung eine umfangreiche Informationsquelle für Schachfreunde. **Bibliographische Hinweise u. a.** bei Linde - N. 6047; van der Linde II, S. 124 f.; van der Linde 2886. Wenige Beilagen fehlen. **Zustand:** Es fehlen Titel und Register beider Jahrgänge. Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband bestoßen und etwas angestaubt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 180,00

1197 (Deutsche Schachzeitung redigirt von Herrmann Hirschbach.) Fragment des 1. Jahrgangs (1846). (Leipzig, Brauns, 1846.). 8°. Mit wenigen Diagrammen. 236 (statt 278) Seiten (Es fehlen: IV Seiten Titel und Register, S. 237 - 278.) Brauner Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6046; van der Linde II, 124f.; Schmid S. 311. Herrmann Hirschbach (1812 - 1888) war Journalist, Leipziger Schachmeister. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt, stärker fleckig, mit wenigen Stempeln und erste Seiten stärker randig. Einband angestaubt und bestoßen. Rücken mit Defekten. € 30,00

1198 L'Echiquier. Journal des Echecs. Publié par C. Sanson. 13 Hefte. Paris und London 1869 - 1872. 8°. Mit vielen Diagrammen. 160, 60, 16 Seiten. Aufgeschnittene Broschuren in orig. Heftumschlägen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6021; Di Felice 850; vergl. van der Linde II, 119 f. **Vorhanden sind:** Vol. I., Nr. 1 (August) 1869 – Nr. 11 . 12 (Mai / Juni) 1870, 2. Jahrgang, Nr. 1 (Juli) 1870 – Nr. 3, 1872. **(Alles Erschienene)** Ohne Jahrgangstitel und Register. Seltene Zeitschrift mit Beiträgen über Eröffnungen, Probleme und kurze Notizen zum Schachgeschehen. **Zustand:** Innen gebräunt und etwas fleckig, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge angestaubt, teilweise ausgeblichen, teilweise lose und mit Defekten. **Seltene Schachzeitschrift.** € 180,00

1199 L'Echiquier de France. Revue mensuelle d'Echecs. Directeur – gérant: G. Authier. 28 Hefte. Paris 1956 – 1958. 8°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** Nr. 1 (Jan.) 1956 – Nr. 36 (Dez.) 19587. Ohen Jahrgangstitel, Register und Werbebeilagen. **Es fehlen:** Nr. 11 (Nov.) 1956, Nr. 21 (Sept.) 1956, Nr. 34 – 35 (Okt. – Nov.) 1958. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschläge etwas angestaubt und mit Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1200 L'Echiquier Français. Journal publié par L'Union Amicale des Amateurs d'Echecs de la Régence. 37 Hefte. Paris 1906 – 1909. 8°. Mit Diagr. Halblederband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6028; Di Felice 859. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang 1906 - 4. Jahrgang 1909. Mit Titel und Register. Seltene französische Zeitschrift mit Partien, Problemen, Endspielen und Eröffnungsanalysen, die von Schachspielern aus dem Café de la Régence, die sich unter dem Namen „Union Amicale des Amateurs d'Echecs de la Régence" zusammengefunden hatten. **Zustand: Es fehlen:** Titel, Register und Heft 12 von Jg. 1906. Innen gebräunt und fleckig, mit wenigen Notizen und Knickspuren. Umschlag angestaubt, mit Poststempel und mit Defekten. Einige Umschläge fehlen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 120,00

1201 L'Echo des Echecs. Supplement Mensuel au Bulletin de la Fédération Française des Echecs. 9 Hefte. Paris 1935 - 1936. 8°. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6035. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang 1935, Nr. 1 (Juni) - Nr. 7 (Dezember) und 2. Jg. 1936, Nr. 8 (Januar) – Nr. 9 (März, nur 2 Bll.) - alles Erschienene. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig. Wenige Seiten mit Defekten oder Briefmarke. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1202 EG. [Quarterly magazine devoted exclusively to the chess endgame] Editor: P. S. Valois, später: A. J. Roycroft. 40 Hefte. London 1965 - 1980. 8°. Mit Diagr. und Textabbildungen. Geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Kieler Schachkatalog 5048. **Die Zusammenstellung enthält eine unkomplette Folge von 40 Hefte des 1. Jahrgangs 1965 bis 4. Jahrgangs 1980.** (Jahrgänge nicht komplett.) Interessante Zeitschrift, die fast ausschließlich Endspielstudien behandelt. Es fehlen einige Hefte und Beilagen. **Zustand:** Innen teilweise etwas gebräunt und mit wenigen Bleistiftnotizen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1203 El Alfil. Revista del Ajedrez Chileno. Editores: W. Adler und S. Vargas. **1. Jahrgang, Nr. 1 und 2** (von 4). 2 Hefte. Santiago 1944. 12°. Mit Diagrammen. 64 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6480. **Zustand:** Innen stark gebräunt. Umschläge stärker angestaubt und etwas fleckig. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1204 Els Escacs a Catalunya. Revista d'Escacs. Director: Plàcid Soler. Barcelona 1927. 8°. Mit Diagrammen. Rotbrauner Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6338. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang 1927, Nr. 1 - 6 (Dez.) sowie 11 Einzelhefte aus den Jahrgängen 1928 - 1932. Ohne Titel, Register, orig. Heftumschläge und Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas angestaubt, Umschläge angestaubt etwas fleckig und mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1205 Els Escacs a Catalunya. Revista d'Escacs. Director tècnic: Plàcid Soler. **4. Jahrgang 1930 und 5. Jg. 1931.** Barcelona 1930 -1931. 8°. Mit Diagrammen. Neuer grüner Leinenband mit Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6338. **Vorhanden sind:** 4. Jahrgang 1930, Nr. 31 (Januar) – 5. Jg. 1931, Nr. 54 (Dezember). Mit Register. Ohne Jahrgangstitel, orig. Heftumschläge und Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1206 Els Escacs a Catalunya. Revista d'Escacs. Director tècnic: Plàcid Soler. **7. Jahrgang 1933 - 9 Jg. 1935** in 2 Bänden. Barcelona 1933 -1935. 8°. Mit Diagr. Neuer grauer und grüner Leinenband mit Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6338. **Vorhanden sind:** 7. Jahrgang 1933, Nr. 67 (Januar) – 9. Jg. 1935, Nr. 102 (Dezember). Ohne Jahrgangstitel, Register, orig. Heftumschläge und Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1207 A Estratégia. Revista de xadrez e damas. 3 Einzelhefte des 2. Jahrgangs. 1934. 8°. Mit Diagrammen. S. 1 – 32, 99 – 181. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6297. Enthalten: 2. Jahrgang, Nr. 1, 5, 6 -7. **Zustand:** Innen stärker gebräunt. Umschläge ansgetaubt. Ein Rücken mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00

1208 Estrategia. Revista mensual de Ajedrez y Bridge. Directores técnicos: Ajedrez: Miguel Czerniak. Bridge: Adolfo A. Gabarret. Buenos Aires 1942. 8°. Mit 2 Abbildungstafeln und vielen Diagrammen. 196 Seiten. Brauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6454. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang 1942, Nr. 1 (März) – Nr. 6 (August), alles Erschienene. Orig. Heftumschläge eingebunden. Ohne Titel und Register. **Zustand:** Innen stark gebräunt. Einband wenig bestoßen und teilweise verblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1209 Estrategia. Revista Uruguaya de Ajedrez. Director: Julio C. Balparda. 5 Hefte. (Alles Erschienene) 1937 – 1938. 4°. Mit einigen Diagrammen und wenigen Textabb. 100 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6489. **Vorhanden sind:** 1. Jg., Nr. 1 – Nr. 4, 1937 und 2. Jg. Nr. 5 – 6, 1938. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Stempeln. Umschläge angestaubt, etwas fleckig, teilweise ausgeblichen und mit wenigen Stempeln. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1210 Feenschach. Blätter für Märchenschachfreunde von H. Doormann, W. Hagemann, W. Karsch. Blätter 1 – 85. Barmstedt, Karsch, 1949 - 1951. 4°. Mit Diagr. 3 Bll. (Titel+Register), 85 Bll. Halbleinenbd. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6518. **Zustand:** Druck auf getöntem Papier. Einband wenig bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

1211 I. Frankfurter Schachblatt. Offizielles Nachrichtenblatt für die Unterverbände und Schachvereine des Hessischen Schachverbandes. Mitarbeiter: Werner Lauterbach u. a. 5 Hefte (von ?). Frankfurt 1958 - 1960. 8°. Mit wenigen Diagr. 76 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** Nr. 1 (Mai) 1958 – Nr. 4 (Aug. / Sept.) 1958 und Nr. 1 (1960). Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1212 The Household Chess Magazine. Editor: Toz (d.i. Thomas Henry Hopwood). No. 1 (January) – No. 3 (March), 1865 in einem Band gebunden (alles Erschienene). Manchester 1865. 8° Mit Diagrammen. 48 Seiten. Neuer gelber Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6129; Betts 7 – 10; Di Felice 1097. Ohne Titel, Register und orig. Heftumschläge. Seltene Zeitschrift, die den englischen Schachamateuren gewidmet ist. Enthalten sind Beiträge zum Schach, Damespiel, Rätsel, Scharaden. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stark. Wenige Seiten knapp beschnitten. Einband angestaubt. **Nicht einzeln kollationiert.** € 60,00

1213 Iberia. Revista mensual de Ajedrez. Fundada por Joaquin Gil y D. V. F. Bort – Barbosa. **1. Jahrgang, Nr. 1 – 5** in 5 Heften (alles Erschienene). Barcelona 1927. 8°. Mit Abb. auf Tafeln und im Text sowie Diagrammen.79 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6337. **Zustand:** Innen gebräunt. Tafeln lose. Umschläge angestaubt und etwas bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1214 I.C.C.A. – The international Correspondense Chess Association monthly resume edited by Erik Larssen. Vol. I - No. 1 (1946) - No. 9 (1947) and No. 10. (1947) – Vol. IV No. 4 - 6 (1952). **In 2 unterschiedlichen Bänden gebunden** als Typoskript im Umdruckverfahren. 4°. Privater roter Halbleinenband und Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Die I.C.C.A. - International Correspondence Chess Association - war der direkte Vorläufer der heutigen ICCF (Weltfernschachverband). Sie wurde im Dezember 1945 gegründet, und der Schwede Erik Larsson war die treibende Kraft beim Wiederaufbau des weltweiten Fernschachs nach dem Zweiten Weltkrieg. Die vorliegenden beiden Bände dokumentieren die allerersten offiziellen Gehversuche des modernen Weltfernschachs. **Zustand:** Weiteres Exlibris im Vorsatz. Innen gebräunt, teilweise und vereinzelt fleckig. Mit Stempeln, Anmerkungen und Notizen. Die Einbände sind gering berieben und bestoßen. Nicht einzeln kollationiert. **Gesuchte Ausgabe.** € 30,00

1215 Die Illustrirte Welt. Blätter aus Natur und Leben, Wissenschaft und Kunst zur Unterhaltung und Belehrung für die Familie, für Alle und Jeden. 6 Bände. Stuttgart, Hallberger, 1859 - 1863. 4°. Mit vielen Textholzstichen. Verschiedene Halbleinenbände und Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6050. **Vorhanden sind:** 7. Jahrgang 1859 – 11. Jahrgang 1863. **Jg. 1859 liegt doppelt vor. Die Zeitschrift enthält eine in wenigen Nummern und unregelmäßig erscheinende Schachspalte**, die von Dufresne redigiert, Aufgaben und teilweise auch Korrespondenzen behandelt. **Zustand:** Buchblöcke teilweise gelockert. Innen etwas gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Einbände angestaubt, berieben, bestoßen und teilweise mit Defekten. Rücken eines Band defekt. Versandgewicht 9 kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1216 Illustrirte Zeitung – wöchentliche Nachrichten über alle Ereignisse, Zustände und Persönlichkeiten der Gegenwart, hrsg. von Johann Jacob Weber (1803 - 1880). **Nr. 1 vom 1. Juli 1843 – Nr. 130 vom 27. Dez. 1845 in 5 Bänden gebunden.** Leipzig, Weber 1843 – 1845. 4°. Mit Textholzschnitten. Braune Halblederbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und Rückenverzierungen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Die Illustrirte Zeitung war die erste illustrierte Wochenzeitung in Deutschland mit Berichten über Zeitgeschehen, Politik, Kultur und Technik, reich bebildert mit Holzschnitten **Bereits wenige Wochen nach der Gründung, in der Ausgabe Nr. 7 vom 12. August 1843, druckte das Blatt die erste Schachaufgabe (ein Matt in drei Zügen) ab.** Damit führte der Verleger Johann Jakob Weber das Konzept der regelmäßigen „Schachecke" in die deutsche Publikumspresse ein. Um das Spiel für ein breites Publikum attraktiv zu machen, wurden neben den Rätseln auch mathematische Kuriositäten wie der Rösselsprung (unter Verweis auf Leonhard Euler) abgedruckt. **Zu Beginn im Jahr 1843 hatten die Setzer und Drucker noch keinerlei Erfahrung mit dem Satz von Schachdiagrammen.** Die ersten Diagramme besaßen weder Linien- noch Reihenbezeichnungen (A–H / 1–8), weshalb sich in den ersten Ausgaben häufig Fehler einschlichen, die erst Wochen später korrigiert werden konnten. Die Schachrubrik der Illustrirten Zeitung wurde schnell so populär, dass andere Zeitungen das Format kopierten. Sie gilt als direkter Vorläufer der dedizierten Schachpublizistik im 19. Jahrhundert. **Zustand:** Buchblöcke teilweise gelockert. Innen etwas gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Einbände angestaubt, strak berieben, bestoßen und teilweise mit Defekten. Versandgewicht 15 kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1217 Illustrirte Zeitung – wöchentliche Nachrichten über alle Ereignisse, Zustände und Persönlichkeiten der Gegenwart, hrsg. von Johann Jacob Weber (1803 - 1880). **Nr. 131 vom 3. Jan. 1846 – Nr. 260 vom 24. Juni 1848 in 5 Bänden gebunden.** Leipzig, Weber 1846 – 1848. 4°. Mit Textholzschnitten. Braune Halblederbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und Rückenverzierungen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Die Illustrirte Zeitung war die erste illustrierte Wochenzeitung in Deutschland mit Berichten über Zeitgeschehen, Politik, Kultur und Technik, reich bebildert mit Holzschnitten. **Zustand:** Buchblöcke teilweise gelockert. Innen etwas gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Einbände angestaubt, stark berieben, bestoßen und teilweise mit Defekten. Versandgewicht 15 kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1218 Illustrirte Zeitung – wöchentliche Nachrichten über alle Ereignisse, Zustände und Persönlichkeiten der Gegenwart, hrsg. von Johann Jacob Weber (1803 - 1880). **Nr. 161 vom 1. Juli 1848 – Nr. 286 vom 23. Dez. 1848** und **Nr. 314 vom 7. Juli 1849 – Nr. 417 vom 28. Juni 1851 in 5 Bänden gebunden.** Leipzig, Weber 1848 – 1851. 4°. Mit Textholzschnitten. Schlichte braune Halbleinenbände. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Die Illustrirte Zeitung war die erste illustrierte Wochenzeitung in Deutschland mit Berichten über Zeitgeschehen, Politik, Kultur und Technik, reich bebildert mit Holzschnitten. **Zustand: In der angebotenen Zusammenstellung fehlen die Hefte 287 – 313.** Buchblöcke teilweise gelockert. Innen etwas gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Einbände angestaubt, stark berieben, bestoßen und teilweise mit Defekten. Versandgewicht 15 kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1219 Illustrirte Zeitung – wöchentliche Nachrichten über alle Ereignisse, Zustände und Persönlichkeiten der Gegenwart, hrsg. von J. J. Weber (1803 - 1880). **Nr. 418 vom 5. Juli 1851 – Nr. 521 vom 25. Juni 1853 in 4 Bänden gebunden.** Leipzig, Weber 1851 – 1853. 4°. Mit Textholzschnitten. Schlichte braune Halbleinenbände. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Die Illustrirte Zeitung war die erste illustrierte Wochenzeitung in Deutschland mit Berichten über Zeitgeschehen, Politik, Kultur und Technik. **Zustand:** Buchblöcke teilweise gelockert. Innen etwas gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Einbände angestaubt, stark berieben, bestoßen und teilweise mit Defekten. Versandgewicht 15 kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1220 Illustrirte Zeitung – wöchentliche Nachrichten über alle Ereignisse …. und Persönlichkeiten der Gegenwart, hrsg. von J. J. Weber (1803 - 1880). **Nr. 3679 [142 Bd.] vom 1. Jan. 1914 – Nr. 3730 [143 Bd.] vom 24. Dez. 1915 in 2 Bänden gebunden.** Leipzig, Weber 1914 – 1915. 4°. Mit Textholzschnitten. Grüne verzierte Leinenbände mit goldgeprägtem Rückentitel und Rückenverzierungen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. **Zustand:** Buchblöcke teilweise gelockert. Innen etwas gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Einbände angestaubt, stark berieben, bestoßen und teilweise mit Defekten. Versandgewicht 18 kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1221 Illustrirtes Familien - Journal. Eine Wochenschrift zur Unterhaltung und Belehrung. 13 Bände. Leipzig und Dresden, Payne, 1854 - 1861. 4°. Mit Abbildungen und Diagrammen. Unterschiedliche braune Leinenbände, meist mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6048. **Vorhanden sind:** 1. Band (1854) - 16. Band (1861), wenige Jahrgangstitel und Register fehlen. 10 Jahrgänge enthalten eine unregelmäßig erschienene **Schachspalte,** die in unterschiedlicher Zusammensetzung Aufgaben, Partien und Korrespondenzen behandelt. Außerdem sind in einzelnen Jahrgängen auch Beiträge zum Schach, so u. a. im 1. Band auf Seite 15 „Philidor der Schachspieler", im 10. Band über „Das Schachspiel" und im 12. Band auf den Seiten 170 – 173 und 185 -187 mit einem **Beitrag über Kempelens Schachautomat** „Ein Automat als Schachspieler". **Zustand:** Wenige Titel und Register fehlen. Buchblöcke teilweise gelockert. Innen etwas gebräunt und fleckig, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Buchblock teilweise etwas knapp beschnitten. Einbände angestaubt, bestoßen, berieben und teilweise mit Defekten. Versandgewicht: 22 kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1222 Illustrirtes Sonntags – Blatt. 1. Band, 1859. Neu – Schönfeld, Henze, 1859. 4°. Mit Textabb. und wenigen Diagr. 416 S. Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Die Zeitschrift enthält in wenigen Nummern eine Schachspalte** mit Aufgaben oder Partien. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt, fleckig, teilweise stärker und randig, mit wenigen Notizen. Einband angestaubt und bestoßen. Rücklen beschabt und mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00

1223 Indian Chess Bulletin. Editor: S. K. Narasimhan. 28 Hefte. Madras 1954 - 1960. 8°. Mit Diagr. Orig. geheftet und lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden ist eine unkomplette Folge** von 28 Einzelheften der Jahre 1954 (Volume I) bis 1960 (Vol. 7). **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig, mit Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Umschläge mit Gebrauchsspuren, angestaubt und Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1224 Iswestija Wserossijskago schachmatnago obschtschestwa. No. 1, 25 Junja 1914. St. Petersburg 1914. 8°. 32 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6322; Sacharow 217. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Knickspuren. Umschlag angestaubt, etwas fleckig, teilweise ausgeblichen und mit Etikett. € 30,00

1225 L'Italia Scacchistica. Organo Ufficiale del Circolo Scacchistico Fiorentino dell'Accademia Scacchistica di Viareggio e del Circcoli Scacchistici di Bologna e di Verona. Direttore: Stefano Rosselli Del Turco. **3. Jahrgang, 1913 – V. Jg. 1915.** Florenz, Tipografia Arcivescovile und Sancasciano, Stianti, 1914 - 1916. 8°. Mit 1 Tafel im Jg. 1915 und Diagr. VII, S. 29 – 192, VIII, 204, VIII, 192 Seiten. Heller Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6186; Chicco - Sanvito, Lineamenti ..., 1003. Mit Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** S. 1 – 28 des Jg. 1913 fehlen. Vorsätze mit Leimschatten. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Wenige Seiten mit Knickspuren. Durch den Postversand teilweise mit senkrechter Knickspur. Einband etwas angestaubt und mit Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1226 L'Italia Scacchistica. Organo del Circoli Scacchistici di Bologna, Ferrara, Firenze, Verona e Viareggio. Revista mensuile pubblicata da Alberto Batori. **6. Jahrgang, 1916 – VII. Jg. 1917.** Viareggio, Batori, 1916 - 1917. 8°. Mit 2 Tafeln und Diagr. 160 Seiten, 2 Bll., 2 Bll. Titel und Register, 88 S. Heller Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6186; Chicco - Sanvito, Lineamenti ..., 1003. Mit Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Durch den Postversand teilweise mit senkrechter Knickspur. Einband angestaubt. Rücken oben defekt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1227 L'Italia Scacchistica. Organo del Circoli Scacchistici di Bologna, Ferrara, Firenze, Verona e Viareggio. Revista mensuile pubblicata da Alberto Batori. Später: Organo Ufficiale della Federazione Scacchistaca Italiana … **8. Jahrgang, 1918 – 11. Jg. 1921.** Sancasciano, Stianti und Viareggio, Bertolozzi, 1919 - 1922. 8°. Mit Diagrammen. 2 Bll., 120 S., 112 S., 2 Bll., 88 S., 2 Bll., 155 S. Heller Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6186; Chicco - Sanvito, Lineamenti ..., 1003. Mit Jahrgangstitel und Register, (fehlt im Jg. 1919). Mit Supplementheft 1921. Orig. Heftumschläge eingebunden. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Wenige Seiten randig. Durch den Postversand teilweise mit senkrechter Knickspur. Ein Heft liegt lose bei. Einband angestaubt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1228 L'Italia Scacchistica. Organo Ufficiale della Federazione Scacchistaca Italiana … Rivista mensile pubblicata e diretta da Alberto Batori. Später: Rivista mensile. Publicata dai: S. Rosselli del Turco. **12. Jahrgang, 1922 – 14. Jg. 1924.** Viareggio, Bertolozzi und Florenz, Ammannati 1922 - 1924. 8°. Mit Diagrammen. IV, 268 S., IV, 252 S., IV, 192 S. (3 Hefte im Jg. 1923 fehlen). Heller Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6186; Chicco - Sanvito, Lineamenti ..., 1003. Mit Jahrgangstitel und Register. 3 Hefte im Jg. 1923 fehlen. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig u. mit Notizen. Wenige Seiten randig. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Einband angestaubt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

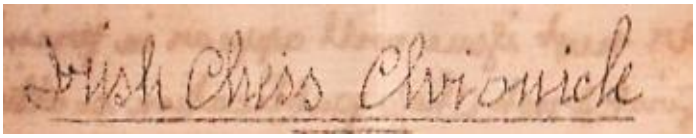
1229 L'Italia Scacchistica. Organo Ufficiale della Federazione Scacchistaca Italiana … Rivista mensile … Später: Rivista mensile. Publicata dai: S. Rosselli del Turco. **15. Jg., 1925 – 16. Jg. 1926 - unvollständig.** Viareggio, Bertolozzi und Florenz, Ammannati 1925 - 1926. 8°. Mit Diagr. Heller Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6186; Chicco - Sanvito, Lineamenti ..., 1003. **Unvollständige Zusammenstellung – Beiliegen zusätzlich mehrere lose Einzelhefte** (unvollständige Jahrgänge bzw. nur Einzelhefte) von 1928 – 1931 und 1932 – 1935 und 1938 – 1939. **Zustand:** Vorsätze mit Leimschatten. Einband defekt, Umschläge beschädigt. Alle Teile innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Wenige Seiten randig. Durch den Postversand teilweise mit senkrechter Knickspur. Einband angestaubt. Versandgewicht 4 Kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00

1230 L'Italia Scacchistica. Organo Ufficiale della Federazione Scacchistaca Italiana … Rivista mensile. Diretta da Giovanni Ferrantes. **Unvollständige Folge von Heften aus den Jahren 1946 – 1967.** Mailand 1946 - 1967. 8°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet und Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6186; Chicco - Sanvito, 1003. **Unvollständige Zusammenstellung von Heften des 36. Jg. 1946 und 39. Jg. 1949 – 57. Jg. 1967.** Ohne Jahrgangstitel, teilweise mit Register. **Zustand:** Alle Teile innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Wenige Seiten randig. Durch den Postversand teilweise mit senkrechter Knickspur. Heftklammern teilweise rostig. Einband und Umschläge angestaubt, mit Gebrauchsspuren, teilweise ausgeblichen und mit Defekten. Versandgewicht 10 Kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1231 Jaque Mate. Organo de la Federación de Ajedrecista de Cuba. Director: Juan Vela Monet. 92 Hefte. Havanna 1965 - 1975. 4°. Mit Textabb. und Diagrammen. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Enthalten ist unkomplette Zusammenstellung von Heften aus der Zeit 1965 - 1975. Ohne Titel, teilweise mit Register. **Es fehlen** Beilagen und mehrere Hefte. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Umschläge mit Gebrauchsspuren. Versandgewicht: 12 kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert**. € 30,00

1232 Kölner Schachecho. Herausgegeben vom Schachverein „Turm". Schriftleitung: W. Pöckel. 5 Einzelhefte. Köln 1925 – 1926. 8°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** Nr. 1 (1925); Nr. 1 (Jan.) - 4 (April), 1926. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschläge und Seiten mit Spuren einer früheren Heftung und mit Knickspuren. Umschläge etwas angestaubt und teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1233 Kölner Schachzeitung. Herausgegeben vom Zweckverband Kölner Schachvereine. Schriftleitung: H. Plettenberg, Prof. Deichmann, J. Birkel u. a. **1. Jg. 1924 / 25 - 3. Jg. 1927** (in einem Band gebunden). Köln, Inderau, 1924 - 1927. 8°. Mit Diagr. 80; 96; 128 Seiten. Pappband mit marmorierten Deckeln. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde - N. 6081; vergl. Di Felice 1294. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang, Nr. 1 (Aug.) 1924 – Nr. 8 (März) 1925, 2. Jg. 1926, Nr. 1 (Mai) – Nr. 8 (Dez.); 3. Jg. 1927, Nr. 1 (Jan.) – Nr. 12 (Dez.). Ohne Jahrgangstitel und Register. Beilagen fehlen. Die Kölner Schachzeitung erschien in den Jahren 1924 – 1932 und berichtete über das Schachleben der regionalen Vereine im Kölner Raum in den 1920er und 1930er Jahren. Daneben dokumentierte sie unter anderem die Vereinsstrukturen und Vorstände. **Zustand:** Innen stärker gebräunt. Wenige Hefte durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 120,00



1234 Kölner Schachzeitung. Später: Kölner Schachzeitung vereinigt mit den Mittelrheinischen Schachnachrichten; und Rheinische Schachzeitung. Hrsg. vom Zweckverband Kölner Schachvereine, später mit Zusatz: und dem Mittelrheinischen Schachbund. Schriftleitung: Prof. Deichmann, J. Birkel, W. Pöckel, später A. Jaeger u. a. **Jg. 1927, Jg. 1931 und 1932** (in einem Band gebunden). Köln, Inderau, 1927 und 1931 -1932. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 128; 144; 172 Seiten. Neuer brauner Leinenband mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde - N. 6081; vergl. Di Felice 1294. **Vorhanden sind:** 3. Jahrgang 1927; 7. Jg. 1931 und 8. Jg. 1932, jeweils Nr. 1 (Jan.) – Nr. 12 (Dez.). Ohne Jahrgangstitel und Register. Beilagen fehlen. Die Kölner Schachzeitung erschien von 1924 – 1932 und berichtete über das Schachleben der regionalen Vereine im Kölner Raum in den 1920er und 1930er Jahren. Daneben dokumentierte sie unter anderem die Vereinsstrukturen und Vorstände. Nach der Erweiterung um den Niederrheinischen Schachverband erschien sie unter dem Titel „Rheinische Schachzeitung". **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 120,00

1235 Kölner Schachzeitung. Rheinische Schachzeitung. Organ des Kölner Schachverbandes, des Mittelrheinischen Schachbundes, des Saarländischen Schachverbandes und des Niederrheinischen Schachverbandes. Schriftleitung: A. Jaeger. **9. Jahrgang 1933.** 12 Hefte. Köln, Inderau, 1933. 8°. Mit Diagrammen. 196 Seiten. Geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde - N. 6081; vergl. Di Felice 1294. **Vorhanden sind:** 9. Jahrgang 1933, Nr. 1 (Jan.) – Nr. 12 (Dez.). Ohne Jahrgangstitel und Register. Beilagen fehlen. Die Kölner Schachzeitung erschien in den Jahren 1924 – 1932 und berichtete über das Schachleben der regionalen Vereine im Kölner Raum in den 1920er und 1930er Jahren. Daneben dokumentierte sie unter anderem die Vereinsstrukturen und Vorstände. Nach der Erweiterung um den Niederrheinischen Schachverband erschien die Zeitschrift unter dem Titel „Rheinische Schachzeitung". **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker. Wenige Hefte mit Gebrauchsspuren und durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1236 Das königliche Spiel. Organ des unterfränkischen Schachverbandes. 1. Jahrgang, 1950, Nr. 4 (15. Juni) – Nr. 10 (15. Dez.). Aschaffenburg 1950. 4°. Mit Textabb. und Diagr. Zus. 21 unn. Bll. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. ustand:** Innen stärker gebräunt, mit waagerechter Knickfalte und wenige Blätter mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1237 LADAC – Liga Argentina de Ajedrez por Correspondencia. 1950 – 1955. **2 Bände mit zus. ca. 50 Heften** als Typoskript im Umdruckverfahren. 4°. Private rote Halbleinenbände. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Das Magazin wurde ab 1950 als regelmäßige, gedruckte Publikation hrsg., um über Turniere und Partieverläufe zu informieren. Im Jahr 1951 wurde die weltweite Fernschach-Föderation ICCF gegründet. Argentinien war durch die LADAC eines der 21 Gründungs- bzw. ersten amerikanischen Mitglieder. Die Ausgaben von 1951 bis 1955 enthalten Berichte über die ersten offiziellen Weltmeisterschaften und kontinentalen Turniere. Zu dieser Zeit viele Partien von Arturo Loeffler oder Eugenio Píder analysiert. Zusätzlich wurden auch Schachprobleme und Studien argentinischer Meister abgedruckt. **Zustand:** Weiteres Exlibris im Vorsatz. Innen papierbedingt gebräunt, teilweise vereinzelt fleckig. Mit Stempeln, Anmerkungen und Notizen. Die Einbände sind gering berieben und bestoßen. Nicht einzeln kollationiert. **Seltene und gesuchte Ausgabe.** € 30,00

1238 Land and Water. Jhrg. 1877 und 1878 in 4 Bänden gebunden. London, 1877 und 1878. 4°. Mit wenigen Textholzstichen. Braune Halblederbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Die unregelmäßig erscheinende Schachspalte dieser Zeitschrift wurde von **William Norwood Potter (1840 – 1895)** geleitet, er war bekannt durch seine tiefgehende Analysen. **Im Jahr 1877** wurden wichtige Partien der Zeit abgedruckt, Schachaufgaben (Probleme) veröffentlicht und die Rivalitäten britischer Meister kommentiert. Potter lieferte sich eine publizistische Debatten mit dem Redakteur des Chess Player's Chronicle. **Im Jahr 1878** analysierte er die Partien des Pariser Turniers. Er diskutierte den Steinitz - Faktor, der damals als weltbester Spieler galt, er spielte in Paris nicht mit, war aber als Reporter für das Konkurrenzblatt "The Field" vor Ort. Potter nutzte seine Spalte in "Land and Water", um die Partien zu kommentieren und die Frage zu diskutieren, ob der Turniersieger Zukertort nun Steinitz' Thron gefährden könne. **Zustand:** Buchblöcke teilweise gelockert. Innen etwas gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Einbände angestaubt, berieben, bestoßen und teilweise mit Defekten. Versandgewicht 10 kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1239 Leipzig. Vereinsnachrichten Schachgesellschaft 'West' Gauliga im Schachgau Groß - Leipzig. 15 Hefte. Ohne Ort, 1938 - 1940. 12°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** 1. Jahrgang, Juliheft 1938, Nr. 2, August 1938 – Nr. 12, Juni 1939 und 2. Jahrgang, Nr. 1 Juli 1939 – Nr. 6 / 7, Dez. 1939 / Jan. 1940. **Zustand:** Teilweise auf getöntem Papier gedruckt. Innen teilweise gebräunt. Wenige Seiten mit Defekten. Umschläge etwas angestaubt, teilweise ausgeblichen und wenige mit defekten. **Seltene Ausgabe.** € 40,00

1240 Magyar Sakk Lap. Föszerkesztö: Maróczy Géza. Felelös szerk. és kiadó: Balla Zoltán. 3. Jahrgang – 5. Jahrgang (in einem Band). Budapest 1907 - 1909. 8°. Mit Diagrammen. Rotbrauner Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde - N. 6163; Di Felice 1406. **Vorhanden sind:** 3. Jahrgang (1907), Nr. 1 / 2 (Jan.) – Nr. 23 / 24 (Dez.); 4. Jahrgang (1908), Nr. 1 (Jan.) – Nr. 8 (Dez.); 5. Jg. (1909), Nr. 1 (Jan.) – Nr. 3 / 4 (März / April.). Die originalen Umschläge sind miteingebunden. **Zustand:** Ohne Jahrgangstitel und Register. Innen stärker gebräunt, mit Anmerkungen und Notizen. Einband etwas berieben und wenig bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 50,00

1241 Mannheimer Schachklub – Abteilung Waldhof. Vereinsnachrichten. Verantwortlich für den Inhalt: W. Hild. 1934. 8°. Mit wenigen Textillustrationen. Geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** Nr. 1 (Nov.) 1934 – Nr. 7 (Mai) 1935. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innen stark gebräunt. Umschläge etwas angestaubt und teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1242 Mitteilungen des Hamburger Schachklubs. 102. Klubjahr: 1931 / 1932, No. 1. - No. 2, 103. Klubjahr: 193 / 1933, No. 3. Hrsg. vom Vorstand: W. Robinow ... Schriftleitung H(arald) Falk. 5; 7; 6 Bll. Geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6093;Di Felice 1530; Meissenburg 31. Enthalten ist ein Aufsatz von Harald Falk: Aus der Geschichte des Hamburger Schachklubs. I. Korrespondenzpartien gegen Berlin, Breslau und Lübeck vor hundert Jahren. Harald Falk (geb. 1905) war 1928 Spielwart und 1931 / 32 Schriftwart des Klubs. Als jüdisches Mitglied des Klubs ist er wahrscheinlich in Auschwitz umgekommen. **Zustand:** Die Blätter sind stark gebräunt, vereinzelt fleckig und haben Defekte. Heftklammern rostig. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1243 Mitteilungen des Sächs. Schachbundes. Im Auftrage des Bundes hrsg. vom Bundes – Schriftführer Hoppe. 14 Hefte. Freiberg 1911 – 1914. 8°. Mit Diagr. 40; 32; 28; 8; 16 Seiten. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6068; Di Felice 1534. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang, Nr. 1 (Dez.) 1910 – Nr. 4 (Sept.) 1911; 2. Jg. Nr. 1 (Dez) – Nr. 4 (Sept.) 1912, 3. Jg., Nr. 1 / 2 (Jan-Juni) – Nr. 4 (Okt. – Dez.) 1913 und 4.Jg. Nr. 1 (Jan.- März) 1914. Ohne Titel und Register. Heft Nr. 1 (1910) liegt doppelt vor. Offizielles Organ des damaligen Sächsischen Schachbundes mit Turnierberichten, Vereinsnachrichten und Partieanalysen. **Zustand:** Bogen nicht aufgeschnitten. Blätter stark gebräunt, vereinzelt fleckig, teilweise mit Randdefekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1244 Mitteilungen des Wiener Amateur – Schach – Klub. Redakteur: Heinrich Kern. **Nr. 1 (Jan.) – Nr. 7 (Dez.) 1904. (Alles Erschienene)** Wiener Amateur Schach – Klub, 1904. 8°. 28 Seiten. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 5958; Di Felice 1536. Ohne Jahrgangstitel und Register. Seltenes Mitteilungspublikation des Wiener Amateur – Schach - Klubs, der gegen Ende des 19. Jahrhunderts als reiner Amateurschachverein ohne Berufsschachspieler – gegründet wurde und auch eigene Turniere organisierte. **Zustand:** Die Blätter sind gebräunt und angestaubt, teilweise mit Randdefekten. Durch den Postversand mit waagerechter Knickfalte. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1245 Der Monat. Oktav – Ausgabe von Über Land und Meer. Jahrgang 1903 / 1904 in 3 Bänden. Stuttgart / Lpz., DVA, 1903 – 1904. 4°. Mit Abb. im Text und auf Tafeln. Textabb. Orig. illustrierte Leinenbände. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6050. **Die Zeitschrift enthält eine in wenigen Nummern und unregelmäßig erscheinende Schachspalte**, die von Schallopp redigiert, Aufgaben und Partien enthält. **Zustand:** Buchblöcke teilweise gelockert. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig. Einbände angestaubt u. bestoßen. Versandgewicht 9 kg. **Nicht einzeln geprüft u. kollationiert.** € 30,00

1246 Nachrichten des Schachklub „Hietzing". Verantwortlicher Schriftleiter: Josef Kolnhofer. 22 Nummern. Wien, Schachklub „Hietzing", 1931 – 1933. 8°. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Die Zusammenstellung enthält eine unkomplette Folge von 22 Nummern des 1. – 3. Jahrgangs, 1931 – 1933. Es fehlen 4 Nummern. **Zustand:** Die Blätter sind stärker gebräunt und haben teilweise Defekte. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00

1247 Nordisk Skaktidende. Organ för Nordiska Schackförbundets. 4 Hefte (in einem Band gebunden). Stockholm, Englund, 1929 - 1930. 8°. Mit Diagr. 72, 52 Seiten. Dunkelgrüner Kunstlederband mit Rückenschildchen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6349. **Vorhanden sind:** 1. Jg. (1929), Juni- und Oktoberheft und 2. Jg. (1930), Juni- und Novemberheft. (Alles Erschienene). Orig. Vorderumschläge der Hefte eingebunden. **Zustand:** Innen gebräunt. € 30,00

1248 Problem. Casopis "Savjeta za problemski sah" s.s.j. [organa Sahovskog saveza Jugoslavije]. Organe officiel de la C.P.C.E. de la F.I.D.E. Urednik Nenad Petrovic. 42 Hefte. Zagreb, Sahovska naklada, 1951 - 1970. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Kieler Schachkatalog 6057. **Vorhanden sind:** Nr. 1 / 2 - Nr. 136 / 140. Ohne Jahrgangstitel. **Zustand:** Innen gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge mit Gebrauchsspuren und teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

1249 Le Problème. Organe de l'Union des Problémistes de France. Rédacteur en chef: André Marceil und Ch. Pelle. Paris 1937 – 1949. Mit Diagr. Orig. geheftet, grüner Halbleinenband, geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6038. **Vorhanden sind:** Nr. 1 (Juli) 1937 – Nr. 17 (Mai / Juni) 1949. Ohne Jahrgangstitel, Register und Werbebeilagen. **Es fehlen:** orig. Heftumschläge der Hefte 11 - 17. **Zustand:** Innen gebräunt. Umschläge etwas angestaubt und mit Gebrauchsspuren. **Beiliegt: Le Problème.** Union des Problémistes de France. Directeur: R. Diot. 6 Hefte, März 1960, Nr. 1 – 5 / 6, 1961. 8°. Mit Diagr. Geheftet ohne Umschlag. **Zustand:** Seiten gebräunt und mit Gebrauchsspuren.**Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1250 Problemnoter. Organ for Dansk skakproblem klub. Redaktion: G. Thomas, W. Jörgensen, J. P. Jensen, J. Mortensen u. a. 4 Bände. Kopenhagen 1954 – 1965. 8°. Mit Diagrammen. Unterschiedliche Halbkunstlederbände mit illustrierten Deckeln. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Di Felice 1898. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang, Nr. 1 (Juni) 1954 - 11. Jahrgang, Nr. 72 (Dezember) 1965. **Zustand:** Teilweise als Typoskript im Umdruckverfahren gedruckt. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1251 Promadas. Problem - Magazin der Problemvereinigung im Deutschen Arbeiter - Schachbund. **Nr. 1. Oktober 1928 - Nr. 4. April 1930.** (Alles Erschienene.) Chemnitz, Deutscher Arbeiter - Schachbund, 1928 - 1930. 8°. Mit 2 Porträts im Text und vielen Diagrammen. 56, 64, 63, 68 Seiten. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6088; Kieler Schachkatalog 6070. Seltene Zeitschrift der Problemfreunde in der deutschen Arbeiterschachbewegung. Die Ausgaben enthalten neben einer Vielzahl von Problemen Beiträge zur Problemtheorie. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Umschläge teilweise ausgeblichen. **Gesuchte Ausgabe.** € 60,00

1252 Revista Mexicana de Ajedrez. La Publicacion mensual mas importante de America. Director: Enrique Sánchez Lamego. Mexiko 1933. 8°. Mit Diagrammen. 336 Seiten. Roter Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6441. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang, Nr. 1 – 12 und 2 Einzelhefte des 2. Jahrgangs (Nr. 15 März und Nr. 20 August). Mit Register, ohne Jahrgangstitel. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker und vereinzelt fleckig. Einband angestaubt, wenig bestoßen und Vorderdeckel randig. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1253 Revista Portuguesa de Xadrez. Órgão da Federação Portuguesa de Xadrez. Director e Editor E. Pellen. Administrator C. A. Pires. **1. Jahrgang 1937.** Lissabon, Sociedade Industrial de Tipografia, 1937. 8°. Mit Diagr. 208 Seiten. Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6298. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang 1937, Jan. (Nr. 1) – Dez. (Nr. 12). Mit Register in Heft 12 (=S. 205 – 208, aber am Anfang eingebunden), ohne Jahrgangstitel. Orig. Heftumschläge eingebunden. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, teilweise stärker und mit wenigen Notizen. Stempel auf S. 206. Einband etwas berieben und bestoßen, mit Etiketten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1254 Revista Portuguesa de Xadrez. Órgão da Federação Portuguesa de Xadrez. Director e Editor E. Pellen. Administrator C. A. Pires. **2. Jahrgang 1938.** Lissabon, Sociedade Industrial de Tipografia, 1938. 8°. Mit Diagr. 164 Seiten. Schwarzer Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6298. **Vorhanden sind:** 2. Jahrgang 1938, Jan. (Nr. 13) – Aug. / Dez. (Nr. 20 / 24). Ohne Titel und Register. Orig. Heftumschläge eingebunden. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, mit wenigen Stempeln und Notizen. Einband an den Ecken bestoßen. Rücken mit Etiketten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1255 Revista Portuguesa de Xadrez. Órgão da Federação Portuguesa de Xadrez. **3. Jahrgang 1939.** Lissabon, 1939. 8°. Mit Diagr. 160 Seiten. Blauer Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6298. **Vorhanden sind:** 3. Jahrgang 1939, Jan. / Feb. (Nr. 25 / 26) – Dez. (Nr. 36). Mit Register in Heft 36, ohne Jahrgangstitel. Orig. Heftumschläge eingebunden. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, mit wenigen Stempeln und Notizen. Einband an den Ecken bestoßen. Rücken mit Etiketten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1256 Revista Portuguesa de Xadrez. Órgão da Federação Portuguesa de Xadrez. **4. Jahrgang 1940.** Lissabon, 1940. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 156 S. Blauer Halbleinenband mit goldgeprägtem Titel auf Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6298. **Vorhanden sind:** 4. Jahrgang (1940), Heft 37 / 40 (Jan. - April) - Heft 47 / 48 (Nov. - Dez). Mit Register in Heft 47 / 48, ohne Jahrgangstitel. Orig. Heftumschläge eingebunden. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, mit wenigen Stempeln und Notizen. Rücken mit Etiketten und etwas ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1257 Revista Portuguesa de Xadrez. Órgão da Federação Portuguesa de Xadrez. Director: R. Eugenio dos Santos. Administrator C. A. Pires. **5. Jahrgang 1941.** Lissabon, Sociedade Industrial de Tipografia, 1941. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 148 Seiten. Schwarzer Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6298. **Vorhanden sind:** 5. Jahrgang (1941), Heft 49 (Jan.) - Heft 59 / 60 (Nov. - Dez). Mit Register in Heft 59 / 60, ohne Jahrgangstitel. Orig. Heftumschläge eingebunden. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt, mit Stempel und Notizen. Rücken mit Etiketten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1258 Revista Portuguesa de Xadrez. Órgão da Federação Portuguesa de Xadrez. Director Adjunto: Rui Nascimento, R. Eugenio dos Santos. Administrator C. A. Pires. **6. Jahrgang 1942.** Lissabon, Sociedade Industrial de Tipografia, 1942. 8°. Mit Diagr. 144 Seiten. Schwarzer Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6298. **Vorhanden sind:** 6. Jahrgang (1942), Heft 61 (Jan. / Feb.) - Heft 66 (Nov. - Dez). Mit Register in Heft 66, ohne Jahrgangstitel. Orig. Heftumschläge eingebunden. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt, mit Stempel und Notizen. Rücken mit Etiketten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1259 Revista Portuguesa de Xadrez. Órgão da Federação Portuguesa de Xadrez. Director Adjunto Rui Nascimento. **7. Jahrgang 1943.** Lissabon, 1943. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 152 Seiten. Schwarzer Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6298. **Vorhanden sind:** 7. Jahrgang (1943), Heft 67 - 72. Ohne Jahrgangstitel u. Register. Orig. Heftumschläge eingebunden. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, mit Stempel und Notizen. Rücken mit Etiketten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1260 Revista Portuguesa de Xadrez. Órgão da Federação Portuguesa de Xadrez. **8. Jahrgang 1944.** Lissabon, 1944. 8°. Mit Textabb. und Diagr. S. (153) - 288. Schwarzer Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6298. **Vorhanden sind:** 8. Jahrgang (1944), Heft 73 (Jan. / Feb.) – 78 (Nov. - Dez). Mit Register für 1943 und 1944 in Heft 78, ohne Jahrgangstitel. Orig. Heftumschläge eingebunden. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt, mit Stempel und Notizen. Rücken mit Etiketten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1261 Revista Portuguesa de Xadrez. Órgão da Federação Portuguesa de Xadrez. **9. Jahrgang 1945.** 3 Hefte. Lissabon, 1945. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 104 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6298. **Vorhanden sind:** 9. Jahrgang (1945), Heft 79 (Jan. / Feb.) – 82 / 83 (Juli – Okt.) [alles in diesem Jahrgang Erschienene]. Ohne Jahrgangstitel und Register. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, mit Stempel. Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. **Beiliegen: Xeque Mate.** Revista Portuguesa de Xadrez. 1. Jahrgang, No. 1, 1954 – No. 14, 1956. 14 Hefte. Lissabon 1954 – 1956. 8°. Mit Diagr. 228 Seiten. Orig. geheftet. **Zustand:** Innen etwas gebräunt. Umschläge etwas angestaubt. **/ O Xadrez.** (Revista Técnica de Xadrez) 1. Jahrgang 1946, No. 1 – No. 4 – 6. 3 Hefte. Barreiro 1946. 8°. Mit Diagr. 40 Seiten. Lose ohne Umschlag. **Zustand:** Gebräunt, wenig fleckig und mit Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00

1262 Revista de Sah 1925 – 1927. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ... 1925 – 1927. 4° **Unvollständiger Sammelband / Fragment** mit verschiedenen losen Heften als Beilage. Roter Halbleinenband und lose Hefte. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Sammelband / Fragment - insgesamt vorhanden sind: 1. Jhrg. 1925** mit Heft 1; 2; 3. **/ 2. Jhrg. 1926** mit Heft 3-4; 5; 12; 17; 18-19; 23-24. **/ 3. Jhrg. 1927** mit Heft 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8-9; 10-11; 12. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Die Umschläge bzw der Einband sind berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

1263 Revista de Sah 1928. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1928. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 4. Jhrg. 1928** mit Titelbl. und Register; Heft 1 - 12. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

1264 Revista de Sah 1929. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1928. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 5. Jhrg. 1929** mit Titelbl. und Register; Heft 1 - 12. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

1265 Revista Româna de Sah 1930 - 1931. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1930 - 1931. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 6. Jhrg. 1930** mit Titelbl. und Register; Heft 1 – 12 und **7. Jhrg. 1931** Heft 1 – 9. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

1266 Revista Româna de Sah 1933 - 1934. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1933 - 1934. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 8. Jhrg. 1933** mit Titelbl. und Register (33/34); Heft 1 – 6 und **9. Jhrg. 1934;** Heft 1 – 15. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

1267 Revista Româna de Sah 1935. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1935. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 10. Jhrg. 1935** mit Titelbl. und Register; Heft 1 – 12. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

1268 Revista Româna de Sah 1936. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1936. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 11. Jhrg. 1936** mit Titelbl. und Register; Heft 1 – 12. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

1269 Revista Româna de Sah 1937. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1937. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 12. Jhrg. 1937** mit Titelbl. und Register; Heft 1 – 12. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

1270 Revista Româna de Sah 1938. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1938. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 13. Jhrg. 1938** mit Titelbl. und Register; Heft 1 – 12. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

1271 Revista Româna de Sah 1939. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1939. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 14. Jhrg. 1939** mit Titelbl. und Register; Heft 1 – 12. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

1272 Revista Româna de Sah 1940. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1940. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 15. Jhrg. 1940** mit Titelbl. und Register; Heft 1 – 6. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

1273 Revista Româna de Sah 1947. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1947. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 16. Jhrg. 1947** mit Titelbl. und Register; Heft 1 – 12. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

1274 Revista Româna de Sah 1948. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1948. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 17. Jhrg. 1948** mit Titelbl. und Register; Heft 1 – 12. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

1275 Revista Româna de Sah 1949. Organ oficial al Federatiei Române de Sah. Director: Mihail Sadveanu ...1949. 4°. Roter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Linde – N. 6300. **Vorhanden sind: 18. Jhrg. 1949** mit Titelbl. und Register; Heft 1 – 7. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 20,00

1276 La Revue des Jeux de Bridge – Echecs – Dames - Belote. Rédacteurs en Chef: G. Renaud et G. Noel. **Nr. 1 – 30** (in zwei Bänden gebunden). Monaco, E.P.M., (1943 – 1945). 12°.Mit Diagr. Geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Heftumschläge sind am Ende eingeheftet. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, mit wenigen handschriftlichen Notizen und ringsum knapp beschnitten, eingebundene Heftumschläge teilweise mit Buchstabenverlust. Umschläge angestaubt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1277 Rotterdamsch Schaaknieuws. Orgaan van de "Nieuwe Rotterdamsche Schaakvereeniging" [N.R.S.V.], tevens van: „Het Rotterdamsch Schaakengnootschap", „Rotterdamsche Studenten-, Gymniastaenten ..." No.1 Feb 1924; 2. Jhrg. No. 1 Sept. 1924 – No. 12 August 1925 und 3. Jhrg. No. 1 Sept. - No. 12 August 1926. **2 Bände.** Mit wenigen Textabb. Dunkelgrüne Private Halbleinenbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückenverzierungen. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. **Extrem seltene Originalausgaben** des Rotterdamsch Schaaknieuws aus den Gründungsjahren 1924 und 1925. Wichtig für Schachhistoriker betr. das "Phänomen" Max Euwe. In genau den Jahren 1924 – 1926 lebte der spätere Weltmeister Max Euwe in Rotterdam und schlug alle lokalen Meister in den Winterturnieren der N.R.S.V. mit einer perfekten Bilanz ("clean score"). 1925 besuchte der legendäre Alexander Aljechin Rotterdam. Der NRSV-Vorsitzende Mr. Oskam wurde damals sein juristischer Beistand. Kompakte Schachgeschichte der sechs zusammengeschlossenen Vereine, die ihre Clubnachrichten ausschließlich in diesem Blatt abdruckten. Dokumentation des Rotterdamer Schachs zu dieser Zeit. **Zustand:** Buchblöcke teilweise gelockert. Innen etwas gebräunt und wenig fleckig, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Einbände angestaubt, berieben und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1278 Saarländische Schachzeitung. Herausgegeben und redigiert von Adolf Haas und F. Jost. **1. Jahrgang, Nr. 1 (Aug.) 1926.** Fischbach – Camphausen 1926. 8°.4 unn. Bll. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Zustand:** Innen etwas gebräunt. Umschlag mit Gebrauchsspuren. € 20,00

1279 Sahovski Glasnik. Mjesecnik Jugoslav. Sahovskoga Saveza. Später: Organ Sahovskoga saveza kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca und Organ Jugoslavenskoga Sahovskoga saveza. Urednik: V. Vukovic, V. Pirc u. a. 78 Hefte. Zagreb, 1925 - 1938. 8°. Mit Diagrammen und Textabbildungen. Orig. geheftet und geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde - N. 6357; Kieler Schachkatalog 229. **Die Zusammenstellung enthält eine unkomplette Folge von 78 Heften aus dem** 1. Jahrgang (1925 / 1926) bis XI. Jg. (1938). Ohne Jahrgangstitel, Register und Beilagen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Umschläge angestaubt, etwas bestoßen und teilweise mit Defekten oder ausgeblichen. Einige Heftumschläge fehlen oder sind lose. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1280 Schach dem König. Schachzeitung für das Saarland. Mitteilungsblatt des Saarländischen Schachverbandes. Herausgeber: Hans Gerber. Redaktion: Adolf Haas. 10 Hefte. Saarbrücken 1949 - 1950. 8°. Mit Diagrammen. Original geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Di Felice 2226. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang Nr. 1 (April) 1949 - Nr. 10 (Sept. / Nov.) 1950. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Knickspuren. Umschläge angestaubt, teilweise etwas fleckig und mit privaten Stempeln. Rücken Nr. 3 (1949) mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1281 Der Schach – Kurier. Heft Nr. 1 – 4 (1954 - 1955) in 3 Heften. Wiesbaden 1954 - 1955. 4°. Zus. 8 Bll. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Zustand:** Textblätter gebräunt und mit waagerechter Knickfalte. **Beiliegt: Nordhessen Schach.** Mitteilungsblatt für den Unterverband 1 (Kassel – Nordhessen). Text: W. Haas und G. Stiller. 8 Hefte. 8°. Geheftet ohne Umschlag. **Vorhanden:** 1. Jg., Nr. 1 (Jan.) – Nr. 4 (Dez.) 1965 und 2. Jg., Nr. 1 (März) – Nr. 4 (Dez.) 1966. **Zustand:** Textseiten gebräunt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1282 Schach. Mitteilungsblatt für norddeutsche Schachverbände. Herausgeber: Schachverband Lüneburger Heide. Verantwortlich für den Inhalt: Walter Schulz. **Jg. 1948 und 1949 in 8 Heften (Alles Erschienene)**. Lüneburg 1948 - 1949. 8°. Mit Diagr. 116; 128; 30 Seiten; 31 Bll. dazwischengeheftet. Orig. geheftet und geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6114; Di Felice 2212. **Enthalten sind:** Nr. 1 (Jan.) 1948 – Nr. 12 (Dez.) 1948, Nr. 1 / 2 (Jan. / Feb.) 1949 – Nr. 7 / 8 (Juli / Aug.) 1949 und Sonderheft Nr. 1 (1949). Die unn. Blätter enthalten Mitteilungen der Schachverbände von Niedersachsen, Schleswig – Holstein, Hamburg, Lüneburger Heide und Weser – Ems. **Zustand:** Innen stark gebräunt und vereinzelt fleckig. Sonderheft mit Knickspur. Orig. Umschlag etwas angestaubt. Wenige Seiten mit Defekten. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

1283 Schach. Organ der deutschen Schachgemeinschaft der NSG "Kraft durch Freude". Hauptschriftleiter: Kurt Maßmann. 10 Hefte. **(Alles Erschienene)** Berlin, Kimenkowski, 1937 - 1938. 8°. Mit Textabb. und Diagr. Orig geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde – N. 6105; Di Felice 2208. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang, Nr. 1 (Okt.) 1937 – 2. Jg. Nr. 7 (Juli) 1938. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innen stärker gebräunt. Wenige Seiten und ein Rücken mit Defekten. Umschläge gebräunt und vereinzelt fleckig. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1284 Schachblätter. Rundschreiben für die Mitglieder des Kölner Schachverbandes. **Nr. 1 (Nov.) 1946 – Nr. 9 (Juni / Juli) 1947 in 8 Heften. (Alles Erschienene)** Köln, Gerdes, 1946 – 1947. 8°. Mit Diagrammen. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Meissenburg 75. **Zustand:** Textblätter stärker gebräunt und mit geringen Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1285 Schachbriefe an die HJ. Im Auftrage des Großdeutschen Schachbundes bearbeitet von Schachmeister Alfred Brinckmann. Heft 1 – 3 (von ?). Ohne Ort ca. 1944. 8° Mit Diagrammen. 24, 20; 20 Seiten. Geheftet und lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Zustand:** Innen gebräunt, mit wenigen Defekten. Umschläge mit Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00

1286 Der Schachfreund. Nr. 2 und 3 mit dem Titel: Der Schachspieler. Ein Fach- und Lehrbrief. Geleitet von A. Althoff. **Nr. 1 (1. Okt.) – Nr. 3 (1. Dez.).** Limburg 1948. Jeweils 1 gefaltetes Blatt ohne Umschlag. (Textblätter gebräunt) (LS) € 20,00

1287 Listok Schachmatnogo Krushka Petrogubkommuny. Redakzionnaja Kollegija: S. O. Wainstein, D. J. Hessen, K. A. Dmitrijew, G. J. Löwenfisch, P. A. Romanowski. **Nr. 1 (20. April) – Nr. 34 (4. Dezember) 1921.** Mit wenigen Diagrammen. 38 lose Blätter. Blattgröße jeweils 22,5 x 35 cm. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Sacharow 933. **Vorhanden sind:** Nr. 1 (20. April) – Nr. 34 (4. Dezember) 1921. Ohne Titel und Register. Die Nummer enthalten kurze Beiträge zum Schach, Partien, Probleme und eine Chronik. Der jahrgang erschien in einer Auflage von 200 - 500 Exemplaren. **Zustand:** Die losen Blätter sind stärker gebräunt und haben Randdefekte. Nicht einzeln geprüft und kollationiert. **Seltene Zusammenstellung.** € 90,00

1288 Schachmatnyj Listok. Organ Petrogradskogo Schachmatnogo Sobranija. Redakzionnaja Kollegija: S. O. Wainstein, I. P. Golubew. **Jahrgang 1922.** Petrograd 1922. 8°. Mit Diagrammen. 14 lose Bll. Blattgröße jeweils 22,5 x 36 cm. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6325; Sacharow 934. **Vorhanden sind:** Nr. 1 (1. August) – Nr. 14 (25. Dezember) 1922. Ohne Titel und Register. Enthalten sind kurze Beiträge zum Schach, Partien, Probleme und eine Chronik. Die Zeitschrift erschien bis 1931 und wurde später unter dem Titel "Schachmaty w SSSR" fortgeführt. Der Jahrgang 1922 erschien in einer kleinen Auflage von 200 - 300 Exemplaren. **Zustand:** Die losen Blätter sind stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und haben Randdefekte (wenige mit Textverlust). Der alte Heftumschlag für No. 1 – 8 liegt bei. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 80,00

1289 Schachmatnyj Listok. Organ Petrogradskogo Schachmatnogo Sobranija, Hrsg. von S. O. Wainstein, W. A. Losinskij, I. P. Golubew, I. L. Rabinowitsch, P. A. Romanowski. **3. Jahrgang 1923** (in 3 Heften). St. Petersburg 1923. 8°. Mit Diagrammen und Textabb. 176 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6325; Sacharow 934. **Vorhanden sind:** 3. Jahrgang 1923, Nr. 1 / 2 - 47 / 48. Ohne Jahrgangstitel und Register. Die Zeitschrift erschien bis 1931 und wurde später unter dem Titel "Schachmaty w SSSR" fortgeführt. Der vorliegenden Jahrgang 1923 erschien in einer Auflage von 1000 - 1400 Exemplaren. **Zustand:** Innen stark gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Die 3 orig. Umschläge sind angestaubt, etwas fleckig und haben Defekte. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 80,00

1290 Schachmatnyj Listok. Organ Wserossijskogo Schachmatnogo Sojusa. Hrsg. von S. O. Wainstein, I. L. Rabinowitsch, I. P. Golubew, P. A. Romanowski u. a. **4. Jahrgang 1924.** 21 Hefte. Leningrad 1924. 8°. Mit 1 Abbildungstafel und vielen Diagrammen. 259 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6325; Sacharow 934. **Vorhanden sind:** 4. Jahrgang 1924, Nr. 1 - 24. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innen stark gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge angestaubt, etwas fleckig, mit Defekten und teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1291 Schachmatnyj Listok. Organ Wsesojusnoj Schachmatnoj Sekzii Wysschego Sowjeta Fisitscheskoj Kultury. Hrsg. von S. O. Wainstein, A. F. Ilin – Shenewskij u. a. **5. Jahrgang 1925.** Leningrad 1925. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 373 Seiten. Dunkelgrüner Halbleinenband mit aufgeklebtem alten Heftumschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6325; Sacharow 934. **Vorhanden sind:** 5. Jahrgang 1925, Nr. 1 - 24. Ohne Jahrgangstitel und Register. Orig. Umschläge eingebunden. **Zustand:** Paginierung springt. Innen stark gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband etwas angestaubt und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1292 Schachmatnyj Listok. Organ Wsesojusnoj Schachmatnoj Sekzii Wysschego Sowjeta Fisitscheskoj Kultury. Hrsg. von S. O. Wainstein, A. F. Ilin – Shenewskij. **6. Jahrgang 1926.** Leningrad 1926. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 392 Seiten. Brauner Halbleinenband mit aufgeklebtem alten Heftumschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6325; Sacharow 934. **Vorhanden sind:** 6. Jahrgang 1926, Nr. 1 - 24. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Orig. Umschläge eingebunden. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen stärker gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband etwas angestaubt und bestoßen, teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1293 Schachmatnyj Listok. Organ Wsesojusnoj Schachmatnoj Sekzii Wysschego Sowjeta Fisitscheskoj Kultury. Hrsg. von S. O. Wainstein, A. F. Ilin – Shenewskij. **7. Jahrgang 1927.** Leningrad 1927. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 396 Seiten. Rotbrauner Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6325; Sacharow 934. **Vorhanden sind:** 7. Jahrgang 1927, Nr. 1 - 24. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Orig. Umschläge eingebunden; Heft 11 liegt doppelt im andersfarbigen Umschlag doppelt bei. **Zustand:** Buchblock mit Papierstreifen gefestigt. Innen etwas gebräunt, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1294 Schachmatnyj Listok. Organ Wsesojusnoj Schachmatnoj Sekzii Wysschego Sowjeta Fisitscheskoj Kultury. Ab Nr. 4: Organ Wsesojusnogo Sowjeta Schachsekzij i Schachsekzij WSFK RSFSR. Hrsg. von S. O. Wainstein, A. F. Ilin – Shenewskij. **8. Jahrgang 1928.** Leningrad 1928. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 404 Seiten. Rotbrauner Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6325; Sacharow 934. **Vorhanden sind:** 8. Jahrgang 1928, Nr. 1 - 24. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Orig. Umschläge eingebunden. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stark und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1295 Schachmatnyj Listok. Organ Wsesojusnogo Sowjeta Schachsekzij i Schachsekzij WSFK RSFSR. Hrsg. von S. O. Wainstein, A. F. Ilin – Shenewskij. **9. Jahrgang 1929.** 24 Hefte. Leningrad 1929. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 392 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6325; Sacharow 934. **Vorhanden sind:** 9. Jahrgang 1929, Nr. 1 - 24. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. **Zustand:** Innen gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten unten randig oder mit Defekten. Heftklammern rostig. Umschläge etwas angestaubt, teilweise etwas fleckig, ausgeblichen und mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1296 Schachmatnyj Listok. Organ Wsesojusnogo Sowjeta Schachsekzij i Schachsekzij WSFK RSFSR. Ab Nr. 15 / 16: Organ Schachsektora pri Wsesojusnom SFK i Schachsekzij WSFK RSFSR. Hrsg. von S. O. Wainstein, A. F. Ilin – Shenewskij. **10. Jahrgang 1930.** Moskau und Leningrad, Fiskultura i Turism, 1930. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 376 Seiten. Rotbrauner Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6325; Sacharow 934. **Vorhanden sind:** 10. Jahrgang 1930, Nr. 1 - 24. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Orig. Umschläge eingebunden. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband etwas fleckig und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1297 Schachmatnyj Listok. Organ Schachsektora pri Wsesojusnom SFK i Schachsekzij WSFK RSFSR. Hrsg. von S. O. Wainstein u. a. Ab Nr. 13 unter dem Titel: Schachmaty w SSSR. **11. Jahrgang 1931.** 22 Hefte. Moskau / Leningrad, Fiskultura i Turism, 1931. 8°. Mit Diagr. 400 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6325; Sacharow 934. **Vorhanden sind:** 11. Jahrgang 1931, Nr. 1 – 23 / 24. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten randig oder mit Defekten. Umschläge etwas angestaubt, teilweise etwas fleckig, ausgeblichen und mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1298 Schachmatnyj Listok. "Krasnoj Gasety". Pod redakziej W. A. Losinskogo … Petrograd 1922. 2 Bll. Blattgröße 24,5 x 38 cm. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Sacharow 934a. **Vorhanden sind:** Nr. 1 – 2 (6. Dezember) 1922 und Nr. 3 – 4 (20. Dezember) 1922. (alles Erschienene). **Zustand:** Die Blätter sind stark gebräunt, haben Defekte, eine waagerechte Knickfalte und eine handschriftliche Notiz. € 30,00

1299 Schachmatnyj Shurnal. Redaktor – Isdatel A. Hellwig. No. 1 (Juli) – No 3 – 4 (September – Oktober) 1882. (Alles Erschienene) (Moskau, Katkow), 1882. 8°. Mit Diagr. 64 Seiten (Titelblatt fehlt). Neuer brauner Leinenband mit Titelschild auf Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Sacharow 206, Di Felice 2416. Seltene russische Zeitschrift, die nur von Juli bis Oktober 1882 erschienen ist. **Zustand:** Innen fleckig, wenig gebräunt, teilweise randig und mit wenigen Anstreichungen. Einband etwas berieben. **Seltene Ausgabe.** € 240,00

1300 Schachmaty w SSSR. Organ Obedinennogo Schachsektora WSFK SSSR i RSFSR. Redaktor: S. O. Wainstein und W. I. Wortschenko. **12. Jahrgang 1932.** 20 Hefte. Moskau und Leningrad, Fiskultura i Turism, 1932. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 394 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6326; Sacharow 935. **Vorhanden sind:** 12. Jahrgang 1932, Nr. 1 – 23 / 24. Ohne Jahrgangstitel, mit Register in Heft 23 / 24. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und teilweise etwas fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Umschläge angestaubt, teilweise etwas fleckig, ausgeblichen und mit Defekten, wenige mit Resten des Adressetiketts. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1301 Schachmaty w SSSR. Organ Obedinennogo Schachsektora WSFK SSSR i RSFSR. Redaktor: S. O. Wainstein, W. I. Wortschenko, L. Spokojnyj. **13. Jahrgang 1933.** Moskau / Leningrad, Fiskultura i Turism, 1933. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 210 Seiten, 1 Bl. Rotbrauner Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6326; Sacharow 935. **Vorhanden sind:** 13. Jahrgang 1933, Nr. 1 – 14. Ohne Jahrgangstitel, mit Register in Heft 14. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig, mit wenigen handschriftlichen Notizen und ringsum knapp beschnitten (wenige Seiten mit Buchstabenverlust). Einband etwas angestaubt und wenig bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1302 Schachmaty w SSSR. Organ Obedinennogo Schachsektora WSFK SSSR i RSFSR. Redaktor: S. O. Wainstein und L. F. Spokojnyj. **14. Jahrgang 1934.** 12 Hefte. Moskau und Leningrad, Fiskultura i Turism, 1934. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 254 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6326; Sacharow 935. **Vorhanden sind:** 14. Jahrgang 1934, Nr. 1 – 12. Ohne Jahrgangstitel, mit Register in Heft 12. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und vereinzelt fleckig. Umschläge angestaubt, etwas fleckig, teilweise ausgeblichen und mit Defekten, wenige mit Resten des Adressetiketts. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1303 Schachmaty w SSSR. Organ Obedinennogo Schachsektora WSFK SSSR i RSFSR. Redaktor: S. O. Wainstein und L. F. Spokojnyj. **15. Jahrgang 1935.** 12 Hefte. Moskau und Leningrad, Fiskultura i Turism, 1935. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 238 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6326; Sacharow 935. **Vorhanden sind:** 15. Jahrgang 1935, Nr. 1 – 12. Ohne Jahrgangstitel, mit Register in Heft 12. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Umschläge etwas angestaubt und fleckig, teilweise ausgeblichen und mit Defekten, wenige mit Resten des Adressetiketts. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1304 Schachmaty w SSSR. Organ Obedinennogo Schachkomiteta WSFK SSSR i RSFSR. Redaktor: S. O. Wainstein, L. F. Spokojnyj, A. F. Ilin – Shenewskij . **16. Jahrgang 1936.** 12 Hefte. Moskau und Leningrad, Fiskultura i Turism, 1936. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 383 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6326; Sacharow 935. **Vorhanden sind:** 16. Jahrgang 1936, Nr. 1 – 12. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innen stark gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge etwas angestaubt und fleckig, ausgeblichen und teilweise mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1305 Schachmaty w SSSR. Organ Schachsekzii Wsesojusnogo komiteta po delam Fiskultury i Sporta pri SNK SSSR. Redaktor: A. F. Ilin – Shenewskij. **17. Jahrgang, 1937.** Moskau und Leningrad, Fiskultura i Turism, 1937. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 367 Seiten. Brauner Kunststoffband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6326; Sacharow 935. **Vorhanden sind:** 17. Jahrgang 1937, Nr. 1 – 11 / 12. Ohne Jahrgangstitel. Mit Register für Jg. 1936 und 1937, orig. Heftumschläge eingebunden. Enthalten sind beide Ausgaben von Heft Nr. 10, da die erstmalige Ausgabe gleich nach Erscheinen infolge der Krylenko – Auseinandersetzung mit Stalin beschlagnahmt wurde. **Zustand:** Innen meist stärker gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Privater Stempel auf Heftumschlägen. Einband an den Ecken bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1306 Schachmaty w SSSR. Organ Schachsekzii Wsesojusnogo komiteta po delam Fiskultury i Sporta pri SNK SSSR. Redaktor: W. E. German. **18. Jahrgang, 1938.** Moskau, Fiskultura i Sport, 1938. 8°. Mit 1 Tafel in Heft 12, Textabb. und Diagrammen. 576 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6326; Sacharow 935. **Vorhanden sind:** 18. Jahrgang 1938, Nr. 1 – 12. Ohne Jahrgangstitel, mit Register in Heft 12. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge angestaubt, mit Defekten und vereinzelt fleckig. Name auf Vorderumschlag. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1307 Schachmaty w SSSR. Organ Wsesojusnogo Komiteta … Redaktor: W. German. **19. Jahrgang, 1939.** 12 Hefte. Moskau, Fiskultura i Sport, 1939. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 416 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6326; Sacharow 935. **Vorhanden sind:** 19. Jahrgang 1939, Nr. 1 – 12. Ohne Jahrgangstitel, mit Register in Heft 12. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge angestaubt, vereinzelt fleckig, teilweise mit Defekten. Rückumschlag mit Adressaufdruck. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1308 Schachmaty w SSSR. Organ Wsesojusnogo Komiteta … Redaktor: W. German. **20. Jahrgang, 1940.** 11 Hefte. Moskau, Fiskultura i Sport, 1940. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 384 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6326; Sacharow 935. **Vorhanden sind:** 20. Jahrgang 1940, Nr. 1 – 11 / 12. Ohne Jahrgangstitel, mit Register in Heft 12. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Umschläge angestaubt, vereinzelt fleckig, teilweise mit Defekten. Rückumschlag teilweise mit Adressaufdruck oder Namen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1309 Schachmaty w SSSR. Organ Wsesojusnogo Komiteta ... Redaktor: W. P. Golzew. **21. Jahrgang, 1941.** 6 Hefte. Moskau, Fiskultura i Sport, 1941. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 192 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6326; Sacharow 935. **Vorhanden sind:** 21. Jahrgang 1941, Nr. 1 – 6 (alles Erschienene in diesem Jahrgang). Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge angestaubt, vereinzelt fleckig, teilweise ausgeblichen u. mit Adressaufdruck. **Nicht einzeln geprüft u. kollationiert.** € 30,00

1310 Schachmaty w SSSR. Organ Wsesojusnogo Komiteta po delam Fisitscheskoj Kultury i Sporta pri SNK SSSR. Redaktor: W. E. German und W. W. Ragosin. **22. Jg. 1945 und 23. Jg. 1946.** 16 Hefte. Moskau, Fiskultura i Sport, 1945 - 1946. 4°. Mit Textabb. und Diagrammen. 256; 263 Seiten. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6326; Sacharow 935. **Vorhanden sind:** 22. Jahrgang 1945, Nr. 1 – 8 und 23. Jg. 1946, Nr. 1 – 11 / 12. Ohne Jahrgangstitel; Jg. 1946 mit Register. **Zustand:** Innen stärker gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge angestaubt, mit Gebrauchsspuren, teilweise ausgeblichen und mit Adressaufdruck. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1311 Schachmaty. Eshemesjatschnyj shurnal. Redaktor: N. I. Grekow. **1. Jahrgang (1922) und 2. Jg. (1923).** Moskau 1922 - 1923. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 96; 160 Seiten. Halbleinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Rücken. . (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6327; Sacharow 936. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang (1922), Nr. 1 (Juli) . Nr. 5 / 6 (Nov. / Dez.) und 2. Jg. (1923), Nr. 1 / 2 – 11 / 12. Originale Heftumschläge eingebunden. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband wenig bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 60,00

1312 Schachmaty. Eshemesjatschnyj shurnal. Redaktor: N. I. Grekow. **3. Jahrgang (1924) und 4. Jg. (1925).** Moskau 1924 - 1925. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. 200; 224 Seiten. Halbleinenband mit goldgeprägtem Titeldruck auf Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6327; Sacharow 936. **Vorhanden sind:** 3. Jahrgang (1924) und 4. Jg. 1925, jeweils Nr. 1 – 12. Originale Heftumschläge eingebunden. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband etwas bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 60,00

1313 Schachmaty. Eshemesjatschnyj shurnal. Redaktor: N. I. Grekow. **5. Jahrgang (1926).** Moskau 1926. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 228 Seiten. Blauer Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6327; Sacharow 936. **Vorhanden ist:** 5. Jahrgang (1926), Nr. 1 – 12. Originale Heftumschläge eingebunden. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innendeckel mit Leimschatten. Name auf Vorsatz. Innen gebräunt, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1314 Schachmaty. Eshemesjatschnyj shurnal. Redaktor: N. I. Grekow. **6. Jahrgang (1927).** Moskau 1927. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 268 Seiten. Dunkelbrauner Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6327; Sacharow 936. **Vorhanden ist:** 6. Jahrgang (1927), Nr. 1 – 12. Originale Heftumschläge eingebunden. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband etwas berieben und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1315 Schachmaty. Eshemesjatschnyj shurnal. Redaktor: N. I. Grekow. **7. Jahrgang (1928) und 8. Jg. (1929).** Moskau 1928 - 1929. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 272; 244 Seiten. Schwarzer Halblederband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6327; Sacharow 936. **Vorhanden sind:** 7. Jahrgang (1928) und 8. Jg. 1929, jeweils Nr. 1 – 12. Originale Heftumschläge eingebunden. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Name auf Vorsatz. Innen gebräunt, teilweise stärker und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 50,00

1316 Der Schachspieler. Wochenbeilage der Nordbayerischen Zeitung. Organ des Schachklub Noris. Verantwortl. Redakteur: A. Brödersdorff, W. Riepl, Aufgaben und Partien: F. Köhnlein, W. Englert. 3 Bände. Nürnberg – Fürth, Willmy, 1909 - 1912. 4°. Mit Diagr. Rotbrauner und schwarze Halbleinenbände. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** 1909 / 1910, Nr. 1 – 52; 1911: Nr. 1 – 52; 1912, Nr. 1 - 51. Ab Nr. 24 (1912) wurde die Schachspalte ausgeschnitten und auf Blätter montiert. **Zustand:** Jeweils Etikett auf innendeckel. Innen stark gebräunt und mit wenigen Stempeln. Wenige Seiten mit Nitizen und Defekten. Einbände angestaubt und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1317 Schachzeitung. Organ des Schachvereins Würzburg. Redaktion: E. Huhn und N. Rehbinder. Würzburg ca. 1893 - 1894. 4°. 24; 21 Bll. Geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Li **Vorhanden sind:** 2. Jahrgang, Nr. 1 – 24 und 3. Jahrgang, Nr. 1 – 21. Die Schachzeitung war vermutlich die Schachspalte der Neuen Würzburger Zeitung. **Zustand:** Widmung auf erstem Blatt. Innen stärker gebräunt, untere Ecke gestaucht. Wenige Seiten mit Defekten (mit Buchstabenverlust). Umschläge teilweise ausgeblichen und mit Gebrauchsspuren. Ein Rücken fehlt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1318 Schach – Monatshefte. Herausgeber und verantwortlich für den Inhalt: Kurt Kubath. **Jahrgang 1933, [Nr. 1] 20. April.** (Alles Erschienene ?) Berlin 1933. 8°. 8 Seiten. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Meissenburg, Bibliographie der dt. Schachzeitschriften, 108. Laut Meissenburg ist die Aprilnummer des Jahres 1933 das einzige nachgewiesene Heft. **Inhalt:** Aus der Schachwelt. Das Hilfsmatt, eine zukunftsreiche Problemart. Ist es zweckmäßig in der Scheveninger Variante des Szilianers a7 – a6 zu ziehen? Zwei Glanzpartien (Zuckermann – Voisin; Herrmann – Hussong). Endspiele. Aufgaben. **Zustand:** Die Textseiten sind gebräunt, fleckig, randig und haben Defekte (S. 7 / 8 mit Diagrammverlust). **Seltenes Heft.** € 50,00

1319 Schach – Zeitung des Rhein. – Westfäl. Schachverbandes. 14 Hefte. Herne, Kartenberg, 1929 – 1931. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Die Zusammenstellung enthält eine unkomplette Folge von 14 Einzelheften des 1. Jahrgangs (1929) bis 3. Jahrgangs (1931). **Zustand:** Innen teilweise gebräunt und etwas fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Umschläge angestaubt, teilweise etwas fleckig, ausgeblichen und mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1320 Schaschetschniza. Eshemesjatschnyj shurnal, poswjaschtschennyj igram w schaschki i schachmaty. Moskau, Universitetskaja Tipogafia, 1891. 8°. Mit Diagr. XVI, 224 Seiten, 2 Bll. Anz., 2 Bll. Verlagsbeilage. Blauer Leinenband mit aufgeklebtem alten Leinenbezug auf Vorderdeckel und Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6314; Sacharow 211. Der Band enthält: 1. Jahrgang (1891), Nr. 1 (Juli) - 6 (Dezember). Ohne originale Heftumschläge. Es fehlen wenige Beilagen. **Seltene russische Zeitschrift,** die monatlich erschien und den Spielen Schach und Dame gewidmet. Ab 1892 wurde sie in unterschiedlicher Verantwortlichkeit von den Redakteuren D. I. Sargin und P. P. Bobrow herausgegeben. **Zustand:** Vorsätze erneuert. Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 150,00

1321 Schweizer - Arbeiter Schach. Offizielles ... Organ des Schweiz. Arbeiter - Schach – Bundes. Redaktion Paul Marti. **18. Jahrgang 1947 und 19. Jahrgang 1948, jeweils Nr. 1 - 12.** . Bern - Bümpliz, Berthoud, 1947 – 1948. 8°. Mit Textabb. und Diagr. Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde - N. 6355. Ohne Register und Jahrgangstitel. **Zustand:** Innen gebräunt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1322 South African Chess Magazine - Vol. I, 1934, Heft Nr. 1 – Vol. I, 1935, Heft Nr. 9. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, Huxley St. John - Brooks, 1934 -35. 8°. Mit wenigen Diagrammen. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. Seltene Schachzeitschrift aus Südafrika. Die Ausgabe enthält u. a. kurze Artikel, ausgewählte Partien, Probleme sowie kurze Schachnachrichten aus Südafrika und der Welt. **Zustand: Es fehlen Heft Nr. 10 – 12, teilweise Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker, und vereinzelt fleckig. Mit Anmerkungen und Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig und teilweise gebräunt. Nicht einzeln kollationiert. € 20,00

1323 South African Chess Magazine - Vol. II, 1936, Heft Nr. 4; 5; 7; 9 und 12. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, Huxley St. John - Brooks, 1936. 8°. Mit wenigen Diagrammen. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. Seltene Schachzeitschrift aus Südafrika. Die Ausgabe enthält u. a. kurze Artikel, ausgewählte Partien, Probleme sowie kurze Schachnachrichten aus Südafrika und der Welt. **Zustand: Es fehlen Heft Nr. 1 – 3; 6; 8; 10 – 11, teilweise Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker und vereinzelt fleckig. Mit Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig, teilweise gebräunt und defekt. Nicht einzeln kollationiert. € 20,00

1324 South African Chess Magazine - Vol. 3, 1937, Heft Nr. 1 - 3; 8; 9 und 12. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, Huxley St. John - Brooks, 1937. 8°. Mit wenigen Diagrammen. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. Seltene Schachzeitschrift aus Südafrika. Die Ausgabe enthält u. a. kurze Artikel, ausgewählte Partien, Probleme sowie kurze Schachnachrichten aus Südafrika und der Welt. **Zustand: Es fehlen Heft Nr. 4 – 7; 10 – 11, teilweise Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker, und vereinzelt fleckig. Mit Anmerkungen und Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig und teilweise gebräunt und defekt. Nicht einzeln kollationiert. € 20,00

1325 South African Chess Magazine - Vol. IV, 1938, Heft Nr. 1 - 12. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, Huxley St. John - Brooks, 1938. 8°. Mit Diagr. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. **Zustand: Es fehlen teilweise Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker, und vereinzelt fleckig. Mit Anmerkungen und Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig und teilweise gebräunt und defekt. Nicht einzeln kollationiert. € 30,00

1326 South African Chess Magazine - Vol. V, 1939, Heft Nr. 1 - 12. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, Huxley St. John - Brooks, 1939. 8°. Mit Diagr. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. **Zustand: Es fehlen teilweise Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker, und vereinzelt fleckig. Mit Anmerkungen und Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig und teilweise gebräunt und defekt. Nicht einzeln kollationiert. € 30,00

1327 South African Chess Magazine - Vol. VI, 1940, Heft Nr. 1 - 12. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, Huxley St. John - Brooks, 1940. 8°. Mit Diagr. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. **Zustand: Es fehlen teilweise Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker, und vereinzelt fleckig. Mit Anmerkungen und Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig und teilweise gebräunt und defekt. Nicht einzeln kollationiert. € 30,00

1328 South African Chess Magazine - Vol. VII, 1941, Heft Nr. 1 - 12. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, Huxley St. John - Brooks, 1941. 8°. Mit Diagr. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. **Zustand: Es fehlen Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker, und vereinzelt fleckig. Mit Anmerkungen und Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig und teilweise gebräunt und defekt. Nicht einzeln kollationiert. € 30,00

1329 South African Chess Magazine - Vol. VIII, 1942, Heft Nr. 1 - 12. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, Huxley St. John - Brooks, 1942. 8°. Mit Diagr. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. **Zustand: Es fehlen teilweise Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker, und vereinzelt fleckig. Mit Anmerkungen und Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig und teilweise gebräunt und defekt. Nicht einzeln kollationiert. € 30,00

1330 South African Chess Magazine - Vol. IX, 1943, Heft Nr. 1 – 5; 7 - 12. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, 1942. 8°. Mit Diagr. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. **Zustand: Es fehlt Heft 6, teilweise Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker, und vereinzelt fleckig. Mit Anmerkungen und Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig und teilweise gebräunt und defekt. Nicht einzeln kollationiert. € 20,00

1331 South African Chess Magazine - Vol. X, 1944, Heft Nr. 1 – 12. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, Huxley St. John - Brooks, 1944. 8°. Mit Diagr. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. **Zustand: Es fehlen teilweise Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker, und vereinzelt fleckig. Mit Anmerkungen und Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig und teilweise gebräunt und defekt. Nicht einzeln kollationiert. € 30,00

1332 South African Chess Magazine - Vol. XI, 1945, Heft Nr. 1 – 12. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, Huxley St. John - Brooks, 1945. 8°. Mit Diagr. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. **Zustand: Es fehlen teilweise Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker, und vereinzelt fleckig. Mit Anmerkungen und Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig und teilweise gebräunt und defekt. Nicht einzeln kollationiert. € 30,00

1333 South African Chess Magazine - Vol. XII, 1946, Heft Nr. 1 – 12. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, Huxley St. John - Brooks, 1946. 8°. Mit Diagr. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. **Zustand: Es fehlen teilweise Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker, und vereinzelt fleckig. Mit Anmerkungen und Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig und teilweise gebräunt und defekt. Nicht einzeln kollationiert. € 30,00

1334 South African Chess Magazine - Vol. XIII, 1947, Heft Nr. 1 – 12. Published by Huxley St. John - Brooks. Johannesburg, Huxley St. John - Brooks, 1947. 8°. Mit Diagr. Lose in Heften - ungebunden. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6370; Betts 7 - 84. **Zustand: Es fehlen teilweise Umschläge, Register und Jahrgangstitel.** Stempel auf Vorderumschlag. Innen gebräunt, teilweise stärker, und vereinzelt fleckig. Mit Anmerkungen und Notizen. Umschläge berieben und lose, an Ecken und Kanten bestoßen, fleckig und teilweise gebräunt und defekt. Nicht einzeln kollationiert. € 30,00

1335 La Stratégie. Journal d'Echecs ... Par une société d'amateurs sous la direction de Jean Preti. **1. Jahrgang 1867 und 2. Jg. 1868** (in einem Band gebunden). Paris, Preti und London, Barthès und Lowell, 1867 - 1868. 8°. Mit Diagr. 304; 288 Seiten. Brauner Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6020; van der Linde II, 119. Mit Jahrgangstitel und Register. Ohne Beilagen und Lieferungsumschläge. Eine der berühmtesten Schachzeitschriften Europas. Von Jean Preti 1867 gegründet, danach von seinem Sohn Numa von 1881 - 1907 fortgeführt, dann von 1908 - 1940 unter der Leitung von Delaire. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband etwas berieben und bestoßen, mit Defekten im Papierbezug. **Nicht einzeln kollationiert.** € 80,00

1336 La Stratégie. Journal d'Echecs ... Par une société d'amateurs sous la direction de Jean Preti. **3. Jahrgang 1869 und 4. Jg. 1870 - 71.** (in einem Band gebunden). Paris, Preti und London, Barthès und Lowell, 1869 - 1871. 8°. Mit Diagr. 304; 300 S. Brauner Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6020; van der Linde II, 119. Mit Jahrgangstitel und Register. Ohne Beilagen und Lieferungsumschläge. Eine der berühmtesten Schachzeitschriften Europas. Von Jean Preti 1867 gegründet, danach von seinem Sohn Numa von 1881 - 1907 fortgeführt, dann von 1908 - 1940 unter der Leitung von Delaire. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen etwas gebräunt, teilweise stärker und vereinzelt fleckig. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 60,00

1337 La Stratégie. Journal d'Echecs ... Par une société d'amateurs sous la direction de Jean Preti. **Deuxième Série, 5. Jahrgang 1872 und 6. Jahrgang 1873** (in einem Band gebunden). Paris, Preti und London, Barthès und Lowell, 1872 - 1873. 8°. Mit 1 Tafel im Jg. 1872, 1 gefalteten Tabelle in Jg. 1873 und Diagrammen. 384, 388 Seiten. Brauner Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6020; van der Linde II, 119. Mit Register und Jahrgangstitel im Jg. 1872, Titel des Jg. 1873 fehlt. Ohne Beilagen und Lieferungsumschläge. Eine der berühmtesten Schachzeitschriften Europas. Von Jean Preti 1867 gegründet, danach von seinem Sohn Numa von 1881 - 1907 fortgeführt, dann von 1908 - 1940 unter der Leitung von Delaire. **Zustand:** Innen gebräunt und vereinzelt fleckig. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 60,00

1338 La Stratégie. Revue Mensuelle d'Echecs. Directeur: H. Delaire. **Troisième Série, 57. Jahrgang [56. Band] 1923.** Paris 1923. 8°. Mit 1 Tafel und Diagrammen. 308 Seiten (Jahrgangstitel fehlt). Dunkelbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem (verblassten) Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6020; Kieler Schachkat. 311. Mit Register, Jahrgangstitel fehlt. Ohne Beilagen und Lieferungsumschläge. Eine der berühmtesten Schachzeitschriften Europas. Von Jean Preti 1867 gegründet, danach von seinem Sohn Numa von 1881 - 1907 fortgeführt, dann von 1908 - 1940 unter der Leitung von Delaire. **Zustand:** Titel fehlt. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit einigen Stempeln. Einband wenig bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

1339 La Stratégie. Revue Mensuelle d'Echecs. Fondée … par Jean Preti. Directeur: H. Delaire. **Troisième Série, 58. Jahrgang [57. Band] 1924.** Paris 1924. 8°. Mit 1 Tafel und Diagrammen. 312 Seiten. Dunkelbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6020; Kieler Schachkat. 311. Mit Jahrgangstitel und Register. Ohne Beilagen und Lieferungsumschläge. Eine der berühmtesten Schachzeitschriften Europas. Von Jean Preti 1867 gegründet, danach von seinem Sohn Numa von 1881 - 1907 fortgeführt, dann von 1908 - 1940 unter der Leitung von Delaire. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit einigen Stempeln. Einband wenig bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

1340 Sudetendeutsche Schachblätter. Organ des Deutschen Schachverbandes in der Tschechoslowakei. Herausgeber: Karl Zein. 1. Jahrgang, Nr. 1 (Juli) – Nr. 5 / 6 (Dezember) in 5 Heften. Brüx 1926. 8°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde - N. 5988 **Zustand:** Innen gebräunt, mit wenigen Notizen. Umschläge angestaubt, ausgeblichen und teilweise mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1341 Sudetendeutsches Schachecho. Sprachrohr der sudetendeutschen Schachspieler. Später: Offizielles Organ des Deutschen Schachverbandes in der CSR. Hauptschriftleitung: Karlheinz Lehmann, Georg Forster. 9 Einzelhefte. Plan, Binder, 1935 - 1937. 8°. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. dazu Linde - N. 5994 Die unkomplette Zusammenstellung enthält 9 Einzelhefte aus den Jahren 1935 – 1937: 1. Jg. (1935) Nr. 1; 2. Jg. (1936), Nr. 1 – 3 und 3. Jg. (1937), Nr. 2, 5 / 6, 8, 9, 11 / 12. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig, mit wenigen Notizen und Defekten. Umschläge mit Defekten, angestaubt, teilweise fleckig und ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1342 Szachista Polski. Miesiecznik poswiecony sprawom szachowym. Redaktor: A. Zuk – Skarszewski und A. Wagner. Krakau, Czasu, 1912 - 1914. 8°. **2 Bände.** Mit vielen Diagrammen. 8 Seiten, 200 S.; 200 Seiten. Roter und blauer Leinenband mit goldgeprägten Verzierungen und Titel auf den Vorderdeckeln. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Linde – N. 6281. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang, Nr. 1 (Juli) 1912 – Nr. 12 (Juni) 1913 und 2. Jahrgang. Nr. 1 (Juli) 1913 – Nr. 12 (Juni) 1914. Mit Jahrgangstitel und Register. **Seltene polnische Zeitschrift,** die nur in zwei Jahrgängen erschien. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Die Einbände sind gering berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 40,00

1343 Teplitz – Schönau. Schachspalte des Teplitz – Schönauer Anzeiger. Offizielles Organ des deutschen Schachverbandes in der Tschechoslowakei. Geleitet von J. Schorr. Unkomplette Zusammenstellung von ca. 80 Nummern aus den Jahren 1921 - 1926. 4°. Mit Diagrammen. Lose ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Vergl. Linde - N. 5986. **Die Zusammenstellung enthält eine unkomplette Folge** von ca. 80 Nummern der Schachspalte des Teplitz – Schönauer Anzeigers aus den Jahren 1921 - 1926. **Zustand:** Die Blätter sind stärker gebräunt und haben Knickspuren. Einige Blätter mit Defekten und Einrissen. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.** € 40,00

1344 Tidsskrift for Sport. Redigeret af Victor Hansen, V. Baerthelson, H. Fritsche u. a. 4 Bände. Kopenhagen, Knudtzon und Centraltrykkeriet, 1884 - 1887. 8°. Mit gefalteten Tafeln, Textabb. und Diagr. Braune Leinenbände mit goldverzierten Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6314. Vorhanden sind: 1. Jahrgang (1884) – 4. Jg. (1887). **Es fehlen:** Titel, Register und S. 289 – 361 des Jg. 1886 sowie einige Beilagen. **An wenigen Stellen sind Beiträge zum Schach, u. a. mit Partien, Darstellung zur historischen Entwicklung, über Kjøbenhavns Skakforening und Schachprobleme.** Organ für eine Vielzahl unterschiedlicher Sportarten – darunter Schach, Reitsport, Rudern und Radsport. **Zustand:** In Jg. 1886 fehlen Titel, register und S. 289 – 361. Vorsätze erneuert. Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Rücken ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1345 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: J. F. Heemskerk, H. J. den Hertog, A. J. A. Prange u. a. **1. Jahrgang 1893.** (Den Haag, De Swart,) 1893. 8°. Mit Diagrammen. 156 Seiten (Jahrgangstitel fehlt). Brauner Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Jahrgangstitel fehlt, ohne Register und Beilagen. **Interessante niederländische Schachzeitschrift** u. a. mit Partien, Turnierberichten, Vereinsnachrichten, Endspielen und Problemschach. **Zustand:** Vorsätze fehlen. Buchblock gelockert. Name auf Titel. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig, obere und untere Ecke gestaucht, mit wenigen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Einband angestaubt, bestoßen und mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1346 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: van Lennep, H. J. den Hertog, A. J. A. Prange. **2. Jahrgang 1894.** Amsterdam, 1894. 8°. Mit Diagr. 251 Seiten (Titel und V Seiten Register des 1. und 2. Jahrgangs fehlen). Brauner Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Jahrgangstitel und Register fehlen, ohne Beilagen. **Interessante niederländische Schachzeitschrift** u. a. mit Partien, Turnierberichten, Vereinsnachrichten, Endspielen und Problemschach. **Zustand:** Exlibris auf Vorsatz. Buchblock gelockert. Innen gebräunt und fleckig, teils stärker und mit wenigen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Einband angestaubt und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1347 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: van Lennep, H. J. den Hertog, J. D. Tresling. **3. Jahrgang 1895.** (Gouda, Koch & Knuttel,) 1895. 8°. Mit Diagr. (1 Tafel und Beilage fehlen). Titel, 381 Seiten. In Lagen lose, ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel. Es fehlen: Tafel und Beilage; ohne Register und Beilagen. **Interessante niederländische Schachzeitschrift** u. a. mit Partien, Turnierberichten, Vereinsnachrichten, Endspielen und Problemschach. **Zustand:** Textseiten gebräunt und etwas fleckig und mit wenigen Notizen. Einige Seiten mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1348 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: J. J. R. Moquette, J. D. Tresling, L. N. de Jong. **4. Jahrgang 1896.** Gouda, Koch & Knuttel, 1896. 8°. Mit Diagrammen (1 Porträttafel von Steinitz fehlt). Titel, 284, VII Seiten Register. In Lagen lose, ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register (für den 3. und 4. Jahrgang), ohne Beilagen. **Zustand:** Textseiten gebräunt und etwas fleckig, mit wenigen Notizen. Einige Seiten mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1349 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: H. D. den Hertog, J. D. Tresling, L. N. de Jong. **5. Jahrgang 1897.** Gouda, Koch & Knuttel, 1897. 8°. Mit Diagr. (1 Porträttafel von van Lennep fehlt.) V (Titel und Register), 260 Seiten. In Lagen lose, ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. Tafel fehlt. **Zustand:** Textseiten gebräunt und wenig fleckig. Wenige Seiten mit Defekten oder Notizen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1350 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: H. D. den Hertog u. a. **6. Jahrgang 1898.** Gouda, Koch & Knuttel, 1898. 8°. Mit Diagrammen. VI Seiten Titel und Register, 274 Seiten, (2 Bll. Beilagen fehlen). **Angebunden:** Ledenlijst van den Nederlandschen Schaakbond op 31 Augustus 1898. Mit 1 gefalteten Tafel. 19 Seiten. Dunkelbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne einige Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise etwas fleckig und mit wenigen Notizen. Einband etwas angestaubt und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1351 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: J. F. Heemskerk u. a. **7. Jahrgang 1899.** Gouda, Koch & Knuttel, 1899. 8°. Mit Diagrammen. VI, 288 Seiten (5 Bll. Beilagen fehlen). Dunkelbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne einige Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise etwas fleckig und mit wenigen Notizen. Einband etwas angestaubt und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1352 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: H. D. den Hertog u. a. **8. Jahrgang 1900.** Gouda, Koch & Knuttel, 1900. 8°. Mit Diagr. VII, 280 Seiten. Dunkelbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Privater Stempel auf Titel. Innen gebräunt, vereinzelt und mit wenigen Notizen. Einband etwas angestaubt, an Ecken und Kanten bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1353 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: H. J. den Hertog, J. F. Heemskerk u. a. **9. Jahrgang 1901.** Gouda, Koch & Knuttel, 1901. 8°. Mit Diagrammen (Porträttafel fehlt). VIII, 268 Seiten. Schwarzer Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband gering bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1354 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie van J. W. te Kolsté u. a. **10. Jahrgang 1902.** Gouda, Koch & Knuttel, 1902. 8°. Mit 1 doppelseitigen Beilage, 1 Textporträt und Diagrammen. VIII, 284 Seiten. Schwarzer Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne die meisten Beilagen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband gering bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1355 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie van J. W. te Kolsté u. a. **11. Jahrgang 1903.** Gouda, Koch & Knuttel, 1903. 8°. Mit 3 Textporträts und Diagrammen. VIII, 280 Seiten. Dunkelbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, mit wenigen privaten Stempeln und wenigen handschriftlichen Notizen. Einband etwas bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1356 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: J. W. te Kolsté, J. F. Heemskerk. u. a. **12. Jahrgang 1904.** Gouda, Koch & Knuttel, 1904. 8°. Mit Diagrammen. VIII, 268 Seiten. Dunkelbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, mit wenigen privaten Stempeln und wenigen handschriftlichen Notizen. Einband etwas bestoßen, an den Rändern ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1357 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie van J. W. te Kolsté, G. C. A. Oskam u. a. **13. Jahrgang 1905.** Gouda, Koch & Knuttel, 1905. 8°. Mit 1 Textporträt und Diagrammen. VIII, 284 Seiten. Dunkelbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, mit wenigen privaten Stempeln und wenigen handschriftlichen Notizen. Einband etwas bestoßen, an den Rändern ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1358 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: J. W. te Kolsté, G. C. A. Oskam u. a. **14. Jahrgang 1906.** Gouda, Koch & Knuttel, 1906. 8°. Mit Textporträts und Diagr. VIII, 268, 3 S. Beiblatt zum Juliheft dazwischengebunden. Dunkelbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne einige Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, mit wenigen privaten Stempeln und handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Randdefekt. Einband etwas bestoßen, an den Rändern ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1359 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: J. W. te Kolsté, G. C. A. Oskam u. a. **15. Jahrgang 1907.** Gouda, Koch & Knuttel, 1907. 8°. Mit Diagrammen. VIII, 398 Seiten. Dunkelbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, mit wenigen privaten Stempeln und handschriftlichen Notizen. Einband wenig bestoßen, an den Rändern ausgeblichen. Rücken mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1360 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: Jhr. H. Strick van Linschoten, G. C. A. Oskam u. a. **16. Jahrgang 1908.** Amsterdam, Mercurius, 1908. 8°. Mit Diagrammen. VIII, 264 Seiten. Schwarzer Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt und mit wenigen Notizen. Einband wenig bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1361 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: Jhr. H. Strick van Linschoten u. a. **17. Jahrgang 1909.** Gouda, Koch & Knuttel, 1909. 8°. Mit Diagrammen. VIII, 292 Seiten, 9 Bll. Beilagen dazwischenbunden. (3 Seiten „Bondszaken" zum Märzheft, 1 Bl. Kampioenschap zum Juniheft, 11 S. Supplement „Statuten" zum Juliheft). Dunkelbrauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne die meisten Beilagen. **Zustand:** Innen gebräunt, mit wenigen privaten Stempeln und handschriftlichen Notizen. Einband etwas bestoßen, Rücken mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1362 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Hoofredacteur: W.A.T. Schelfhout. **18. Jahrgang 1910.** Gouda, Koch & Knuttel, 1910. 8°. Mit 1 Textabb. und Diagr. VI, 1 Bl., 280, 12 Seiten Supplement (No. 1, Feb.; No. 2 / 3, Juni). Orig. brauner Leinenband mit goldverziertem Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Einband an Ecken und Kanten bestoßen. Rücken mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1363 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Hoofdredacteur: W. A. T. Schelfhout. **19. Jahrgang 1911.** Gouda, Koch & Knuttel, 1911. 8°. Mit 1 Tafel, 2 Textabb. und Diagrammen. VII, 256 Seiten. Originaler brauner Leinenband mit goldverziertem Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt und mit wenigen Notizen. Einband etwas bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1364 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Hoofdredacteur: W. A. T. Schelfhout. **20. Jahrgang 1912.** Gouda, Koch & Knuttel, 1912. 8°. Mit 1 Tafel, 1 Textabb. und Diagrammen. VIII, 252 Seiten. Originaler brauner Leinenband mit goldverziertem Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt und mit wenigen Notizen. Einband etwas bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1365 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Hoofdredacteur: W. A. T. Schelfhout. **21. Jg. 1913 und 22. Jg. 1914.** 2 Bände. Gouda, 1913 - 1914. 8°. Mit 2 Tafeln, Textabb. und Diagr. VIII, 288; VIII, 248 Seiten. Originale braune Leinenbände mit goldverziertem (verblassten) Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** 4 Seiten Supplement des Jg. 1913 fehlen. Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, Vorsätze stärker und mit Notizen. Einbände berieben, an Ecken und Kanten bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1366 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Hoofdredacteur: W. A. T. Schelfhout. **23. Jahrgang 1915 und 24. Jg. 1916.** 2 Bände. Gouda, Koch & Knuttel, 1915 - 1916. 8°. Mit Diagrammen. VIII, 240; VIII, 280 Seiten (1 Bl. Beilage fehlt).Originale braune Leinenbände mit goldverziertem (verblassten) Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** 1 Bl. Beilage fehlt. Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt und mit wenigen Notizen. Einbände berieben und etwas bestoßen, Goldprägung teilweise abgerieben. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1367 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Hoofdredacteur: J. J. Speet und P. van't Veer. **25. Jahrgang 1917 - 27. Jg. 1919, No. 1 - 8 (Dezember).** 3 Jahrgänge in 2 Bänden. Gouda, Koch & Knuttel, 1917 - 1919. 8°. Mit Diagrammen und 2 (von 4) Porträttafeln im Jg. 1919. VIII, 240; VIII, 240; VII, 200 Seiten. Orig. braune Leinenbände mit (verblasstem) goldverzierten Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, teilweise fleckig und mit wenigen Notizen. Einbände etwas angestaubt und bestoßen, Goldprägung teilweise abgerieben. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1368 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Hoofdredacteur: P. van't Veer, A. G. Olland und A. Rueb. **28. Jahrgang 1920 und 29. Jahrgang 1921.** 2 Bände. Brügge, Sinte - Katharina, 1920 - 1921. 8°. Mit 2 Tafeln (im Jg. 1920) und Diagr. VIII, 260; IX, 334 Seiten (S. 165 / 166 fehlen). Orig. braune Leinenbände mit goldverzierten Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Es fehlen S. 165 / 166 im Jg. 1921. Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, teilweise stärker, mit wenigen Notizen, Buchschnitt und Vorsätze fleckig. Registerseiten des Jg. 1920 verheftet. Einbände etwas angestaubt und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1369 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Hoofdredacteur: A. G. Olland, A. Rueb und H. Strick van Linschoten. **30. Jahrgang 1922 - 32. Jg. 1924.** 3 Bände. Brügge, Sinte - Katharina, 1922 - 1924. 8°. Mit jeweils 1 Tafel im Jg. 1922 und Jg. 1923 sowie Diagrammen (1 Tafel im Jg. 1924 fehlt). X, 336; X, 330; X, 358 Seiten. Orig. braune Leinenbände mit goldverziertem Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen gebräunt, teilweise stärker, teilweise etwas fleckig und mit wenigen Notizen. Einbände etwas angestaubt und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1370 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Hoofdredacteur: H. Strick van Linschoten, M. Euwe und G. W. J. Zittersteyn. **33. Jahrgang 1925 - 37. Jg. 1929.** 5 Bände. Gouda, Koch & Knuttel, 1925 - 1929. 8°. Mit zus. 4 Tafeln und Diagr. Orig. braune Leinenbände mit goldverziertem Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, ohne Beilagen. **Zustand:** Exlibris auf Innendeckel. Innen etwas gebräunt, teilweise stärker und mit wenigen Notizen. Buchschnitt teilweise fleckig. Einbände etwas angestaubt und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1371 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. Redactie: M. Euwe und W. J. Zittersteyn u. a. **38. Jg. 1930 – 42. Jg. 1934.** 5 Bände. Gouda, Koch & Knuttel, 1930 - 1934. 8°. Mit 1 Tafel (Jg. 1933), Textabb. und Diagr. Braune Leinenbände mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203. Mit Jahrgangstitel und Register, einige Beilagen fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker und mit wenigen Notizen. Einbände wenig bestoßen, mit geringen Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1372 Tijdschrift van den Koninklijken Nederlandschen Schaakbond. Tijdschriftcommissaris: G. W. J. Zittersteyn und L. G. Eggink. Redactie: M. Euwe u. a. **43. Jg. 1935 - 47. Jg. 1939.** 5 Bände. Gouda, Koch & Knuttel, 1935 - 1939. 8°. Mit Textabb. und Diagr. Braune Leinenbände mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. Mit Jahrgangstitel und Register, einige Beilagen fehlen. **Zustand:** Innen gebräunt, vereinzelt fleckig und teilweise oben etwas knapp beschnitten. Einbände wenig bestoßen und mit geringen Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1373 Tijdschrift van den Koninklijken Nederlandschen Schaakbond. Tijdschriftcommissaris: L. G. Eggink. Redactie: M. Euwe u. a. **48. Jahrgang 1940 - 57. Jahrgang 1949 / 50.** 8 Bände. Gouda, Koch & Knuttel, 1940 – 1949 / 50. 8°. Mit Textabb. und Diagrammen. Braune Leinenbände. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. **Vorhanden sind:** 48. Jahrgang 1940 – 51. Jahrgang 1943 (Nr. 4 / 5 Apr. / Mai) und 53. Jg. 1945 (Okt. – Dez) – 57. Jg. 1949 / 50.Jg. (Juli / Aug.) sowie Mededeelingenblad van den Nederlandschen Schaakbond Aug. 1943 – Aug. 1944. Bis auf Jg. 1940 und 1947 **fehlen** die Jahrgangstitel und Register, einige Beilagen und Tafeln. Jg. 1942 liegt doppelt vor. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig, teilweise randig und mit handschriftlichen Anmerkungen. Wenige Seiten mit Defekten. Einbände wenig bestoßen und mit Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1374 Tijdschrift van de Koninklijke Nederlandse Schaakbond. Hoofdredacteur: G. W. J. Zittersteyn und H. J. J. Slavekoorde. Redactie: M. Euwe u. a. 10 Bände. Gouda, Koch & Knuttel und Arnheim, Linders, 1950 - 1960. 8°. Mit Textabb. und Diagr. Orig. braune Leinenbände mit goldgeprägtem Titeldruck. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. **Vorhanden sind:** 58. Jahrgang 1950 / 51 - 67. Jahrgang 1959 / 60. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. **Es fehlen:** Einige Beilagen und Tafeln, Umschläge. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten.. Einbände wenig bestoßen und mit geringen Gebrauchsspuren. Versandgewicht: 8 kg. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1375 Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. 1960/61 - 1967/68. Schakend Nederland. Officieel orgaan van de Koninklijke Nederlandse Schaakbond. Hoofredacteur: H. J. J. Slavekoorde, später B. J. Withuis. Redactie: M. Euwe, F. W. Nanning, T. D. van Scheltinga u. a. **8 Bände.** Den Haag, De Hofstad - Vakpers, **1960 / 61 – 1967 / 68.** 4°. Mit Textabb. und Diagrammen. Grüne Leinenbände mit goldgeprägtem Titeldruck auf Vorderdeckel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6203; Kieler Schachkatalog 171. **Vorhanden sind:** 68. Jahrgang 1960 / 61 - 75. Jahrgang 1967 / 68. Es fehlen: Einige Beilagen und Tafeln, die meisten Umschläge, wenige Jahrgangstitel und Register. Die Zeitschrift erschien früher unter dem Titel: Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond. **Zustand:** Weiteres Exlibris im Vorsatz. Innen etwas gebräunt, teilweise etwas fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Durch den Postversand mit senkrechter Knickspur. Einbände teilweise mit Gebrauchsspuren. Bitte beachten sie das Versandgewicht von 8 kg. **Nicht einzeln kollationiert**. € 20,00

1376 To Mat. Meniaia Ekakistike Epiteoresis. Revue Grecqe Mensuelle d'Echecs. Directeur: Spyros Bikos. 135 Hefte. Athen 1952 - 1965. 8°. Mit Diagrammen. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Zeitschrift in griechischer Sprache mit 135 Hefte aus den Jahren 1952 bis 1965. Ohne Jahrgangstitel und Register. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen Notizen. Umschläge mit Gebrauchsspuren und etwas bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert**. € 30,00

1377 U. S. I. – Unione Sacchistica Italiana. Sezione gioco per corrispondenza. Bollettion d'informatione hrsg. Breccia, Aldo und Achille Graziani. Rom, 1954**. 4°. Lose in** Briefen. (LS)
*** Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** Anno 1° - N° 1 – 19 von 1954. **Zustand:** Innen papierbedingt gebräunt und vereinzelt fleckig. Wenige Seiten mit Defekten. Durch den Postversand mit Knickfalte. Mit Gebrauchsspuren, teilweise ausgeblichen und mit Defekten. **Nicht einzeln kollationiert. Seltene Ausgabe.** € 30,00

1378 Unterhaltungs – Blatt der Neuesten Nachrichten. Nr. 53 (4. Juli) – Nr. 104 (30. Dez.) 1875 [Jg. 28]. München, Knorr und Hirth, 1875. 8°. VI Seiten Inhaltsverzeichnis, S. (625) – 1242. Marmorierter Pappband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Auf der Seite 924 mit einem kurzen Beitrag über die Schachfiguren** des Schwedischen Holzschnitzers Oestergren (Kulturkampf als Schachspiel) und auf **Seite 975 mit einer Erwähnung von einer Schachpartie** in der Novelle "Herr und Reitknecht von Marie Adelmi". **Zustand:** Innen stark gebräunt, etwas fleckig und wenige Seiten mit Defekten. Einband bestoßen, angestaubt und mit Etikett. **Nicht einzeln kollationiert.** € 30,00

1379 Vestník. Východoceské zupy Ustrední Jednoty ceskoslov. sachistú. Redaktor: F. Krpata. **1. und 2. Jahrgang** (Alles Erschienene). 2 Bände. Pardubice 1928 - 1929. 8° und 12°. Mit Diagrammen. 44 unn. Bll.; 48 Seiten. Dunkelgrüner Leinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Soukup 11. Vorhanden sind: 1. Jahrgang (1928), Nr. 1 – 20 und Sonderheft 1928; 2. Jg. (1929). Nr. 1 - 3. Ohne Titel und Register. **Zustand:** Innen gebräunt, unten knapp beschnitten (wenige Seiten mit Buchstabenverlust). Hefte des Jg. 1928 in falscher Reihenfolge eingebunden. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1380 Westdeutsche Schach - Zeitung. Amtliches Mitteilungsblatt des Schachbundes Nordrhein - Westfalen. Herausgeber: Schachbund Nordrhein – Westfalen. Verantwortlich: Hans Herrmann. 14 Hefte. Menden, Riedel, 1947 - 1948. 8°. Mit wenigen Abbildungen und vielen Diagrammen. Orig. geheftet und geheftet ohne Umschlag. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6111. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang (1947), Nr. 1 – 6; 2. Jahrgang (1948), Nr. 1 / 2 – 9 und Sondernummer April 1948 (alles Erschienene). **Zustand:** Innen stark gebräunt und vereinzelt fleckig. Umschläge mit geringen Gebrauchsspuren. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 40,00

1381 Westfalenschach. Amtliches Mitteilungsblatt des Westfälischen Schachbundes. Herausgeber: Westfälischer Schachbund, später: H. Herrmann. Verantwortlich für den Inhalt: Heinz Lubbers, Hans Herrmann. 3 Bände und 6 Hefte. Herne 1928 - 1933. 8°. Mit wenigen Textabb. und vielen Diagrammen. Halbleinenbände und geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Vorhanden sind:** 1. Jahrgang (1928), Nr. 1 (Sept.) – 6 (Dez.), 2. Jg. (1929) – 5 Jg. (1932), jeweils Nr. 1 – 12, Sondernummer zur nationalen Schachwerbewoche 1933 und unkomplette Folge von 6 Einzelheften des 6. Jg. (1933), Nr. 1, 3 – 5. 7, 8. Ohne Jahrgangstitel, Register und Beilagen. Interessante Zeitschrift, die von 1928 bis 1933 rerschienen ist und als Mitteilungsblatt des Westfälischen Schachbundes über das Verbandgeschehen in den westfälischen Landen informiert. **Zustand:** Innen stärker gebräunt, vereinzelt fleckig, mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit mit Defekten. Ein Heft gelocht. Einbände und Umschläge teilweise angestaubt, etwas bestoßen, wenige mit Defekten und teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert. Seltene Schachzeitschrift.** € 150,00

1382 Wiener Salonblatt. Herausgeber: M. Engel. **7. Jahrgang**. Wien 1876. Folio. Mit Textabb. und Diagrammen. Brauner Halblederband mit goldverziertem Rücken. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Namenszug von J. W. Rimington Wilson auf Vorsatz. Das Wiener Salonblatt enthält in vielen Nummern eine von S. Gold redigierte Schachspalte, die meist ein Problem abdruckt. **Zustand:** Innen gebräunt, an den Rändern stärker und wenig fleckig. Jede Nummer mit österreichischem Zeitungsstempel. Privater Stempel auf letztem Vorsatz. Einband etwas bestoßen. Rücken beschabt. **Nicht einzeln kollationiert und geprüft.** € 30,00

1383 Xadrez Brasileiro. Director: Francisco V. Agarez. Publicacao Mensal. **1. Jahrgang, 1930.** 8 Hefte. Rio de Janeiro 1930. 8°. Mit Diagrammen. 241 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang 1930, Nr. 1 (Jan.) – 9 / 12 (Sept. / Dez.). Mit Register in Heft 9 /12, ohne Jahrgangstitel. **Zustand:** Innen gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Heftklammern rostig. Umschläge etwas angestaubt, mit geringen Gebrauchsspuren und teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1384 Xadrez Brasileiro. Mensario enxadristico. Directores: Francisco V. Agarez und A. C. Coelho da Costa. **2. Jahrgang 1932 / 33.** 18 Hefte. Rio de Janeiro 1932 - 1933. 8°. Mit Diagrammen. 4 Seiten Register (liegen lose bei), 298 Seiten, 1 Bl. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 2. Jahrgang 1932, Nr. 1 (Juli) – 18 (Dez.) 1933. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Wenige Seiten mit Defekten. Privater Stempel auf Vorderumschlag. Umschläge etwas angestaubt, mit geringen Gebrauchsspuren und teilweise ausgeblichen, wenige mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1385 Xadrez Brasileiro. Directores: Francisco V. Agarez und A. C. Coelho da Costa. **3. Jahrgang 1934.** 12 Hefte. Rio de Janeiro 1934. 8°. Mit Diagr. 4 Seiten Register (liegen lose bei), 214, II Seiten Register. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 3. Jahrgang 1934, Januar (Nr. 19) – Dezember (Nr. 30). Mit Register in Heft 30, ohne Jahrgangstitel. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge etwas angestaubt, mit Gebrauchsspuren und teilweise ausgeblichen, wenige mit Defekten oder privatem Stempel. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1386 Xadrez Brasileiro. Orgão Official da Federação Brasileira de Xadrez. **4. Jahrgang 1935.** 10 Hefte. Rio de Janeiro 1935. 8°. Mit Diagr. 213, 3 Seiten Register (liegen lose bei). Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 4. Jahrgang 1935, Januar (Nr. 31) – Nov. / Dez. (Nr. 41 / 42). Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge etwas angestaubt, mit Gebrauchsspuren und teilweise ausgeblichen, wenige mit Defekten oder privatem Stempel. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1387 Xadrez Brasileiro. Orgão Official da Federação Brasileira de Xadrez. Director: Francisco V. Agarez. **5. Jahrgang 1936.** 10 Hefte. Rio de Janeiro 1936. 8°. Mit Diagr. 209, 3 Seiten Register. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 5. Jahrgang 1936, Januar (Nr. 43) – Dezember (Nr. 54). Mit Register in Heft 54, ohne Jahrgangstitel. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge etwas angestaubt, mit Gebrauchsspuren und teilweise ausgeblichen, wenige mit privatem Stempel. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1388 Xadrez Brasileiro. Orgão Official da Federação Brasileira de Xadrez. **6. Jahrgang 1937.** 10 Hefte. Rio de Janeiro 1937. 8°. Mit Diagrammen. 236, V Seiten Register (liegen lose bei). Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 6. Jahrgang 1937, Januar (Nr. 55) – Nov. / Dez. (Nr. 65 / 66) und Dezember - N. Especial 66 A. Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Seiten der Spezialnummer lose. Innen etwas gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge etwas angestaubt, und teilweise ausgeblichen, wenige mit Defekten oder privatem Stempel. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1389 Xadrez Brasileiro. Orgão Official da Federação Brasileira de Xadrez. Director: Francisco Vieira Agarez. **7. Jahrgang 1938.** 8 Hefte. Rio de Janeiro 1938. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 180 S. Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 7. Jahrgang 1938, Jan. / Feb. (Nr. 67 / 68) – Dezember (Nr. 78). Ohne Jahrgangstitel und Register. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge mit Gebrauchsspuren und teilweise ausgeblichen, wenige mit privatem Stempel. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1390 Xadrez Brasileiro. Orgão Official da Federação Brasileira de Xadrez. **8. Jahrgang 1939.** 9 Hefte. Rio de Janeiro 1939. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 208, III Seiten Register (liegen lose bei). Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 8. Jahrgang 1939, Januar (Nr. 79) – Dezember (Nr. 90). Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge mit Gebrauchsspuren und teilweise ausgeblichen, wenige mit privatem Stempel. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1391 Xadrez Brasileiro. Orgão Official da Federação Brasileira de Xadrez. **9. Jahrgang 1940.** 10 Hefte. Rio de Janeiro 1940. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 186, VI S. Register (liegen lose bei). Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 9. Jahrgang 1940, Januar (Nr. 91) – Nov. / Dez. (Nr. 101 / 102). Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge mit Gebrauchsspuren und teilweise ausgeblichen, wenige mit kleinen Defekten oder privatem Stempel. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1392 Xadrez Brasileiro. Orgão Official da Federação Brasileira de Xadrez. **10. Jahrgang 1941.** 9 Hefte. Rio de Janeiro 1941. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 168, VI S. Register (liegen lose bei). Orig. geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 10. Jahrgang 1941, Januar (Nr. 103) – Nov. / Dez. (Nr. 113 / 114). Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge mit Gebrauchsspuren und teilweise ausgeblichen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1393 Xadrez Brasileiro. Director: Francisco Vieira Agarez. **11. Jahrgang 1942.** Rio de Janeiro 1942. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 180, VI Seiten Register dazwischengebunden. Dunkelblauer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 11. Jahrgang 1942, Jan. (Nr. 115) – Dez. (Nr. 126). Mit Register, ohne Titel. Orig. Heftumschläge eingebunden. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband wenig bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1394 Xadrez Brasileiro. Director: Francisco V. Agarez. **12. Jahrgang 1943.** Rio de Janeiro 1943. 8°. Mit Textabb. U. Diagr. 198, VII S. Register. Dunkelblauer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 12. Jahrgang 1943, Januar (Nr. 127) – Dez. (Nr. 138). Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Orig. Heftumschläge eingebunden. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband etwas berieben und wenig bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1395 Xadrez Brasileiro. Director: Francisco V. Agarez. **13. Jahrgang 1944.** Rio de Janeiro 1944. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 160, VI S. Register. Dunkelblauer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 13. Jahrgang 1944, Januar (Nr. 139) – Dez. (Nr. 150). Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Orig. Heftumschläge eingebunden. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Innen etwas gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband etwas berieben und wenig bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

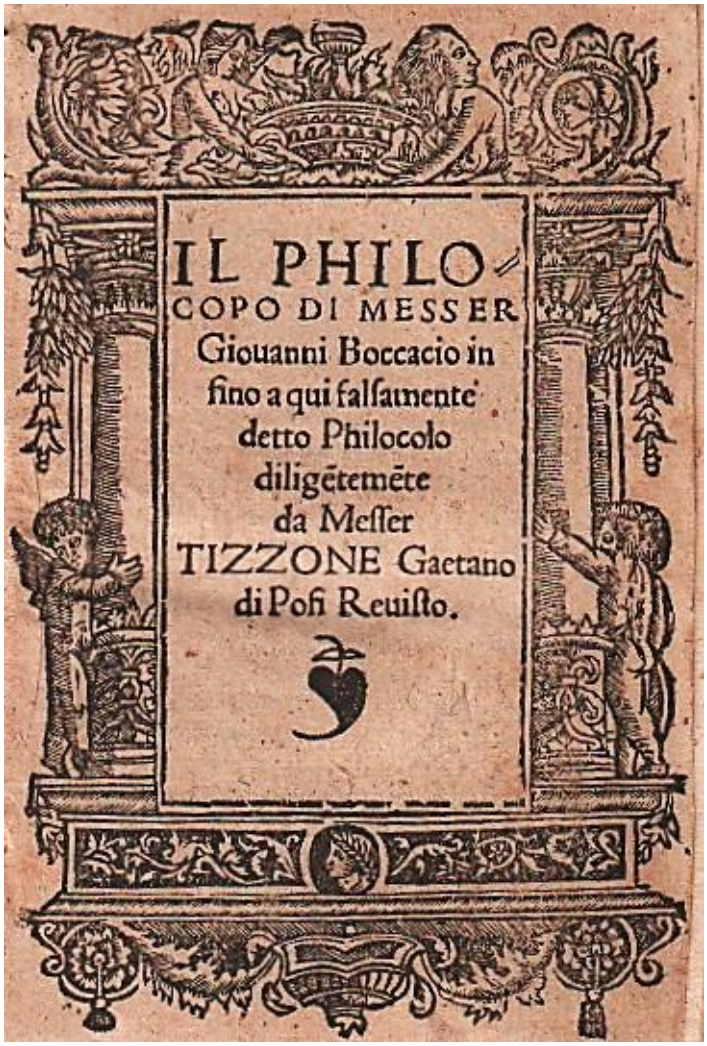
1396 Xadrez Brasileiro. Director: Francisco V. Agarez. **14. Jahrgang 1945.** Rio de Janeiro 1945. 8°. Mit Textabb. und Diagr. 184, V S. Register. Dunkelblauer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 13. Jahrgang 1944, Januar (Nr. 151) – Nov. / Dez. (Nr. 161 / 162). Mit Register, ohne Jahrgangstitel. Orig. Heftumschläge eingebunden. Werbebeilagen fehlen. **Zustand:** Vorsätze fleckig. Innen stärker gebräunt und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Einband berieben und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1397 Xadrez Brasileiro. Director: Francisco V. Agarez. **15. Jg. 1946 und 16. Jg. 1947.** 14 Hefte. Rio de Janeiro 1946 - 1947. 8°. Mit Textabb. U. Diagr. 208, VII S. Register (liegen lose bei); 144 S. Geheftet. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Linde - N. 6465. **Vorhanden sind:** 15. Jahrgang 1946, Jan. (Nr. 163) – 16. Jg. 1947, Nov. / Dez. (Nr. 185 / 186). Mit Register im Jg. 1946, ohne Jahrgangstitel. Werbebeilagen und Register 1947 fehlen. **Zustand:** Innen gebräunt, teilweise stärker, vereinzelt fleckig und mit wenigen handschriftlichen Notizen. Umschläge mit Gebrauchsspuren, etwas angestaubt und teilweise ausgeblichen, wenige mit Defekten. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 30,00

1398 Xeque Mate. Revista Brasileira de Xadrez. Direccao technica de Luiz Vianna … Rio de Janeiro, 1925 und 1926. 8°. **2 Bände.** Mit Diagrammen. 288 S.; 272 Seiten. Schlichte grüne private Halbleinenbände. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid**. Linde – N. 6464. **Vorhanden sind:** 1. Jahrgang, Nr. 1 1925 – Nr. 12 (Dez.) 1925 und 2. Jahrgang. (Nr. 1 (Jan.) 1926 – Nr. 12 (Dez.) 1926. **Die erste spezialisierte Schachzeitschrift Brasiliens,** die Originalhefte aus dem Jahr 1925 und Jahr 1926 sind extrem selten. **Zustand:** Vorsätze mit Stempel und Notizen. Innen gebräunt, einige Seiten stärker, vereinzelt fleckig, mit wenigen Anmerkungen und Notizen. Die Einbände sind gering berieben und bestoßen. **Nicht einzeln kollationiert.** € 50,00

1399 Der Zahlen - Spiegel. Mitteilungsblatt des Kreises Köln – Stadt und Land. **Nr. 1 (Jan.) 1948 – Nr. 3 (März) 1948 in 3 (von 4 ?) Heften.** Köln, 1948. 8°. Jeweils 1 gefaltetes Blatt. (LS)
* Meissenburg 142. **Beiliegt: Der Schachbote.** Mitteilungsblatt für die Mitglieder des Kölner Schachverbandes. **Nr. 1 1948 und Nr. 1 1949 (von ?)**. 8°. Jeweils 1 gefaltetes Blatt. **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid.** Meissenburg 81. **Zustand beide Teile:** Textblätter gebräunt. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00

1400 Zu Hause. Geschichten und Bilder zur Unterhaltung. 1. Jahrgang, Stuttgart, Hallberger, 1866. 4°. Mit Textabb. 2 Bll. 412 Seiten. Halbleinenband. (LS)
* **Mit Sammlerexlibris Lothar Schmid. Die Zeitschrift enthält in 7 Nummern eine Schachspalte**, redigiert von Dufresne mit Aufgaben. **Zustand:** Buchblock gelockert. Innen gebräunt, fleckig, teilweise stärker und mit wenigen Notizen. Einige Seiten mit Defekten. Einband angestaubt und bestoßen. **Nicht einzeln geprüft und kollationiert.** € 20,00


IL PHILO
COPO DI MESSER
Giouanni Boccacio in
fino a qui falſamente
detto Philocolo
diligẽtemẽte
da Meſſer
TIZZONE Gaetano
di Poſi Reuiſto.

Katalog – Nummer 780

A Estratégia 1207
Abbt,Th. 297
Aben-Ezra,A., Aben-Yé'hia 769
Åbo Underrättelsers Schacktidning 1114
Abraham Aben-Esra 892
Académie universelle des Jeux 893
Adelung,F. 770
Ahues,H, Heim,W., Murkisch,G. 610ff.
Ajedrez 1115f.
Ajedrez Chileno 1118f.
Akademische Schachblätter 1120
Akademischer Schach-Klub München 585
Akopjan,G. 737
Alaska 204
Alberti,J.J. 490
Alexandre,A. 491
Alfiere di Re 1121ff.
Alfons der Weise 440
Aljechin,A. 492f., 635ff., 714
Allen,G. 854, 945, 1043
Allgemeiner Schachbund zu Berlin 386
Almanach des Jeux ou Académie portative 771
Am Häuslichen Herd 1126
Amedroz,H.F. 245
American Chess Quarterly 1127
American Chess Review 1128
Amerika Gesamtdarstellung 185f.
Amirjan,H. 715
Amler,S. 139ff.
Amsterdam 181f.
Andersen,K.V. 437
Anderssen,A., Dufresne,J. 459
Andrä,H., Cerqueira Falcao,E.de. 208
Andrews,H.J.C., Frankenstein,E.N., Laws,B.G. 638
Anekdoten zur Charakteristik Napoleons 894
Anton,F. 895
Anton,J.N. 896
Aragon 196
Arbeiter-Schach-Bund Postkarte 387ff.
Arbeiter-Schach-Turnier Berlin 388
Arctic Bibliography 224
Arétin,P. 1070
Arnold,G. 1071
Artemidorus Daldianus 772
Ascharin,A. 897
Ashusin,A. 716
Asterix-Schachspiel 339
Aumüller,M. 494
Australasian Chess Review 1129ff.
Australian Parlor and Club Room Games 899
Authier,G. 691
Babo,J.M. 900
Babson,J.N. 901
Baird,F. 639
Baird,W.J. 640
Balde,J. 773
Balló,H.E. 517
Bannerman,D.A. 315
Barbeyrac,J. 774f.
Bargteheider Schachspiegel 760
Barleycornstil-Schachfiguren 332
Barten,S. 498
Baruch,H. 444
Bassermann-Jordan,F.v. 322
Bastian,H., Hoffmeister,F., Leconte,J.-O. 692
Bauerreiß,H. 499
BCCA Magazine 1139
Beck,H. 902
Bell,H.I., Roberts,C.H. 307
Bendix,M. 776
Benjowsky,M.A.v. 778, 903
Berger,J. 501f.
Beringen,H.v. 904
Berliner Arbeiter–Schachklub 906
Berliner Montags Klub 905
Berliner Schachgesellschaft 390
Berliner Schachmagazin 1141
Berna Obelisken-Schach 338
Bertiglia,A. 400
Bertin,J. 779
Beschreibung eines großen Spiels im Schach 907
Bidev,P. 503
Bierkrug Studentika 2ff.
Bilý,M. 504
Binet,A. 908
Binnewirtz,R. 505ff.
Binnewirtz,R., Lissowski,T. 738
Bitard,A. 909
Blätter fürs Haus 1142
Blake,E.V. 225
Blindenschrift 910
Blomquist,G. 739
Bloss,I., Schmidt-Dumont,M. 243
Blumenthal,O. 509
Boccacio, G. 780
Böhringer,W. 510
Bogoljubow,E. 511
Bohatirchuk,F. 717f.
Bohne, H.G. 911
Boletin del Club de Ajedrez Jaque Mate 1143
Bone,W. 441
Bonivento,O. 706
Borstendorf 336
Bosch, Aad v.d. 460
Botterill,G.S. 641
Botwinnik,M. 642
Brady,F. 652
Brant,S. 781
Brasilien-Fotos 248
Braunschweig-Ansichten 184
Braunschweig Hof- und Staatshandbuch 285ff.
Braunschweigisches Adressbuch 249ff.
Breda,A.v. 912ff.
Brede,F.J. 802, 915
Bremer,F. 916
Brewster,D. 985
Brinckmann,A. 752, 756ff.
British Chess Association 917
British Chess Magazine 1144
British Correspondence Chess 1140
Bruin,S.de. 1098
Brunet y Bellet,J. 918
Bruun,T.N. 783
Bryan,Th. J. 784
Buchner,G.J. 123
Budde,J.F. 1072
Bulletin d'Information l'Union d. Problemistes France 1149
Bulletin Fédération Française des Echecs 1145ff.
Bureau of American Ethnology 220
Busch,G.C. 920
Buß,H. 124
Cäsar,J. 785f., 921ff., 1069
Caetani,C. 787
Callenbach,F. 1073
Cap and Gown 925
Capablanca,J.R. 719, 1108
Capablanca Magazin 1150
Capablanca-Magazine 1151
Carrera,P. 697
Castiglione,B. 788ff.
Cazanove,J. 792
Ceder,S. 741
Cellières,L.de 926
Celnart,E. 1074
Cerutti,J.A.J. 927
Cessolis,J.de 512, 928f.
Chalupetzky,F., Tóth,L. 513
Chambers's Journal 1152
Chappuis,W.v. 930
Chavanne, J., Karpf,A., Le Monnier,F.v. 221
Chavet Chess 369
Checkmate 1153ff.
Chess Amateur 1156ff.
Chess Budget 1180f.
Chess Correspondent 1182
Chess Federation for Southern Africa 1183
Chess Gazette 793
Chess Palladium and Mathematical Sphinx 794
Chess World 1138, 1184ff.
Chézy,H.v. 931
Chicco,A., Porreca,G. 698f.
Chicco,A., Sanvito,A. 485
Chládek,V., Kostál,R., Marsálek,J. 742
Christen gegen Mauren 372
Chronicon cameracense et atrebatense 868
Cinéma du Jeu des Echecs 1187
Clarke,M.R.B., Beal,D.F. 643
Cleave,J. 932
Cleveland Chess Bulletin 1188
Club des Masques 1189
Cohn,A. 933
Collet,O.J.A. 241
Columbia Chess Chronicle 1190
Columnis,G.de 298
Concept Supplication 299
Concordia Schachzeitung 782
Congess Dt. Schachbund München 415
Cook,W. 644
Cooper,J.F. 312
Cordingley,E.G.R. 755
Corsair 1191
Cotton,Ch. 795
Covarrubias,P.de 796
Cronica de Ajedrez 1192
Crossing Games 645
Culin,S. 646
D'Alma 125
Dali,S. 144ff.
Damiano de Odemira 700f., 797, 935
De Problemist 1193
De Schaakcourant 1194
Defant,W. 461
Degenhardt, G. 462
Delille,J. 936f.
Der Schachfreund 1286
Design Glas-Schachspiel – Steiner,A. 356
Desroches,U. 938f.
Deutsche Märchenschachzeitung 1195
Dt. Schachblätter 761f.
Dt. Schachzeitung 1196f.
Diel,A. 516
Diepstraten,L.C.M. 707
Dissertation 940ff.
Doazan,G.E. 945, 992
Dobruský,J. 743
Dombrowsky,M. 518
Dräger-Mühlenpfordt, A. 148
Du Chaillu,P.B. 232
Düben,C.G.F.v. 946
Dühr,A. 947
Dülberg,F. 948
Dufresne,J. 459, 519, 949f.
Durand,P.A., Metton,L., Preti,J. 951
Easy Introduction to the game of chess 952
Echiquier 1198
Echiquier de France 1199
Echiquier Français 1200
Echo des Echecs 1201
Eddington,A.S. 303
EG 1202
El Ajedrez Argentino 1117
El Alfil 1203
Eliskases,E. 511
Els Escacs a Catalunya 1204ff.
Emblemata 953
Enevoldsen,J. 783, 799
Enge,E. 126ff., 149ff.
Engelbrecht, M. 183
Ens,C. 870
Eplinius,W. 129
Erman,A., Grapow,H. 301
Ernst II. Ludwig v. Sachsen-Gotha 798
Estrategia 1208f.
Etlin,S. 954
Ettlinger Zinnfiguren 364
Èuclid 955
Europa 187
Faber,M. 520
Fabricius,Joh. 800
Falkbeer,E.K. 442
Falschspieler – Glücksspieler 801
Fasold & Stauch 26
Fastenrath,J. 956
Feast,F.B. 649
Feenschach 1210
Feenstra Kuiper,P. 759
Feininger,L. 169ff.
Festschriften Bayern und Mitteldeutschland 521
Festschriften Norddeutschland 522
Fibre,de 802
FIDE Album 523ff.
Fielding,E. 803
Filchner,W. 239
Firmas-Périés,A.-Ch.-D. 804

Fischart,J. 805
Fischer,B. 463, 529f., 650ff.
Fischer,C.W. 957
Fiske,W. 653, 958
Forster,R. 433, 531
Forster,R., Hansen,S., Negele,M. 433
Forster,R., Negele,M., Tischbierek,R. 434, 660
Fourri 391ff.
Francisci,E. 806
Frankfurt am Main 188f.
Frankfurter Schachblatt 1211
Franklin,B. 959ff.
Franz,R. 933
Frerichs,J.H. 963
Friedel,J. 807
Ftacnik,L., Stohl,I. 435
Gaige,J. 486
Galante Paare und Liebespaare beim Schach 394ff.
Galitzky,A.W. 964
Garon,L. 808
Garzòn,J.A. 487, 654, 744
Garzón,J.A., Alió,J., Artigas,M. 487
Geistlichen Herren beim Schachspiel 397
George Washington-Stil Schachfiguren 331
Gibbs,H.H. 1077
Gilder,W.H. 238
Glas Bierkrug 1
Glas Studentika 2ff.
Gmelin,J.G. 314
Görges,W., Spehr,F. 296
Goglidse,W.A. 720
Goldsmith,O. 1099
Golizyn,W. 965
Gorbatenko,J. 721
Gordon,W.J. 226
Gottschall,R.v. 966
Gould,H. 967
Graham,J. 488
Greco,G. 809f., 968f.
Greenwell, A. 970
Grondijs,H. 708
Guiton,N. 877
Guljaew,A.P. 722
Hall,H. 971
Hamburg-Karte 191f.
Hamburger Schachklub Mitteilungen 1242
Handleiding Schaakspel 972
Harding,T. 655
Harquevaux,L., Pelletier 934
Harrison,A.H. 211
Harsdörffer,G.P. 811ff., 869
Harz 131f.
Havel,M. 656
Hayes,W.J. 227
Hazeltine,M.J. 816
Healey,F. 657
Heckel,E. 172
Hedin,S. 234
Heinrich,K. 973
Heinse,W. 974
Herder,J.G. 975f.
Herren beim Schachspiel 398
Herter,E. 532
Hertog,H.J.den. 709
Hertwig & Co. Katzhütte-Rudolstadt 28
Hessen 193
Hessische Beiträge zur Gelehrsamkeit und Kunst 817
Het Kaartspelen 1076
Heymonskinder 977
Himmelskarte 194
Hocquart,L.F.-J. 818
Hodgson & Co 898
Hofdrache-Porzellan Meissen 46ff.
Hoffmann,F. 533ff.
Hoffmann,J.J.I. 978
Holländer,H. 323ff.
Holländer,H. Schädler,U. 536
Hollstein,R. 979
Holzer,A. 173
Holzhausen,W.v. 452, 537
Household Chess Magazine 1212
Huarte,J. 819ff.
Hübner,R. 432
Hume,G. 452
Hunt,L.G. 464f., 538
Huttmann,J.H. 823
Iberia 1213
ICCA 1214
Iffland,A.W. 900
Ikonen Tetraptychon 110
Il dilettevole, e givdizioso givoco de scacchi 702f.
Illustrirte Welt 1215
Illustrirte Zeitung 1216ff.
Illustrirtes Familien-Journal 1221
Illustrirtes Sonntags-Blatt 1222
Imhof,A.L. 824f.
Indian Chess Bulletin 1223
Indien Schachfiguren 333
Informel Zeichnung 174
Innenräume mit Schachbezug 399
International Chess Magazine 763
Irish Chess Chronicle 826
Iswestija Wserossijskago schachmatnago obschtschestwa 1224
Italia Scacchistica 1225ff.
Italienische Turnier-Postkarten 430
Iwanow,V. 723
Jacobsen,M.A. 980
Jacquand,C. 466
Jaque Mate 1231
Jezewski,A. 981
Jones,W. 982
Jovialste aller Hexenmeister 983
Juego del Ajedrez 984
Jürgens,H. 468
Kagan,B. 493
Karikaturen 1. Weltkrieg 401
Karikaturen Guerre Européenne 402
Karikaturen Schach 400ff., 469
Kasparjan,G. 745
Kastilien 197
Katzen beim Schach 406f.
Keats,V. 658
Keeble,J. 440
Kempelen 540f., 985
Keym,W. 542f.
Khayyám,O. 986
Kinder beim Schach 408
Kinzel,A. 516
Kipping,C.S. 659
Kitab al - Shatranj 740
Kjobenhavns Skakforening 987
Klemich,O. 988
Klüver,H. 544ff.
Koch,Fr. 175, 178
Kölner Schachecho 1232
Kölner Schachzeitung 1233f.
Königliche Spiel 1236
Königstedt,C.W.v. 989
Kohtz,J., Kockelkorn,C. 500, 548
Konradin von Schwaben 470
Kortschnoi,V. 433
Kotow,A. 443
Kottenkamp,F. 990
Kovács,N., Neukomm,G., Schór,L. 746
Krackhart,C. 310
Krejcik,J. 991
Kriegsgefangenen Schachspiel 355
Krüger,P. 209
Kryakvin,D., Petrova-Mitisa,G. 669
Kühn,V. 471
Küstenlandschaft 130
Kuhn,R. 495ff.
Kuhn,W.E. 549ff.
Kunst die Welt mitzunehmen in Arten der Spiele 827
Kunst im Schachspiel 828
Kunstguss Italien 19ff.
La Loubère,S.de. 829
Labourdonnais,L.-Ch.M. 992
Lacombe de Prezel,H. 993
LADAC 1237
Land and Water 1238
Landsberger,K. 677
Landschaftsbild 131ff.
Lange,M. 569, 994f.
Lappe,K. 996f., 1100
Lasa, Tassilo v. Heydebrand und der 444f., 570f., 787, 797, 803, 830, 855, 876, 891, 998ff.
Lasker,Em. 433f., 572, 660, 1108
Lassere, Lebrun, Leroy. 1005
Laue,G. 573
Lavallée,J.A.F. 1001
Lavater,J.C. 831
Lawson,D. 661
Lazard,F. 1002
Le Problème 1249
Lebendes Schach in München 409f.
Lebendes Schach Prag 411
Lebrun,M. 1003f.
Lehovec,O. 1006
Leipzig Schachgesellschaft West 1239
Leningrad 754
Levy,D. 662
Lewis,W. 1007ff.
Leyser,P., Rusche,M. 1010
Liddell,D.M. 663
Liebespaar beim Schachspiel 394ff., 412f.
Lieder,Fr., Jügel,J.F. 319
Linde,A.v.d. 444ff.
Lindner,L. 574
Link,O. 575
Listok Schachmatnogo Krushka Petrogubkom. 1287
L'Italia Scacchistica 1225ff.
Löwenfisch,G. 443
Löwenthal,J.J. 442
Lommel,A. 247
Lopez,R. 832
Lützeler,E. 304
Lunier,M. 1012
Madrid 198
Mäuseschach 341
Magacs,E.R., Negele,M. 438
Magee,J.F. 447, 793
Magyar Sakk Lap 1240
Mair,Ch. 212
Major,J.D. 833
Mannheimer Schachklub–Abt. Waldhof 1241
Mansfield,C. 665
Marache, N. 1013
Marinière,E.de la 834
Marino,G. 835f., 1014
Maróczy,G. 581
Marostica 414
Marsollier,B.-J., Chazet,R.de 837f.
Martens,F. 228
Maßmann,H.F. 839
Mauvillon,F.W.v. 840
Mehler,J. 841
Meyerheim,W.A. 138
Meissen-Porzellan 46ff.
Meissenburg,E. 433
Meißner,A.G. 1015
Meißner,J.A. 1016
Meister Ingold 1017
Ménage,G. 1018
Mennerat,J. 694
Mesman,H.G.A. 710
Messonier,E. 472
Metall-Schachspiel 333, 339f., 361f., 367f., 372, 376ff.
Metzler & Ortloff 106
Mieses,J. 579
Miles,J.A. 1019
Minckwitz,H. 580
Minguet, P. 1020
Miniatur-Schachspiel 367
Mink,H.E. 873
Mitteilungen des Sächs. Schachbundes 1243
Mitteilungen Wiener Amateur–Schach–Klub 1244
Mittelmeerinseln 195
Mörike,E. 1021
Monat 1245
Mondlandung-Schachspiel 340
Montigny 1022ff.
Morán,P. 635f.
Morphy,P. 448, 581, 992, 1027
Morton,A.S. 213
Mouret,J.F. 1028
Mück,H., Laue,H. 582ff.
München-Schachszene 416
Munger,N. 436
Murkisch,G. 539, 549f., 586f., 607, 619
Murner,T. 1078
Murray,H.J.R. 447, 666f., 1144
Nachrichten des Schachklub Hietzing 1246
Natürliches Zauber-Buch 843f.
Nefedow,W. 724
Negele,M. 433f., 438, 518
Nehmeier,M.G. 1029
Neuhäuser,W. 336
Nicolai,F. 845
Nicolin,G. 627
Niebuhr,C. 237
Niemeijer,M. 711, 1030
Niemeyer–Wasserer,N., Schweiger,G. 588f.
Nimzowitsch,A. 590, 725f.

Nordenskjöld,O. 222
Nordhessen-Schach 1281
Nordisk Skaktidende 1247
Normandie 190
Nürnberg-Schachfiguren 323, 335
Oehlschläger,R. 453
Oesterrreichischer Militaer-Almanach 1031
Olavide,J.E. 747
Olympiade Dubrovnik 417
Oppel,A., Ludwig,A. 306
Osinzew,S. 727
Paalzow,Chr.L. 1079
Pachl,F. 587, 594f.
Pähtz,W. 596
Palamedes Redivivus 846
Palatz,F. 452, 597
Palatz,F., Mongredien,A.W. 668
Palitzsch,F. 598
Palkoska,E., White,A.C. 599
Pallas,P.S. 847
Partie d'Echecs-Postkarte 425
Peary,R.E. 229f.
Peirille,J.v. 848
Petrarca,F. 849f.
Petzold,J. 600
Pfleger,H., Weiner,O. 514
Pfüller,V. 473ff.
Philidor,A.D. 841, 851ff., 1032ff.
Philoi–d'or 1046
Pierce,E. 664
Pina,M. 343
Pitaval,F.G.de 1047
Place,V. 1011
Platoff,W., Platoff,M. 449
Plaue Porzellanmanufaktur 32
Playfair,Ph. 1048
Pogáts,J. 602ff.
Pohlhausen,A. 313
Poisinet,A.–A.-H. 1045
Polerio,G.C. 832, 855
Polgár, Zsuzsa, Zsofia, Judit 450
Polignac,M.de 856, 1049
Pontanus,J. 1050
Ponziani,D.L. 451, 1051
Portius,K.J.S. 857
Porzellan Älteste Volkstedter Porzellanmanufaktur 25, 41
Porzellan Entwurf Poertzel 35
Porzellan Fasold & Stauch 26
Porzellan Galante Paare 27
Porzellan Hertwig Katzhütte - Rudolstadt 28
Porzellan Meissen 46ff.
Porzellan Metzler & Ortloff 106
Porzellan Musizierende Jungen 30
- Musizierende Paare 29
- Musizierende Putti 31
Porzellan Plaue Porzellanmanufaktur 32
Porzellan Schachspiel 341, 343, 363
Porzellan Scheibe-Alsbach 33
Porzellan Scheidig,C. 34
Porzellan Tänzerinnen 36
Porzellan Tettau 37
Porzellan Thüringer Porzellan 38, 45
Porzellan Unterweißbach 39
Porzellan Wagner&Appelt 42
Porzellan Wallendorf 43f.
Pospisil,J. 748
Post,E. 753
Postkarte 386ff.
Postkarte Prag 420
Postkarte Turniere 429
Postkarten mit historischen Szenen 418
Postkarten nach künstlerischen Schachmotiven 419
Powell,A.T. 205
Prescott,W.H. 218
Preti,J. 1027
Preuss,K.T. 215
Price,J.M. 235
Priest,C.D. 316
Problem 1248
Problemkomponisten 452
Problemnoter 1250
Problemschach 605f., 670, 749f., 919, 551ff.
Promadas 1251
Puig y Puig,E. 1052
Quarterly for Chess History 764
Quatre Fils d´Aymon 1053
Rabelais,F. 1054
Régencestil Schachfiguren 371
Régles du jeu des échecs 1055
Rehder,E. 477f.
Reiseschachspiel 324
Reisesteckschachspiel 325
Reiß,K. 518
Rellstab,L., Richter,K. 757
Report of annual meeting of the Chess Association 924
Return of the Sand 479
Revista de Sah 1262ff.
Revista Mexicana de Ajedrez 1252
Revista Portuguesa de Xadrez 1253ff.
Revista Româna de Sah 1265ff.
Revue Jeux Bridge, Echecs 1276
Rex,D. 134
Rheinische Schachzeitung 1235
Richter,K. 756ff.
Riga,A. 1056
Rimington Wilson,J.W. 441, 451, 774, 786, 792, 797ff., 822, 830ff., 855, 923f., 947, 1057, 1093, 1101, 1392
Ringhieri,I. 704
Rittgräff,A.F. 858
Rivet,P. 219
Rochade-Zeitschrift 765
Rochlin,J.G. 728
Roese,W. 608
Roman,J.J.T. 1057
Ros,J.A. 1036
Rose Chess 368
Rotterdamsch Schaaknieuws 1277
Roux,J.A.K. 300
Rowland,T.B., Rowland,F.F. 671
Rubinstein,Z.U. 859
Ruch,E. 695
Rules for Game of Chess en Quatre 1101
Russische Holzikone 107ff.
Rustowsky,M. 1075
Saarländische Schachzeitung 1278
Sacchetti,F. 860
Sachové Umění 751
Sagittarius,C. 861
Sahovski Glasnik 1279
Saidy,A., Lessing,N. 672
Salta 385
Salvio,A. 862
Salvioli,C. 1058
Salzgitter-Thiede 199
Sanson,C. 779, 935
Santini,A. 22f.
Sanvito,A. 705
Sargin,D.I. 1059
Sarmiento de Gamboa,P. 216
Sarratt,J.H. 673
Saul,C.T. 1060
Scacco al Kaiser 404
Schach 1282f.
Schach auf Werbe-, Grußkarten 421
Schach dem König 1280
Schach- oder Königs–Spiel 846
Schach-Archiv 1061
Schachblätter 1284
Schachbriefe 1285
Schachclub Augsburg 422
Schachclub Oberspree Treptow 423
Schachfiguren 323ff.
Schachfiguren afrikanische Motive 344ff.
Schachfiguren Barleycorn 330, 332
- aus Bein 323ff.
- aus Bein Nürnberg 323
- Don Quijote 384
- George Washington 331
- aus Holz 324f., 329, 332, 336ff., 342, 344ff., 355ff., 369ff.
- mittelalterl. Motive 374ff.
- moderne Form 370
- Nürnberg 323, 335
- Osterinseln 353
- Selenus 324ff.
- Staunton 337, 359ff., 365ff.
- aus Zinn 383
Schachfigurenpostkarte 424
Schachgesellschaft Offenbach 609
Schach-Kurier 1281
Schachmatnyj Listok 1288ff.
Schachmatnyj Shurnal 1299
Schachmatnyj Westnik 863
Schachmaty 1311ff.
Schachmaty w SSSR 1300ff.
Schach-Monatshefte 1318
Schachspiel 1062
Schachspieler 1316
Schachspieler Jentzen / Hasenclever 467
Schachspieler-Postkarte 403
Schachzeitung 1317
Schach–Zeitung Rhein.–Westf. Schachverband 1319
Schaeffer,A. 1063
Schakend Nederland 1375
Schaller,J. 1064
Schaschetschniza 1320
Scheibe-Alsbach Porzell. 33
Scheidig,C. 34
Schellenberg,P. 453, 1065
Schiess,W. 217
Schiffers,Em. 864
Schiffers,H. 202
Schindler,C.Fr. 320f.
Schlachten des Weltkrieges 308
Schmid,L. 427
Schmidt,C.W. 865
Schmidt,L. 311
Schmitt,A. 318
Schmitt,E.A. 454
Schönle,S. 518, 578
Schorochow,B. 729
Schott,G. 317
Schpakowskij,A. 730
Schreiter,J. 176f.
Schröder,C. 135ff.
Schütze,M.G. 1066
Schweiger-Lerchenfeld,A.v. 305
Schweizer-Arbeiter Schach 1321
Schweizerischer Schachverband 613
Seehofer,W. 601
Seilberg,J.J.P.A. 712
Seipel,W. 614
Seitz,A. 455
Selenus,G. 615ff., 866
Selenus-Schachfiguren 324ff.
Serruys,H., Van Habberney,G. 439
Sethe,K. 302
Seton,E.T. 214
Seward, C. 867
Shackleton,E.H. 223
Siebert, U., Rousselot,J.L., Jaeger,A. 618
Signierte Schachausgaben 427, 432ff., 516ff., 538, 596, 631, 659, 677, 706, 779, 783, 786, 797ff., 803, 822, 830ff., 853, 876, 891, 923f., 935, 945, 1036, 1057, 1063, 1093, 1101, 1144, 1393
Silber 111ff.
Silette Chess 365f.
Sillner, M: 481
Sim,M., Hume,G., White,A.C. 647
Sissa 766f.
Sitten-lehrende Würffel-Spiel 842
Skulptur-Amler,S. 116ff.
Skulptur-Diez,M.D. 119ff.
Smyslow,W. 675
South African Chess Magazine 1322ff.
Spalwingk,G. 1067
Spanien 196ff.
Spasski,B. 463, 651
Spemanns Schatzkästlein des guten Rats 1068
Spielmann,R. 731
Stamma,Ph. 620, 1082
Staunton,H. 676
Staunton-Schachfiguren 337, 359, 361, 365ff.

Steck-Schachfiguren 382
Stein,E. 1083
Steiner,A. 356
Steiner,G. 651
Steinitz,W. 677
Stepotschkin,A. 732
Sterling,M.M. 456
Stern,B. 246
Stohl,I. 435
Stoll,O. 210
Straelen,V.v. 309
Strahowsky,J.B. 777
Stratégie 1335ff.
Strauss,H. 244
Strobl,A. 872
Strouhal,E. 621ff.
Stubbs,C.F. 678
Stuck,H. 206
Studentica 2ff.
Stübel, A. 1084
Sudetendeutsche Schachblätter 1340
Sudetendeutsches Schachecho 1341
Superschach 360
Svensk Spelbok 1085
Sverdrup,O. 233
Szachista Polski 1342
Tafel,A. 240
Tag und Nacht 1109
Taktiken paa Skakbraettet 799
Tardieu-Denesle,H. 1080
Tarrasch,F.M. 457
Tarrasch,P. 458
Tarrasch,S. 572
Tentzel,W.E. 874, 1086
Teplitz–Schönauer Anzeiger-Schachspalte 1343
Tettau Porzellan 37
Therese von Bayern 236
Thomas,Ed. 1087
Thorman,W., Nickel,A. 624
Thüringer Porzellan 38, 45
Tidsskrift for Sport 1344
Tiere beim Schach 426f.
Tijdschrift van de Koninklijke Nederlandse Schaakbond 1374
Tijdschrift van Nederlandschen Schaakbond 1345ff.
Tiljander,E.G. 1088
Tischbierek,R. 433
Tkachenko,S. 637
To Mat 1376
Tolosa y Carreras,J. 696
Traité théorique et pratique du jeu des échecs 875
Traitte du ieu Royal des Echets 876
Tratado do jogo do Xadrez 1089
Trevor-Battye,A. 231
Tric Trac 877
Trömer,J.Chr. 1090
Troitzky,A. 679
Tschechische Schachpostkarten 428
Tschumakow,G. 733
Tübinger Beiträge zum Thema Schach 625
Turcq,P.J. 871
Uniformen 319ff.
Unterhaltungs–Blatt der Neuesten Nachrichten 1378
Unterweißbach-Porzellan 39
U.S.I. – Unione Sacchistica Italiana 1377
Van Habberney,G. 439
Van-Tenac 1091f.
Vautier,B. 480
Velloso d'Oliviera,H. 1093
Venedig 1949-Postkarte 431
Vergilius,P. 878f.
Verstand und Glück im Bunde 626
Vestník 1379
Vida,M.H. 680, 880ff., 1094ff.
Voerthusius,J. 888
Waals,G.v.d. 713
Wadsworth,Ch.F. 1102
Wagner & Appelt Porzellan 42
Wainstejn,S.O. 734
Walker,G. 451, 681, 978, 1103f.
Wallendorf-Porzellan 43f.
Walther,G.C. 1105
Warneck,J. 242
Weber,A.P. 482f., 627
Weber,K.v. 540
Wedekind,J., Fischer,J. 944
Weenink,H. 682
Weinholtz,K. 1081
Weisenberger,Th. 484
Weiss,M. 628
Weiß,M. 203
Weißauer,H. 591ff.
Wekerle,L. 1106
Wekhrlin,W.L. 541
Wellner,M. 889
Welt Spiegel 890
Weltgeschichte des Schachs 629
Werner,P., Szalapski,A. 630
Westdeutsche Schach-Zeitung 1380
Westfalenschach 1381
White,A.C. 576f., 683ff., 693
White,A.C., Hume,G. 688
White,J.G. 969
Whymper,F. 207
Wichmann,C. 631
Wichmann,H. und S. 632
Wiener Salonblatt 1382
Wiener Schachzeitung 768
Wilhelm I., König von Preußen 138
Willeke,G. 633f.
Williams,Ph.H. 689
Wilson,F. 690
Winner,G. 179f.
Wladimirow,J., Schorochow,B. 735
Wladimirow,J., Schpakowskij,A. 736
Wolfenbüttel - Merian 200f.
Woronkow,S. 718
Wurzburg,O., White,A.C., Hume,G. 674
Wyndham-Brown,W.F. 1107
Xadrez Brasileiro 1383ff.
Young,F.K. 1108
Zahlen-Spiegel 1399
Zimmermann,J.G. 1110
Zimmermann,P. 1111
Zimmermann,S. 122
Znosko-Borovsky,E. 1112
Zollinger,M. 489
Zosnitz,J.J.L. 891
Zu Hause 1400
Zuylen van Nyevelt,Ph.J.van. 1113

Unsere nächste Versteigerung findet im Juni 2027 statt.

Wir versteigern umfangreiche Sammlungen mit Münzen, Gemälden, Ikonen, Antiquitäten, wertvollen Büchern, Reisewerke, Literatur, Grafiken, Schachspielen und Schachbüchern.

Raritäten und Besonderheiten aus der Sammlung Lothar Schmid / Bamberg Teil V
Zeitschriften aus der Sammlung Lothar Schmid / Bamberg Teil IV

Antiquariat A. Klittich - Pfankuch
Theaterwall 17 • 38100 Braunschweig

Tel. +49 531 / 24 28 80 • Fax: +49 531 / 13 50 5

www.klittich-pfankuch.de E-Mail: antiquariat@klittich-pfankuch.de

Beim Verkauf oder Versteigerung von Sammlungen beraten wir Sie gerne.
Einlieferungen sind ab sofort möglich.

Datenschutzerklärung für die Nutzung der Webseiten www.klittich-pfankuch.de und die Teilnahme an Auktionen

Durch die Nutzung unserer Website erklären Sie sich mit der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung von Daten gemäß der nachfolgenden Beschreibung einverstanden. Unsere Website kann grundsätzlich ohne Registrierung besucht werden. Dabei werden Daten wie beispielsweise aufgerufene Seiten bzw. Namen der abgerufenen Datei, Datum und Uhrzeit zu statistischen Zwecken auf dem Server gespeichert, ohne dass diese Daten unmittelbar auf Ihre Person bezogen werden. Personenbezogene Daten, insbesondere Name, Adresse oder E-Mail-Adresse werden soweit möglich auf freiwilliger Basis erhoben. Ohne Ihre Einwilligung erfolgt keine Weitergabe der Daten an Dritte.

1. Name und Kontaktdaten des für die Verarbeitung Verantwortlichen.
Diese Datenschutz-Information gilt für die Datenverarbeitung durch:
Antiquariat A. Klittich-Pfankuch GmbH & Co.
Telefon +49 531 242880 Telefax +49 531 13505
Theaterwall 17 Postfach 1133 38100 Braunschweig
Internet --> www.klittich-pfankuch.de
E-Mail --> antiquariat@klittich-pfankuch.de
Antiquariat Adelheid Klittich – Pfankuch GmbH & Co • AG Braunschweig HRA 8961
P.h.G. Braunschweiger Verlagsbuchhandlung und Antiquariat Kleine Burg GmbH • AG Braunschweig HRB 146
Sitz der Gesellschaft: Braunschweig, Theaterwall 17 • Geschäftsführer Dr. Karl Klittich
Ust - IdNr. DE 114 881 172 / St.-Nr. 14 / 202 / 04499

2. Erhebung und Speicherung personenbezogener Daten sowie Art und Zweck von deren Verwendung
a) Beim Besuch der Website
Beim Aufrufen unserer Website www.klittich-pfankuch.de werden durch den auf Ihrem Endgerät zum Einsatz kommenden Browser automatisch Informationen an den Server unserer Website gesendet. Diese Informationen werden temporär in einem sog. Logfile gespeichert. Folgende Informationen werden dabei ohne Ihr Zutun erfasst und bis zur automatisierten Löschung gespeichert:
• IP-Adresse des anfragenden Rechners,
• Datum und Uhrzeit des Zugriffs,
• Name und URL der abgerufenen Datei,
• Website, von der aus der Zugriff erfolgt (Referrer-URL),
• verwendeter Browser und ggf. das Betriebssystem Ihres Rechners sowie der Name Ihres Access-Providers.
Die genannten Daten werden durch uns zu folgenden Zwecken verarbeitet:
• Gewährleistung eines reibungslosen Verbindungsaufbaus der Website,
• Gewährleistung einer komfortablen Nutzung unserer Website,
• Auswertung der Systemsicherheit und -stabilität sowie
• zu weiteren administrativen Zwecken.
Die Rechtsgrundlage für die Datenverarbeitung ist Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. f DSGVO. Unser berechtigtes Interesse folgt aus oben aufgelisteten Zwecken zur Datenerhebung. In keinem Fall verwenden wir die erhobenen Daten zu dem Zweck, Rückschlüsse auf Ihre Person zu ziehen.
Darüber hinaus setzen wir beim Besuch unserer Website Cookies sowie Analysedienste ein. Nähere Erläuterungen dazu erhalten Sie unter den Ziff. 4 und 5 dieser Datenschutzerklärung.
b) Bei Anmeldung für unseren Newsletter
Sofern Sie nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. a DSGVO ausdrücklich eingewilligt haben, verwenden wir Ihre E-Mail-Adresse dafür, Ihnen regelmäßig unseren Newsletter zu übersenden. Für den Empfang des Newsletters ist die Angabe einer E-Mail-Adresse ausreichend. Die Abmeldung ist jederzeit möglich, zum Beispiel über einen Link am Ende eines jeden Newsletters. Alternativ können Sie Ihren Abmeldewunsch gerne auch jederzeit an antiquariat@klittich-pfankuch.de per E-Mail senden.
c) Bei Nutzung unseres Kontaktlinks
Bei Fragen jeglicher Art bieten wir Ihnen die Möglichkeit, mit uns per E-Mail zu kontaktieren. Dabei ist die Angabe einer gültigen E-Mail-Adresse erforderlich, damit wir diese beantworten zu können. Weitere Angaben können freiwillig getätigt werden. Die Datenverarbeitung zum Zwecke der Kontaktaufnahme mit uns erfolgt nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. a DSGVO auf Grundlage Ihrer freiwillig erteilten Einwilligung. Die dabei anfallenden personenbezogenen Daten werden nach Erledigung der von Ihnen gestellten Anfrage gelöscht.

3. Weitergabe von Daten
Eine Übermittlung Ihrer persönlichen Daten an Dritte zu anderen als den im Folgenden aufgeführten Zwecken findet nicht statt. Wir geben Ihre persönlichen Daten nur an Dritte weiter, wenn:
• Sie Ihre nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. a DSGVO ausdrückliche Einwilligung dazu erteilt haben,

• die Weitergabe nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. f DSGVO zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen erforderlich ist und kein Grund zur Annahme besteht, dass Sie ein überwiegendes schutzwürdiges Interesse an der Nichtweitergabe Ihrer Daten haben,
• für den Fall, dass für die Weitergabe nach Art. 6 Abs. 1 S. 1lit. c DSGVO eine gesetzliche Verpflichtung besteht, sowie
• dies gesetzlich zulässig und nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. b DSGVO für die Abwicklung von Vertragsverhältnissen mit Ihnen erforderlich ist.

4. Cookies
Wir setzen auf unserer Seite Cookies ein. Hierbei handelt es sich um kleine Dateien, die Ihr Browser automatisch erstellt und die auf Ihrem Endgerät (Laptop, Tablet, Smartphone o.ä.) gespeichert werden, wenn Sie unsere Seite besuchen. Cookies richten auf Ihrem Endgerät keinen Schaden an, enthalten keine Viren, Trojaner oder sonstige Schadsoftware. In dem Cookie werden Informationen abgelegt, die sich jeweils im Zusammenhang mit dem spezifisch eingesetzten Endgerät ergeben. Dies bedeutet jedoch nicht, dass wir dadurch unmittelbar Kenntnis von Ihrer Identität erhalten. Der Einsatz von Cookies dient einerseits dazu, die Nutzung unseres Angebots für Sie angenehmer zu gestalten. So setzen wir sogenannte Session-Cookies ein, um zu erkennen, dass Sie einzelne Seiten unserer Website bereits besucht haben. Diese werden nach Verlassen unserer Seite automatisch gelöscht.
Darüber hinaus setzen wir ebenfalls zur Optimierung der Benutzerfreundlichkeit temporäre Cookies ein, die für einen bestimmten festgelegten Zeitraum auf Ihrem Endgerät gespeichert werden. Besuchen Sie unsere Seite erneut, um unsere Dienste in Anspruch zu nehmen, wird automatisch erkannt, dass Sie bereits bei uns waren und welche Eingaben und Einstellungen sie getätigt haben, um diese nicht noch einmal eingeben zu müssen. Zum anderen setzten wir Cookies ein, um die Nutzung unserer Website statistisch zu erfassen und zum Zwecke der Optimierung unseres Angebotes für Sie auszuwerten (siehe Ziff. 5). Diese Cookies ermöglichen es uns, bei einem erneuten Besuch unserer Seite automatisch zu erkennen, dass Sie bereits bei uns waren. Diese Cookies werden nach einer jeweils definierten Zeit automatisch gelöscht. Die durch Cookies verarbeiteten Daten sind für die genannten Zwecke zur Wahrung unserer berechtigten Interessen sowie der Dritter nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. f DS-GVO erforderlich. Die meisten Browser akzeptieren Cookies automatisch. Sie können Ihren Browser jedoch so konfigurieren, dass keine Cookies auf Ihrem Computer gespeichert werden oder stets ein Hinweis erscheint, bevor ein neuer Cookie angelegt wird. Die vollständige Deaktivierung von Cookies kann jedoch dazu führen, dass Sie nicht alle Funktionen unserer Website nutzen können.

5. Betroffenenrechte
Sie haben das Recht:
• gemäß Art. 15 DS-GVO Auskunft über Ihre von uns verarbeiteten personenbezogenen Daten zu verlangen. Insbesondere können Sie Auskunft über die Verarbeitungszwecke, die Kategorie der personenbezogenen Daten, die Kategorien von Empfängern, gegenüber denen Ihre Daten offengelegt wurden oder
werden, die geplante Speicherdauer, das Bestehen eines Rechts auf Berichtigung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung oder Widerspruch, das Bestehen eines Beschwerderechts, die Herkunft ihrer Daten, sofern diese nicht bei uns erhoben wurden, sowie über das Bestehen einer automatisierten Entscheidungsfindung einschließlich Profiling und ggf. aussagekräftigen Informationen zu deren Einzelheiten verlangen;
• gemäß Art. 16 DSGVO unverzüglich die Berichtigung unrichtiger oder Vervollständigung Ihrer bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten zu verlangen;
• gemäß Art. 17 DSGVO die Löschung Ihrer bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten zu verlangen, soweit nicht die Verarbeitung zur Ausübung des Rechts auf freie Meinungsäußerung und Information, zur Erfüllung einer rechtlichen Verpflichtung, aus Gründen des öffentlichen Interesses oder zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung
von Rechtsansprüchen erforderlich ist;
• gemäß Art. 18 DSGVO die Einschränkung der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zu verlangen, soweit die Richtigkeit der Daten von Ihnen bestritten wird, die Verarbeitung unrechtmäßig ist, Sie aber deren Löschung ablehnen und wir die Daten nicht mehr benötigen, Sie jedoch diese zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen benötigen oder Sie gemäß Art. 21 DSGVO Widerspruch gegen die Verarbeitung eingelegt haben;
• gemäß Art. 20 DSGVO Ihre personenbezogenen Daten, die Sie uns bereitgestellt haben, in einem strukturierten, gängigen und maschinenlesebaren Format zu erhalten oder die Übermittlung an einen anderen Verantwortlichen zu verlangen;
• gemäß Art. 7 Abs. 3 DSGVO Ihre einmal erteilte Einwilligung jederzeit gegenüber uns zu widerrufen. Dies hat zur Folge,
dass wir die Datenverarbeitung, die auf dieser Einwilligung beruhte, für die Zukunft nicht mehr fortführen dürfen und
• gemäß Art. 77 DSGVO sich bei einer Aufsichtsbehörde zu beschweren. In der Regel können Sie sich hierfür an die Aufsichtsbehörde Ihres üblichen Aufenthaltsortes oder Arbeitsplatzes oder unseres Firmensitzes wenden.

6. Widerspruchsrecht
Sofern Ihre personenbezogenen Daten auf Grundlage von berechtigten Interessen gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. f DSGVO verarbeitet werden, haben Sie das Recht, gemäß Art. 21 DSGVO Widerspruch gegen die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten einzulegen, soweit dafür Gründe vorliegen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben oder sich der Widerspruch gegen Direktwerbung richtet. Im letzteren Fall haben Sie ein generelles Widerspruchsrecht, das ohne Angabe einer besonderen Situation von uns umgesetzt wird.
Möchten Sie von Ihrem Widerrufs- oder Widerspruchsrecht Gebrauch machen, genügt eine E-Mail an antiquariat@klittich-pfankuch.de.

7. Datensicherheit
Wir verwenden innerhalb des Website-Besuchs das verbreitete SSL-Verfahren (Secure Socket Layer) in Verbindung mit der jeweils höchsten Verschlüsselungsstufe, die von Ihrem Browser unterstützt wird. In der Regel handelt es sich dabei um eine 256 Bit Verschlüsselung. Falls Ihr Browser keine 256-Bit Verschlüsselung unterstützt, greifen wir stattdessen auf 128-Bit v3 Technologie zurück. Ob eine einzelne Seite unseres Internetauftrittes verschlüsselt übertragen wird, erkennen Sie an der geschlossenen Darstellung des Schüssel- beziehungsweise Schloss-Symbols in der unteren Statusleiste Ihres Browsers. Wir bedienen uns im Übrigen geeigneter technischer und organisatorischer Sicherheitsmaßnahmen, um Ihre Daten gegen zufällige oder vorsätzliche Manipulationen, teilweisen oder vollständigen Verlust, Zerstörung oder gegen den unbefugten Zugriff Dritter zu schützen. Unsere Sicherheitsmaßnahmen werden entsprechend der technologischen Entwicklung fortlaufend verbessert.

8. Aktualität und Änderung dieser Datenschutzerklärung
Diese Datenschutzerklärung ist aktuell gültig und hat den Stand Mai 2018. Durch die Weiterentwicklung unserer Website und Angebote darüber oder aufgrund geänderter gesetzlicher beziehungsweise behördlicher Vorgaben kann es notwendig werden, diese Datenschutzerklärung zu ändern. Die jeweils aktuelle Datenschutzerklärung kann jederzeit auf der Website unter www.klittich-pfankuch.de von Ihnen abgerufen und ausgedruckt werden.

9. Seiteninhalte anderer Anbieter
Im Rahmen unseres Internet-Auftritts werden auch Seiten/Informationen mit fremden Inhalten verwendet.
Unsere Kataloge finden Sie auch auf den Auktionsportal www.lot-tissimo.com
der Auction Technology Group Germany GmbH, Stadtdeich 27, 20097 Hamburg. Wenn Sie die Auktionskataloge aufrufen, baut Ihr Browser eine direkte Verbindung mit dem Server von lot-tissimo.com auf. Dieser kann die IP-Adresse zu statistischen Zwecken speichern. Diese Daten sind nicht bestimmten Personen zuzuordnen. Die Datenschutzerklärung von lot-tissimo.com finden Sie unter https://www.lot-tissimo.com/de/t/datenschutz-20180215/
Im Rahmen unseres Internet-Auftritts werden auch Seiten/Informationen mit fremden Inhalten verwendet. Diese stammen von:
Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer: www.kunstversteigerer.de
Verband Deutscher Antiquare: www.antiquare.de
Auction Technology Group Germany GmbH: www.lot-tissimo.com
Stiftung Prüsse: www.kemenaten-braunschweig.de
Chess History & Literature Society: www.kwabc.org/de
Chess Collectors international Deutschland: www.cci-deutschland.de / www.schachmuseum.com
Wenn Sie diese Seiten aufrufen, baut Ihr Browser eine direkte Verbindung mit dem Server des Fremdanbieters auf. Dieser kann die IP-Adresse zu statistischen Zwecken speichern. Diese Daten sind nicht bestimmten Personen zuordenbar. Für den Inhalt der fremden Seiten ist der Urheber verantwortlich. Insofern schließen wir jede Haftung für fremde Inhalte aus.

10. Datenverarbeitung bei Gebotsabgabe über www.lot-tissimo.com, bei Übersendung eines schriftlichen Gebotsauftrages oder sonstiger Teilnahme an einer Auktion und bei Kaufgeschäften:
Sofern Sie sich an einer Auktion als Bieter beteiligen oder auf sonstige Weise etwas bei uns kaufen, müssen Sie in diesem Zusammenhang persönliche Daten mitteilen. Dies sind
- Name
- Adresse
- E-Mail-Adresse
- Telefonnummer
- Katalognummer
- Maximales Gebot

Wir verarbeiten und speichern diese Daten, soweit es erforderlich ist, um das Auftragsverhältnis und den Kauf durchzuführen und abzuwickeln. Die von Ihnen überlassenen personenbezogenen Daten werden im Einklang mit den Bestimmungen der europäischen Datenschutzverordnung (DS-GVO) und dem Bundesdatenschutzgesetz (BDSG) verarbeitet:

Aufgrund einer Einwilligung (gem. Art. 6 Abs. 1 Lit. a DS-GVO)
Die Zwecke der Verarbeitung personenbezogener Daten ergeben sich aus der Erteilung einer Einwilligung. Eine erteilte Einwilligung kann jederzeit von Ihnen mit Wirkung für die Zukunft widerrufen werden. Auch Einwilligungen, die vor der Geltung der DS-GVO (25. Mai 2018) erteilt worden sind, können widerrufen werden. Verarbeitungen, die vor dem Widerruf erfolgt sind, bleiben vom Widerruf unberührt. Beispiel: Zusendung eines Newsletters.

Zur Erfüllung von vertraglichen Pflichten (gem. Art. 6 Abs. 1 Lit. b DS-GVO)
Die Zwecke der Datenverarbeitung ergeben sich zum einen aus der Einleitung vorvertraglicher Maßnahmen, die einer vertraglich geregelten Geschäftsbeziehung vorausgehen und zum anderen zur Erfüllung der Pflichten aus dem mit Ihnen geschlossenen Vertrag.
Aufgrund gesetzlicher Vorgaben (gem. Art. 6 Abs.1 Lit. c DS-GVO) oder im öffentlichen Interesse (gem. Art. 6 Abs.1 Lit. e DS-GVO)
Die Zwecke der Datenverarbeitung ergeben sich aus gesetzlichen Vorgaben oder liegen im öffentlichen Interesse (z. B. Einhaltung von Aufbewahrungspflichten, Nachweis der Einhaltung von Hinweis- und Informationspflichten)
Im Rahmen der Interessenabwägung (gem. Art. 6 Abs. 1 Lit. f DS-GVO)
Die Zwecke der Verarbeitung ergeben sich aus der Wahrung unserer berechtigten Interessen. Es kann erforderlich sein, die von Ihnen überlassenen Daten über die eigentliche Erfüllung des Vertrages hinaus zu verarbeiten. Unser berechtigtes Interesse kann zur Begründung der weiteren Verarbeitung der von Ihnen überlassenen Daten herangezogen werden, sofern Ihre Interessen oder Grundrechte und Grundfreiheiten nicht überwiegen. Unser berechtigtes Interesse kann im Einzelfall sein: Geltendmachung rechtlicher Ansprüche, Abwehr von Haftungsansprüchen, Verhinderung von Straftaten.
Innerhalb unseres Unternehmens erhalten diejenigen Personen Zugriff auf die von Ihnen überlassenen personenbezogenen Daten, die diese zur Erfüllung der vertraglichen und gesetzlichen Pflichten benötigen und die zur Verarbeitung dieser Daten berechtigt sind. Dies sind weniger als 10 Personen.
In Erfüllung des mit Ihnen geschlossenen Vertrages erhalten ausschließlich diejenigen Stellen die von Ihnen überlassenen Daten, die diese aus gesetzlichen oder organisatorischen Gründen benötigen (z.B. Behörden, Post- und Transportunternehmen). Diese **Auftragsverarbeiter** werden von uns vertraglich zur Einhaltung der Vorgaben der DSGVO und des BDSG verpflichtet.
Eine Übermittlung der von Ihnen überlassenen Daten an ein **Drittland** (außerhalb EU) erfolgt in keinem Fall. Sollten Sie im Einzelfall die Übermittlung der von Ihnen überlassenen Daten an ein Drittland wünschen, führen wir dies nur nach Ihrer Einwilligung durch.
Zur Verarbeitung der von Ihnen überlassenen Daten kommt **keine vollautomatisierte Entscheidungsfindung** (einschließlich Profiling) gem. Art. 22 DS-GVO zum Einsatz.
Die Verarbeitung der von Ihnen überlassenen Daten erfolgt für die **Dauer**, die zur Erreichung des vertraglich vereinbarten Zweckes notwendig ist, grundsätzlich so lange das Vertragsverhältnis mit Ihnen besteht. Nach der Beendigung des Vertragsverhältnisses werden die von Ihnen überlassenen Daten zur Einhaltung gesetzlicher Aufbewahrungspflichten oder aufgrund unserer berechtigten Interessen verarbeitet. Nach dem Ablauf der gesetzlichen Aufbewahrungsfristen und/oder dem Wegfall unserer berechtigten Interessen werden die von Ihnen überlassenen Daten gelöscht. Die gesetzliche Aufbewahrungspflicht nach BGB, HGB, GWG, AO kann von zwei bis zu 30 Jahren betragen.

Auskunft über Ihre Rechte: Siehe oben Punkt 5

Falls Sie nähere Informationen zu den Datenschutzbestimmungen wünschen, lesen Sie bitte die Ausführungen der EU unter:
https://ec.europa.eu/commission/priorities/justice-and-fundamental-rights/data-protection/2018-reform-eu-data-protection-rules_de

oder fragen Sie bei Ihrer Aufsichtsbehörde nach. Ansonsten stehen wir für Ihre Rückfragen ebenfalls gerne zur Verfügung:

Antiquariat A. Klittich - Pfankuch GmbH & Co.
Herrn Dr. Karl Klittich
Theaterwall 17
D - 38100 Braunschweig
Germany

Telefon +49 531 242880

Fax +49 531 13505

eMail antiquariat@klittich-pfankuch.de